



**ŞEMSÜDDİN el-İSKENDERÎ'NİN HAYATI,  
ESERLERİ VE el-HÜCCETÜ'R-RÂCİHA Lİ-  
SÜLÛKİ'L-MEHACCETİ'L-VÂDİHA ADLI  
ESERİNİN TAHLİLİ VE TAHKİKİ**

**2021  
DOKTORA TEZİ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ**

**Mhd NOUR ALNEMR**

**Danışman  
Doç. Dr.Abdulcebbar KAVAK**

**ŞEMSÜDDÎN el-İSKENDERÎ'NİN HAYATI, ESERLERİ  
VE el-HÜCCETÜ'R-RÂCIHA Lİ-SÜLÛKİ'L-  
MEHACCETİ'L-VÂDIHA ADLI ESERİNİN TAHLİLİ  
VE TAHKİKİ**

**Mhd NOUR ALNEMR**

**Doç. Dr.Abdulcebbar KAVAK**

**T.C.**

**Karabük Üniversitesi**

**Lisansüstü Eğitim Enstitüsü**

**Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalında**

**Doktora Tezi**

**Olarak Hazırlanmıştır**

**KARABÜK**

**Haziran 2021**

## İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER .....	1
TEZ ONAY SAYFASI.....	5
DOĞRULUK BEYANI .....	6
ÖNSÖZ .....	7
ÖZ.....	9
ABSTRACT.....	10
ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ.....	11
ARCHIVE RECORD INFORMATION .....	12
KISALTMALAR .....	13
ARAŞTIRMANIN KONUSU .....	14
ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ.....	14
ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ.....	15
ARAŞTIRMA HİPOTEZLERİ / PROBLEM .....	15
ARAŞTIRMANIN KAPSAM VE SINIRLILIKLARI .....	15
GİRİŞ .....	18
Şemsüddîn el-İskenderî'nin Yaşadığı Döneme Genel Bir Bakış .....	18
1. Siyasî ve Toplumsal Durum .....	18
2. İlmî ve Kültürel Durum.....	21
3. Dinî ve Tasavvufî Durum .....	23
BİRİNCİ BÖLÜM .....	25
ŞEMSÜDDÎN EL-İSKENDERÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ.....	25
1.1. Şemsüddîn el-İskenderî'nin Hayatı.....	25
1.1.1. İsmi, Nesebi ve Ailesi.....	25
1.1.2. Doğumu ve Çocukluğu.....	26

1.1.3. İlmî Hayatı .....	27
1.1.4. Hocaları .....	27
1.1.5. Öğrencileri .....	34
1.1.6. Tasavvufî Hayatı .....	37
1.1.6.1. İcazet Aldığı Tarikatlar ve Giydiği Hırkalar .....	38
1.1.6.2. Tarikat Silsileleri .....	60
1.1.6.3. Tasavvufî Görüşleri.....	68
1.1.6.3.1. Sohbet .....	69
1.1.6.3.2. Zikir ve İnşâd.....	71
1.1.6.3.3. Evliyanın Mertebeleri .....	76
1.1.6.3.4. Hırka.....	82
1.1.6.3.5. Ricâlu'l-gayb ve Hızır .....	87
1.1.7. Çağdaşı Bazı Mutasavvıflarla Münasebeti .....	100
1.1.8. Vefatı .....	102
1.2. Eserleri .....	103
1.2.1. Keşfu'l-beyân an sıfâtî'l-hayevân .....	103
1.2.2. İbtiğâü'l-kurbe bi'l-libâsi ve'l-kurbe .....	105
1.2.3. el-Hucetu'l-râciha li sulûki'l-mehacceti'r-vâdihâ .....	105
1.2.4. Minhâcu'l-iktidâ ve misbâhu'l-ihtidâ .....	105
1.2.5. el-Ukûdu'l-mukellele fi'l-ehâdîsi'l-muselsele .....	106
1.2.6. Tuhfetu'l-lebîb ve buğyetu'l-keîb .....	106
1.2.7. Kitâb fi'l-luğâ.....	106
1.2.8. Şerhu'l-ferâizi'r-rahîbe .....	106
1.2.9. el-Fusûlu'l-mueyyide li'l-vusûli ilâ şerhi'l-mukaddimeti'l-Cezeriyye	107
1.2.10. el-İşâre ilâ ahkâmi'l-kırâa .....	107

1.2.11. el-Havâşî'l-mufîde fi şerhi'l-akîde .....	108
1.2.12. el-Cizze fi menâkıbi ehli'l-mizze .....	108
1.2.13. Riyâdu'l-âdâb ve nüzhetu'l-ahbâb .....	108
<b>İKİNCİ BÖLÜM.....</b>	<b>109</b>
<b>EL-HÜCCETÜ'R-RÂCİHA Lİ-SULŪKİ'L-MEHACCETİ'L-VÂDİHA</b>	
<b>KİTABININ TAHLİLİ VE TAHKİKİ.....</b>	<b>109</b>
<b>2.1. Kitapla İlgili Genel Bilgiler .....</b>	<b>109</b>
2.1.1. Kitabın Adı .....	109
2.1.2. Kitabın Konusu .....	109
2.1.3. Kitabın Bölümleri.....	111
<b>2.2. Kitabın Yazma Nüshaları.....</b>	<b>112</b>
2.2.1. Yazma Nüshanın Özellikleri .....	113
2.2.2. Kitabın Tahlil ve Tahkikinde Takip Edilen Yöntem .....	114
2.2.3. Kullanılan Semboller .....	115
<b>2.3. Müellifin Kitabında Atıf Yapma Yöntemleri .....</b>	<b>116</b>
2.3.1.1 Hadis ve Hadis İlimlerine Dair Kitaplar .....	116
2.3.1.2. Târîh ve Terâcim Kitapları .....	117
2.3.1.3. Lügat Kitapları .....	118
2.3.1.4. Tasavvuf Kitapları .....	118
2.3.1.5. Fıkıh Kitapları .....	118
<b>2.4. Kur'ân-ı Kerîm ve Hadîs-i Şerîflerden Delil Getirilmesi .....</b>	<b>121</b>
<b>2.5. Şiire Verilen Önem.....</b>	<b>122</b>
<b>2.6. Kitabın İlmî Değeri ve Önemi.....</b>	<b>123</b>
<b>2.7. Kitabın Ana Konuları .....</b>	<b>123</b>
2.7.1. Hırkalar.....	124
2.7.2. Sahâbe ve Tâbiîn .....	128

<b>2.7.3. Tasavvufi Şahsiyetler .....</b>	<b>130</b>
<b>SONUÇ .....</b>	<b>133</b>
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>136</b>
<b>EKLER .....</b>	<b>143</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>150</b>
<b>EL-HUC CETU'L-RÂCİHA ADLI ESERİN TAHKİKİ .....</b>	<b>152</b>

## TEZ ONAY SAYFASI

Mhd Nour ALNEMR tarafından hazırlanan “ŞEMSÜDDİN el-İSKENDERÎ’NİN HAYATI, ESERLERİ VE el-HÜCCETÜ’R-RÂCİHA Lİ-SÜLÛKÎ’L-MEHACCETİ’L-VÂDİHA ADLI ESERİNİN TAHLİLİ VE TAHKİKİ” başlıklı bu tezin Doktora Tezi olarak uygun olduğunu onaylarım.

Doç. Dr. Abdulcebbar KAVAK .....

Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı

Bu çalışma, jürimiz tarafından Oy Birliği ile Temel İslâm Bilimleri Bölümü Tasavvuf Anabilim Dalında Doktora tezi olarak kabul edilmiştir. Savunma sınavı tarihi 04/06/2021

**Ünvanı, Adı SOYADI (Kurumu)**

**İmzası**

Başkan: Prof. Dr. Vahit GÖKTAŞ ( AÜ) .....

Üye: Doç. Dr. Abdulcebbar KAVAK (KBÜ) .....

Üye: Doç. Dr. Halim GÜL ( KBÜ) .....

Üye: Doç. Dr. Hamdi KIZILER ( KBÜ) .....

Üye: Doç. Dr. Ferzende İDİZ ( YYÜ) .....

KBÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu, bu tez ile Doktora Tezi derecesini onamıştır.

Prof. Dr. Hasan SOLMAZ .....

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

## **DOĞRULUK BEYANI**

Doktora tezi olarak sunduđum bu çalıřmayı bilimsel ahlâk ve geleneklere aykırı herhangi bir yola tevessül etmeden yazdıđımı, arařtırmamı yaparken hangi tür alıntıların intihal kusuru sayılacađını bildiđimi, intihal kusuru sayılabilecek herhangi bir bölüme arařtırmamda yer vermediđimi, yararlandıđım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluřtuđunu ve bu eserlere metin içerisinde uygun řekilde atıf yapıldıđını beyan ederim.

Enstitü tarafından belli bir zamana bađlı olmaksızın, tezimle ilgili yaptıđım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak ahlâkî ve hukukî tüm sonuçlara katlanmayı kabul ederim.

**Adı Soyadı: MHD NOUR ALNEMR**

**İmza:**



## ÖNSÖZ

İslam medeniyetinin; ontolojik, fikrî, ahlâkî, siyasî, sosyal ve eğitim alanlarındaki tasavvurlarının ortaya çıktığı ilk pınarın, Allah'a iman olduğu konusunda şüphe yoktur. İslam kültür ve medeniyetinin yeni nesillere aktarılmasında İslamî ilimlerin önemi herkesin malumudur. Bu ilimler içinde tasavvuf'un ayrı bir yeri vardır.

Tasavvuf, düşünce, estetik, ahlâk ve eğitime dair konularda müridin rûhânî yönünü hareket noktası olarak kabul etmiştir. Diğer taraftan mücâhede ve tekellüfü gerektiren uygulamalar ve teoriler üzere kurulu olan, keşif ve müşahedeye önem veren tasavvuf, tecrübî bir ilim dalı olarak diğer disiplinlerden ayrılmıştır.

Tasavvuf, tarihi süreç içinde genel hatlarıyla “Zühd”, “Tasavvuf” ve “Tarikatlar” şeklinde kategorize edilmiştir. Zühd dönemi, varlık ve değerlere dair teoriler ortaya koymak isteyen birtakım kimselerin entelektüel kaygılarıyla değil, İslam'ın rûhâniyetine dönüş, ona sıkı sıkıya bağlanmak ve ondan yola çıkarak toplumsal ve ahlâkî hayatı inşa etmek çabasının bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Zühd dönemin ardından kavramsallaşmış tasavvufa geçiş yapılmıştır. Bu dönem, mutasavvıfların derin tecrübelerini ustalıklı satırlara dökerek eserler verdiği ve bu vesileyle farklı fikir ve tasavvufî teorilerini ortaya koydukları bir süreç olmuştur. VII./XII. asrın başında ise kavramsallaşmış tasavvufun kurumsallaşmaya evrildiği tarikatler dönemine geçiş yapılmıştır.

XV. asırda yaşamış olan Şemsüddîn el-İskenderî, tarikatler döneminin önemli mutasavvıflarından biri kabul edilmektedir. Onun böyle kabul edilmesinin sebebi, döneminin büyük meşâyihından sûfî hırkası giymiş olması ve bu hırkaları Hz. Peygamber'e (sav) uzanan senetleriyle beraber *el-Hüccetü'râciha li-sulûki'l-mehacceti'l-vâdiha* adlı kitabında anlatmış olmasıdır. Bundan sonra bu eser kısaca *el-Hüccetü'râciha* şeklinde zikredilecektir. el-İskenderî, bu eserinde sahip olduğu hırkaların silsilelerinde Hz. Peygamber'e (sav) kadar adı geçen mutasavvıfların biyografilerini de zikretmiştir.

Bu araştırmada Şemsüddîn el-İskenderî'nin Hayatı, Eserleri, Tasavvufî Görüşleri irdelenecek ve *el-Hüccetü'râciha* adlı kitabının tahlil ve tahkiki yapılacaktır. Araştırma giriş ve iki bölümden oluşmaktadır.

Giriş bölümünde Şemsüddîn el-İskenderî'nin Yaşadığı Döneme Genel Bir Bakış" başlığı altında dönemin sırasıyla siyasî, toplumsal, ilmî, kültürel, dinî ve tasavvufi durumu incelenmeye gayret edilmiştir.

Birinci bölümde "Şemsüddîn el-İskenderî'nin Hayatı" başlığı altında; onun ismi, nesebi, ailesi, ilmî hayatı, hocaları, öğrencileri, itikadî ve fikhî mezhebi, tasavvufi hayatı ve vefatından bahsedilmiştir. "Eserleri" başlığı altında ise on üç eseri tanıtılmaya gayret edilmiştir.

İkinci bölümde ise onun el-Hüccetü'râcihaadlı eserinin tahlil ve tahkiki yapılmıştır. Bu bölümde kitapla ilgili genel bilgiler başlığı altında sırayla kitabın adı, konusu, bölümleri, kitabın ilmî değeri, önemi ve kitabın ana konuları ele alınmıştır. Daha sonra sırayla kitabın yazma nüshaları, kitapta atıf yapılan kaynaklar, Kur'an ve Sünnetten delil getirilmesi, kitapta şiire yer verilmesi başlıklarıyla eserin tahlili yapılmış ardından kitabın tahkikine geçilmiştir.

Araştırmam sırasında bilgi ve rehberliği ile bana yol gösteren kıymetli danışmanım Doç. Dr. Abdulcebbar Kavak'a, bu konuyu doktora tez konusu olarak öneren Prof. Dr. Hayri Kaplan'a, görüş ve tavsiyelerinden, destek ve yardımlarından istifade ettiğim Dr. Öğr. Üyesi Mansur Gökçen'e, Prof. Dr. Hasan Solmaz'a, Prof. Dr. Hüseyin Çelik'e, Dr. Öğr. Üyesi İsmet Kalkan ve Dr. Öğr. Üyesi Mesut Avcı'ya da şükranlarımı sunuyorum.

**Karabük, 2021**

**Mhd Nour Alnemr**

## ÖZ

Bu arařtırmada, ömrünün ilk yarısında Mısır'da, diđer yarısında ise Őam'da yařayıp orada vefat etmiř olan Őemsüddîn el-İskenderî'nin (810- 906/1408-1501) hayatı, eserleri, yařadığı dönemin siyasi, dini yönü ve hem döneminin hem de kendisinin tasavvufi görüşleri incelenmiř ve el-İskenderî'nin kitaplarından *el-Hüccetü'r-râciha* 'nın tahlil ve tahkiki yapılmıřtır. Bu arařtırmada, el-İskenderî'nin *el-Hüccetü'r-râciha* adlı eserinin yazma nüshası bařta olmak üzere telif ettiđi eserlerden hareketle onun hayatını ve yařadığı dönemin tasavvuf dünyasına katkıları incelenmiřtir. Müellifin çocukluđundan itibaren almıř olduđu ilmi dersler bu alanda yetiřmesini sađlamıřtır. Onun tasavvuf ilmi hakkındaki birikimini ise bu eserinde görmek mümkündür. O bu eserinde sũfi hırkaları ve onların büyük mutasavvıflardan geçerek tabiîn, sahâbe ve oradan da Hz. Peygamber'e (sav) ulařan silsilelerini ele almaktadır. Arařtırma iki bölümden oluřmaktadır. Birincisi Őemsüddîn el-İskenderî'nin yařadığı asrın siyasî, kültürel ve ilmî açıdan deđerlendirilmesi, müellifin ilmî hayatı, hocaları, öğrencilerinin ve ilgili dönemin tasavvufî görüşlerinin beyan edilmesini kapsamaktadır. İkinci bölümde ise *el-Hüccetü'r-râciha* kitabı tanıtılmıř, kitabın bölümleri ve ana konuları zikredilmiř ve müellifin bu kitapta yararlandığı kaynaklar belirtilmiřtir. Ayrıca kitabın ilmî açıdan yeri, önemi, müspet veya menfi olarak eleřtirilebilecek yönleri ele alınmıř, arařtırmaya konu olan yazma nüshasının özellikleri ve tahkikte izlenen yöntemden bahsedilmiřtir. Kitap, günümüzde birçok kesimin ihtiyaç duyduđu müsâmahayı güzel örneklerle göstermektedir. Bu kitap, tasavvuf ile hakiki anlamda meřgul olan kiřinin, sadece bir tarikate veya bir şeyhe taassub derecesine varan bađlılık gösterip mutlak hakikati sadece onda görmemesi gerektiđini, kendi tarikatını veya şeyhini hak ve bâtılın ölçüsü yapıp sadece onunla insanları düşman ve dost olarak deđerlendirmemesi gerektiđini göstermektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Tasavvuf, *el-Hüccetü'r-râciha* li-sulûki'l-mehacceti'l-vâdiha, Őemsüddîn el-İskenderî, Sũfi Hırkası.

## ABSTRACT

This research deals with the investigation and study of life, books and the religious and mystical status of the age of Shamsaddîn al-Iskandarî (810 - 906 AH), who lived the first half of his life in Egypt, and completed the other half of his life in Damascus and died there. One of his books has also been analyzed in detail. The research handles the person related to the manuscript of the book *al-Hujjatu'r-râjiha li-sulûki'l-mahajjati'l-wâdiha* and the contribution of the work to the Sufism world of that period. The scientific lessons that the author has taken since his childhood have enabled him to specialize in this field. It is possible to see his knowledge of Sufism in this work in which he dealt with the Sufi rag and its chain of transmission from the great Sufis down to the followers and companions to the Prophet (pbuh). We have divided this study into two parts: The first: It is the description of the era of Shamsaddîn al-Iskandarî, from the political, cultural and scientific point of view. We also touched on his scientific life, sheikhs, and students. In the second section, we introduced the book *al-Hujjatu'r-râjiha*, the sections of the book and its topic, and the author's sources in this book, as well as the book's scholarly position, its importance, its merits and drawbacks. Finally, we concluded the study with the description of the manuscript and the explanation of the approach that we followed while editing it. The book also shows the tolerance that many people need today with good examples. This book shows that a person who is truly engaged in Sufism should not be strictly devoted to a sect or a sheikh and see the absolute truth only in him, and should not consider his own cult or sheikh as the measure of truth and falsehood, and not consider people as enemies or friends from this point of view.

**Keywords:** Sufism, *al-Hujjatu'r-râjiha li-sulûki'l-mahajjati'l-wâdiha*, Shamsaddîn al-Iskandarî, Sufi Rag.

## ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ

<b>Tezin Adı</b>	Şemsüddîn el-İskenderî'nin Hayatı, Eserleri ve <i>el-Hüccetü'Râciha li-Sulûki'l-Mehacceti'l-Vâdıha</i> Adlı Eserinin Tahlili ve Tahkiki
<b>Tezin Yazarı</b>	Mhd Nour ALNEMR
<b>Tezin Danışmanı</b>	Doç. Dr. Abdulcebbar KAVAK
<b>Tezin Derecesi</b>	Doktora
<b>Tezin Tarihi</b>	04.06.2021
<b>Tezin Alanı</b>	Temel İslam Bilimleri
<b>Tezin Yeri</b>	KBÜ/LEE
<b>Tezin Sayfa Sayısı</b>	475
<b>Anahtar Kelimeler</b>	Tasavvuf, Şemsüddîn el-İskenderî, <i>el-Hüccetü'râcihali-sulûki'l-mehacceti'l-vâdıha</i> , Sûfî Hırkası.

**ARCHIVE RECORD INFORMATION**

<b>Name of the Thesis</b>	Shamsuddîn al-Iskandarî's Life and Works and the Critical Analysis of his Work Called al-Hujjatu'r-Râjiha li-Sulûki'l-Mahajjati'l-Wâdiha
<b>Author of the Thesis</b>	Mhd Nour ALNEMR
<b>Advisor of the Thesis</b>	Doç. Dr. Abdulcebbar KAVAK
<b>Status of the Thesis</b>	Doctorate
<b>Date of the Thesis</b>	04.06.2021
<b>Field of the Thesis</b>	Temel İslam Bilimleri
<b>Place of the Thesis</b>	KBU/LEE
<b>Total Page Number</b>	475
<b>Keywords</b>	Sufism, Shamsaddîn al-Iskandarî, <i>al-Hujjatu'r-râjiha li-sulûki'l-mahajjati'l-wâdiha</i> , Sufi Rag.

## KISALTMALAR

- b. : Bin, ibn  
bkz.: : Bakınız  
bl. : Bölüm  
bs. : Baskı  
c. : Cilt  
çev. : Çeviren  
der. : Derleyen  
ed. : Editör  
h. : Hicrî  
haz. : Hazırlayan  
İSAM : Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi  
nr. : Numara  
nşr. : Neşreden  
ö. : Ölümü  
s. : Sayfa  
ss. : Sayfa aralığı  
vb. : Ve benzeri  
vs. : Ve sâire  
vr. : Varak  
y.y. : Yayın yeri yok

## ARAŞTIRMANIN KONUSU

Bu araştırma, Hicrî IX. asır mutasavvıflarından Şemsüddîn el-İskenderî'nin (ö. 906/1501)<sup>1</sup> hayatı, eserleri ve *el-Hüccetü'râciha* adlı eserinin tahlilini konu edinmektedir.

## ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ

Şemsüddîn el-İskenderî'nin yaşadığı Mısır ve Şam bölgeleri, tasavvufun kurumsallaşmasından sonra ortaya çıkan tarikatlar açısından oldukça zengin iki bölge olmuştur. Bu bölgelerde yetişen mutasavvıfların mensup oldukları tarikatların yanında telif ettikleri eserler de o dönemin tasavvuf kültürünün ortaya çıkarılması açısından önem arz etmektedir. Bu araştırmadaki amacımız, birden çok tarikattan hırka giyen ve yaşadığı dönemde faaliyetleriyle toplumsal alanda varlık gösteren tarikatların silsilelerinde yer alan mutasavvıfların biyoğraflarını *el-Hüccetü'râciha* adlı eserinde kaleme alan Şemsüddîn el-İskenderî'nin hayatı, eserleri, tasavvufî görüşleri ile adı geçen eserin tahlilini yaparak Mısır ve Şam bölgelerinde Hicrî IX. asır tasavvuf kültürüne dair birikime vakıf olmaktır.

Şemsüddîn el-İskenderî'nin adlı eseri, tarikatların kurumsallaşma döneminde hırka konusunu ele alan ve tarikat silsilelerinde adı geçen onlarca mutasavvıfın biyografilerine yer veren en geniş kapsamlı çalışmalardan biridir. Eser, bu özelliği ve bir dönemin tasavvufî hayatıyla meşhur mutasavvıflarını tanıtmaya açısından da son derece önemlidir. Eserin günümüze kadar yazma nüsha olarak kalması ve üzerinde herhangi bir çalışmanın yapılmamış olması, çalışmamızı önemli kılan başlıca hususlardan biridir. Eserin müellifi olan Şemsüddîn el-İskenderî'nin onlarca tarikattan hırka giymiş câmi'u't-turûk bir şahsiyet olması ise çalışmamızı önemli kılan bir diğer husustur.

---

<sup>1</sup> Bağdatlı İsmâil Paşa, Muhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî, *Hediyyetü'l-ârifîn esmâü'l-müellifîn ve âsârü'l-musannifîn*, (Beyrût: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, ty.), II, 223; Necmüddîn Muhammed b. Muhammed Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire bi a'yâni'l-mieti'l-âşira*, thk. Halîl Mansûr, (Beyrût: Dâru'l-Kütübî'l-İlmîyye, 1997), I, 12; Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu'cemu'l-müellifîn*, (Beyrût: Mektebetü'l-Müsennâ-Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, ty.), XI, 248.



## ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

Şemsüddîn el-İskenderî'nin hayatı ve eserleriyle ilgili kaynak eserler tarandıktan sonra *el-Hüccetü'râciha* adlı eserinin yazma nüshalarının hangi kütüphanelerde bulunduğu araştırılmıştır. Öncelikle Dımaşk'taki Zâhiriyye Kütüphanesi'nde ilk nüshasına rastlanmıştır. Ancak bu nüshada bazı eksiklikler olduğu gibi, bazı sayfalarında dijital ortama iyi aktarılmamasından kaynaklanan birtakım problemlerin olduğu fark edilmiştir. Eserin diğer bir yazma nüshası Birleşik Arap Emirlikleri'ndeki Cem'iyetu'l-Mâcid Kültür Mirası ve El Yazmaları Merkezi'nde bulunmuştur. Son derece kaliteli bir şekilde dijital ortama aktarılan ve ilk bulunan yazma nüshadaki hataların yer almadığı bu nüsha tahkikte esas nüsha olarak kabul edilmiştir. Suriye, Mısır ve Türkiye'deki birçok yazma eser merkeziyle irtibata geçilmesine rağmen *el-Hüccetü'râciha* adlı eserin başka bir yazma nüshasına rastlanmamıştır. Bu yüzden araştırmada eserin Dımaşk'taki Zâhiriyye Kütüphanesi'nde bulunan tek orijinal nüshası ile Dubâi'deki Cem'iyetu'l-Mâcid Merkezi'nde bulunan mikrofilminden istifade edilmiştir. Eserin yazma nüshası 196 varaktan oluşmaktadır.

## ARAŞTIRMA HİPOTEZLERİ / PROBLEM

Bu araştırma, şu sorulara cevap vermeye çalışmaktadır:

1. Şemsüddîn el-İskenderî'nin kendi dönemindeki tasavvufa ve genel olarak tasavvufî tecrübeye teorik alanda sağladığı katkılar nelerdir?
2. *el-Hüccetü'râciha* kitabının ortaya attığı temel fikirler nelerdir?
3. Bu yazmada, eski mutasavvıfların Şemsüddîn el-İskenderî üzerindeki etkisi nasıldır?
4. Şemsüddîn el-İskenderî'nin tasavvufî açıdan çığır açıcı rolünden bahsedilebilir mi?
5. Şemsüddîn el-İskenderî'nin kendisinden sonra devam eden bir silsilesi, düşünce ve usul açısından bir devamlılığı var mıdır?

## ARAŞTIRMANIN KAPSAM VE SINIRLILIKLARI

Şemsüddîn el-İskenderî, cami'u'l-'ulûm olan büyük bir âlimdir. Eserleri başta tasavvuf olmak üzere çeşitli İslâmî ilimlerin yanı sıra, astronomi, matematik, tabâbet, zooloji, doğa ve insana dâir sayısız bilim dalını konu almaktadır. Bizim araştırmamız

ise tasavvuf tarihi ile ilgili çalışmalarda henüz hakettiği yeri bulamadığını düşündüğümüz el-İskenderî'nin hayatına dâir şu noktalarla sınırlı kalacaktır:

1. Öncelikle söz konusu sûfî şahsiyeti tanımak
2. Siyâsî, ilmî, dînî ve tasavvufî yönden Şemsüddîn el-İskenderî'nin yaşadığı çağı anlamak.
3. Şemsüddîn el-İskenderî'nin hocaları, öğrencileri ve çeşitli eserlerini zikretmenin yanı sıra ilmî ve tasavvufî yaşantısına dâir bilgi edinmek.
4. Başta tasavvuf alanında kaleme aldığı *el-Hüccetü'râciha* ve *İbtiğâu'l-kurbe bi'l-Libâsi ve's-Sohbe* isimli iki eseri olmak üzere Şemsüddîn el-İskenderî'nin pek çok eserinde öne sürdüğü temel tasavvufî görüşlerini anlamak.
5. Şemsüddîn el-İskenderî'nin sohbet, zikir, hırka, Hızır (as) ve diğer tasavvufî konulardaki fikir ve görüşlerini açıkladığı temel eserlerinden biri olması itibarıyla *el-Hüccetü'râciha* adlı kitabında ele aldığı başlıca düşünce ve konuları tahlil etmek.
6. Hırka giyme şerefine nâil olmak arzusuyla hayatını diyardan diyara göç eden bir seyyah olarak geçiren müellifin, çağının önde gelen şeyhlerinden hırka giyerek elde ettiği derin tasavvufî tecrübesini anlamak.

Ciddi bir ilmî araştırmanın çeşitli zorluklarla karşılaşması doğal bir durumdur. Biz de bu araştırmayı hazırlarken aşağıda belirttiğimiz birtakım zorluklarla karşılaştık:

1. Şemsüddîn el-İskenderî, tasavvufî kaynaklarda hakkında çok fazla bilgi bulunmayan bir mutasavvıftır. Tarih kitapları da bu isimden söz ederken onun düşünce ve tartışmalarını ele almaksızın yalnızca ismi, nesebi ve en önemli eserlerini zikretmekle yetinmişlerdir.
2. Şemsüddîn el-İskenderî'yi konu alan çağdaş ilmî çalışmalar ise yok denecek kadar azdır. Bu konudaki tek yazılı metin 2013 yılında İslâmî Araştırmalar Dergisinde yayımlanmış olan Prof. Dr. Hayri Kaplan'a ait *Şemsettin Muhammed el-İskenderî eş-Sahsiyyetu'l-Mechule* isimli araştırmasıdır.
3. Şemsüddîn el-İskenderî'nin eserlerinden bir kısmı kayıptır. *el-Fusûlu'l-müeyyide li'l-vusûli ilâ şerhi'l-Mukaddimeti'l-Cezeriyye* isimli kırâat ilmindeki eseri hariç günümüze ulaşan kitapları da henüz yazma halinde olup tahlil ve tahkik edilmemişlerdir. Tasavvuf alanındaki eserlerine gelince, tahlil ettiğimiz ve temel

konularını incelediğimiz *el-Hüccetü'râciha* isimli eser, müellifin tasavvufa dâir çeşitli görüşlerinin tahlili için kullanılmış ilk eser olacaktır.

4. Suriye'deki Zâhiriyye Kütüphanesi İlim Komisyonunun benzer değerde bir nüsha ile mübâdele edilmediği sürece vermeyi kabul etmediği *el-Hüccetü'râciha* isimli eseri başta olmak üzere müellifin yazma nüshalarına ulaşmada bazı zorluklar yaşanmış ve elimizdeki nüshaya Dr. Bekrî Alâaddîn'in yardımıyla ulaşılmıştır.

5. Temel aldığımız başlıca kaynak olan *el-Hüccetü'râciha* isimli eser ile *İbtiğâu'l-kurbe* isimli kitabın birden fazla nüshasının bulunmayışı ve araştırmayı elimizdeki tek nüsha üzerinden yürütmek durumunda kalmamız, yazma nüshayı okuma hususunda birtakım zorluklarla karşılaşmamıza yol açmıştır. Bu nedenle metni doğru bir şekilde okuyabilmek için yazma eserler konusunda uzman kimselere danışılmıştır.

## GİRİŞ

### Şemsüddîn el-İskenderî'nin Yaşadığı Döneme Genel Bir Bakış

#### 1.Siyasî ve Toplumsal Durum

Şemsüddîn el-İskenderî'nin yaşadığı dönemin siyasî ve toplumsal hadiselerinin ele alınması, onun yaşadığı dönemden etkilenerek gelişen düşünce yapısının ve ilmî kişiliğinin anlaşılmasına büyük katkı sağlayacaktır. Şemsüddîn el-İskenderî, Mısır ve Şam topraklarında hükümlen olan Memlükler döneminde (648-923/1250–1517) yaşamıştır. Memlük Devleti'nin tarihi iki döneme ayrılır. Bunların ilki devletin kuruluşundan 784/1382 yılına kadar süren Bahrî Memlükler dönemidir. İkincisi ise 784/1382 yılından 923/1517 yılına kadar süren Burcî Memlükler dönemidir.

648/1251 yılında Şecerüddür'ün kurduğu Bahrî Memlükler Devleti'nden sonra gelen Burcî Memlükler Devleti'nin gerçek kurucusu Zâhir Seyfeddîn Berkûk kabul edilmektedir. Burcî Memlükler Devleti, Devletü'l-Çerakiseti'l-Burciyye (Burcî Çerkesler Devleti) olarak da isimlendirilmiştir. Bu isimlendirmenin nedeni Seyfeddîn Kalavun'un Memlük topraklarına getirdiği Çerkes kölelerdir. Devlete Burcî Memlükler isminin verilmesinin nedeni ise Kalavun'un Çerkes ve As asıllı Memlüklerinden üç bin yedi yüz tanesini seçip burclara yani kalelere yerleştirmesi ve bunlara Burcî ismini vermesidir.<sup>2</sup>

Burcî Memlükler siyasî açıdan üç farklı aşamadan geçmişlerdir:

**Birinci Aşama:** Bu aşama Burcî Memlükler devletinin en şanlı dönemini temsil etmektedir (784–824/1382-1421). Zâhir Berkûk ve çocuklarının hükümdarlık makamında bulunduğu bu dönemde Burcî Memlüklerin otoritesi sağlamlaşmıştır. Aşağıda bu dönemde hüküm süren isimler ve bu isimlerin hükümdarlık süreleri gösterilmektedir:

1. Zâhir Seyfüddîn Berkuk (784-791/1382-1389)

2. Mansûr Salâhuddîn Hâcî (791-792/1389-1390)

---

<sup>2</sup> Takiyüddîn Ahmed b. Alî b. Abdülkâdir el-Makrîzî, *es-Sülûk li ma'rifeti düveli'l-mülûk*, thk. Abdülkâdir Atâ, Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrût 1997, II, 218.

3. Zâhir Seyfüddîn Berkuk (792-801/1390-1399)
4. Nâsır Ferec b. Berkuk (801-808/1399-1406)
5. Mansûr İzzüddîn Abdülazîz (808-809/1406-1407)
6. Nâsır Ferec b. Berkuk (809-815/1407-1413)
7. Mustâîn-Billâh (815/1413)
8. Müeyyed Ebû'n-Nasr Şeyh (815-824/1413-1421)

**İkinci Aşama:** 824–901/1421-1495 yılları arasında yaşanan bu aşamada sultanların vâsileri hükümdarlık makamındadır. Zira sultan olarak tahta çıkarılan kişilerden bazıları henüz bir buçuk yaşlarında olan bebeklerdir.<sup>3</sup> Bu nedenle ilgili dönemlerde gerçek otorite ordu komutanlarının eline geçmiştir. Bu aşamada hükümdarlık etmiş olan isimler ise şunlardır:

1. Muzaffer Şihâbüddîn Ahmed (824/1421)
2. Zâhir Seyfüddîn Tatar (824/1421)
3. Sâlih Nâsırüddîn Muhammed (824-825/1421-1422)
4. Eşref Seyfüddîn Barsbay (825- 841/1422-1438)
5. Azîz Cemâlüddîn Ebû'l-Mehâsin Yûsuf (841/1438)
6. Zâhir Ebû Saîd Çakmak (842-857/1439-1453)
7. Mansûr Fahrüddîn Ebû's-Seâdât Osmân (857/1453)
8. Eşref Ebû'n-Nasr İnâl (857-865/1453-1461)
9. Müeyyed Ebû'l-Feth Ahmed (865/1461)
10. Zâhir Ebû Saîd Hoşkadem (865-872/1461-1468)
11. Zâhir Ebû Nasr Bilbây (872/1468)
12. Zâhir Ebû Timur Buğâ (872-873/1468-1469)
13. Eşref Ebû'n-Nasr Kayıtbây (873-901/1469-1496)

---

<sup>3</sup> Takiyüddîn Ahmed Alî b. Abdülkâdir Makrîzî, *el-Mevâiz ve'l-i'tibâr bizikri'l-hutat ve'l-âsâr*, (Beyrût: Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, 1418), III, 425.

**Üçüncü Aşama:** 901-923/1496-1518 yıllarını içine alan bu dönem, özellikle de Kansu Gavri'nin ölümünden sonra devletin zayıflama ve yıkılma dönemini oluşturmaktadır. Yaklaşık olarak üç yüz yıl süren Memlük Devleti bu dönemin ardından yıkılmıştır. Bu dönemde tahta çıkmış isimler şunlardır:

1. Nâsir Ebû's-Seâdât Muhammed (901/1496)
2. Eşref Ebû'n-Nasr Kansu (902/1497)
3. Nâsir Ebû's-Seâdât Muhammed (902-904/1497-1499)
4. Zâhir Ebû Saîd Kansu (904-905/1499-1500)
5. Eşref Ebû'n-Nasr Canbulat (905-906/1500-1501)
6. Âdil Seyfüddîn Ebû'n-Nasr Tumanbay (906/1501)
7. Eşref Kansu el-Gavri (906-922/1501-1517)
8. Eşref Ebû'n-Nasr Tumanbay (923/1518)

Burcî Memlükler Devleti'nin başına 25 farklı sultan geçmiştir ve Şemsüddîn el-İskenderî 96 yıllık ömrü boyunca bunlardan yirmisini görmüştür. Bu durum o dönemde yaşanan siyasî istikrarsızlığın en önemli göstergesidir. İstikrarsızlığın başlıca nedeni ise sultanların birbirlerini devirmek ve katletmek için gerçekleştirdikleri ayaklanmalar ve iktidara karşı olanların yapmış olduğu darbelerdir.

Müellif, doğum yeri olan Mısır'da 69 sene geçirmiş ve bu dönemde 14 Memlük sultanı görmüştür. Bu dönemde Zâhir Berkûk'un oğulları Memlük tahtındadırlar. Bundan sonra ise vasilerin hüküm sürdüğü dönem başlamıştır.

69 yaşında Mısır'dan ayrılan Şemsüddîn el-İskenderî vefatına kadar ikamet edeceği Şam'a taşınmış ve burada 27 sene kalmıştır. Şam'daki ikameti esnasında 6 Memlük sultanı görmüştür. Hicrî 901 yılında Eşref Ebû'n-Nasr Kayıtbay'ın vefatından sonraya rastlayan bu dönemde, Memlükler devrinin gücünün sona ermesine şahitlik etmiştir. Kayıtbay, Burcî Memlükler devletine en uzun süre hükmeden sultandır. Onun ardından saltanata otoritesi zayıf sultanlar gelmiş ve bununla birlikte Memlük Devleti'nin sonunu getiren karışıklık ve kaos dönemi (901/1496) başlamıştır.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Müellifin hayatı hakkında ayrıca bk. Hayri Kaplan, "Şemsüddîn Muhammed el-İskenderî eş-Sahsiyyetü'l-Meçhule", *İslamî Araştırmalar Dergisi*, Cilt 16, Sayı 43, 2013, ss. 149- 172.

Şemsüddîn el-İskenderî hicrî 906 yılında vefat ettiğinde saltanat Ebû'n-Nasr Tomanbay'dan Kansu Gavri'ye geçmekteydi. Kansu Gavri, Memlük Devleti'nin yıkılışına (923/1516) kadar tahtta kalmış ve milâdî 1516 yılında Osmanlıların Şam topraklarına girmesi ile sonuçlanacak olan Mercidabık Savaşı'nda Memlüklerin Osmanlılar karşısında yenik düşmesiyle hükümdarlığı sonlanmıştır.

Müellif, *el-Hüccetü'râciha* adlı eserinde bazı Memlük hükümdarlarını zikretmiştir: Zâhir Rükneddin Baybars (658 – 676/160-1278), el-Âdil Bedreddin Sülemiş (678/1280), Mansûr Hüsameddin Laçin (696–698/1297-1299), Burcî Memlükler Devleti'nin kurucusu Sultan Berkûk (784–791/1383-1389)<sup>5</sup> ve yönetimi süresince pek çok büyük hadisenin meydana geldiği Zâhir Ebû Said Seyfeddin Çakmak (842–857/1439-1453)<sup>6</sup> bu isimlerdendir. Seyfeddin Çakmak devrinde meydana gelen olaylardan bazıları şunlardır: Halep Devrimi, yaklaşık 14 yıl 10 ay süren Şam ayaklanması, ölüm hastalığı sırasında kendisinin tahttan indirilmesi ki ondan sonra tahta oğlu geçmiştir.<sup>7</sup> Müellif her ne kadar Memlük Devleti'nin siyasi meselelerine değinmemiş olsa da özellikle kitabının ikinci bölümünde Urmeviyye Tarikatı ve bu tarikatın şeyhi olan Abdullah el-Urmevî'den bahsederken bazı sûfi şeyhleriyle onların kerametleri ile ilgili olan bir kısım sultanları zikretmekle yetinmiştir.<sup>8</sup>

## 2. İlmî ve Kültürel Durum

Memlük Devleti'nin politik ve sosyal hayatının anlatıldığı kaynaklarda o dönemle ilgili farklı yorumlar yer almaktadır. Ancak şurası açıktır ki Memlük Devleti

---

<sup>5</sup> Şemsüddîn el-İskenderî, *el-Hüccetü'râciha li-sulûki'l-mehacceti'l-vâdiha*, Dımaşk, Zahiriyye Kütüphanesi, nr. 1443, vr. 153b. Bu sultan, tasavvufa düşkünlüğü ve mutasavvıfları desteklemesiyle bilinirdi. Öyle ki kendisi vefat ettiğinde bazı sûfilerin ayakları dibinde olacak bir kabre gömülmeyi vasiyet etmiştir. Vasiyetindeki bahsettiği bu sûfi kişilerin isimleri şunlardır: Şeyh Alâüddin es-Seyrâmîyyi el-Hanefî, Şeyh Emînüddin el-Halvetî el-Hanefî, Mu'tekid Abdullah el-Cebertî, Mu'tekid Talha, Şeyh Mu'tekid Ebû Bekr el-Becâî, Meczûb Ahmed ez-Zuhûrî. (İbn Tağrî, Yûsuf b. Tağrîberdî b. Abdullah ez-Zâhirî el-Hanefî, *en-Nücûmü'z-zâhira fî mülûki mısır ve'l-Kahire*, (Mısır: Vezâretü's-Sekâfe ve'l-İrşâdi'l-Kavmî, Dâru'l-Kütüb, ty.), XII, 104.

<sup>6</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 42a.

<sup>7</sup> Makrîzî, *el-Mevâiz*, III, 425.

<sup>8</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 289a.

hükümran olduğu dönemde ilmin ve kültürün merkezi olmuştur. Devletin başlıca şehirleri olan Kahire, Şam ve Kudüs, ışık saçan ilim ve medeniyet merkezleri haline gelmişlerdir.

656/1258 yılında Bağdat'taki hilâfetin Moğollar eliyle yıkılmış olması ve Abbasî halifesi Mu'temed Billah'ın Kahire'ye gelmesinden sonra hilâfet merkezinin Memlûk Devleti'nin başkenti olan Kahire'ye taşınması dinî, siyasî ve kültürel açıdan bölgenin önemini arttırmıştır.

VII./XIII. yüzyılda Irak ve Şam'da yaşayan Müslümanların Moğollar, Endülüs Müslümanlarının da Hıristiyanlar eliyle yaşadıkları felaketlerin İslam âleminin dört bir yanındaki âlimleri Memlûk şehirlerine göç etmek zorunda bırakması,<sup>9</sup> bu şehirlerde nüfus hareketliliğine sebep olmuştur.

Memlûk Devleti'nde ilmî ve kültürel etkinliğin artmasında ülke topraklarındaki sûfi zaviyeler, hankahlar ve ribâtların<sup>10</sup> varlığının olumlu etkisi bulunmakla beraber, bu konuda asıl etkenin Sultan Baybars devrinden Sultan Gavri devrine kadar sultanların inşa ettirdikleri medreseler olduğu kaydedilir.<sup>11</sup> İbn Haldûn, medrese, ribât ve hankahlar inşâ etme konusunda devlet reisleri arasında bir tür rekabet olduğu görüşündedir. Nihayetinde bu rekabet ortamı, adı geçen hususlarda ilerlemiş olan devletleri zamanının incisi ve diğer devletler arasında bir merkez haline getirmiştir.<sup>12</sup> Ayrıca sultanların ülke topraklarına yayılmış vaziyette olan sayısız medreseye gösterdikleri özen, bu medreselerde yaşayan öğrenci ve öğretmenlerin yeme içme masraflarıyla öğretmenlerin maaşlarının karşılanması bu sonucun elde edilmesinde

---

<sup>9</sup> Saîd Abdülfettâh Âşûr, *el-Müctemu'l-Mısrî fî asrı selâtini'l-memâlik*, Dâru'n-Nahdatü'l-Arabîyye, Kahire 1992, 157.

<sup>10</sup> Sûfilerin dergâhlarına verilen isim.

<sup>11</sup> Âşûr, *el-Müctemu'l-mısrî*, 158.

<sup>12</sup> Abdurrahman b. Muhammed b. Muhammed Veliyüddîn el-Hadramî el-İşbilî İbn Haldûn, *Rihletü ibn Haldûn*, thk. Muhammed b. Tavî et-Tancî, (Beyrût: Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, 2004), I, 250.



etkili olmuştur.<sup>13</sup> Sultanlar bu medreselerde devasa kütüphaneler kurulmasına da katkıda bulunmuşlardır.

Memlûk sultanlarının saraylarında fıkıh, tefsir, tasavvuf ve dil konularında tartışmaların yapıldığı ilmî meclisler de kurulmuştur. Dinî ve edebî sahalarda yetkinliği olan âlimlerin katıldığı Sultan Gavri'nin meclisleri<sup>14</sup> bunlardan biridir.

Burcî Memlûkler Devleti'ndeki ilmî hayat incelendiğinde, hicrî IX. asır ve X. asrın başlarının, bu devlet topraklarında bulunan medreselerin yanı sıra her alanda telif çalışmaları açısından da ilmi hareketin yoğun olarak görüldüğü en önemli asırlardan biri olduğu söylenebilir.<sup>15</sup>

### 3. Dinî ve Tasavvufî Durum

VII./XIII. yüzyılın ilk yarısında İslam âleminde siyasî, dinî ve ilmî pek çok hareket meydana gelmiştir. Kahire'yi siyasî, fikrî ve dinî hayatın merkezi haline getiren Birinci Memlûk Devleti'nin kuruluşuyla (648/1251) bu durum zirveye ulaşmıştır.

Memlûk Devleti'nin ilk dönemi kabul edilen Bahrî Memlûklerle (648-784/1251-1383) ikinci dönemi olan Burcî Memlûkler (784-923/1383-1518) zamanlarında tarikatler, büyük bir gelişmeye şahit olmuştur. Bu devirde tekke, hankah ve ribâtların yaygınlaşmasının yanı sıra Kahire ve Şam da tasavvuf büyüklerinin göç ettiği birer merkez haline gelmiştir.

---

<sup>13</sup> Muhammed b. Abdullah b. Muhammed b. İbrâhîm İbn Battûta el-Levâtî et-Tancî, *Rihletü İbn Battûta: Tuḥfetu'n-nüzzâr fî garâibi'l-emsâr ve acâibi'l-esfâr*, (Rabat: Akâdimîyyetü'l-Memleketi'l-Mağribîyye, ty.), I, 203.

<sup>14</sup> Sultanın kendisi de zaman zaman bu meclisteki zikir meclislerine katılırdı. Meclisler bir, iki ya da üç defa toplanırdı. Bunların ilki 910/1505 yılındaki Ramazan meclisleridir. (Abdulvehhâb Azzâm, *Mecâlisü's-Sultâni'l-Gavrî*, (Kahire: Müessesetü Hindâvî li't-Ta'lim ve'n-Neşr, 2014), 38.)

<sup>15</sup> Örnek olarak Dimaşk'taki medreseler sayılabilir: el-Medresetü'l-Fârisîyye (808/1406), el-Medresetü'l-İhnâîyye (820/1418), Cakmakîye Medresesi (824/1421), Delâmîyye Medresesi (847/1444), Şazbekîyye Medresesi (857/1453), Sâbûnîyye Medresesi (868/1464), Haydarîyye Medresesi (878/1474), Sibâîyye Medresesi (920/1515), Sâre Vefâ Bedr, *el-Medârisü'l-Memlûkîyye fî Dimaşk (684-923/1250-1517): Dirâse târîhîyye eserîyye tahlîlîyye* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Tunus Üniversitesi, 2009, 183.

Memlûk Devleti zamanında tasavvuf dünyasında görülen bu gelişmenin başlıca sebebi, yöneticilerin tasavvuf ve tarikat ehline ihtiram göstermeleri ve geçmişteki durumun aksine bu devirde hiçbir mutasavvıfın ölüm, işkence ve benzeri zulümlere maruz kalmamasıdır. Hatta bazı Memlûk sultanları, sûfileri kendilerine yakın makamlara getirmişlerdir. Sultan Zâhir Baybars Şeyh Hızır'ı kendisine yakın kılmıştır. "Sultan cuma günleri bir ya da iki kez şeyh ile görüşüp, sırlarını ona açar, işlerinde ona danışır ve sefere çıktığında şeyhin kendisine eşlik etmesini isterdi."<sup>16</sup>

Sultan Berkûk da Şeyh Ahmed el-Acemî el-Meczûb'u (ö. 801/1399) kendisine yakın kılmıştır. "Yıllık olarak ödenen maaşlar haricinde zaviyelerdeki şeyhlere bir de durumları ve fakirlikleri nispetinde mahsulden buğday<sup>17</sup> bağışlardı."<sup>18</sup>

923/1518 yılında Memlûk Devleti yıkılana kadar Memlûk sultanları ve sûfiler arasındaki yakın ilişkiye rağmen, başta Muhyiddin b. Arabî'nin (ö. 638/1240) öğrencileri olmak üzere bazı mutasavvıflar, birtakım sıkıntılarla karşılaşmıştır. Bu sıkıntıların en şiddetlisi ise tasavvuf ehlinin kadılar ve fakihlerle yaşadığı anlaşmazlıklardır. Burada söz konusu anlaşmazlık tarafları tasavvufla mücadele eden bir hareket oluşturmuşlar ve kimi zaman da tasavvuf ehlini dinden çıkmakla suçlamışlardır.

---

<sup>16</sup> İbn Tağrî, *en-Nücûmü'z-zâhira*, VII, 277.

<sup>17</sup> Müfredî *الهرى*'dir. İçerisinde hükümdarın yiyeceklerinin toplandığı büyük evdir. (Ebu Mansur, Muhammed b. Ahmed b. el-Ezherî el-Herî, *Tehzîbu'l-lüğa*, thk. Muhammed Avd Murib, Daru İhyai't-Türasi'l-Arabî, Beyrût, I. Baskı, 2001, VI, 212.)

<sup>18</sup> İbn Tağrî, *en-Nücûmü'z-zâhira*, XII, 74.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### ŞEMSÜDDİN EL-İSKENDERÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ

#### 1.1. Şemsüddîn el-İskenderî'nin Hayatı

##### • 1.1.1. İsmi, Nesebi ve Ailesi

Nesebi Maâd b. Adnân'a dayanan Şemsüddîn el-İskenderî'nin tam adı, Muhammed İbnü'ş-Şeyh Bedrüddîn Ebû Abdullah Muhammed İbnü'l-Kâdî Nüreddîn Ebû'l-Hasen Alî İbnü'l-Kâdî Takiyüddîn Ebû'l-Bekâ Sâlih İbnü'ş-Şeyh Fahrüddîn Ebû's-Seâdât, Osmân İbnü'ş-Şeyh Bedrüddîn Ebû'l-Feth İbnü'ş-Şeyh Sirâc Ebû Hafs Ömer İbnü'ş-Şeyhü's-Sâlihü'l-Mücerridü's-Sâih, Zeynüddîn Abdurrahman b. Alî b. Muhammed b. Abdullah b. Atiyye b. Abdüssamed b. Alî Abdülmü'tî b. Ahmed b. Yahya b. Mûsâ b. Hamza b. Abdurrahman b. İbn Abdürrahîm b. Abdurrahman b. Avf b. Abdüavf İbnü'l-Hâris b. Zehra b. Kilâb b. Mürre b. Kâ'b b. Lüeyy b. Ğâlib b. Fihri b. Mâlik İbnü'n-Nadr b. Kinâne b. Huzeyme b. Müdreke b. İlyâs b. Mudar b. Nizâr b. Ma'ad b. Adnân'dır.<sup>19</sup>

İskenderiyye şehrine nisbeten Şemsüddîn es-Sekenderî, el-İskenderî ya da el-İskenderânî şeklinde tanınmıştır. Menşei itibariyle el-Âfâkî, ailesinin ikamet ettiği bazı beldelere nisbetle el-Âtikî<sup>20</sup> el-Mizzî<sup>21</sup> olarak da tanıtılmıştır. Fıkıhta Şâfiî, itikatta Eş'arî mezhebine mensuptur.<sup>22</sup> Ebû'l-Feth olarak lakaplandırılmıştır. Henüz dünyaya gelmeden önce dönemin saygın mutasavvıflarından Şeyh Abdurrahmân eş-Şebrîsî babasına Şemsüddîn el-İskenderî'yi bu lakapla isimlendirmesini tavsiye etmiştir.<sup>23</sup>

---

<sup>19</sup> Müellif ismi ve nesebini belirttiği bu silsileyi yazma nüshanın başında ve ikinci cildin sonunda kaydetmiştir. Yine bu silsile Şemsüddîn el-İskenderî'nin kendisinin *Keşfü'l-beyân an ilmi'l-hayevân* isimli eserinde ilk sayfada belirttiği silsiledir. Buradan anlaşıldığına göre el-İskenderî'nin nesebi İslam'dan öncesine sonra da İsmail ve İbrahim peygamberlerle Adem'e (as) kadar ulaşmaktadır. Aynı şekilde bu silsile Şemsüddîn el-İskenderî'nin *Tuhfetu'l-lebîb ve buğyetü'l-keîb* kitabının üç cildinin ilk ve son sayfalarında da yer almaktadır.

<sup>20</sup> Dimaşk'ta Âtike kabristanı bölgesine nisbet edilerek böyle denilmiştir.

<sup>21</sup> Dimaşk'ta el-Mizze kentine nisbet edilerek böyle denilmiştir.

<sup>22</sup> el-İskenderî, *Keşfü'l-beyân*, I, vr. 144.

<sup>23</sup> Gazzî, el-Kevâkibü's-sâire, I, 12.

el-İskenderî, hem anne hem de baba tarafından ilmî ve tasavvufî yönleri yüksek olan bir aileden gelmektedir. Onun dedesi Kadı Nûreddin Ebü'l-Hasan Ali, babası şeyh Bedreddîn el-İskenderî ve dayısı Şihabüddin el-Abbas sûfî şahsiyetlerdendir. Ayrıca annesi de âlime bir kadındır.<sup>24</sup>

### • 1.1.2. Doğumu ve Çocukluğu

Şemsüddîn el-İskenderî, 810/1408 yılında mutasavvıf bir ailede dünyaya gelmiştir. Hem babası hem de annesi köklü ailelere mensuptur.<sup>25</sup> Şemsüddîn el-İskenderî'nin doğumu ve çocukluğu hakkında kaynaklarda fazla bilgi yer almamaktadır. Kendisinin *İbtiğâü'l-kurbe* adlı eserinde verdiği birtakım bilgiler ise daha çok doğumundan önce babası ile bazı mutasavvıflar arasında geçen ilginç bir hadiseyle sınırlıdır. Bu hadiseyi el-İskenderî şöyle aktarmaktadır: “Vallahi ben dünyaya gelişimden önce dahi sûfî kimselerle dostluk etmişimdir. Zira rahmetli babam seferde veya ikamette olduğu bir vakit bazı kimseler ile bir araya gelmiş ve onlar babama şöyle demişlerdir: ‘Bizim sende Allah’ın muradının neticesi olan bir emanetimiz vardır. Ona iyi bak. O senin yanında çok uzun süre kalmayacaktır. Garip biri olarak yaşayacak ve garip olarak ölecektir. Onun sonu ise müjdelidir.’ Bunların ilki efendim Abdurrahman eş-Şebrîsî'nin işaretidir. Kendileri benim dünyaya gelmemden önce başıma gelecek bazı olayları babama söylemiştir.”<sup>26</sup>

*el-Kevâkibü's-sâire* adlı eserde el-İskenderî hakkında şu bilgi yer almaktadır. “Henüz anne karnında iken babası Şeyh Bedreddîn el-İskenderî, o dönem şeyh ve Allah dostu bir kimse olarak bilinen Abdurrahman eş-Şebrîsî'nin huzuruna girmiş ve ondan dua istemiştir. Şeyh de ona şöyle demiştir: “Hanımın ikiz çocuklara hamiledir.

---

<sup>24</sup> el-İskenderî, *Keşfü'l-beyân*, 2.

<sup>25</sup> Doğumunun 818/1416'te olduğuna dair farklı bir görüş vardır. (İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb fi ahbâri men zeheb*, thk. Mahmûd el-Arnâvût, Dâru İbn Kesîr, Dımaşk 1986, X, 44; Hayrüddîn b. Mahmûd b. Muhammed b. Alî b. Fâris ez- Ziriklî, *el-A'lâm*, Dâru'l-İlmi li'l-Melâyîn, 2002, *el-A'lâm*, VII, 54; Yusuf Hasan Abdülhâdî el-Cemâl İbn Tolûn, *Müt'atü'l-ehân mine't-temettu' bi'l-akrân beyne terâcimi's-şüyûhi ve'l-akrân*, thk. Ahmed b. Muhammed b. Molla Haskefî el-Halebî, Dâru Sâdır, Beyrût ty. II, 770; Yusuf Hasan Abdülhâdî el-Cemâl İbn Tolûn, *İnbâü'lumerâ bi enbâi'l-vüzerâ*, thk. Mihenne Hamed el-Mihenne, Dâru'l-Beşâiri'l-İslamiyye, Beyrût, 1418/1998, 8; Kehhâle, *Mu'cemu'l-müellifin*, XI, 248.)

<sup>26</sup> el-İskenderî, *İbtiğâü'l-kurbe*, I, 6.

Onlardan biri doğumundan yedi gün sonra vefat edecektir. Diğeri ise uzun bir ömür sürecektir. Ona Ebü'l-Feth ismini ver. Allah ona kendi katından bir fetih nasip edecektir. Allah'a tevekkül et ve Onun yolundan yürü. Oğlun said bir kul olarak yaşayacak ve şehit olarak ölecektir.”<sup>27</sup> Onun çocukluk dönemi hakkında kaynakların ketum davrandığını, bu sebeple elimizde fazla bir malumatın bulunmadığını ifade etmeliyiz.

- **1.1.3. İlmî Hayatı**

Şemsüddîn el-İskenderî, ilim ve tasavvufa aşına bir ailede yetişmiştir. Bu nedenle onun çocukluk yıllarından itibaren zengin bir ilim atmosferinde yaşadığını söyleyebiliriz. el-İskenderî, ilim tahsil edebilecek yaşa geldiğinde önce yaşadığı şehirdeki medreselerde okumaya başlamıştır. Arapça, İslamî ilimler, şiir ve edebiyatın yanında o dönem okutulan matematik, astronomi, botanik, zooloji gibi ilimlerden de dersler almıştır. Medrese tahsili yıllarında edindiği sağlam ilmî altyapıyı seyahat ettiği Mısır, Suriye, Irak, Hindistan ve Hicaz bölgelerindeki ilmî ve tasavvufî tecrübeleriyle daha da güçlendirmiştir. Çok sayıda ilim dalında aldığı dersler ve yaptığı seyahatler, onu oldukça geniş bir ufka ve bakış açısına, derin tahliller yapabilecek sağlam bir zihin dünyasına sahip kılmıştır. Bu birikim onun çok sayıda eser telif etmesinde önemli rol oynamıştır. Yazdığı eserlerden onun velûd bir alim olduğu anlaşılmalıdır.

el-İskenderî, pek çok ilim dalında ders almakla beraber özellikle onun hadis, tasavvuf, kıraat, dil ve edebiyat alanlarında oldukça zengin bir birikim elde ettiğini belirtmek gerekir.<sup>28</sup>

el-İskenderî, pek çok İslam beldesini dolaşmış bir seyyah alim, araştırmacı, müellif ve tasavvuf alanında ve özellikle hırka konusunda en geniş çalışmayı yapan mutasavvıf olarak, XV. yüzyıla damgasını vuran büyük alimler arasına girmiştir.

- **1.1.4. Hocaları**

Şemsüddîn el-İskenderî, doğup büyüdüğü Mısır başta olmak üzere seyahat ettiği Şam, Irak, Hindistan ve Hicaz bölgelerinde çok sayıda âlim ve mutasavvıftan dersler almış ve sayıları yüzlerle ifade edilen tasavvuf erbabıyla görüşüp onlardan

---

<sup>27</sup> Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, I, 12.

<sup>28</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 71b.

tasavvufî eğitim olarak ellerinden hırka giymiştir.<sup>29</sup> Tasavvuf hırkası giyme konusunda kaleme aldığı eserlerin, bu sûfî tecrübenin kayda geçirilmesi açısından son derece önemli olduklarını ifade etmeliyiz.

el-İskenderî'nin, ilim tahsil ettiği yıllarda pek çok medreseyi dolaştığı ve oralarda tedrisatla uğraşan müderris alimlerden ders aldığı kaydedilmektedir. İsimleri zikredilen hocaları arasında şu şahsiyetler yer almaktadır: Nûreddin Ali el-İskenderî (dedesi), Veliyüddîn b. el-İrakî (ö. 826/1423), Şemsüddîn el-Birmâvî (ö. 831/1428), Şemsüddîn Ebü'l-Hayr İbn el-Cezerî, el-Makdîsî el-Hamevî (ö. 833/1429), Tâkî b. Hicce (ö. 837/1434), İbn Hacer el-Askalânî (ö. 852/1449), Salih b. Ömer el Bulkînî (ö. 868/1464), Ebu'l-Abbas el-Kelûtâtî, Aişe binti Abdülhâdî, Zeyn b. Sâni, Burhanüddin el-Kürdî, Alâ el-Buhârî, Zeynüddin el-Halef, Cemal b. eş-Şerâihî.<sup>30</sup>

Arap dilinden fıkıh, hadis ve tefsire, şiir ve edebiyattan kıraate ve hat sanatına kadar ilim halkalarına dâhil olduğu ve rahle-i tedrislerinden geçtiği hocalarını biraz daha yakından tanımamız, el-İskenderî'nin ilmî terakümünü anlamamıza yardımcı olacaktır.

#### **1.1.4.1. Nûreddin Ali el-İskenderî (dedesi)**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin dedesi olan bu zattan pek çok hırka giymesi ve kadılık mesleğini icra etmesi dışında hakkında kaynaklarda herhangi bir bilgiye rastlayamadık. Onun hakkındaki bilgilerimiz yalnızca torunu olan el-İskenderî ile olan hırka giyme merasimleri çerçevesindeki bilgilere dayanmaktadır.

#### **1.1.4.2. Veliyüddîn b. el-İrakî (ö. 826/1423)**

---

<sup>29</sup> el-İskenderî, *İbtîğâu'l-kurbe*, I, 7; Ayrıca Dımaşk'a 841/1438 yılında gelip İmâm Zeynüddîn Ebü'l-Feth Takiyüddîn el-Hanbelî el-Kâdirî'nin cemaatinden kimselerin sohbetinde bulunduğu söylenir. (*el-Huccetu'r-âciha*, vr. 153b. Diğer kitaplarında ise Dımaşk'a 879/1475 yılında geldiği ifade edilir. el-İskenderî, *Keşfu'l-beyân*, I, 6; el-İskenderî, *Tuhfetü'l-lebîb*, 11.)

<sup>30</sup> İbn Tolûn İbnü'l-Mîbred, Müt'atü'l-ezhân mine't-temettu' bi'l-akrân beyne terâcimi's-şüyühi ve'l-akrân, 770.

Hadis hâfızı ve fakih olan İbnü'l-İrâkî'nin künyesi Ebû Zür'a Veliyyüddîn Ahmed b. Abdirrahîm b. el-Hüseyn el-Kürdî el-Mihrânî'dir (ö. 826/1423).<sup>31</sup> 3 Zilhicce 762'de (4 Ekim 1361) Kahire'de doğmuştur. Önce babasından daha sonra Ebü'l-Harem Muhammed b. Muhammed el-Kalânîsî, İzzeddin İbn Cemâa ve İbn Nübâte el-Mısrî gibi âlimlerden ders almıştır. Kahire'de İbn Abdülber es-Sübkî, Nâsırüddin Muhammed b. Ali el-Harâvî, Cüveyriye bint Ahmed el-Hekkâriyye ve Cemâleddin Abdullah b. Ali el-Bâcî gibi âlimlerin sohbetinde bulunmuş, Baybarsiyye, Karasunguriyye, Cemâliyye en-Nâsiriyye, Fâziliyye medreseleriyle Kâmiliyye Dârülhadisi ve İbn Tolun Camii'nde dersler vermiştir.

Başta hadis, fıkıh ve usûl-i fıkıh olmak üzere çeşitli ilimlerde kendini yetiştiren İbnü'l-İrâkî'nin tanınmış hocaları arasında İsnevî, İbnü'l-Mülakkın ve Ömer b. Reslân el-Bulkînî de yer alır. Takıyyüddin el-Fâsî, İbnü'l-Hümâm, Sâlih b. Ömer el-Bulkînî, Yahyâ b. Muhammed el-Münâvî, Şümünnî ve Kadı Ebü'l-Berekât İzzeddin Ahmed b. İbrâhim el-Askalânî ondan faydalanmış pek çok talebeden bazılarıdır.<sup>32</sup>

#### 1.1.4.3. Şemsüddîn el-Birmâvî (ö. 831/1428)

Şâfî fakihî ve hadis âlimi olan Birmâvî'nin künyesi Ebû Abdillâh Şemsüddîn Muhammed b. Abdiddâim b. Mûsâ el-Askalânî'dir (ö. 831/1428).<sup>33</sup> Aslen Askalânî olup Mısır'ın kuzeybatısında Garbiye vilâyetine bağlı Birma kasabasına nisbetle Birmâvî diye anılır. Daha sonra Kahire'ye yerleşmiş ve orada yaşamıştır. İbrâhim b. İshak el-Âmidî, Abdurrahman b. Ali b. Kârî, Burhâneddin İbn Cemâa, Zerkeşî, Ömer b. Reslân el-Bulkînî, İbnü'l-Mülakkın gibi âlimlerden ders almıştır. Dımaşk'ta hatiplik ve kadılık yapmış, Dârü'l-adl'de fetva görevini üstlenmiştir. Revâhiyye ve Emîniyye medreselerinde ders okutmuştur. Birmâvî, aralarında Mahallî, Yahyâ b. Muhammed el-Münâvî, Takıyyüddin İbn Fehd, İbn Nâsırüddin gibi tanınmış âlimlerin de

---

<sup>31</sup> Ebu'l-Hayr Şemseddîn Muhammed b. 'Abdirrahmân es-Sehâvî, *ed-Dav'u'l-lâmi' li ehli'l-karni't-tâsi'*, 12 Cilt. (Beyrut: Menşûrât-ı Dâru Mektebeti'l-Hayat, ty.), I, 336-344; Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn esmâü'l-müellifîn*, (Beyrût: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, ty), I, 123.

<sup>32</sup> M. Yaşar Kandemir, "İbnü'l-İrâkî", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2000), XXI, 90-92

<sup>33</sup> Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, II, 186.

bulduğu birçok talebe yetiştirmiştir. Kahire'den Kudüs'e giden Birmâvî bir müddet sonra orada vefat etmiştir (22 Cemâziyelâhir 831 / 8 Nisan 1428).<sup>34</sup>

#### **1.1.4.4. Şemsüddîn Ebü'l-Hayr İbn el-Cezerî, el-Makdîsî el-Hamevî (ö. 833/1429)**

Kıraat ve hadis âlimi olan İbnü'l-Cezerî'nin künyesi Ebü'l-Hayr Şemsüddîn Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Alî b. Yûsuf el-Cezerî'dir (ö. 833/1429). 25 Ramazan 751'de (26 Kasım 1350) Dımaşk'ta doğmuştur. İbnü'l-Cezerî diye anılması Cezîre-i İbn Ömer'e (bugünkü Şırnak'a bağlı Cizre ilçesi) nisbetledir. Küçük yaştan itibaren hıfzını tamamlayarak kıraat ilmiyle meşgul olmuştur. Şâfiî fakihî Abdürrahîm b. Hasan el-İsnevî'den fıkıh dersleri almış, Ebü'l-Fidâ İbn Kesîr İsmâil b. Ömer, Ziyâeddin Sa'dullah el-Kazvîni, ve Şeyhülislâm Ömer b. Reslân el-Bulkîni'den fetva verme yetkisi almıştır. En meşhur olduğu alan olan Kur'an ve kıraat konularında istifade ettiği hocalarının sayısı kırkın üzerindedir.

Dımaşk'ta bir dârülkur'ân yaptıran İbnü'l-Cezerî'den Dımaşk ve Mısır'da kırâat-i aşere okuyan pek çok talebe arasında oğlu Ebû Bekir Ahmed, Mahmûd b. Hüseyin b. Süleyman eş-Şîrâzî, Ebû Bekir b. Ahmed b. Musabbih el-Hamevî, Necîbüddîn Abdullah b. Kutb el-Beyhakî, Ahmed b. Mahmûd b. Ahmed el-Hicâzî ve Mü'min b. Ali b. Muhammed er-Rûmî gibi şahsiyetler yer alır. İbnü'l-Cezerî, Yıldırım Bayezid ile Timur arasında yapılan Ankara Savaşına katılmış, bu savaşta Timur'a esir düşmüştür. İlmi çalışmalarına Timur'un yanında devam etmiştir.<sup>35</sup> Timur'un vefatından sonra onun torunu Sultan Halîl'den izin alarak Semerkant'tan ayrılmıştır. Buhara'da gördüğü ilgi üzerine bir müddet burada kalıp ders vermiştir. Buhara'dan Herat'a gitmiş ve burada bir müddet *Şahîh-i Buĥârî*'yi ve Begavî'nin *Meşâbîhu's-sünne* adlı eserini okutmuştur. Ardından Yezd'e, oradan İsfahan'a geçmiş; her iki yerde de bir müddet ikamet edip kıraat dersleri vermiştir. Ardından Şîraz'a geçmiş

---

<sup>34</sup> Hayrüddîn ez-Ziriklî, *el-A'lâm*, (Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Milliyîn, 15. Basım, 2002), VI, 189; M. Esat Kılıçer, "Birmâvî, Muhammed b. Abdüddâim", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1991), VI, 204.

<sup>35</sup> İbnü'l-İmâd, Ebu'l-Felâh 'Abdülhay b. Ahmed es-Sâlihî el-Hanbelî, *Şezerâtü'z-zeheb fî ahbâri men zeheb*, thk. Mahmûd el-Arnâvût, Abdülkâdir el-Arnâvût, (Beyrut: Dâru İbn Kesir, 1986), VIII, 474-475; 'Askalânî, İbn Hacer Ebu'l-Fadl Şihâbüddîn Ahmed b. 'Ali, ed-*Dürerü'l-kâmine fî a'yâni'l-mieti's-sâmine*, (Beyrut: Dâru'l-Cil, 1993), III, 45.



burada da pek çok talebe kendisinden kıraat okumuştur. Daha sonra Şîraz'a kadı olarak tayin edilmiştir. İbnü'l-Cezerî, başta Şîraz'da kalmayı arzu etmemesine rağmen daha sonra burayı benimsemiş; burada da Dimaşk'taki gibi bir dârülkur'ân yaptırmıştır. Kıraat-ı aşere, hadis tahrirci gibi alanlarda çok sayıda eser telif etmiştir.<sup>36</sup> Beşinci defa çıktığı hac yolculuğu dönüşünde Kahire'ye geçmiş; buradan da Dimaşk ve Basra üzerinden Şîraz'a ulaşmıştır. 5 Rebûlevvel 833'te (2 Aralık 1429) Şîraz'da Sûkuliskâfiyyîn'de bulunan evinde vefat etmiş ve kendi yaptırdığı dârülkur'ânda defnedilmiştir.<sup>37</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî onun kendisinden ilim aldığı on öğrencisinden biridir. Kendisi bu hususta şöyle der: “Kaf Camii yakınındaki evinde şeyhimiz Şemsüddîn Ebü'l-Hayr el-Makdîsî el-Hamevî'den *Sahîhu'l-Buharî* ve *Müslim*, Şihâbüddîn es-Sühreverdî'nin *Avârifü'l-Me'ârif*'ini okudum. Yine ondan İmam Kutbeddin el-Kastallânî'nin *İrtikâu'r-Rutbe bi'l-Libâsi ve's-Suhbe* adlı eserini Ca'berî ismiyle bilinen Şeyh Sadeddin b. Mesud b. Salah b. Yusuf'un kitabın müellifinden yaptığı rivayetiyle; İbn Hişâm'ın *es-Sîre* adlı eserini, hocası Şeyh Ebû Abdullah el-Kasr Muhammed b. Abdullah b. Muhammed Abdulaziz b. el-Kasravânî'nin Muhammed b. Rebia b. Sinan el-Ketbî'den rivayetiyle; Ebû Abdullah Muhammed b. Yezid b. Mâce'nin *Sünen*'ini, hocası İzzeddîn b. Cemâ'a'nın babası Bedreddîn'den, onun da Tâceddîn Ebü'l-Hasen Ali b. Ahmed el-Kastallânî'den olan rivayetiyle; Hafız İbn Hibbân'ın *Müsned*'inin bir kısmını ve Hafız Ebû İsâ et-Tirmizî'nin *Sahîh*'ini, hocası Ebû Muhammed b. Muhammed b. Muhammed el-Kılânî'nin Muhammed b. İbrâhîm b. Tercum el-Mâzinî rivayetiyle; İmam Şafii'nin *Müsned*'ini, *Muvattâ'yı* ve Hafız Ebû Davud es-Sicistânî olarak bilinen Süleyman b. Eş'as'ın *Süneni*'ni ve daha birçok eseri Kutbeddin el-Kastallânî'nin rivayetiyle okudum” demiştir. Ayrıca, hâfiz Şems Şemsüddîn Ebü'l-Hayr el-Makdîsî el-Hamevî, ona gerekli şartlara riâyet etmek kaydıyla kendisinden yapabileceği bütün rivayetleri yapması konusunda genel icâzet de vermiştir.<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Celâleddîn Süyûtî, *Tabakâtu'l-huffâz*, (Beyrût: Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, 1403), I, 549.

<sup>37</sup> Tayyar Altıkulaç, “İbnü'l-Cezerî”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), XX, 551-557.

<sup>38</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 71b.

#### 1.1.4.5. Tâkî b. Hicce (ö. 837/1434)

Memlükler dönemi edip ve şairlerindendir. Künyesi Ebü'l-Mehâsin Takıyyüddîn Ebû Bekr b. Alî b. Abdillâh b. Hicce el-Hamevî'dir (ö. 837/1434).<sup>39</sup> 767'de (1366) Hama'da doğmuş, küçük yaşta Kur'an'ı ezberledikten sonra ipekçilik ve düğmecilik işleriyle meşgul olmuştur. Hama'da Alâeddin el-Kadâemî, Şeyh Şemseddin el-Heytî, İzzeddin Ali b. Hüseyin el-Mevsilî ve Ebû Bekir İbnü'l-Haysemî el-Hanefî gibi âlimlerden dil ve edebiyat dersleri almıştır. İbn Hicce Dımaşk, Halep, Trablüşşam ve Kahire'ye birçok seyahatte bulunmuş, Kahire'de İbn Haldûn, İbn Hacer el-Askalânî, Dımaşk'ta Makrîzî gibi dönemin önde gelen şahsiyetleriyle tanışmıştır. Ömrünün son yıllarını telif işlerine ayırmıştır. *Te'hîlü'l-ğarîb* adlı eserini yazdıktan sonra 15 Şâban 837'de (27 Mart 1434) Hama'da vefat etmiştir.<sup>40</sup>

#### 1.1.4.6. İbn Hacer el-Askalânî (ö. 852/1449)

Meşhur hadis âlimi ve hâfızı olan İbn Hacer el-Askalânî'nin künyesi Ebü'l-Fazl Şihâbüddîn Ahmed b. Alî b. Muhammed el-Askalânî'dir (ö. 852/1449).<sup>41</sup> Hıfzını Muhammed b. Muhammed es-Seftî'den dokuz yaşında tamamladı. Zeynüddin el-İrâkî'nin ders halkasına katıldı. Ondan *el-Elfiyye* adlı eseriyle bu esere yazdığı şerhi okudu. Yine İrâkî'den, İbnü's-Salâh'ın *Muğaddime*'sinde müphem gördüğü konuları açıklamak üzere kaleme aldığı *et-Takyîd ve'l-îzâh*'ını, Beyhakî ve Dârekutnî'nin *es-Sünen*'lerini, Buhârî'nin *el-Câmi'u's-şâhîh* dışındaki bazı eserlerini, İbn Hişâm'ın *es-Sîre*'sini okudu ve bunları okutmak üzere icâzet aldı. Hocası kendisine "hâfız" unvanını verdi. O günden itibaren bu unvan tek başına söylendiği zaman sadece onu hatırlatacak kadar özel bir anlam kazandı.

---

<sup>39</sup> Kehhâle, *Mu'cemu'l-müellifin*, VII, 133.

<sup>40</sup> Sıbt İbnü'l-Acemî, Ebû Zer Muvaffakuddîn Ahmed b. İbrâhîm b. Muhammed el-Halebî, *Künûzü'z-zehab fî târihi Haleb, nşr. Şevki Şa's ve Fâlih Bekkâr*, (Haleb: Dâru'l-Kalemi'l-Arabî, 1996), II, 111; Nasuhi Ünal Karaaslan, "İbn Hicce", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), XX, 65-66.

<sup>41</sup> Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Abdurrahman b. Muhammed b. Ebû Bekr b. Osmân b. Muhammed Sehâvî, *ed-Dav'u'l-lâmi' liehli'l-karni't-tâsi'*, (Beyrût: Menşûrât Dâru Mektebetü'l-Hayat, ty.), II, 36.

Tanınmış öğrencileri arasında eserlerinin çoğunu rivayet eden Sehâvî başta olmak üzere Ahmed b. Ebû Bekir el-Bûsîrî, Kemâleddin İbnü'l-Hümâm, Necmeddin İbn Fehd, Takıyyüddin İbn Fehd, İbn Tağrîberdî, İbn Kutluboğa, Bikâî, Ebü'l-Fazl İbnü'ş-Şihne, Necmeddin İbn Kâdî Aclûn, Burhâneddin İbn Müflih, İbnü'l-Mibred, İbn Emîru Hâc, İbnü'l-Haydırî ve Zekerıyyâ el-Ensârî bulunmaktadır.<sup>42</sup>

#### **1.1.4.7. Salih b. Ömer el Bulkînî (ö. 868/1464)**

Künyesi Ebü'l-Bekâ Alemüddîn Sâlih b. Ömer b. Reslân el-Kinânî'dir (ö. 868/1464). Şâfiî fakih ve hadis âlimidir.<sup>43</sup> Babasından ve ağabeyi Abdurrahman'dan fıkıh, İzzeddin İbn Cemâa'dan fıkıh usulü, Veliyyüddin İbnü'l-İrâkî ve İbn Hacer el-Askalânî'den hadis ilmini öğrenmiştir. Genç yaşta fetva vermeye ve fıkıh dersleri okutmaya başlayan Bulkînî Mısır'daki pek çok medresede müderrislik yapmıştır.<sup>44</sup> Meşhur hadis âlimi Celâleddin es-Süyûtî ve Sehâvî'nin de aralarında bulunduğu birçok talebe yetiştirmiştir. 5 Receb 868'de (14 Mart 1464) Kahire'de vefat etmiş ve babasına ait medresede onun yanına defnedilmiştir.<sup>45</sup>

#### **1.1.4.8. Ebü'l-Abbas el-Kelûtâtî**

el-İskenderî bu zattan hadis ilmini öğrenmiştir. Hayatı hakkında kaynaklarda bilgiye ulaşamadık.

#### **1.1.4.9. Aişe binti Abdülhâdî (ö. 816)**

Hadis ilmiyle meşgul olmuş bir kadın bilgindir. Hakkında fazla bilgi bulunmamaktadır. Şam ilmiye sınıfı içinde el-İskenderî gibi meşhur bir alime hocalık yapacak kadar etkili olmayı başarmıştır.

#### **1.1.4.10. Zeyn b. Sâni**

---

42 Şevkânî, Ebü 'Abdillâh Muhammed b. 'Ali es-San'ânî el-Yemenî, *el-Bedru't-tâli' bi mehâsini men ba'de'l-karni's-sâbi'*, (Beyrut: Dâru'l-Marife, ty.), I, 79; M. Yaşar Kandemir, "İbn Hacer el-Askalânî", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), XIX, 514-531

43 İbn Kâdî Şühbe, Ebü Bekr Ahmed b. Muhammed, *Tabakâtü'l-fukahâi'ş-Şâfi'iyye*. nşr. Abdülhalîm Hân. 4 Cilt, (Beyrut: Âlemü'l-Kütüb, 1407), III, 171.

44 Şevkânî, *el-Bedru't-tâli*, I, 286

45 Mustafa Uzunpostalcı, "Bulkînî, Sâlih b. Ömer", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1992), VI, 411-412.

el-İskenderî bu zattan hat ilmini öğrenmiştir. Kaynaklar Zeyn b. Sâni hakkında ketum davranmıştır. Yaşadığı dönemde İslamî ilimlerin yanında sanat alanına da katkı sağladığı talebesi el-İskenderî'ye verdiği derslerden anlaşılmaktadır.

#### **1.1.4.11. Burhanüddin el-Kürdî**

850/1447 yılında Halep'te doğmuştur. 933/1527 yılında vefat etmiştir. el-İskenderî bu zattan fikhî ve akli ilimleri almıştır. Kaynaklarda hakkında fazla bilgi bulunmamaktadır.

#### **1.1.4.12. Alâ el-Buhârî (ö. 841/1438)**

el-İskenderî bu zattan fikhî ve akli ilimleri almıştır. Bu hocası hakkında da kaynaklarda bilgi bulunmamaktadır.

#### **1.1.4.13. Zeynüddin el-Halef**

el-İskenderî'nin hocaları arasında ismi geçmektedir. El-İskenderî ondan fıkıh alanında ders almıştır. Ne var ki kaynaklarda bu kişi hakkında da fazla bilgiye rastlanmamıştır.

#### **1.1.4.14. Cemal b. eş-Şerâihî (ö. 820/1417)**

el-İskenderî'nin hocaları arasında ismi geçen Cemal b. eş-Şerâihî hakkında da elimizde geniş bilgi mevcut değildir. Onunla ilgili bildiğimiz husus el-İskenderî'nin ondan hadis dersi aldığıdır.

#### **• 1.1.5. Öğrencileri**

Şemsüddîn el-İskenderî, ilmî faaliyetler ve kitap telifinin yanında tedrisatla da meşgul olmuştur. Mısır'dan ayrılıp Suriye'ye gittiğinde Dımaşk'da Mizze mahallesindeki evinde öğrenci yetiştirmeye devam etmiştir.<sup>46</sup> Etrafında çok sayıda ilim talebesi toplanmıştır. Bu talebeler onun zengin ve derin ilmî birikiminden istifade etmişlerdir. Talebeleri ondan özellikle hadis öğrenmiş ve manevî eğitiminden geçerek onun elinden tasavvuf hırkası giymişlerdir. Talebelerinden bilinenler şunlardır: Şeyhülislam Kadı Radiyyüddin el-Gazzî, Şeyhülislam Muhammed Bedreddin el-

---

46 el-İskenderî, *Kesfü'l-beyân* I, 6.

Gazzî,<sup>47</sup> Şemsüddîn b. Tolun, Şemsüddîn Muhammed b. İbrahim el-Bilbîsî el-Makdisî ed-Dımaşkî, Ebü'l-Mefâhir el-Mahyevî en-Nu'aymî, Ebû Bekir b. el-Mecnun Ebû Bekir, Takiyyüddin ed-Dımaşkî el-Âtıkî.

#### 1.1.5.1. Şeyhülislam Kadı Radiyyüddin el-Gazzî

Şeyh Şemsüddîn el-İskenderî'den ilim tahsil eden talebelerinin başında Şeyhülislam Kadı Radiyyüddin el-Gazzî (862–935/1458-1529) gelmektedir. Tam adı Şeyhülislam Kadı Radiyyüddin Ebü'l-Fadl b. Radiyyüddin el-Gazzî'dir. Gazze asıllı olan Şeyhülislam Kadı Radiyyüddin, Şam'da doğup yaşamış ve orada vefat etmiştir. Âmirî ve Kuraşî nisbeleriyle de tanınmıştır. İlim aşığı ve çalışkan bir şahsiyet olarak yetişmiştir. Sonunda fetva, tedris ve kadılık makamına kadar yükselmiştir. Birçok eseri bulunmaktadır. *Câmi'u ferâidi'l-melâha* bunlardan biridir. Ayrıca tıp alanında da bir eser telif etmiştir. Hat sanatı ve daha birçok konuda da manzumeler yazmıştır.<sup>48</sup>

#### 1.1.5.2. Şeyhülislam Muhammed Bedreddin el-Gazzî

Şeyhülislam Muhammed Bedreddin el-Gazzî (904–984/1499-1577)<sup>49</sup> de el-İskenderî'den ilim tahsil etmiştir. Tam adı Ebü'l-Berekat Muhammed b. Muhammed b. Ahmed Bedr b. İbnu'l-Kadi Radiyyüddin el-Gazzî el-Âmirî el-Kuraşî'dir. Fakih, müfessir, muhaddis ve nahiv âlimi olarak tanınmıştır. Rivayete göre henüz iki yaşında bile değilken babası onu Şeyh Şemsüddîn el-İskenderî'nin huzuruna getirmiş, şeyh de ona tasavvuf hırkası giydirmiş, ona zikir telkin etmiştir. Onun yetişmesinde babasının katkısı büyüktür.<sup>50</sup>

#### 1.1.5.3. Şemsüddîn b. Tolun

Şemsüddîn b. Tolun (880–953/1476-1547) da el-İskenderî'nin talebeleri arasında yer almaktadır. Tam adı Muhammed b. Ali b. Ahmed b. Hammeraveyh b.

---

<sup>47</sup> Şemsüddîn Ebü'l-Meali Muhammed b. Abdurrahman b. el-Gazzî, *Divânü'l-İslâm*, thk. Seyyid Küsravî Hasen, Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrût 1411/1990, IV, 206

<sup>48</sup> Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, II, 3. Gazzî, Radiyyüddîn Ebü'l-Berekât Muhammed b. Ahmed el-Amirî, *Behcetü'n-nâzirîn ilâ terâcimi'l-müteahhirîn mine's-şâfiyyeti'l-bâriîn*, thk. Ebû Yahya Abdullah el-Kendirî, Dâru İbn Hazm, Beyrût 2000, I, 14.

<sup>49</sup> Şeyhülislam el-Vâlid ifadesiyle kastedilen şahıs *el-Kevâkibü's-sâire* kitabının müellifi Necmüddîn Muhammed b. Muhammed el-Gazzî'nin babasıdır.

<sup>50</sup> Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, III, 4.

Tolun ed-Dımaşkî es-Sâlihî'dir. İmam, tarihçi, muhaddis ve fakih olarak tanınmıştır. Birçok eseri bulunmaktadır. Bunlardan bazıları; “*Mufâkehetu'l-hulân fî havâdisi'z-zamân*”, “*el-Kalâidu'l-cevheriyye fî târihi's-Sâlihiyye*” ve “*İ'lâmu's-sâilîn an kutubi seyyidi'l-Mürselin*”<sup>51</sup> bunlardandır. İbn Tolun, şeyhleri ve akranlarından söz eden “*Mut'atu'l-ezhân mine't-temettu'i bi'l-akrân*” adlı eserinde hocasına özel bir bölüm ayırmakla kalmamış; bilakis bizzat ondan söz eden “*el-Fethu'l-'izzî fî mu'cemi'l-mucîzîne li-şeyhinâ Ebi'l-Feth el-Mizzî*” isimli eserlerdir.<sup>52</sup>

### **1.1.5.3. Şemsüddîn Muhammed b. İbrahim el-Bilbîsî el-Makdisî ed-Dımaşkî**

el-İskenderî'nin Şam'daki en aktif talebelerinden biridir. Tam adı Şemsüddîn Muhammed b. İbrahim b. Muhammed b. Makbel el-Bilbîsî el-Makdisî ed-Dımaşkî el-Vefaî eş-Şafîî'dir (ö. 937/1531). Hayatı hakkında fazla malumatımız bulunmamaktadır. İmam, allâme ve Şam vaizi lakaplarıyla tanınan Şeyh Şemsüddîn Muhammed'in bilinen meşhur hocası, rahle-i tedrisinden geçtiği Şeyh Şemsüddîn el-İskenderî'dir.<sup>53</sup>

### **1.1.5.5. Ebü'l-Mefâhir el-Mahyevî en-Nu'aymî**

Hayatı hakkında fazla bilgi bulunmamaktadır. Ebu'l-Mefâhir künyesiyle tanınan Şeyh el-Mahyevî en-Nu'aymî, ilim tahsilinde çok etkilendiği hocası Şemsüddîn el-İskenderî'nin vefatına kadar rahle-i tedrisinden ayrılmamıştır. Hocasının vefatından sonra da onun yolunu devam ettiren talebelerinden Şemsüddîn b. Tolun'dan ders almaya başlamıştır.<sup>54</sup>

### **1.1.5.6. Ebû Bekir b. el-Mecnun Ebû Bekir, ed-Dımaşkî el-Âtkî**

---

<sup>51</sup> İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb*, I, 78; Zirikî, *el-A'lâm*, VI, 291.

<sup>52</sup> Gâmidî, Ebû Safvân Ziyâb b. Sa'd b. Alî b. Hamdân, *el-Vecâzetü fî'l-Esbâti Ve'l-İcâzetî*, Dâru Kurtuba li'n-Neşr Ve't-Tevzî', Beyrût 1428, I, 239; Kattânî, Muhammed Abdülhayy b. Abdülkebîr ibn Muhammed el-Hüseynî el-İdrîsî, *Fihrisü'l-fehâris ve'l-esbâti ve mu'cemu'l-meâcim ve'l-meşihât ve'l-müselât*, thk. İhsân Abbâs, (Beyrût: Dâru'l-garbi'l-İslâmî, 1982), I, 160.

<sup>53</sup> İbnü'l-İmâd, *Şezerâtü'z-zeheb*, X, 313.

<sup>54</sup> Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, I, 4.

Takiyüddin lakabıyla tanınan ve İbnu'l-Mecnun ismiyle bilinen bu zatın tam adı Ebû Bekir b. el-Mecnun Ebû Bekir, Şeyh es-Salih Takiyyüddin ed-Dımaşkî el-Âtikî'dir (ö. 917/1512). Şemsüddîn el-İskenderî'nin hem ilim talebesi hem de tasavvufî eğitimden geçirdiği müritlerindendir. İlmî ve tasavvufî faaliyetleri hakkında bilinenler sınırlıdır.<sup>55</sup>

#### • 1.1.6. Tasavvufî Hayatı

Şemsüddîn el-İskenderî, İskenderiye'de ilim ve tasavvufla meşgul olan bir ailede dünyaya gelmiştir. Dedesi Nureddin Ebû'l-Hasen Ali, döneminin bilinen mutasavvıflarındandır. Bu aile, onu Allah sevgisi ve hakikat ehlerinden olanlara karşı muhabbet besleyen bir kişi olarak yetiştirmiştir. Yedi yaşını doldurmasına iki ay varken Kur'ân-ı Kerim ezberini tamamlamış ve iki sene içerisinde yirmi dört rivayet üzere tecvîdini de toplamıştır. Kısa bir sürede, birçok kırâat üzere onu okumaya başlamıştır. Ardından hem mufassal hem de muhtasar birçok eser okumuştur. Böylece el-İskenderî, henüz 18 yaşında iken ciddi bir ilmî ve tasavvufî birikime ulaşmıştır. Bunun üzerine kendi ifadesiyle gaflet uykusundan uyanmış, uzlete çekilmiştir. Manevî tecelliyata mazhar olmuş bu durum onun ibadetlerine de yansımıştır.<sup>56</sup> Bundan sonra ilim öğrenme isteği ve ilim ehli kişilerle bir araya gelme arzusuyla ülkeden ülkeye seyahat etmeye başlamıştır.

Şemsüddîn el-İskenderî, kendisine dair verdiği bilgilerde sûfî yönüne işaret edecek birçok anekdotta bulunmuştur. Onlardan biri şu şekildedir: “Annemin beni doğurduğu gece, şeyhim Şibris'teki dostlarına ‘Emânetimiz İskenderîye’de doğdu. Yol hazırlığınızı yapın da akikasını götürelim.’ buyurmuş. Sonra da o ve dostları birkaç gece içinde yola çıkıp İskenderîye’ye ulaşmışlar. Ailemin yanına geldiklerinde şeyh bir hurmayı ağzında çiğneyip benim damağıma sürmüş ve bana zikir telkin etmiş. Bu pek çok kimsenin şahitlik ettiği bir gecedir. Büyüklerden bir cemaat bu konuda şöyle demişlerdir: ‘Biz yaratıldığımız günden beri böyle bir gece görmemiştik’.<sup>57</sup> Çocuğun doğumundan kırk gün sonra babası büyük bir velime hazırlattı. Şeyh Abdurrahman ve cemaatini ve sûfilerden ve salihlerden pek çok kimseyi bu yemeğe davet etti ve onları

---

<sup>55</sup> Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, I, 120.

<sup>56</sup> el-İskenderî, *Keşfu'l-beyân*, 2.

<sup>57</sup> el-İskenderî, *İbtîğâü'l-kurbe*, I, 6.

ağırladı. Sofralar kaldırılınca babası onu getirip misafirlerin önüne koydu. Şeyh Abdurrahman eş-Şebrîsî onu kucağına aldı. Bir hurmayı ağzında iyice çiğneyip suyunu çocuğun ağzına sıktı. Sonra biraz bal istedi de getirdiler. Şeyh Abdurrahman ondan üç parmak aldı ve bebeğe üç kez yalattı. Ardından balı sûfilerin arasına koydu ve onlara baldan yemelerini emretti. Onlar da yediler. Bundan sonra Fatıha süresini yedi kere okudu ve şeyh el-İskenderî'nin babasına şöyle dedi: ‘Çocuğu annesine götür. Onu hiçbir sütanneye emzirtmesin ve bu mübarek çocuk için korku duymasın. Vallahi ben onun ruhunu arşın etrafında gezerken görüyorum’ demiştir.<sup>58</sup>

Yine Şemsüddîn el-İskenderî küçüklüğünden itibaren büyük lütuflara mazhar olduğunu yaşadığı manevî halleri kendi diliyle şöyle aktarmaktadır: “Ezelî bir inayet ve ebedî bir gücün yardımına uğradım ve yedi yaşımdan iki ay küçükken Kur’an-ı Kerim’i ezberledim. İki sene içerisinde de “yirmi dört rivayetle” tecvidi öğrendim. Kısa bir sürede birçok kıraatle Kur’an okumaya başladım. Sonra ilahî bir lütuf bana geldi de boş işler bana tiksinti verir oldu. Ümit verici bir mutlulukla müjdelenip fetva ve tedrise başladım. Pek çok mufassal ve muhtasar eser okudum. Böylece Allah’ın bu garip kulcağızı 18 yaşında iken ulaşabileceği ilme ulaşmıştır.”<sup>59</sup>

- **1.1.6.1. İcazet Aldığı Tarikatlar ve Giydiği Hırkalar**

Şemsüddîn el-İskenderî, hırka kavramını tarikat anlamında kullanmıştır. Ona göre hırka, tarikatin sembolüdür. Dolayısıyla onun hangi tarikatlardan icazet aldığını bilmek, giydiği hırkaları bilmekle mümkün olacaktır. Şemsüddîn el-İskenderî, tek bir tasavvuf hırkası giymemiştir. *el-Hüccetü'râciha* ve *İbtigâu'l-kurbe* isimli iki temel kitabında belgelediği üzere pek çok farklı tasavvuf hırkası giymiştir. Bu yönleriyle her iki eser de döneminin önde gelen tarikat şeyhleri eliyle giydiği hırkaları konu alan bir otobiyografi çalışmasına benzemektedir. Her ne kadar pek çok farklı hırka giymiş olsa da kendisi bu konuda şöyle der: “Meşrepleri farklı farklı olsa da tüm bu tarikatların maksadı birdir. Onlardan biri şöyle demiştir: “Tarikatler farklı farklı olsa da Hakk’ın yolu birdir / Hakk’ın yoluna girenler ise farklı bireylerdir.”<sup>60</sup>

---

<sup>58</sup> Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, I, 13

<sup>59</sup> el-İskenderî, *Keşfu'l-beyân*, I, 2.

<sup>60</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 177b.



Şemsüddîn el-İskenderî'yi Kadiriyye, Rifaiyye, Nakşibendiyye ve diğer meşhur tarikatlardan birine hasretmek mümkün değildir. Çünkü o sıradan bir mürid değildir. Seyr-i sülûk hırkalarının tamamının bereketiyle zengin bir tasavvuf tecrübesi kazanmış bir şahsiyettir. Çok miktarda hırka giymiş olması bu durumu izah etmektedir.

Şemsüddîn el-İskenderî'nin yukarıda adı geçen iki temel tasavvûfî eserinden istifade ederek giydiği hırkaları ele almaya çalışacağız. Yalnız giydiği hırka sayısı yüzlerle ifade edildiği için bu kadar şahsiyetin adına burada yer vermek bilimsel açıdan faydalı olmayacağı gibi bizi tekrara düşüreceğinden, büyük tarikatler ile diğer hırka giydiği şahsiyetlerden birkaçının adını zikredip örneklendirmeye gayret edeceğiz. Hırka giydiği şahsiyetlerin isimlerine yer verirken sanki onlarca farklı tasavvufî ekolden el almış imajı uyanmaktadır. Aslında doğru olan bunların her birinin bir ekol değil birer mutasavvıf olduklarıdır. Ne var ki el-İskenderî, bu şahsiyetlerin mensup olduğu tarikatlar hakkında herhangi bir bilgi vermemiştir. Bu durum bu mutasavvıfların tarikat çatısı altında toplamamızı engellemiştir.

Şemsüddîn el-İskenderî'nin icazet aldığı çok sayıda tarikat arasında en yaygın olanları Kadiriyye, Rıfâiyye, Şaziliyye, Sühreverdiyye, Halvetiyye, Safeviyye tarikatlardır. Şimdi bu yaygın tarikatlardan başlamak suretiyle giydiği hırkaların bir kısmını burada zikretmek istiyoruz.

- **Kâdiriyye Hırkası**

Kâdiriyye tarikatı, tasavvufun kurumsallaşma sürecinde ortaya çıkan ilk tarikatlardan biridir. Şeyh Abdülkâdir Geylânî'nin, Bağdat'ta temellerini attığı, eser ve düşünceleriyle şekillendirdiği tasavvufî altyapı, onun adına nisbetle Kadiriyye tarikatı olarak isimlendirilmiştir. Bağdat'ta Ebu'l-Vefâ el-Bağdâdî (ö. 501/1107), Adî b. Müsafir el-Hakkarî (ö. 557/1162) Kadîbu'l-Bân (ö. 573/1177), Macid el-Kürdî, Şeyh Raslan ed-Dimaşkî, Şihâbüddin es-Sühreverdî (ö. 632/1234) gibi pek çok büyük mutasavvıf onun vaaz ve sohbetlerine katılmışlardır.<sup>61</sup>

---

<sup>61</sup> Sadık Vicdânî, *Tomâr-ı Turuk-ı 'Aliyye*, Matbaa-i Âmire, İstanbul 1338, II, 17-18

Abdülkâdir Geylânî'den sonra onun yolunu çocukları Seyyid Abdürrezzâk (ö. 603/1207), Seyyid Abdülvehhâb (ö. 593/1196) ve Seyyid Abdülaziz Geylânî (ö. 602/1206) ve yetiştirdiği diğer talebeleri devam ettirmişlerdir.<sup>62</sup>

Mısır ve Suriye'de de yaygın olan Kâdiriyye tarikatı çok sayıda mutasavvıf tarafından temsil edilmiştir. Bunlardan biri de Şemsüddîn el-İskenderî'dir. el-İskenderî, Kâdiriyye hırkasını birden fazla şeyhin elinden giymiştir. Bunlar; dayısı Ahmed b. Hılfullah, Abdulkadir el-Cîlî, Ebü'l-Hasen Ali et-Turâbî, Ebü'l-Hayr el-Makdisî, Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Makdisî el-Hamevî, dedesi Nureddin Ali, Ebü'l-Fadl Mahmud b. Ali b. Muhammed b. Ali, Alâeddin Ebü'l-Hasen Ali, Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed er-Ravvâkî el-Hamvakî el-Hamevî, Şeyh Muhammed b. Sultan, Şeyh Halifetu'l-Mağribî, Burhaneddin b. el-Kutb el-Halebî, Şerafeddin Musa, Abdulkadir b. Ali b. Muhammed el-Ekhal, Şeyh Muhammed el-Etkâvî'dir.<sup>63</sup>

- **Rifâiyye Hırkası**

Rifâiyye tarikatı, İslam coğrafyasının çoğu beldesinde yayılmış tarikatların en önemlilerinden biri olarak kabul edilir. Tarikat, Ebü'l-Abbas Ahmed el-Huseynî er-Rifâiyye'ye (ö. 578/1182) nisbetle bu adı almıştır. Ahmed er-Rifâî'ye Irak dolaylarında bulunan Bataih bölgesine nisbetle el-Batâhî de denilmiştir. Onun silsilesi Hz. Ali'ye dayanmaktadır.<sup>64</sup>

Bu tarikatın esasları arasında yer alan başlıca hususlar şunlardır: Emri bi'l-ma'rûf nehy-i anil'l-münker, Şeriatın ve tarikatın kerih gördüğünden sakınmak, dinî inanç ve yaşantısında ahdine vefa göstermek, ilim talebinde bulunarak öğrendiklerini hayatına tatbik etmek, başkasının ayıp ve kusurlarına dair tecessüsde bulunmamak, ihtiyaç sahiplerini gözetmek, Kur'anla hemhâl olmak, hubbu câhdan kaçınmak, malayânî konuşmayı terk etmek ve bid'atlerden uzak durmaktır. Ahmed er-Rifâî kendi tarikatını şöyle vasıflandırmaktadır: "Benim yolumda bid'at bulunmamaktadır. Bu yol

---

<sup>62</sup> Dilaver Güre, *Abdülkâdir Geylânî*, (İstanbul: İnsan Yayınları 2009), 76

<sup>63</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 56a-57b, 60a, 62a, 63b, 64a, 68a, 69a, 71b, 76a, 169b, 170a-171b, 172a; el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 166.

<sup>64</sup> Ebu'l-Hudâ es-Sayyâdî, *et-Tarikatu'r-Rifâiyye*, Dâru's-Saâde, 1325, 3.

iyi niyet, doğruluk, samimiyet, dünyaya dair hırstan uzak olma ve tevekkülden ibarettir.”<sup>65</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, Rifâî hırkasını Şeyh Ali b. Osman el-Cakrânî'nin elinden giymiştir.<sup>66</sup> Müellif aynı hırkayı diğer eserinde babası eliyle giydiğini de nakletmektedir.<sup>67</sup>

- **Sühreverdiyye Hırkası**

Bağdat'ta kurulan Sünnî tarikatlardan biri de Sühreverdiyyedir. Tarikatın temelleri Şeyh Abdülkahir es-Sühreverdî (ö. 563/1168) tarafından atılmıştır.<sup>68</sup> Yeğeni Ebû Hafs Şihâbüddin Ömer es-Sühreverdî (ö. 632/1234) tarafından tarikatın kuruluşu tamamlanmış ve yayılmıştır.<sup>69</sup> Sadece Bağdat'ta bile birden çok tekke açılmıştır. Bunlar Zevzenî, Nâsriyye, Bistâmiyye ve Me'mûniyye tekkeleridir. Sühreverdîlik Şihâbüddin Ömer es-Sühreverdî'nin hayatında Irak, Suriye ve İran'da, vefatından sonra ise Türkistan, Hindistan ve Anadolu'da yayılmıştır.<sup>70</sup>

Şeyh Şemsüddîn el-İskenderî'nin ilk giydiği hırkalardan biri Sühreverdiyye hırkasıdır. Bu hırkayı dedesi Kadı Nureddin'in eliyle giymiştir.<sup>71</sup>

- **Şâziliyye Hırkası**

Şâziliyye tarikatı Kuzey Afrikada ortaya çıkan tarikatlardan biridir. Kurucusu Şeyh Ebû'l-Hasan Ali b. Abdullah eş-Şâzilî'dir (ö. 656/1258).<sup>72</sup> Bu tarikat Mısır ve Mağrib bölgesinde yayıldıktan sonra Suriye başta olmak üzere Arap dünyasında, Hint

---

<sup>65</sup> Sayyâdî, *et-Tarîkatu'r-Rifâiyye*, 3.

<sup>66</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 42a.

<sup>67</sup> el-İskenderî, *İbtîğâu'l-kurbe*, I, 150.

<sup>68</sup> Abdurrahman Câmî, *Nefehâtü'l-üns min hadarâti'l-kuds*, trc. ve şerh Lamiî Çelebi, (İstanbul: Marifet Yayınları, 1993), 473-474.

<sup>69</sup> Câmî, *Nefehât*, 527-528.

<sup>70</sup> H. Kamil Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar* (İstanbul: Ensar Neşriyat, 2010), 246.

<sup>71</sup> el-İskenderî, *İbtîğâu'l-kurbe*, I, 90.

<sup>72</sup> Ahmed b. Muhammed İbn Ataullah, *Letâifu'l-minen*, thk. Abdulhalim Mahmud, (Y.y.: Mecelletu Kitabi's-Şa'b, 1986), 87.

alt kıtasında, Malezya Endonezya gibi Uzakdoğu ülkelerinde, İran,<sup>73</sup>Anadolu ve Balkanlarda ve Amerika’da etkili olmuştur.<sup>74</sup> Mısır ve Suriye’de bu tarikatı XV. yüzyılda temsil eden en güçlü şahsiyetlerden biri Şemsüddîn el-İskenderî’dir. O, Şâziliyye hırkasını dört farklı şeyhten giydiğini ifade etmektedir. Şâziliyye hırkasını ilk olarak babası ve şeyhi Ebû Abdullah Muhammed<sup>75</sup> ve dedesi Nureddin Ebû’l-Hasen Ali<sup>76</sup> eliyle giymiştir. Daha sonra farklı zamanlarda Şeyh Şemsüddîn Ebü’l-Feth Muhammed b. Ahmed b. Muhammed b. İbnu Muhammed Vefa el-Mâlikî el-İskenderî,<sup>77</sup> Hafız Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Ebû Bekir Abdullah b. Muhammed b. Ahmed b. Mücahid<sup>78</sup> ve Şeyh Ebû Abbas Ahmed et-Turâbî,<sup>79</sup> Şeyh Arif el-Hanefî ve Abdulmelik b. Şeyh Ebû Bekir el-Mevsîlî<sup>80</sup> gibi mutasavvıflardan Şâziliyye tarikatı icâzeti almış ve onların elinden hırka giymiştir.

- **Halvetiyye Hırkası**

Halvetiyye tarikatı, Sirâcüddin Ömer b. Ekmeliddîn el-Halvetî (ö. 750/1349) tarafından kurulmuştur. XIV. yüzyılda İran’da yayılmaya başlamıştır. Bu tarikat, XV. yüzyılda Anadolu’da çok yaygın bir tarikat haline gelmiştir. Bunda Seyyid Yahya Şîrvânî’nin (ö. 862/1457) rolü büyüktür. Daha sonra Mısır ve Suriye dahil geniş bir alanda Halvetî şeyleri faaliyet yürütmüşlerdir. Osmanlı dönemindeki en yaygın tarikatların başında yer almaktadır.<sup>81</sup>

---

<sup>73</sup> Abdulcebbar Kavak, “Abdüssamed Tûdar’ın Nûru’l-Envâr’ına Göre İran’da Şâziliyyenin İzleri”, *Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, 2014/2, 49-57.

<sup>74</sup> Ahmet Murat Özel, “Şâzeliyye”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2010), XXXVIII, 387.

<sup>75</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 46a.

<sup>76</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 43b.

<sup>77</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 42a.

<sup>78</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 45b.

<sup>79</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 47b.

<sup>80</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 160-162.

<sup>81</sup> Halvetiyye tarikatı hakkında daha geniş malumat için bk. Vicdânî, *Tomâr*, III, 3-117; Ramazan Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, (İstanbul: İnsan Yayınları, 2004), 63-64; Reşat Öngören,

Mısır ve Suriye’de bu tarikatı temsil eden mutasavvıflardan biri Şeyh Şemsüddîn el-İskenderî’dir. Bu hırkayı bir kez giydiğini ifade etmektedir. Bu hırka giyme merasimi Şeyhi Abdullah eş-Şirvânî eliyle Kahire’deki Ezher camiinde iken gerçekleşmiştir.<sup>82</sup>

- **Safeviyye Hırkası**

Safeviyye tarikatı Şeyh Safiyüddin el-Erdebîlî (ö. 735/1334) tarafından İran’da kurulmuştur. Sühreverdi şeyhi İbrahim Zahid Geylânî’nin (ö. 700/1301) halifelerinden olan Şeyh Safiyüddin, onun vefatından sonra kurduğu tekkede kurumsal yapıya sahip bir tarikat olarak faaliyetlerini sürdürmüştür.<sup>83</sup> Bu tarikat İran başta olmak üzere Hindistan, Orta Asya, Irak, Suriye, Anadolu ve Balkanlara kadar yayılmıştır.<sup>84</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî’nin bir kez giydiği tarikat hırkalarından biri de Safeviyye hırkasıdır. Hırkayı kendisine giydiren mutasavvıf dedesi Nureddin Ebü’l-Hasen Ali’dir.<sup>85</sup>

- **es-Seyyid Ali b. Ebü’l-Vefa’nın (ra) Hırkası<sup>86</sup>**

el-İskenderî, bu hırkayı bir defa giymiştir. Giydiği bu hırka ile ilgili şöyle demiştir: “Şeyhimiz Şemsüddîn Ebü’l-Feth Muhammed b. Ahmed b. Muhammed b.

---

*Osmanlılarda Tasavvuf*, (İstanbul: İz Yayıncılık, 2012), 27-28; Selçuk Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, (İstanbul: MÜİFAV Yayınları, 2008), 388-389.

<sup>82</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 141.

<sup>83</sup> Vicdânî, *Tomar*, III, 18.

<sup>84</sup> Reşat Öngören, “Safeviyye”, TDV İslam Ansiklopedisi, (İstanbul: TDV Yayınları, 2008), XXXV, 460-461

<sup>85</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 170.

<sup>86</sup> İskederiyye’de 702/1303 yılında doğmuş, 765/1364’te vefat etmiştir. İbnü’l-Vefâ diye meşhur olmuştur. Mısır’daki Vefâiyye Tarikatı’nın şeyhidir. Bazı eserleri şunlardır: *Nefâisü’l-irfân min enfâsi’r-Rahman*, *el-Ezel*, *Şeâiru’l-irfân fi elvâhi’l-kitmân*. (Zirikli, *el-A’lâm*, VII, 37; Sehâvî, *ed-Dav’u’l-lâmi* VII, 92.)

Muhammed b. Muhammed Vefa el-Mâlikî el-İskenderî'nin edebi ile bir kere terbiye edildim.”<sup>87</sup>

- **Fârûsiyye Hırkası**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin birkaç kez giydiği hırkalardandır. Bu hırkaların ilkini İmam eş-Şarutî Ebû İshak İbrahim b. Ebû Abdullah, Muhammed b. Muhammed b. Ahmed el-Kuraşî eliyle Dimaşk'te ve Allame Ebû Abdullah Muhammed b. İsmail el-Hanbelî eliyle Balebek'te,<sup>88</sup> ikincisini şeyhi Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Yusuf b. Ali el-Cevzî eş-Şafîî eliyle,<sup>89</sup> üçüncüsünü de dedesi kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle giymiştir.<sup>90</sup>

- **Şeyh Ebü'l-Hasen Ali b. Ömer el- Hameviyye Hırkası**

Bu hırka da Şemsüddîn el-İskenderî'nin giydiği bir hırkadır. O bu hırka hakkında şöyle söylemektedir: “Rahmetli babam ve Şeyh Şemsüddîn b. ez-Züveyğa ve başka kimseler eliyle bu hırkayı giydim.”<sup>91</sup>

- **Talmenkiyye Hırkası**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Müellif bu hırkayla ilgili şu bilgiyi vermektedir: “Dedem Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle giydiğim bir hırkadır.”<sup>92</sup>

- **Şeyh Reslân ed-Dimaşkî Hırkası**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin birkaç kez giydiği bir hırkadır. Onun giymiş olduğu bu hırkaların ilki dedesi Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle,<sup>93</sup> ikincisi Ebü'l-Vefa Muhammed b. Ahmed b. Ali b. Hüseyin b. Ömer b. Yahya b. Süleyman b. Ahmed b.

---

<sup>87</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 89b.

<sup>88</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 90a.

<sup>89</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 91b.

<sup>90</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 91b.

<sup>91</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 92a.

<sup>92</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 95b.

<sup>93</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr.149b.

Hamza b. Gazi b. Musa eş-Şerif el-Hüseynî es-Semerkindî eliyle,<sup>94</sup> üçüncüsü Hama'da yaşayan ve İbnu'z-Züveyğa olarak bilinen Ebü'l-Hayr Muhammed b. Ali b. Muhammed el-Makdisî eliyle,<sup>95</sup> dördüncüsü Vâdi Âş şehrinde Ebû Muhammed Abdussamed b. Ebû Racâ el-Belvî eliyle,<sup>96</sup> beşincisi Endülüs'ün seçkinlerinden Ebü'l-Hasen Ali b. Muhammed Safiyyu'l-Hazrecî eliyle,<sup>97</sup> altıncısı Ebû Tahir eliyle,<sup>98</sup> yedincisi Şeyh Ebû Ahmed Cafer b. Abdullah b. Seyyid Bûne el-Huzaî eliyle,<sup>99</sup> sekizincisi Ebû Medyen ve Şeyh Ahmed er-Rufaî'nin ashabından bir cemaat, İbnü'l-Bakkâl olarak bilinen İmam Ebü'l-Abbas Ahmed b. Kasım ve İbnu Uhti Nâhid ismiyle tanınan İmam Ebü's-Sena Ahmed b. Ebü'r-Rebî' eliyle,<sup>100</sup> dokuzuncusu Taceddin Ebû Muhammed Abdusselam b. Ebü'l-Feth Hameviyye eliyle,<sup>101</sup> onuncusu Ebû Muhammed Câbir b. Şeyh Ebû Abdullah Muhammed b. Kâsım Hasen el-Kaysî el-Vadî Âşî eliyledir.<sup>102</sup>

- **Semmâniyye Hırkası**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği hırkalardandır. O bu hırkayı şu şekilde tavsif eder: “Bu hırkayı şeyhimiz Şihabüddin Ebü'l-Abbas Ahmed b. Reslan eliye giydim.”<sup>103</sup>

- **Urmevî Hırkası:**

Şemsüddîn el-İskenderî Yûsuf b. Yûnus b. İbrahim b. Bengû el-Urmeviyye'ye nisbet edilen bu hırkayı birden fazla kez giydiğini nakletmektedir. Birincisinde “Bu

---

<sup>94</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr.150a.

<sup>95</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 152a.

<sup>96</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 157b.

<sup>97</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 57b.

<sup>98</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 158a.

<sup>99</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 158a.

<sup>100</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr.158a.

<sup>101</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr.158a.

<sup>102</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 159b.

<sup>103</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 159a.

hırkayı Zeyneddin Abdurrahman b. Takiyyüddin Ebû Bekir b. Davud eliyle giydim”<sup>104</sup> demiştir. Diğer eserinde ise bu hırkayı iki şeyh eliyle giydiğini ifade eden müellif, bunlardan ilkinin dedesi Kadı Bedreddin Ebü'l-Hasen Ali'nin de içlerinde bulunduğu bir cemaat eliyle, ikincisini,<sup>105</sup> şeyhi Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Kudsî eliyle giydiğini<sup>106</sup> nakletmektedir.

- **Adeviyye Hırkası**

Şeyh Mûsâ b. Me'sûd b. Abdil-Mü'min el-Mevsilî el-Adevî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır ve o bu hırkaya dair şu ifadeleri kullanmıştır: “Yaşadığım dönemin âlimlerinden ve zamanın evliyâsından oluşan bir cemaat eliyle bu hırkayı giydim. Şeyhimiz Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Ali de bu cemaatten idi.”<sup>107</sup>

- **Vefâiyye Hırkası**

Bu hırka Ebü'l-Vefâ Muhammed b. Seyyid b. Seyyid el-Halil Muhammed el-'Arîdî el-Kebir'e nisbet edilir. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birçok kez giydiği bir hırkadır ve 9 farklı şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. O giymiş olduğu bu hırkaların biri hakkında şu bilgiyi vermektedir: “Babam (rh) ile birlikte 833 yılında İskenderiye'den Kudüs'e geldim. Babam beni ilimde derinleşmiş bir şeyhler ve âlimler cemaatine götürdü. Efendim Şeyh Ebû Bekir b. Ebü'l-Vefa da bu kimselerdendi. Babam onun sohbetine katılmak için izin istedi. Şeyh de onun isteğine cevap vererek arzusunu kabul etti. Bunun üzerine şeyhin yanına doğru ilerledim ve edepli bir şekilde önünde oturdum. Benden ahit aldı ve zikir telkin etti. Bana Vefâî hırkası giydirdi ve bu tarîkatta şeyh olabilmek üzere bana icâzet verdi.”<sup>108</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî'nin giymiş olduğu bir diğer Vefâiyye hırkası şeyh Burhaneddin Ebû's-Safa eliyledir.<sup>109</sup> el-İskenderî giymiş olduğu vefâiyye

---

<sup>104</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 296a.

<sup>105</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 79.

<sup>106</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 80.

<sup>107</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 173; el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 314a.

<sup>108</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 10.

<sup>109</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 10.



hırkalarından bir diğeri şu şekilde anlatmaktadır: “Daha sonra babam ve şeyhim Şeyh Ebû Bekir b. Ebü'l-Vefa b. Ali b. Ahmed b. Davud b. Abdulhafız b. Muhammed b. Bedr b. Yusuf b. Bedran b. Yakup b. Matar b. Salim b. Muhammed b. Muhammed b. Zeyd b. Hasen b. el-Arîdu'l-Ekber b. Zeyd el-Abidin Ali b. Hüseyin b. Ali b. Ebû Talib (ra) bana Vefaî hırkasını giydirdi ve tasavvuf büyüklerinin zikirlerini bana telkin etti.”<sup>110</sup>

Yine o Vefâiyye hırkalarının bir başkasını şeyh Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Ali es-Semerkindî eliyle<sup>111</sup> giymiştir. Kendisi bu hırkanın faziletini şu şekilde tasvir etmektedir: “Yaşadığımız dönemde dahi kökleri açıkça bilinen bu soylu ve temiz tarikat hırkasını ve nebevî işareti şeyh Ebü'l-Vefa eliyle giydim ve bu tarikatı diğerlerinden daha yüce gördüm. Zira bu tarikat feth-i rabbânînin şeriatı ve ilm-i samedânînin emânetidir. Gerçekten ben Vefaî tarikatını diğer tarikatlara tercih ettim. Zira bu tarikat feth-i rabbânî ve ilm-i samedânî'ye daha yakındır.”<sup>112</sup>

- **İbrahimiyye Hırkası**

Bu hırka İbn Halil el-Halebî olarak bilinen Şeyh Ebü'l-Vefâ İbrahim b. Muhammed'e nisbet edilir. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği hırkalardandır. O bu hırka hakkında şu ifadeleri kullanmaktadır: “Bu hırkayı şeyhimiz Hafız Burhaneddin Ebü'l-Vefa İbrahim b. Muhammed b. Halil el-Halebî eliyle giydim.”<sup>113</sup>

- **Ebrakûhî Hırkası**

Bu hırka Şeyh Ebü'l-Meâlî Ahmed b. İshâk b. Muhammed b. el-Müeyyid el-Ebrakûhî el-Hamdânî'ye nisbet edilir. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birçok kez giydiği bir hırkadır. İki farklı şeyhten bu hırkayı almıştır. Bu hırkalardan ilkinin babası (rh) ve İbnu Züveyğa ismiyle bilinen şeyhi Şemsüddîn Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Kudsî eliyle,<sup>114</sup> ikincisini şeyhi Şihabüddin Ebü'l-Abbas Ahmed b. Muhammed b. Ebû Bekir el-Vâsîtî el-Kudsî eliyle almıştır.<sup>115</sup>

---

<sup>110</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 19-20.

<sup>111</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 30.

<sup>112</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 31.

<sup>113</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 50.

<sup>114</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 51.

- **İbnâsiyye Hırkası**

Şeyh Ebû İshak Burhâneddin İbrahim b. el-Ebnasî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği hırkalardandır. O bu hırkanın ayrıntılarına dair şu bilgileri vermektedir: “Bu hırkayı bana rahmetli babam giydirdi. Kendileri de şeyhleri Burhaneddin Ebû İshak İbrahim el-Ebnasî eliyle bu hırkayı giymişlerdir. Ayrıca ehline bu hırkayı giydirmem konusunda bana icâzet de verdiler. Onunla musafaha ettim. O da benden ahit aldı.”<sup>116</sup>

- **Ebheriyye Hırkası**

Bu hırka Şeyh Kutbiddîn el-Ebherî'ye nisbet edilen bir hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî, bir kez giydiği bu hırkayı şu şekilde anlatmaktadır: “Bu Ebherî ve Ezherî hırkalarını dönemimin evliya ve asfıyasından işlerimde kendilerine güvendiğim ve tarîkat yolunda kendileriyle istişare ettiğim bir cemaat eliyle giydim. Şeyhimiz Ebû Zekerîya Yahya eş-Şirvalî de bu kimselerdendir.”<sup>117</sup>

- **Edhemiyye Hırkası**

Şeyh İbrahim el-Edhemi'ye nisbet edilen bir hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî bu hırkayı 4 farklı şeyh eliyle birkaç kez giymiştir. İlkini tarîkat ehli bir cemaat eliyle, -Şeyh Zeyneddin Abdurrahman eş-Şibrisî, Şeyh Ebû İshak İbrahim b. Ömer b. Muhammed b. Ahmed el-Enkârî de bu cemaattendir-<sup>118</sup> ikincisini dedesi Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle,<sup>119</sup> üçüncüsünü Ebü'l-Vefa Muhammed b. Ahmed b. Ali Hüseyin b. Ömer b. Yahya b. Süleyman b. Ahmed b. Hamza b. Gazi b. Musa eş-Şerif el-Hüseyinî es-Semerkindî eliyle,<sup>120</sup> dördüncüsünü ise şeyhi Ebü'l-Vefa Muhammed el-Acemî el-İskenderî eliyle giymiştir.<sup>121</sup>

---

<sup>115</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 52.

<sup>116</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 52.

<sup>117</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 54.

<sup>118</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 57.

<sup>119</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 60.

<sup>120</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 61.

<sup>121</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 61.

- **Arslaniyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Abbas Ahmed b. Hasan b. Reslan er-Ramlî'ye nisbet edilen bir hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî, bir kez giymiş olduğu bu hırkayı şöyle anlatmaktadır: “Babamın sağlığında Mekke-i Müşerrefe’de iken Ebü'l-Abbas Ahmed b. Hüseyin b. Hasen b. Ali b. Reslan er-Ramlî el-Makdisî'nin sohbetinde bulundum. Şeyhlerinin çoğuna ders okumasında ona eşlik ettim. Sonra Kudüs'te de onun sohbetine katıldım. İki sene kadar onunla birlikte kalıp hizmetinde bulundum ve eserlerini ondan okudum. Allah rahmet eylesin o da bana rivayeti caiz olan tüm rivayetlerini okutmak konusunda icâzet verdi.”<sup>122</sup>

- **Şeyh Reslan ed-Dimaşkî Hırkası**

Şeyh Ebû Reslan veya Âslan b. Ya'kûb b. Abdurrahman b. Abdullah el-Ca'berî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği hırkalardandır. İki farklı şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir:

A. Şemsüddîn el-İskenderî şöyle demiştir: “Yaşadığım dönemin hafız ve vaizlerinden bir cemaat eliyle Arslaniyye hırkasını giydim. Dedem Ebü'l-Kadî Nureddin Ebü'l-Hasen Ali de bu kimselerdendir.”<sup>123</sup>

B. “Ayrıca şeyhimiz Şeyh Şemsüddîn İbnu'z-Züveyğa eliyle de bu hırkayı giydim.”<sup>124</sup>

- **Erdibîliyye Hırkası**

Bu hırka Şeyh Sadreddin el-Erdiblî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî bu hırkayı da üç farklı şeyh eliyle birden fazla kez giymiştir. Şemsüddîn el-İskenderî şöyle demiştir: “-Sadreddin el-Erdiblî'ye ait- bu mübarek hırkayı istihare ve azimet sonunda bizzat kendisi eliyle Şam'da,<sup>125</sup> oğlu hoca Ebü'l-Hasen Ali Şah b. Sadreddin Ebü'l-Abbas Ahmed ez-Zâhid el-Kebîr el-Erdibîlî eliyle de giydim. Onun sohbetinde bulundum. Kendileri benimle konuşur ve bana karmaşık gelen bazı sırları bana açardı. Halvette bana müsamahakâr davranır ve celvette ise beni teşvîk ederdi.

---

<sup>122</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 64.

<sup>123</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 73.

<sup>124</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 74.

<sup>125</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 75.

Cemaat içinde bana ikramda bulunup halvette iken beni eğitirdi.<sup>126</sup> Bu libas ve sohbet senetinde bizimle Cüneyd-i Bağdadî arasında 7 kişi vardır. Bizimle İmam Ebû Bekir es-Sıddık arasında da 7 kişi vardır. Bu asırda böyle bir duruma çok nadir rastlanır. Bizimle Kutb-u Rabbanî Muhyiddin Abdulkadir Geylanî arasındaki libas ve sohbet silsilesinde ise 3 kişi vardır.”<sup>127</sup>

- **Beyâniyye Hırkası**

el-Beyâniyye cemaatinin şeyhi olup İbn Hûranî olarak bilinen Şeyh Ebü'l-Beyan Nebe'e b. Muhammed b. Mahfûz el-Kureşî ed-Dımaşkî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif iki şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. Bunlardan ilki şeyhi eş-Şems b. ez-Züveyğa el-Makdisî eliyle,<sup>128</sup> ikincisini İzzeddin Ebû Abdullah Muhammed eliyledir.<sup>129</sup>

- **Birtâsiyye Hırkası**

Şeyh Ebû Abdullah Muhammed b. Mûsa el-Birtâsî es-Safedî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği hırkalardandır. O, bu hırkayı şu şekilde tasvir etmiştir: “Şeyhimiz Şeyh İmam Arif Ebû'n-Niam b. Muhammed b. Naîm b. İbrahim b. Gallâb b. Sağleb b. Ebü'l-Leys el-Küfr eliyle bu hırkayı giydim. Şeyhim Şafii mezhebindendi.”<sup>130</sup>

- **Bistâmiyye Hırkası**

Şeyh Ebû Yezîd el-Bistâmî'ye nisbet edilen hırkayı, Şemsüddîn el-İskenderî birden fazla kez giymiştir. Müellif beş farklı şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. Bistâmiyye hırkası hakkında müellif şu ifadeleri kullanmıştır: “Bu şerefli hırka ve yüce işâreti pek çok şeyh eliyle giyindim... Bu tarîkatta bana ilk el veren ve hakikat ilimleri ile beni ilk destekleyen şeyhimiz Ebü'l-Vefa Muhammed b. Muhammed b. Ahmed b.

---

<sup>126</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 75-76.

<sup>127</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 77.

<sup>128</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 82.

<sup>129</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 83.

<sup>130</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 83.

Ali el-Acemî es-Semerkindî idi. Ayrıca bana bu hırkayı giydirme izni de verdi.<sup>131</sup> Bu hırkayı, Karafe’de yaşayan Zeyneddin Ebû Hafs Ömer b. Muhammed b. Ali b. Abdullah b. Abdulcebbar b. Ahmed’in sohbetinde bulunarak da giydim.<sup>132</sup> Ayrıca dedem Kadı Nureddin Ebü’l-Hasen Takıyyüddin Ebû’t-Tuka Salih eliyle de bu hırkayı giydim.<sup>133</sup> Bu tarikatın zikir virdi pek çok kimse tarafından bana telkin edildi ve bilinen kutuplardan onu öğrendim. Rahmetli babam, Ebü’l-Abbas Ahmed b. Ali et-Turabî, Karafe’de yaşayan es-Sirac Ebû Hafs Ömer ve Şeyh Ebû Bekir el-Hayşî bu isimlerdendir. Hayş, Halep kapısı yakınlarında bulunan bir türbenin ismidir.<sup>134</sup> Dedem ve Ebû Yezid arasındaki yedi kişi aracılığıyla bu Bistamî hırkası bizlere muhabbet ve telkin yoluyla ulaşmıştır. Ben de bu hırkayı dedem Kadı Nureddin Ebü’l-Hasen Ali eliyle giydim.”<sup>135</sup>

- **Tibâniyye Hırkası**

Ebü’l-Ömer İsmâil b. Necîd b. Ahmed b. Yûsuf b. Sâlim b. Yûsuf b. Hâlidî es-Sülemî’ye (Abdurrahman es-Sülemî’nin dedesi) nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî’nin bir kez giydiği hırkalardandır. Dedesi Nureddin Ebü’l-Hasen Ali eliyle giymiştir.<sup>136</sup>

- **Tikrîtiyye Hırkası**

Necmeddin Dâvûd b. Abdullatif er-Rub’î et-Tikrîfî’ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî’nin bir kez giydiği hırkalardandır. Bu hırkayı babası eliyle giymiştir.<sup>137</sup>

- **Şeyh Çakır Hırkası**

---

<sup>131</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 85.

<sup>132</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 85.

<sup>133</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 87.

<sup>134</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 88.

<sup>135</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 89.

<sup>136</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 96-97.

<sup>137</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 97.

el-Cündî olarak bilinen Şeyh Çakır'a nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî bir kez giydiği bu hırkayı şu şekilde anlatmaktadır: “Bu şerefli hırkayı ve yüce bereket vesilesini Şeyh Ebû Abdullah Muhammed b. Abdulhâdi el-Makdisî eliyle kuşandım.”<sup>138</sup>

- **Câmiyye Hırkası**

Şeyh Zeyneddin el-Câmî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî bir kez giydiği bu hırka hakkında şu ifadeyi kullanmaktadır: “Şeyhimiz Zeyneddin el-Hafî eliyle, onun senedi ve tariki ile giydim.”<sup>139</sup>

- **Cebertiyye Hırkası**

Şeyh Ebû Zebîh İsmâil b. İbrâhim b. Abdüssâmed b. Ali el- Cebertiyye ve Ceberutiyye'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği hırkalarındandır. O, bu hırkayı babası ve şeyh Ebû İshak İbrahim b. Muhammed b. Ahmed b. Ali el-Etkâvî eliyle giymiştir.<sup>140</sup>

- **Cezeriyye Hırkası**

İbnu'l-Cezerî ismiyle bilinen Şeyh Ebü'l-Hayr Muhammed b. Ali'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Hırkayı İbnu'l-Cezerî ismiyle bilinen şeyhi âlim allame Şemsullah ve'd-Din Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ali b. Yusuf eliyle giymiştir.<sup>141</sup>

- **Ca'beriyye Hırkası**

Şeyh İbrahim b. Mu'dad el- Ca'beri'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif iki farklı şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. O, bunlardan ilkinin anlatırken şu ifadeleri kullanmıştır: “Bu hırkayı, olağanüstü haller ve sâdık kerâmetler sahibi kimselerden Seyyid Ebû Abdullah Muhammed b. Muhammed b. Ali b. İsmail b. Osman b. Kasım el-Hubnî el-Endelüsî

---

<sup>138</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 101.

<sup>139</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 101.

<sup>140</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 102.

<sup>141</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 103.

eliyle giydim. Kendileri bana ehline bu hırkayı giydirme hususunda da icâzet verdi.”<sup>142</sup>  
Müellif adı geçen diğer hırkayı ayrıca dedesi Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle de giymiştir.<sup>143</sup>

- **Cüveyniyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Mehâsin Saadeddin Muhammed b. Müeyyid b. Ebi Bekr Abdullah b. Ali b. Muhammed b. el-Hameviyye el-Cüveyni'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî, bu hırkayı bir kez, babası eliyle giymiştir.<sup>144</sup>

- **Haccâciyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Haccâc b. Yûsuf b. Abdurrahîm b. Gazî el-Kureşî el-Ekserî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Müellif, Haccâciyye hırkasını dedesi Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen eliyle giymiştir.<sup>145</sup>

- **Harezmiyye Hırkası**

İbn Hirzâm el-Mâlikî olarak bilinen Şeyh Ebü'l-Hasan Ali b. Hirzi'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî, bu hırkayı bir kez giymiştir. Muhammed b. Muhammed b. Davud b. Muhammed b. Muhammed b. Ahmed b. Ali eliyle giymiştir. Onun şeyhi Horasan asıllı olup Buhara doğumludur ve Tunus'ta yaşamıştır.<sup>146</sup>

- **Hallâviyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Meâli Abdullah b. Ömer b. Ali b. Mübârek el-Hallâvi'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif iki farklı şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. Bunlardan ilki hakkında o şu ifadeyi kullanmıştır: “Ebû Abdullah Muhammed b. Ebü'l-Fida İsmail b. Muhammed el-Hanbelî'den Baalbek'te iken giydim. Ayrıca Şeyh Ebû İshak İbrahim Muhammed el-

---

<sup>142</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 104.

<sup>143</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 105.

<sup>144</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 107.

<sup>145</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 108.

<sup>146</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 113.

Katib eliyle Dımaşk'te giydim.”<sup>147</sup> Müellif adı geçen Hallâviyye hırkasının ikincisini ise dedesi Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle giymiştir.<sup>148</sup>

- **Hızır'ın (as) Hırkası**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği hırkalardandır. O, bu hırkayı giyiş şeklini şöyle anlatmaktadır: “Onun yanına vardık ve onunla musâfaha ettik. Sonra şeyhimiz ona şöyle dedi: Bunlar senin hizmetkârındır. Onlardan ahit al ve onlara zikir telkin et. Sonra ellerimizi onun eline koyduk. O da anlamını bilmediğimiz birtakım sözler söyledi. Sonra da Allah'ı zikretti. Biz de onunla birlikte zikrettik. Sonra da ellerini ve ayaklarını öptük ve ayağa kalkıp oradan çıktık... Türbenin kapısından çıktığımızda içimizden biri “Efendim! Biz daha önce böyle bir adamı hiç görmedik.” dedi. Şeyhimiz de “Siz o adamın kim olduğunu biliyor musunuz?” dedi. Biz bilmediğimizi söyleyince “O Hızır'dır.” buyurdu.”<sup>149</sup>

- **Dîriniyye Hırkası**

Şeyh İzzüddîn Abdülazîz b. Ahmed b. Saîd el-Menûfî ed-Dîrînî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Dedesi Nureddin eliyle bu hırkayı giymiştir.”<sup>150</sup>

- **Zehebiyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Hureyre Abdurrahman ebi Abdillah Muhammed b. Ahmed b. Osmân b. Zehebî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî bir kez giydiği bu hırkaya dair duygularını şöyle dile getirmektedir: “Yaşadığım dönemin ulema ve önde gelenlerinden bir cemaat eliyle bu hırkayı giydim. Bunların başında ise dedem ve babam gelmektedir.”<sup>151</sup>

- **Desûkiyye Hırkası**

---

<sup>147</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 115.

<sup>148</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 116.

<sup>149</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 140.

<sup>150</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 141.

<sup>151</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 141.



Şeyh Burhâneddin Ebi İshâk İbrâhim b. Ebi'l-Mecd Abdülmecîd'e nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Şeyhi eş-Şemî b. ez-Züveyğa eliyle giymiştir.<sup>152</sup>

- **Dûkâliyye Hırkası:**

Şeyh Ebû Hafs Ömer b. Muhammed ed-Dûkâli'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Şeyh imam allame Seyyid Ebû Abdullah es-Seyyid Abdurrahman b. es-Seyyid Cemalüddin Ebü'l-Mehasin Yusuf eliyle giymiştir.<sup>153</sup>

- **Zîbiyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Hasen Nûreddin Ali b. Hafs b. Ali b. Muhammed b. Ahmed'e nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Bu hırkayı Şeyh Arif Nureddin Ebü'l-Hasen Ali b. Hızır b. Ali b. Muhammed b. Ahmed el-Müvelleh el-Meczub eliyle giymiştir.<sup>154</sup>

- **Rebi'iyye Hırkası**

Şeyh Muhammed b. Muhammed b. Azzâm b. Ahmed er-Rebi'iyye'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî şöyle demiştir: "Rahmetli babam ve Ebû Bekir b. Ebü'l-Vefa el-Makdisî eliyle bu hırkayı giydim."<sup>155</sup>

- **Rukâbiyye Hırkası**

Şeyh Ebû Abdullah Muhammed b. Muhdes Ebi'l-Fidâ' İsmâil b. İbrâhim b. Sâlim b. Rukkâb b. Sa'd el-Ensârî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Bu hırkayı Şihabüddin Ebü'l-Abbas Ahmed b. Zâbî el-Mehasin Yusuf b. Ebû Abdullah Muhammed b. el-Bânyâsî eliyle giymiştir.<sup>156</sup>

- **Zebîdiyye Hırkası**

---

<sup>152</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 144.

<sup>153</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 144.

<sup>154</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 144.

<sup>155</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 145.

<sup>156</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 150.

Şeyh Ebû Ali Hasan ez-Zebîdi'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Şeyhi İslahaddin Muhammed b. Ali b. Muhammed el-Gavî el-Garîd eş-Şafîî eliyle bu hırkayı giymiştir.<sup>157</sup>

- **Zübeyriye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Hasan Muhammed ez-Zübeyrî et-Tûnisî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Önce babası, sonra da şeyhi Ebû Bekir Ebü'l-Vefa el-Makdisî eliyle bu hırkayı giymiştir.<sup>158</sup>

- **Satuhiye Hırkası**

Şeyh Ahmed el-Bedevî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif dört farklı şeyh yoluyla bu hırkayı giymiştir. Bunlardan ilkinin Nureddin Ali el-Baltacî eliyle,<sup>159</sup> ikincisini Takiyyüddin Ebû Ali Abdullatif eliyle,<sup>160</sup> üçüncüsünü babası vasıtasıyla<sup>161</sup> dördüncüsünü şeyh Siraceddin Ömer b. Muhammed b. Ahmed el-Bahrânî yoluyla giymiştir.<sup>162</sup>

- **Semnâniye Hırkası**

Şeyh Alâeddin es-Semnânî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif iki şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. Bunlardan ilkinin şeyhi Zeyneddin Ebû Bekir Muhammed b. Ali el-Hafî Sadreddin el-Kazvînî eliyle,<sup>163</sup> ikincisini ise babası ve Şemsüddîn Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Kudsî eliyle giymiştir.<sup>164</sup>

- **Su'ûdiye Hırkası**

---

<sup>157</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 153.

<sup>158</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 151.

<sup>159</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 153.

<sup>160</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 153.

<sup>161</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 153.

<sup>162</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 153.

<sup>163</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 154.

<sup>164</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 154.

Şeyh Ebü's-Suûd b. Ebü'l-Aşâyir b. Mesûd'a nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif dört farklı şeyh yoluyla bu hırkayı giymiştir. Bunlardan ilkinin şeyh Ebü's-Suud Muhammed b. İbnu's-Şeyh Şerafeddin Yahya eliyle,<sup>165</sup> ikincisini dedesi Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali yoluyla,<sup>166</sup> üçüncüsünü babası, amcası ve dedesi yoluyla,<sup>167</sup> dördüncüsünü Takiyyüddin Ebü Cafer Ahmed b. Ali el-Ferîfi eş-Şafîi eliyle giymiştir.<sup>168</sup>

- **Sümeiryiye Hırkası**

Şeyh Ebü Abdillâh Muhammed b. Muhammed b. Osmân b. Ahmed b. Ali el-Sümeyrî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Kendileri şöyle buyurmuştur: “Dindar, zahit ve muttaki bir cemaat eliyle bu hırkayı giydim. Onlardan biri de Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Kudsî'nin mübarek elidir.”<sup>169</sup>

- **Şâtibiye Hırkası**

Şeyh Ebü Abdillâh Muhammed b. Süleymân Abdülkerîm el-Hümeyrî el-Ğâfirî eş-Şâtîbî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif iki şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. Bunlardan ilkinin babası eliyle<sup>170</sup> ikincisini şeyhi eş-Şems b. ez-Züveyğa, dedesi Kadı Nureddin ve babası eliyle giymiştir.<sup>171</sup>

- **Sammâdiye Hırkası**

Şeyh Abdurrahman b. Ubeyd b. Cibrîl es-Sammâdî el-Kâdirî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır ve o bu hırkaya dair şu bilgileri vermiştir: “Doğum olarak Cemâyî, mesken olarak Safedî, mezhep olarak

---

<sup>165</sup> el-İskenderî, *İbtiâu'l-kurbe*, I, 155.

<sup>166</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 155.

<sup>167</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 155.

<sup>168</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 155.

<sup>169</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 156.

<sup>170</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 163.

<sup>171</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 165.

Şâfiî şeyhimiz Naîm b. Muhammed b. Naîm b. İbrahim b. Gallab b. Sağleb b. Ebü'l-Leys el-Küfr eliyle bu hırkayı giydim.”<sup>172</sup>

- **Talhiyye Hırkası**

Şeyh Ebû Abdillâh Cemâleddîn Muhammed b. Zeynüddîn b. Abdirrahmân b. Abdillâh el-Kureşî et-Talahî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Şeyhi şeyh Ebû Bekir b. Ebü'l-Vefa el-Makdisî eliyle bu hırkayı giymiştir.<sup>173</sup>

- **Abbâsiyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Abbâs Ahmed b. Muhammed b. Abdirrahmân b. Cizî el-Hazrecî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır ve o bu hırkaya dair şunları söylemiştir: “Şeyhimiz Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. İbrahim b. Muhammed b. Abdullah b. Muhammed b. Cemaleddin b. Abdullah el-Gamârî el-Abbasî eliyle bu hırkayı giydim.”<sup>174</sup>

- **Ukayliyye Hırkası**

Gavvâs veya et-Tayyâr olarak isimlendirilen Şeyh Ukayli el-Münbicî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır ve adı geçen hırkaya dair şu ifadeleri kullanmıştır: “Şeyhimiz Şeyh Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Makdisî eliyle bu hırkayı giydim. Kendileri bu hırkayı giydirme konusunda bana icâzet de verdiler.”<sup>175</sup>

- **Ulviyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Hâşim Gânim b. Hüseyin b. Muhammed el-Ulvî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî şu ifadeleri kullanmıştır: “Bu hırkayı şeyhimiz Şihabüddin Ebü'l-Abbas Ahmed b. Ali et-Turâbî eliyle giydim.”<sup>176</sup> Ayrıca dedem Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali de bu hırkayı bana giydirdi.”<sup>177</sup>

---

<sup>172</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 171.

<sup>173</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 171.

<sup>174</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 172.

<sup>175</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 174.

<sup>176</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 175.

- **Gazzâliyye Hırkası**

Şeyh Ahmed b. Muhammed b. Muhammed el-Gazâlî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır ve bu hırkayla ilgili olarak şu ifadeleri kullanmıştır: “Dedem Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle bu hırkayı giydim. Kendileri bana “La ilahe illallah” zikrini telkin ettiler ve hırkayı giydim. Şeyh Kutbeddin Muhammed b. Kutbeddin Muhammed b. el-Hasen es-Asfahadî de Kahire'de bana bu hırkayı giydirdi ve “La ilahe illallah” zikrini bana iki kez telkin etti.”<sup>178</sup>

- **Fârızıyye Hırkası**

Şeyh Ebû Hafs Ömer b. Ali b. Mürşid b. Fârızî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır ve o adı geçen hırkayla ilgili duygularını şu şekilde ifade etmiştir: “Ben ve kardeşim bu hırkayı babamız eliyle giydik. Bu esnada bizimle birlikte olan Şihabüddin b. el-Haymî ve kardeşi Şemsüddîn de bu hırkayı giydiler. O ikisi babamın gözünde öz evlatları mesâbesindeydiler. O gün pek çok kimse daha onun eliyle bu hırkayı giydi.”<sup>179</sup>

- **Fârâmiziyye Hırkası**

Şeyh Ebü'l-Fadl b. Muhammed b. Ali b. Ahmed b. Abdillâh el-Fârâmizî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin bir kez giydiği bir hırkadır. Bu hırkayı şeyhi şeyh imam âlim allame Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Makdisî eliyle giymiştir.<sup>180</sup>

- **Fârûtiyye Hırkası**

Ebül-Abbâs İzzüddîn Ahmed b. Muhyiddîn İbrâhîm b. Ferec b. Ahmed el-Vâsitî el-Fârûtî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî'nin birden fazla kez giydiği bir hırkadır ve müellif iki şeyh eliyle bu hırkayı giymiştir. Bunlardan ilkini

---

<sup>177</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 175.

<sup>178</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 177-178.

<sup>179</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 199.

<sup>180</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 203.

dedesi Kadı Nureddin eliyle,<sup>181</sup> ikincisini ise, dedesi İmam el-Fârûti'ye kadar uzanan bir senet ve silsile ile giymiştir. Dedesinin şeyhi ve mürebbisi Şihabüddin Ebû Hafs Ömer b. İbnu Abdullah el-Ma'ruf bi Muaviye b. Said el-Bekrî eliyle bu hırkayı giymiştir.<sup>182</sup>

- **Furrayâni Hırkası**

Şeyh Ebû Abdillâh Muhammed b. Ahmed b. Muhammed b. Abdirrahmân b. Abdillâh b. Abdirrahmân b. Ali b. Nizâr b. Muid b. Ali b. Mensûr el-Hâkim Billah el-Ubeydi el-Fâtîmî'ye nisbet edilen hırkadır. Şemsüddîn el-İskenderî, bu hırkayı birden fazla kez giymiş ve dört farklı şeyhten almıştır. Bunlardan birini Şeyh Abdulaziz ed-Deyrinî'nin elinden giymiştir.<sup>183</sup> O bu hırkaya dair duygularını şu şekilde ifade etmiştir: “Onun mübarek eliyle Şâzilî hırkasını giydim.<sup>184</sup> Mübarek eliyle Zeybiyye hırkasını giydim. Kendileri de şeyhleri ez-Zeybî'nin senedi ve tarîkatı ile bu hırkayı giymişlerdi.<sup>185</sup> Kendileri şeyhleri Şemsüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Musa b. İsa el-Mağribî el-Batranî eliyle bu hırkayı giydikleri gibi ben de onların mübarek eliyle bu hırkayı giydim.”<sup>186</sup>

- **1.1.6.2. Tarikat Silsileleri**

Şemsüddîn el-İskenderî için “cami'u't-turuk ve hirek” nitelemesini kullanabiliriz. Zira o, sadece bir tarikata intisap edip hırka giyen sonra da bir tekkede o tarikatı temsilen irşad faaliyeti yürüten bir mutasavvıf değildir. Altmış yedi farklı mutasavvıftan icâzet almış,<sup>187</sup> bazı tarikatlerden birden fazla kişiden ve farklı zamanlarda hırka giymiştir. Ellerinden hırka giydiği şeyhlerinin sayısı yüz otuza ulaşmıştır. Bununla beraber eserlerinde bütün mutasavvıfların tarikat kurucularına oradan da Hz. Peygamber'e (sav) uzanan silsilelerinin tam ve eksiksiz yer aldığı

---

<sup>181</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 204.

<sup>182</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 204.

<sup>183</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 205.

<sup>184</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 205.

<sup>185</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 205.

<sup>186</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 205.

<sup>187</sup> Bunlardan onu *el-Hüccetü'r-râciha*, elli yedisi ise *İbtiğâu'l-kurbe adlı* eserinde zikredilmiştir.

söylenemez. Genellikle elinden hırka giydiđi şeyhini ve ondan önceki birkaç şeyhi zikretmekle yetinmiştir.

Şemsüddîn el-İskenderî'nin hırka giydiđi tarikatler içinde on dört hırka ile Kâdiriyye tarikatı en başta yer almaktadır. Doksan altı yıllık ömründe ellerinden hırka giydiđi tarikat ve mutasavvıfları *el-Hüccetü'râciha* ve *İbtiğâü'l-kurbe* isimli eserlerinde ayrıntılı olarak zikretmiştir.

Burada sözü uzatmama adına onun hırkalarını giyerek mensubu olduđu üç büyük tarikatın (Kâdiriyye, Rifâiyye, Şâziliyye) silsilesine yer vermekle iktifa edeceđiz.

### **Kâdiriyye Tarikatı Birinci Silsilesi**

Şemsüddîn el-İskenderî, Kâdiriyye Tarikatı'ndan hırka aldıđı şeyhlerden bahsederken bilinen anlamıyla bir silsileden söz etmemektedir. O, sadece hırka aldıđı zatların hayatları, kerametleri, nitelikleri, seyahatleri, eğitimleri, sözleri, fiilleri ve sohbetlerine dair aktarımlar yapmaktadır. Biz de burada Kâdiriyye Tarikatı'ndan hırka aldıđı şeyhlerin sadece isimlerini grafikte belirtmekle yetineceđiz.

### Kâdiriyye Tarikatı 1. Silsilesi



Şemsüddîn el-İskenderî Kâdiriyye tarikatında giydiği hırkanın ilk silsilesini şu şekilde özetlemektedir: “Bu Kâdiriyye hırkasına ve manevi işarete nispetimiz konusuna gelince, bu hırkayı ilk olarak Tunus’ta doğup ölmüş olan dayım Şihâbüddîn el-Abbâs Ahmed b. el-Kâsım b. Musa b. Halef b. Muhammed b. Ahmed b. Hılfullah b. Muhriz b. Hılfullah eliyle giydim. O da babası Ebû Muhammed Kâsım bin Musa’nın sohbetinde bulunmuş. O da şeyhi Şeyh Cemâlüddin Ebû Bekir Abdullah b. Muhammed b. Ebû Ahmed Yusuf b. Seyyid el-Ezdî el-Mühellebî el-Endülüsî’nin sohbetinde bulunmuş ve onu rehber edinmiş ve onun eliyle hırka giymiştir. O da şeyhi Ebû Ahmed Cafer b. Abdullah b. Muhammed b. Seyyid-i Bûne el-Huzâî’nin



sohbetinde bulunmuş ve onu rehber edinmiş ve onun eliyle hırka giymiştir. O da Seyyidu't-Tâife, Ebû Medyen Şuayb'ın sohbetinde bulunmuş ve onu rehber edinmiş ve onun eliyle hırka giymiştir. O da Şeyh es-Samedânî Şeyh Abdulkadir Geylânî'nin senedi ve tarikatı ile hırka giymiştir.”<sup>188</sup>

Dayım Şihâbüddîn Ebü'l-Abbâs, bu hırkayı Bekrî asıllı, Şafii mezhebinden ve tasavvuf yolundan olan şeyhi Kemâlüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. el-Hüseyin b. Abdulmevlâ eliyle de giymiştir. Bu şeyh el-Fuyûmî olarak bilinirdi. Dayım bir süre onun sohbetlerinde bulunmuş ve ondan *Sahîh-i Buharî* ve *Sahîh-i Müslim* ve bir miktar da Kur'ân-ı Kerim dersi okumuştur.<sup>189</sup>

Bu hırkayı, 167 yılı Muharrem ayının on ikisi perşembe günü, Mısır Fustat'taki bir medrese civarında Muiz menzilleri olarak bilinen menzillerden birinde konakladığı esnada onun mübarek eliyle giymiştir. O da bu hırkayı Eş-Şatnûfî olarak bilinen Şeyh Nureddîn Ebü'l-Hasen Ali b. Yusuf b. Harîz el-Mukrî el-Lahmî eş-Şâfî ve başka iki şeyh eliyle giydiğini bildirmiştir. Nur eş-Şatnûfî ise bu hırkayı el-Müfid ismiyle bilinen şeyh imam Ebû İshak İbrahim b. Muhammed b. Muhammed el-Bağdadî ve İmadüddîn Ebû Salih Nasr b. Eş-Şeyh Tâceddîn Ebû Bekir Abdurrezzak b. el-Kutub el-Gavs es-Samedânî Şeyh Abdulkâdir el-Geylânî eliyle giymiştir. Diğer iki şeyh ise İmam el-Kudve Ebû Abdullah el-Hüseyin b. Musa b. Ahmed el-Mahzûmî el-Hâlidî eş-Şâfî ve Şeyh Muhammed b. Osman b. Mekkî b. Osman es-Sa'dî eş-Şâfî'dir.<sup>190</sup>

Ebû Abdullah el-Hüseyin b. Musa b. Ahmed el-Mahzûmî el-Hâlidî eş-Şâfî de bu hırkayı Ebû Muhammed b. Abdullah b. Osman el-Yûnîniyye eliye giymiştir. Şeyhi ona kendisinin bu hırkayı, Ebû Muhammed Abdullah el-Battâhî eliyle giydiğini bildirmiştir. O da bu hırkayı Şeyh Muhyiddin Abdulkâdir el-Geylânî eliyle giydiğini bildirmiştir.<sup>191</sup>

Ebû Abdullah Muhammed b. Osman Mekkî b. Osman es-Sa'dî eş-Şâfî ise bu hırkayı Şeyh Ebü'l-Kâsım Halef b. Ayyaş b. Abdulaziz ve Ebü'l-Abbas Ahmed b. Ömer el-Harrânî eliyle giymiştir. Onların bu hırkayı ona giydiriş hadisesi ise Şeyh

---

<sup>188</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 57b, 58a, 59b, 60a.

<sup>189</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 57b, 58a, 59b, 60a.

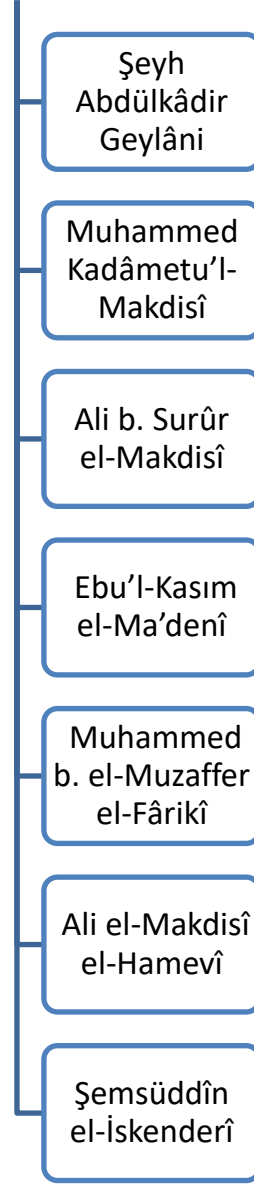
<sup>190</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 57b, 58a, 59b, 60a.

<sup>191</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 57b, 58a, 59b, 60a.

İmam Muhyiddin Ebû Muhammed Şeyh Abdülkâdir el-Geylânî el-Cîlî eliyle Bağdat'ta gerçekleşmiştir.<sup>192</sup>

### Kâdiriyye Tarikatı İkinci Silsilesi

#### Kâdiriyye Tarikatı 2. Silsilesi



Şemsüddîn el-İskenderî Kâdiriyye tarikatında giymiş olduğu hırkanın ikinci silsilesini şu şekilde özetlemektedir: Bu hırkayı ayrıca şeyhimiz Şemsüddîn Ebû'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Ali el-Makdisî el-Hamevî eliyle de giydim. O da

<sup>192</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 57b, 58a, 59b, 60a.

bu hırkayı giydirmeye hakkını, 752 yılı Muharrem ayının ikisi cuma günü öğle namazından sonra Kahire'deki Ezher camiiinde şeyhi el-Muammer Nasırüddîn Ebû Abdullah Muhammed b. Şüca'addîn Ebü'l-Kâsım b. İsmail b. Muhammed b. el-Muzaffer el-Fârikî eliyle almıştır. O dedi ki bana bu hırkayı Şeyh Cemalüddîn Ebû Muhammed Yusuf b. Muhammed b. Nasr b. Ebü'l-Kasım el-Ma'denî giydirdi. O da şeyhi İmam Abdullah Muhammed b. İbrahim b. Abdulvâhid b. Ali b. Surûr el-Makdisî'den bu hırkayı giymişti. O da şeyhi Şeyhu'l-İslam İmam Mûfikuddîn Ebû Muhammed Abdullah b. Ahmed b. Muhammed Kadâmetu'l-Makdisî eliyle bu hırkayı giymiştir. O da şeyhi el-Kutub el-Gavs Muhyiddin Muhammed eş-Şeyh Abdulkadir el-Cîlî'nin senedi ve tarikatı ile bu hırkayı giymiştir.

Şeyhimiz Hafız Ebü'l-Hayr bu hırkayı ayrıca İbnu'l-Acîl el-Hâşimî olarak bilinen şeyhi Siraceddîn Ebû Hafs Ömer b. Abdurrahman b. Ahmed Musa eliyle, 752 yılı Şevval ayında bir pazartesi günü giymiştir. Şeyhi ona kendisinden el alarak hırka giydirmeye izni vermiş ve kendisinin de babası Abdurrahman eliyle bu hırkayı giydiğini bildirmiştir. O da babası Ahmed eliyle bu hırkayı giymiştir. O da babası Şerefüddîn Musa el-Acîl eliyle bu hırkayı giymiştir. O da Şeyh Abdulkâdir el-Cîlî el-Geylânî'nin senedi ve tarikatı ile bu hırkayı giymiştir.<sup>193</sup>

Şemsüd'in el-İskenderî'nin hırka giydiği tarikatlar içinde öne çıkan diğer iki tarikat ta Rifâiyye ve Şâziliyye tarikatlarıdır.

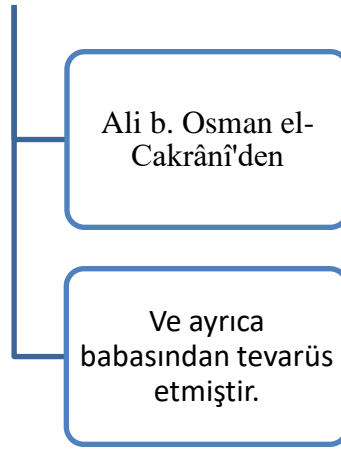
---

<sup>193</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 64a-65b.

### Rifâiyye Silsilesi

Şemsüddîn el-İskenderî, Rifâiyye Tarikatı'ndan hırka aldığı şeyhlerden bahsederken de tam bir silsileden söz etmemektedir. Biz de burada Rifâiyye Tarikatı'ndan hırka aldığı şeyhlerin sadece isimlerini grafikte belirtmekle yetineceğiz.

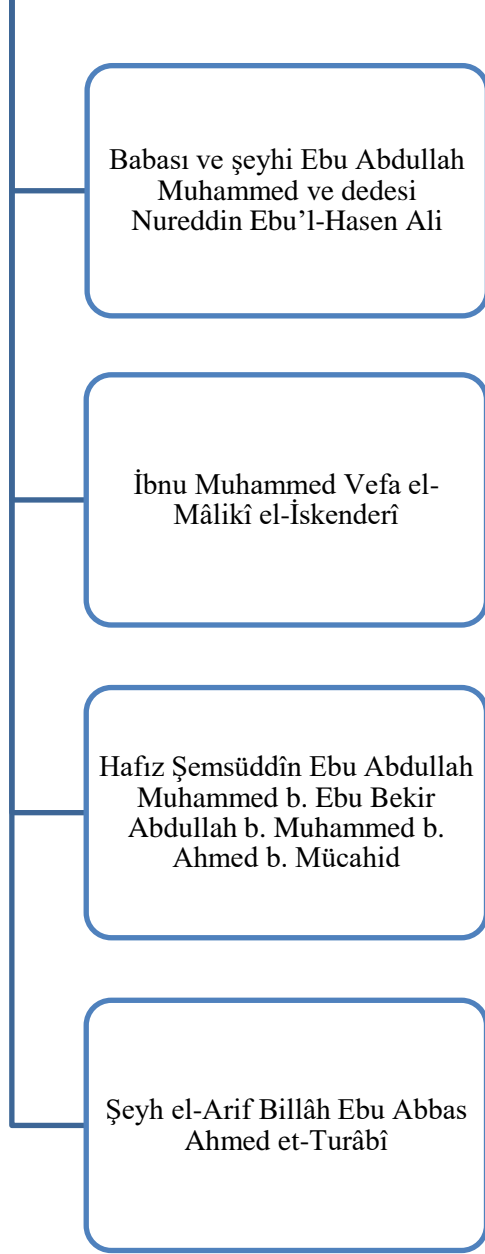
### Rifâiyye Silsilesi



### Şâziliyye Silsilesi

Şemsüddîn el-İskenderî'nin Şâziliyye tarikatı'ndan aldığı hırkaya değinirken isimlerini zikrettiği şeyhleri iki ayrı silsilede halinde vermektedir.

## Şâziliyye Silsilesi 1



## Şâziliyye Silsilesi 2



- **1.1.6.3. Tasavvufî Görüşleri**

Şemsüddîn el-İskenderî gibi çok sayıda eser kaleme alan bir âlimin en çok öne çıkan yönü şüphesiz tasavvufî kimliğidir. Çünkü onun kişiliğinin temel taşı tasavvuftur. Şemsüddîn el-İskenderî, tasavvufu hem teoride hem de pratikte benimsemiş ve bu yolda bir ülkeden diğerine yolculuk ederek geçirdiği hayatının

temeline tasavvufu koymuştur. Doğum yeri olan İskenderiye'den Kahire'ye, oradan Mekke, Hindistan, Irak ve Haleb'e bu amaçla seyahat etmiş ve ömrünün son 27 yılını geçirdiği köklü bir tasavvuf kültürüne sahip olan Dımaşk'de yolculuğunu nihayete erdirmiştir.

Aşağıdaki bölümde, başta tasavvuf alanında yazdığı *el-Hüccetü'râciha* ve *İbtiğâu'l-kurbe* olmak üzere Şemsüddîn el-İskenderî'nin eserlerinde ele aldığı bazı temel tasavvufî anlayışlar ve bu konulardaki görüşleri incelenecektir.

### 1.1.6.3.1. Sohbet

Sohbet, Arapça kökenli bir kelimedir. Sözlük anlamı arkadaşlık yapmak, karşılıklı konuşmak demektir.<sup>194</sup> Tasavvufî bir terim olarak ise sohbet, mürşid-i kâmilin ruhundaki kabiliyetleri müride yansıtması anlamına gelir. Hz. Peygamber'in sahabilerini sohbet yoluyla yetiştirmesi, sûfiyye yolunun da temel metodu olmuştur. Öyle ki sohbetle nisbet geçiren şeyhlere "sohbet şeyhi" adı verilmiştir.<sup>195</sup>

Sûfiler, Allah'a ulaşan hak yolda sohbeti temel bir kavram olarak görme eğilimindedirler. Yine onlar tasavvuf yolunda ancak âriflerin ve hak yolu gösterenlerin sohbetiyle yürüneceğini düşünürler. Hakikat ehline göre sohbet üç kısma ayrılır: "Bunların ilki kişinin kendisinden üstün olanlarla sohbetidir. Bu esas itibariyle hizmeti ifade eder. İkincisi kendisinden aşağı olan kimselerle yapılan sohbettir ki tâbi olunanın muhâtabına merhamet ve şefkat göstermesini, tâbi olanın ise vefâ ve hürmetle hareket etmesini gerektirir. Üçüncüsü ise birbirine denk kimselerin sohbetidir ve îsâr ve fütüvvet üzere bina edilmelidir. O halde her kim mertebe olarak kendisinden üstün bir şeyh ile sohbet ederse onun hakkında edebe uygun olan, şeyhine hem içinden hem de dışından herhangi bir itirazda bulunmaması ve ondan gördüğü her şeye en güzel sûrette tahammül göstermesidir."<sup>196</sup>

Sohbet, Şemsüddîn el-İskenderî'nin tasavvufî hayatında büyük bir öneme sahiptir. Zira O bu kavramı kitaplarına kaydetmeden önce hayatına geçirmiştir.

---

<sup>194</sup> İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab*, I, 519.

<sup>195</sup> Ethem Cebecioğlu, *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*, (Ankara: Rehber Yayıncılık, 1997), 647.

<sup>196</sup> Refik el-Acem, *Mevsûatü't-tasavvufi'l-İslâmî*, (Beyrût: Mektebetu Lübnan Nâşirûn, 1. Baskı, 1999), 532.

Esasında bir müridinin, onun sohbetinde bulunduğu şeyhleri hakkındaki sorusunu cevaplamak üzere kaleme aldığı *el-Hüccetü'r-râciha* isimli eserinde de bu konuya şu şekilde değinmiştir: “Bu kitab, sıdk ve vefâ ehlinen safâ ihvânının; beni, dönemimdeki büyüklerden kimlerin bana hırka giydirdiğini ve hayatımda marifetullah ehlinin havâssından kimlerle beraber bulunduğumu zikretmemi istemesine icâbet hükmündedir. Onun bu sorusu, Allah’ın beni âlimlerin meclislerinde büyüttüğünü, fukarâya olan sevgimle bilindiğimi ve şeyhlerin hizmetiyle meşgul olduğumu bilmesinden kaynaklanmaktadır. Böylece Allah beni tasavvuf hırkası giydiren insanların gözlerinden uzak tutmuştur ve benim ahvâl ü enfâs sâhibi bu toplulukla beraber bulunma tecrübem de fazladır. Onlar hırka giysisini, tevbekârlara bir te’dip, sâliklere bir tehzîb ve zâhidlere bir alâmet, muhiblere bir vesîle, muhakkiklere bir işâret ve âriflere bir emâre olarak kullanmışlardır.”<sup>197</sup>

Müellifin *İbtiğâu'l-kurbe* adlı eserinin başlığından anlaşılacağı üzere onun bu telifi “sohbet” kavramını içermektedir. Müellif, bu eserin mukaddimesinde şöyle der: “Fakirler ve salihlerle dostluk ettim. 360 kadar şeyhin sohbetinde bulundum. Eğer tüm bu isimleri tek tek zikretmeye başlasam ciltlerce yazı yazmak ve çok uzun bir süre harcamak gerekirdi de yine hepsinden söz etmeye güç yetiremezdim... Batıda ve doğuda, karadan ve denizden dünyanın pek çok yerine seyahat ettim. Gittiğim her yerde şeyhlerin sohbetlerinde bulundum. Onlardan Kur’an, ilim, hadis ve tasavvuf dersleri aldım.”<sup>198</sup> Aynı eserin mukaddimesini ise şu sözlerle sonlandırır: “Allah’tan sohbetinde bulduklarımızın bereketinden bizleri faydalandırmasını, görüştüğümüz kişilerin sahip oldukları fazîletlerin bizleri de kapsamasını ve kendilerinden yazdığımız ve dünya ve ahiret konularında rivayette bulunduğumuz kimseleri görmekle gözlerimizin aydınlanmasını dileriz. Tüm bu anlatılanlarda muhakkak ibret alınacak hususlar vardır. Bu muhtasar eserde 120 hırkayı kısaca zikretmiş bulunuyorum.”<sup>199</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, “*el-Keşfu'l-beyân an ilmi'l-hayevan*” adlı eserinde de bu yolu izlemiş ve “hem şeriat hem hakikat ilimlerini kendisinde toplamış, bin kadar şeyhin sohbetinde bulunduğunu ve dinini ikamet edecek kadar şeriat ilimlerine hâkim,

---

<sup>197</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 11b.

<sup>198</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 7.

<sup>199</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 7.



olağanüstü hallere ve ilhama sahip, mabûdunun müşâhedesine gark olmuş ve onun emirlerine itaatkâr bin kadar Allah dostu ile bir araya geldiğini” dile getirmiştir.<sup>200</sup>

Önceki paragraflarda müellifin çeşitli eserlerinden yaptığımız alıntılar, yalnızca Şemsüddîn el-İskenderî'nin tasavvuf anlayışında sohbet kavramının konumuna işâret etmekle kalmamaktadır. Ayrıca onun zengin tasavvufî tecrübesinin derinliği ve çeşitliliğine de işâret etmektedir. Söz konusu derinlik ve çeşitliliği pratik bağlamda Şemsüddîn el-İskenderî'nin onların eliyle hırka giydiği ve icâzet aldığı şeyhlerinin sohbetlerinde açıkça görebileceğimiz gibi teorik bağlamda da *el-Hüccetü'râciha* ve *İbtiğâu'l-kurbe* eserlerinde sohbet tecrübesini belgelemesinde görmekteyiz.

#### 1.1.6.3.2. Zikir ve İnşâd

Zikir hatırlamak demektir. Unutmanın zıddı olarak ifade edilir.<sup>201</sup> Kuşeyrî, zikrin Hak yolunun güçlü bir esası olduğunu belirtir. Ayrıca zikre devam etmeden hiç kimsenin Hakka vasıl olamayacağını vurgular.<sup>202</sup> Mutasavvıflar zikri anlatırken çok sayıda Kur'an âyetini<sup>203</sup> delil olarak getirirler.

Zikir, Allah'a giden yolda temel tasavvufî kavramlardan sayılır. Bu yönüyle zikir, “Hak Teâlâ'nın yolunda güçlü bir rükündür. Hatta bu yolun temel taşıdır. Bir kimse zikre devam etmedikçe Allah'a ulaşamaz. Zikir iki sûrette olur. Bunlar dilin zikri ve kalbin zikridir. Dil ile zikretmeyi sürdüren bir kul zamanla kalp ile zikri sürdürme mertebesine erişir. Kul hem dili hem kalbi ile zikreden biri olduğunda sülûku hâlinde kâmil bir insan olur.”<sup>204</sup>

Zikir, “kalbin Hak ile devamlı bir araya gelmesi ile nisyandan kurtuluş olarak târif edilir. Tasavvuf yoluna yeni girenlerde bu açıktan zikretme sûretinde olur. Saliklerde ise gizli (hafî) zikir şeklindedir. Muamelatta ise; Fa'âl olan Allah'ın, tüm fiil ve işlerin ancak O'ndan ve O'nun yed-i kudretiyle olduğunun görülmesi için

---

<sup>200</sup> el-İskenderî, *Keşfu'l-beyân*, I, 44.

<sup>201</sup> Ebu'l-Fadl Cemâluddîn Muhammed b. Mukrim İbn Manzûr el-Mısırî, *Lisânu'l-'Arab*, (Beyrût: Dâru'l-Fikr, 1990), IV, 308.

<sup>202</sup> Kuşeyrî, *er-Risâletü'l-Kuşeyriyye*, 221.

<sup>203</sup> Bu âyet-i kerimelerden bir kısmı için bk. Bakara 2/152; Âl-i İmrân 3/191; Ahzâb 33/41; Ra'd 13/28.

<sup>204</sup> Kuşeyrî, *er-Risâletü'l-Kuşeyriyye*, 282.

zikredilmesi şeklindedir. Ahlâktaki zikir ise ilahi ahlâkın zikredilmesi ve o ahlâkı kuşanma arzusu duyulması ile gerçekleşir.”<sup>205</sup>

el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha* isimli eserinde zikir kavramını ele alırken ilk önce zikrin şeriattaki temellerini incelemiş ardından zikir adabından söz etmiştir. Bundan sonra ise zikrin şeriata muhalif olduğu durumlar ve zikir esnasında şiir okumanın hükmü hakkında konuşmuştur. Aşağıda bu hususlara sırasıyla temas edilecektir.

#### **1.1.6.3.2.1. Zikrin Fazîleti ve Şer'î Dayanağı**

Şemsüddîn el-İskenderî; zikrin meşrûiyetini, fazîletini ve hak yolda yürüyen kimse için önemini vurgularken, Rasulullah'tan (sav) vârid olmuş pek çok hadisi dayanak kabul eder. Bu konudaki hadislerden biri de şudur: “Ebû Derdâ'dan (ra) rivayetle Rasulullah (sav) şöyle buyurdu: “Allah-u Teâlâ kıyamet günü yüzleri nurlu, inci minberleri üzerinde oturan ve peygamberlerin ve tüm insanların kendilerine gıpta edeceği bir kavim gönderecektir. Onlar ne peygamberlerdir ne de şehitlerdir.” Bir bedevî hemen dizlerinin üzerine çökerek “Ey Rasulullah! Onları bize anlat da bilelim.” dedi. Rasulullah da: ‘Onlar, çeşitli kabilelerden, çeşitli ülkelerden Allah için birbirlerini sevip bir araya gelen ve Allah'ı ihlâs içinde zikredenlerdir.’ buyurdu.”<sup>206</sup> Şemsüddîn el-İskenderî bu konuda Rasulullah'dan (sav) rivayet edilmiş dört adet uzun ve sahîh hadis rivayet ettikten sonra şöyle der: “Bu konuda sayılamayacak kadar çok hadis vardır ve bunların en meşhurları zikredilmiştir.”<sup>207</sup>

#### **1.1.6.3.2.2. Zikir Âdâbı**

Şemsüddîn el-İskenderî zikir esnasında yerine getirilmesi gereken pek çok âdâb belirlemiştir:

“Eğer bir kavim Allah-u Teâlâ'yı zikretmek için bir araya gelirse içlerinden birinin zikir esnasında onlara öncülük etmesi gerekir. Eğer böyle yapmayıp her biri

---

<sup>205</sup> Refik el-Acem, *Mevsûatü't-tasavvuf*, 360.

<sup>206</sup> Münzirî, Taberânî'nin bu hadisi hasen bir isnatla rivâyet ettiğini nakletmektedir. (Bkz. Münzirî, Abdulazim b. Abdulkavî b. Abdullah, Ebu Muhammed, Zekiyüddin, *et-Terğîbu ve't-terhîb mine'l-hadisi's-şerîf*, thk. İbrahim Şemsüddîn, (Beyrût: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1. Baskı, 1417), II, 406; Taberânî, *el-Mu'cemu'l-kebir*, III, 290).

<sup>207</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 15b- 16a.

kendi nefesine göre zikre başlayacak olursa karışıklık meydana gelir ve ihtilâfa düşerler. İçlerinden zikir esnasında kendilerine öncülük etmek üzere seçilmiş birine uyararak zikre başlamaları halinde ise bu karışıklık ortadan kalkar.”<sup>208</sup>

Ona göre zikir tekrar edilerek yapılır. İmam Ebû Bekir Cafer b. Muhammed el-Firyabî, *Kitabu’z-zikr* isimli eserinde şöyle demiştir: “Riyah b. el-Farah bana Zeyd b. Yahya b. Ubeyd’den, o da Said b. Abdulaziz’den, o da Uteybe b. Kays b. el-Kilâbî’den rivayetle şöyle dedi: “İnsanlar güneş batarken yüksek sesle Allah’ı zikrediyorlardı. Onlar seslerini alçalttıklarında Ömer b. Hattâb kendilerine bir elçi göndererek seslerini yükseltmelerini emretti.”<sup>209</sup>

“Lâ ilâhe illallâh” zikrini yapan kimse “elif” harfini “ya” harfine dönüştürmemeye dikkat etsin. Aksi takdirde o “Leylâhe illallah” demiş olur. Ayrıca ilah kelimesindeki “ha” harfini hafif uzatıp da işbâ’ ile bir harf ilâve etmemeye dikkat etsin. Yoksa orada bir elif varmış gibi olur ki bu durumda kişi “La İlahâa illallah” demiş olur. Bunun bir benzerini insanlar “Allâhu ekber ve lillahi’l-hamd” lafzını söylerken yaparlar ve “Allâhu ekbâr ve lillahi’l-Hâmd” derler. Aynı şekilde bu müezzinlerin de çokça yaptıkları bir hatadır.<sup>210</sup>

Her kim Allahu Teâlâ’yı zikreden bir cemaate önderlik ederse bu kimseler haddi aştığında susmalıdır ki onlar da sussunlar. Eğer buna rağmen susmazlarsa onları susturması gerekir.<sup>211</sup>

Zikreden şu sıfatların tamamını kendisinde barındırması gerekir: Sükûnetle boyun eğiş, kalbi Allah korkusu ile dolu huşû’ içinde olma hali. Vakârını korumalıdır. Başını öne eğik durmalı, acele etmemeli ve başka sözleri zikre karıştırmamalıdır. Zikir yapılan bir ortama giren de bunlara riâyet etmelidir.”<sup>212</sup>

### 1.1.6.3.2.3. Zikrin Kâideleri

---

<sup>208</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 16a-17b.

<sup>209</sup> Muhammed b. Ali b. Adem b. Musa el-İtyûbî Vellevî, *Şerhu Sünen-i Nesâi (Zühayratü’l-ukba fi şerhi’l-müctebâ)*, (Daru Âl bi Rum li’n-Neşr ve’t-Tevzi’, 1. Baskı, 2003), XV, 338.

<sup>210</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 16a-18a.

<sup>211</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 16a-18a.

<sup>212</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 16a-18a.

Şemsüddîn el-İskenderî, içerisinde zikredilmesi şeriata muhalif olan çeşitli durumlardan şu şekilde söz etmiştir: “Bir ortamda şeriata muhalif bir söz söyleniyor veya bir iş yapılıyorsa zikredenin onu reddetmesi gerekir. “Şüphesiz fukarânın bu hâlinde ayıplanacak bir şey yoktur. Onlara itiraz da edilmez.” gibi laflar söyleyen kimsenin bu lafları dikkate alınmaz. Şüphesiz o aldaticı ve zararlıdır. Zira bu taifenin büyük bir kısmı bizim ilmen ya eksik ya da tamâmen ilimsiz gördüğümüz kimselerdendir. Bu kimselerden biri doğru olduğuna inanarak şeriata muhalif bir söz söylerse, bunun nedeni şeriata muhalefet ettiğini bilmeyişidir. O halde bir ilim talebesi böyle bir ortama girecek olursa onların sözlerine katılmaz.<sup>213</sup>

Ümmetten her kim peygamberinin vefatından sonra dinde bir bid‘at çıkarırsa onun gibi bir sünneti yok etmiş olur. Çoğunlukla bid‘atlerin yayılmasına yol açan musibet, âlimlerin bid‘at karşısında sessiz kalmaları ve gururlanarak bazı cahil kimselerin uydurduğu bid‘atleri reddetmekten geri durup bu kimseleri oldukları hal üzere bırakmalarıdır.<sup>214</sup>

Çıkarılan bid‘at karşılığında sünnetten gidene bakılmaz. Bu bid‘atlerin en çirkini ise ilim talebesinin ortaya attığı bir bid‘attir. Rasulullah’dan (sav) rivayet edilen bir hadiste şöyle geçmektedir: “Herhangi bir kavmin dinlerinde çıkaracakları hiçbir bid‘at yoktur ki onun misli bir sünnet ortadan kaldırılmasın.”<sup>215</sup> Başka bir rivayette ise Rasulullah (sav) iyiliği emretme ve kötülükten menetmeyi terk etmenin ne kadar çirkin bir iş olduğunu dile getirmiştir. Âlimler şariatın emir ve nehiyelerine tabi olup şeriata muhalefet eden kimseye karşı harekete geçmedikleri ve dine hâlel getiren işlere kendi güçleri ile engel olmadıkları sürece peygamberlerin mirasçıları sayılamazlar. Rasulullah da (sav) bunu kesin bir şekilde ifade etmiş ve “Din nasihattir. Allah için,

---

<sup>213</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 18a-19b.

<sup>214</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 18a-19b.

<sup>215</sup> Şeybanî, Ebu Abdullah Ahmed b. Muhammed b. Hanbel b. Hilal b. Esed, *Müsnedi’l-İmam Ahmed b. Hanbel*, thk. Şuayb el-Arnâvut, Adil Mürşid ve diğerleri, (Beyrût: Müessesetu’r-Risâle, 1. Baskı, 2001), XXIII, 173.

kitabı için, peygamberi için, Müslümanların imamları ve halkı için nasihattir”<sup>216</sup> buyurmuştur.<sup>217</sup>

#### 1.1.6.3.2.4. Şiir İnşâd Etmek ve Kur’ân’ı Nağmeli Okumak

Zikir esnasında şiir okumak ve Kur’ân’ı nağmeli okumak, Şemsüddîn el-İskenderî nezdinde şüpheli bir meseledir. O, bu konuda ulema arasında dile getirilen pek çok görüşü tartışır ve şöyle der: “Zikir esnasında susulduğunda şiir okunmasının alışıldık bir iş olmasına gelince, bu imamların kınadıkları bir yeniliktir. Ebû Mansur el-Ezherî, *Tehzibu’l-luğa* adlı eserinde şöyle der: “Bir yenilik çıkarıp Allah’ı zikrederken okudukları bazı şiirleri dinlemeye başladılar. Sanki bu şiirleri nağmeli olarak okuduklarında coştular ve dans ettiler. Böylece kalplerine zevk veren şeyleri dinleyip ona tutuldular. Bu yüzden “Muğayyira” olarak isimlendirildiler. Biz Şâfiî’nin şöyle dediğini rivayet ederiz: “İnsanları Allah’ı zikretmekten ve Kur’ân okumaktan alıkoymak için bu yeniliği zındıklar çıkarmışlardır.”<sup>218</sup>

İmam Ahmed *Müsned*’inde şu bilgilere yer verir: “Abdurrahman b. el-Mehdî, el-Esved b. Şeyban’dan, o da Ebû Nevfel’den rivayetle bize şöyle dedi: ‘Hz. Aişe’ye (ra) -Rasulullah’ın huzurunda şiir dinlenir miydi? - diye soruldu. O da: ‘Ona göre sözlerin en sevimsizi şiirdi’<sup>219</sup> diye cevap verdi.”<sup>220</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, zikir esnasında şiir okunması ve Kuran’ın nağmeli olarak okunması konularında, hadîs-i şeriflerden destek alarak pek çok âlimle tartıştıktan sonra Taberî ile görüş birliğine vararak şöyle der: “İşin özü, nağmesiz olarak söylendiğinde şiir okunması ve dinlenmesi zâhiren mekruh değildir. Ancak insan takvâ ehli ve dindar kimselerin sözlerinden hâsıl olana, akli ve ilmî ve fazîletli olanın yönlendirmesine dönüp baksa şiirin çoğunun yalan olduğunu görür. Yalan ise

---

<sup>216</sup> Müslim b. el-Haccâc Ebu’l-Hasen el-Kuşeyrî en-Nisâburî, *Sahîhu Müslim (el-Müsnedu’s-sahîhu’l-muhtasar bi nakli’l-adli ani’l-adl ila Rasulillah)*, thk. Muhammed Fuad Abdalbaki, (Beyrût: Daru İhyai’t-Türas el-Arabî), I, 74; Ebû Abdullah Muhammed b. İdris b. Abbas Şâfiî, *Müsnedü’l-İmâm eş-Şâfiî*, (Beyrût, Dârül-Kütübi’İlmiyye, 1400/1980), 233

<sup>217</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr.18a-19b.

<sup>218</sup> Ezherî, *Tehzibü’l-luğa*, VIII, 123.

<sup>219</sup> Ahmed b. Hanbel, *el-Müsned*, XLII, 358.

<sup>220</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 20a-21b.

fazîletli kimselere yakışmaz. Yarın Allah-u Teâlâ'nın huzurunda hesaba çekilmek göz önüne alındığında buna ihtiyaç da duyulmaz. Allah daha iyi bilir.”<sup>221</sup>

### 1.1.6.3.3. Evliyanın Mertebeleri

Velîlerin mertebeleri meselesi, tasavvufî düşünce tarihinde kendine yer bulan önemli meselelerden biridir. Sûfîler evliyânın sayısı, sıfatları ve benzeri hususlarda ihtilâf etmişlerdir. Celâleddîn es-Süyûtî şöyle der: “Yarattıklarını mertebe mertebe yapan Allah'a, her asırda onlarla hayat bulunup ölünen ve bulutlardan yağmur indirilen sâbikîn kimseler kılan Allah'a hamd olsun.”<sup>222</sup>

Velîlerin mertebeleri meselesi Şemsüddîn el-İskenderî'yi de ziyâdesiyle meşgul etmiştir. Müellifin şeyhlerinden giydiği tarikat hırkaları silsilelerini ele aldığı tasavvufî kitaplarında incelediği tasavvufî meselelerden biri de budur. Şemsüddîn el-İskenderî, velîlerin vasıfları, sayıları ve mertebeleri hakkında şu tespitlerde bulunmaktadır.

**a. Velîlerin Vasıfları:** el-İskenderî, velîleri diğer insanlardan ayıran pek çok olağanüstü vasıf zikretmiştir. Bunları iki kısma ayırmak mümkündür:

**1. Vehbî Vasıflar:** Bu vasıflar Allah'ın yalnızca velî kullarına bahsettiği birtakım vasıflardır ve bazıları şunlardır:

“Bu kimseler Allah'ın kendisi için seçip üstün kıldığı ve kendilerine ünsiyet şarabı içirdiği seçkin kullardır. Melekût âleminde bu kimselerin nişanları vardır. Onlara nurlar ihsan edilmiş ve sırlar onlara açılmıştır. Onlar olmasa yeryüzüne belalar iner. Secde etmeyecek olsalar tüm varlık yıkılana kadar sarsılır.”<sup>223</sup>

“Allah Teâlâ onlara muhabbet kapısını açmış, akıllarını nuruyla desteklemiştir. Kudretinin mucizelerini onlar için görünür kılmış ve onların teslimiyetlerine karşılık

---

<sup>221</sup> Şeyhülislam Tahir b. Abdullah b. Tahir et-Taberî eş- Şafîî, *er-Reddu alâ men yuhibbu's-sema*, thk. Mecdi Fethi es-Seyyid, Daru's-Sahabeti li't-Türas, Tanta, 1. Baskı, 1990, 56; krş. el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 25b-26a.

<sup>222</sup> Celâleddîn Süyûtî, *el-Haberü'd-dâl alâ vücûdi'l-kutb ve'l-evtâd ve'n-nücebâi ve'l-ebdâl yelihi'l-kavlu'l-celî fi hadîsi'l-velî*, haz. Abdulhâdî Mansûr, (Dimâşk: Dâru'l-Birûnî, 2005), 11.

<sup>223</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 7b.

olarak kabul hil‘atını<sup>224</sup> bahşetmiştir. Kalplerini ağyardan korumuş ve âsârın sûretlerini o kalplerden silmiştir. Böylece velî kimselerin kalpleri mârifetullah ile temizlenmiş ve ruhlarına Allah’ın kemâlinin kutsiyeti ve celalinin sıfatları aşikâr olmuştur. Bu yüzden onlar Allah’ın sadık bağılılarıdır. Allah onları emir ve nehiy kolyeleri ile süslemiştir ve onlar bağların en latifi ile Allah’ın emir ve yasaklarına boyun eğlerler.”<sup>225</sup>

Ey kullarım! Siz benim seçtiğim kimselersiniz. Siz, melikler ve halifelersiniz; benim sırlarımın emânetçileri, cennetimin misâfirlerisiniz. Sizden başkasının bilmeden geçip gittiği mârifet denizinin mücevherlerisiniz. Sadık ve vefalı kullarımdan riayettime mazhar olanlar eliyle hidayetim ve inayetim sayesinde sizleri bu gözle görülen âlemden hakikatlerin inceliklerine ulaştırdım.”<sup>226</sup>

Onları muhabbeti ile meşgul etmiş ve kalplerini yakınlığıyla ikrâmlamıştır. Onları kâinatın hepsinde zâhid oldukları kürsüye oturarak, âhîretin güzelliğini onlara göstermiştir. Böylece onlar koyu karanlıklar altındaki mücâhede tabakalarında nefislerini değiştirmişlerdir.”<sup>227</sup>

“Onları kendilerinden geçirmiş sonra da kendilerinden dahi fânî kılmıştır. Vechinin celâlinin sübuhâtını<sup>228</sup> (güzelliklerini) onlara açmış ve onları vecd ve tutku ile sarhoş etmiştir.”<sup>229</sup>

“Ünsiyetinin en ince noktalarını onlara bağışlamış ve Hadra-yı Kudsiyesiyle onlara ünsiyet vermiştir. İşte onların ihlâs nişanları melik ve allâm olan Allah hadrasındadır.”<sup>230</sup>

---

<sup>224</sup> خلع، خلعاً kelimesinin çoğuludur. Tasavvuf ehline göre takarrubun alametlerindedir. Seven kimse hil‘atı terkeder. Zira onda ayrılık alâmeti vardır. Onun ademde durması, varlığı beklemesi anlamına gelir. Eğer mevcut olursa başkası olmuş olur. O ise başkasıyla rahat edemez. İşte bu yüzden hil‘atı da terk etmesi gerekir. (Acem, *Mevsûatu Mustalahâti’t-tasavvufu’l-İslâmî*, 328.)

<sup>225</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 4a-5b.

<sup>226</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, I, 4.

<sup>227</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 5b.

<sup>228</sup> سبحان tekili سبحة’dur. Nur ya da hüsün manalarına gelir. Güzellikleri denmek istendiğinde yüzün sübuhâtı denir. Bk. İbn Manzûr, *Lisânu’l-Arab*, II, 473.

<sup>229</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 5b.

“Onlara ilk olarak üç şey veririm: Bunların ilki, nurumdan kalplerine atmaktır. Böylece ben onlar hakkında her şeyden haberdar olduğum gibi onlar da benim varlığımdan haberdar olurlar. İkincisinde ise gökler ve yerler bir kefeye, onlar bir kefeye konulsalar; (gökler ve yerler) onların yanında pek hafif kalır. Üçüncüsü ise vechimle onlara yönelirim. Vechimle ona yöneldiğim kuluma ise vermek istediklerimi hiç kimse bilemez.”<sup>231</sup>

**2. Kesbî Vasıflar:** Bu vasıflar, velîlerin hak yolda yürüyüşleri esnâsında şahsî çabalarıyla elde ettikleri vasıflardır ve bazıları şunlardır:

“Onların vücutları incedir. İniltileri zikir, akılları ise Allah aşkı ile doludur. Cisimlerden ayrılıp seyahat eden ruhları vardır.”

Renkleri değişmiş, bedenleri zayıflamış ve eşbâhı incelmıştır.<sup>232</sup> Ruhları kendilerini seven Rablerinin özlemi ile dolmuştur. İşte O'nun necvesinin (onlara özel hitâbının) çölünde seyirleri uzayıp durmaktadır. Onlar seyyidler ve nücebâlardır. Kalp evlerinde işâret lambasındaki mârifet kandilini tutuştururlar. Mükâşefâtın nurları<sup>233</sup> ve ilhamın perdeleri<sup>234</sup> ile göğüsleri ışıldar.”<sup>235</sup>

---

<sup>230</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 6a.

<sup>231</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 4.

<sup>232</sup> أشباح ve شيوخ kelimeleri شبح kelimesinin çoğul halleridir. Sana şahsî görünen mahlûk demektir. Kişi görüldüğünde لنا شبح denilir. (Ebu Abdurrahman el-Halil b. Ahmed b. Amr b. Temim el-Ferâhîdî el-Basrî, *Kitâbu'l-ayn*, thk. Mehdî el-Mahzûmî ve İbrahim es-Sâmarrâî, Dâru Mektebetu Hilâl. III, 99; İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab*, II, 494.) Tasavvuf ehli eşbâh kavramını sırf nurun gölgesi anlamında kullanmıştır. Kendisinde bu nurdaki ruhânî sıfatlardan vardır... Aynı şekilde cisimler ve sıfatları nûrânî olan asılları ve onların sıfatlarının gölgeleridir. Bu nurlar da nurlar nurunun gölgeleridir... Bu sıfatlar, O Zât'ın ehadiyyetinde yok iken, bu mazharlarda çokluk gibi gözüktürler. Yani âlemin hepsi, nurlar nurunun gölgesidir. (Acem, *Mevsûatu'l-mustalahu't-tasavvuf*, 328.)

<sup>233</sup> Tasavvuf ehline göre mükâşefe kavramı yakîni bilgiye delalet eder. Mükâşefenin üç vechi vardır: Kıyamet günü gözlerin şahit olma sûretiyle mükâşefe, kalplerin keyfiyet ve ta'rife gerek olmadan doğrudan yakîni bilgiyle iman hakikatlerini mükâşefesi ve peygamberlere (as) mucizeler gösterme, onlardan başkalarına ise keramet kudreti verilmesi ve dualarına icabet edilmesi sûretiyle âyetlerin mükâşefesi. (Acem, *Mevsûatu'l-mustalah*, 930.)

<sup>234</sup> سرداق kelimesinin tekili سردق kelimesidir. Bununla duvar ve benzeri ile bir şeyi çevreleyen ya da örten şeyler kastedilir. (Ferâhîdî, *el-Ayn*, V, 250; İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab*, X, 157.)



“Velî kullarım merhametli bir kimsenin koyunlarını gözlediği gibi geceyi gözler ve kuşların yuvalarını özledikleri gibi güneşin batışını özler. Nihayet gece çöküp, karanlık yayıldığında, yataklar serilip, herkes uykuya çekildiğinde ve her sevgili sevdiğiyle baş başa kaldığında onlar bana yönelir, yüzlerini benim için yere koyar ve yardım isteyip ağlayarak, inleyip şikâyet ederek, kıyam ederek ve oturarak, rükû’ ve secdelerde benim kelimamla bana münacat ederler. Oysa ben onların benim için tahammül ettikleri her şeyi görür ve bana duydukları muhabbet neticesindeki şikâyetlerini işitirim.”<sup>236</sup>

“Virdleri onların bahçelerinin gülüdür. Nakilleri fikirleridir. Yalnızlıkları onların zikridir. Dostları Allah aşkıyla sarhoş olanlardır. Yiyecekleri ise oruçlarıdır. Allah kendisine münâcât etmekle onları lezzetlendirir. Onlara hüsn-i niyet nimeti bahşeder. Katından işâretlerle onları ârif kılar. Aşk şarabı ile onların susuzluğunu giderir.<sup>237</sup> Aşkı ile onları meşgul eder. Yakınlığı ile onları hoşnut kılar. Böylece Allah’ın celâl, cemâl ve kemâlinin aşkının irfan bahçesi meydanında tutkulu âşıklar haline gelirler.”<sup>238</sup>

“Bedenlerini Allah’a hizmet, ruhlarını O’nun müşâhedeşi yolunda harekete geçirirler. Bu yüzden şerefın zirvesinde onlar için çadırlar dikilir.”<sup>239</sup>

### **b. Velîlerin Mertebeleri ve Sayıları**

Şemsüddîn el-İskenderî, velîlerin vehbî ve kesbî vasıflarını belirledikten sonra lakapları ve mertebelerinden söz ederek şöyle der: “Allah onlara lütfuyla muamele eder ve şefkatle yaklaşır. Sırrını onlara emanet eder ve onlara lütfuyla ihsanlarda bulunur. Böylece bu kullar O’nun lütfunun kiliminde dururlar. Allah içlerinden eşbâl ve abdal, nükabâ ve nücebâ olacak kimseler, kutublar, ahbaplar, muhtarlar, evtâd ve ayân kullar ve hepsinin imamı olarak da bir gavs yaratır. Onlara lütfu ile muamele eder

---

<sup>235</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 6a.

<sup>236</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 4.

<sup>237</sup> Müdâm ya da müdâme ki bununla içki kastedilir. (Ebu Nasr İsmail b. Hammad el-Cevherî el-Farabî, *es-Sihah tacu’l-lüğa ve sıhâhu’l-arabiyye*, thk. Ahmed Abdulgafur Attar, Daru’lİlmi li’l-Melayin, Beyrût, 4. Baskı, 1987, V, 1922.)

<sup>238</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 6a-7b.

<sup>239</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 9b.

ve şefkatle yaklaşır. Sırrını onlara emanet eder ve onlara lütfuyla ihsanlarda bulunur. Böylece bu kullar O'nun lütfunun kiliminde dururlar.”<sup>240</sup> Şemsüddîn el-İskenderî, velîlerin mertebeleri ve sayıları hakkında ise şu bilgileri aktarmaktadır.

**Gavs:**<sup>241</sup> Gavs, Arapça bir kelime olup yardım, medet anlamına gelmektedir. İstilahi olarak, kendisinden mânevî yardım istenen en büyük velî anlamına gelmektedir.<sup>242</sup> Böyle bir kişinin aynı zamanda Allah tarafından âlemi mânen idâre etmekle görevlendirildiğine ve kendilerine olaylara hükmetme izni verildiğine inanılmaktadır.<sup>243</sup> Bu mertebe, sûfî piramidinin zirvesini teşkil eder. “Gavs bir tanedir. Allah onu günahların kirlerinden temizlemiştir.”<sup>244</sup> Şemsüddîn el-İskenderî bu hususta şöyle der: “Asrımızda İsrâfil’i (as) temaşa eyleyen bir gavs var eden Allah’a hamd olsun. O gavs ki her zamanda Allah’ın nazargâhı olan yegâne velîdir. Sağında ve solunda iki imam bulunur. Bu iki imam şefkat dolu bir kalple mülk ve melekût âlemini izler. Gavsın nazarının dışında olan efrâd tabakasındaki velîler; muhafaza etme, örtme ve emandan mesuldürler. Dört kişiden oluşan evtâd ise bu âlemin direkleri durumundadır.”<sup>245</sup>

Geri kalan tasavvufî mertebelerin isimlerine gelince, Şemsüddîn el-İskenderî'nin kitaplarında bunların sayıları konusunda aşağıdaki gibi bir ihtilâf söz konusudur:

---

<sup>240</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 7b.

<sup>241</sup> O zamanında tek olan bir velîdir. Öyle bir velîdir ki zaman onun inâyetine sığınmayı gerektiriyorsa; insanların kendilerine gizli kalan önemli iş ve sırların beyânına zarûrî olarak ihtiyaç duyduklarında ona muhtâç oldukları ve ondan duâ istedikleri büyük bir kutup, eşsiz bir adam ve kıymetli bir efendi olur. Ayrıca duâsı da müstecâbtır, şâyet Allah üzere yemin etse Allah onun yeminini yerine getirir. Bkz. Acem, *Mevsûatu mustalahâti't-tasavvufi'l-İslâmî*, 694.

<sup>242</sup> Ebû Fazl Cemâlüddîn Muhammed b. Mükerrrem b. Alî İbn Manzûr, *Lisânü'l-‘Arab*, (Beyrût: Dâru Sâdır, ty.), II, 174

<sup>243</sup> Acem, *Mevsûatu mustalahât*, 694.

<sup>244</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 7b.

<sup>245</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 2.

**Abdal:**<sup>246</sup> Abdal kelimesi Arapça'da, ikisi de "karşılık, birinin yerine geçen" mânalarına gelen "bedel" ve "bedîl" kelimelerinin çoğul halidir. İstilahta ise, her türlü dünyevî zevklerden kurtularak kendisini Allah yoluna adayan ve ricâlü'l-gayb diye adlandırılan evliya zümresi içinde yer alan sûfî kimseler veya erenler için kullanılır.<sup>247</sup>

*İbtiğâu'l-kurbe* isimli eserde abdal makamındaki velîlerin sayısı yedi olarak verilmiştir. Müellif şöyle der: "Allah'tan başka ilah olmadığına, O'nun hiçbir ortağı bulunmadığına ve O'nun âleme yedi abdal bahşeden Rahman ve Rahim olduğuna şahitlik ederim." *el-Hüccetü'r-râciha* isimli eserde ise onların sayıları kırk olarak geçer: "Abdallar kırk kişidir ve Şâm diyarında ikamet ederler."<sup>248</sup>

**Nükabâ:**<sup>249</sup> Nükabâ Arapça bir kelime olup temsilci, öncü gibi anlamlara gelmektedir.<sup>250</sup> Tasavvufta ise Allah'ın bâtın isminin mazharı oldukları için kendilerinden bütün hicapların kalktığı, mahlûkata ait bütün sırların açıldığı velîler grubu anlamında kullanılmaktadır. el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe* isimli eserde bunların sayısının üç yüz kadar olduğundan bahseder: "Nükabâ üç yüz kişidir. Bunlar nefislerde gizli olan şeyleri açığa çıkarır ve takayyüd bi mekân ile bilinirler."<sup>251</sup> Müellif diğer ieserinde ise nükabâm sayısını yetmiş olarak vermektedir.<sup>252</sup>

---

<sup>246</sup> Bir yaratılıştan başka bir yaratılışa değiştirilip tasfiye üzerine tasfiye edildikleri için "abdâl" (değiştirilenler) olarak isimlendirilmişlerdir. Sayıları hakkında ise ihtilâfa düşülmüştür. Bazıları onların 40 kişi olduğunu, bazıları ise 7 kişi olup ne artıp ne eksildiklerini, Allah'ın onlarla 7 iklimi (kıtayı) koruduğunu ve her bir iklimde onlardan birinin velâyeti bulunduğunu söylemiştir. Bkz. Acem, *Mevsûatu mustalahât*, 3-5.

<sup>247</sup> İbn Manzûr, *Lisânü'l-Ârab*, XI, 49; Süleyman Uludağ, "Abdal", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1988), 1/61.

<sup>248</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 7b.

<sup>249</sup> Onlar; kendisinde keşf ve müşâhede gibi kâbiliyetlerin bi'l-kuvve kendisinde saklı bulunduğu kimselerin bâtınından bu kâbiliyetleri hikmet ve maslahatla inkişâf ettirmekte uzman kimselerdir ve üç yüz kişidirler. Bkz. Kâşânî, *Şerhu'l-elfâz*, 63.

<sup>250</sup> İbn Manzûr, *Lisânü'l-Ârab*, I, 769

<sup>251</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 2.

<sup>252</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr.7b.

**Nücebâ:**<sup>253</sup> Nücebâ kelimesi de Arapça olup necîb kelimesinin çoğuludur. Seçkin, üstün ve değerli gibi anlamlara gelmektedir.<sup>254</sup> Tasavvufî bir kavram olarak ise taşıyamadıkları yükler konusunda insanlara yardımcı olan son derece merhametli velîler grubu anlamına gelmektedir.<sup>255</sup> Nücebâ'nın sayıları hakkında el-İskenderî *İbtiğâu'l-kurbe* isimli eserinde şöyle demektedir: “Kırk kişiden oluşan nücebâ mertebesindeki velîler, mahlûkatın manevi yüklerini taşımaya yardım eder ve işlerini düzenlerler.”<sup>256</sup> *el-Hüccetü'r-râciha* isimli eserde ise bunların sayılarını üç yüz olarak zikreder: “Nücebâ mertebesindeki velîler üç yüz tanedir. Mağrib bölgesindedirler ve insan ve cin tüm yaratılmışları korurlar.”<sup>257</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha* isimli eserde -aktâb, ahyar, evtâd- gibi geriye kalan tasavvufî mertebelerden de söz eder: “Kutub makamındaki velîler yedi tanedir. Ahyârın sayısı beştir. Evtâdın sayısı dördtür” diye belirtir.<sup>258</sup>

#### 1.1.6.3.4. Hırka

Şemsüddîn el-İskenderî'nin tasavvufî görüşlerine yer verdiği eserlerinde üzerinde durduğu başlıca konu hırka meselesidir. Haddizatında tasavvufî hayatının büyük bir kısmı sayıları yüzlerle ifade edilen farklı tarikat şeyhlerinden tasavvufî eğitim alarak ve onların ellerinden tarikat hırkası giyerek geçmiştir. Bu nedenle onun hırka ile ilgili görüşlerine geçmeden önce hırka kavramı üzerinde durmak ve bu alanda daha önce fikir beyan eden Hucvîrî ve Sühreverdî gibi mutasavvıfların görüşlerine yer vermek uygun olacaktır.

---

<sup>253</sup> Onların sayısı hakkında da ihtilâf edilmiştir. Bazıları 40 kişi olduklarını ve mahlûkatın yüklerini taşımalarına yardım ettikleri ve ancak başkalarının hakkı hususunda tasarruf ettiklerini söylemişlerdir. Bazıları ise her dönemde 8 kişi olup ne artıp ne eksildiklerini ve onların, kendilerinin bunda bir dahli olmasa dahi hâllerinden Allah'ın makbûl kulları olduğu anlaşılan kimseler olduğunu söylemişlerdir. (Acem, *Mevsûatu Mustalahâti't-Tasavvufu'l-İslâmî*, 964-965.)

<sup>254</sup> İbn Manzûr, *Lisânü'l-Ârab*, I, 748.

<sup>255</sup> Acem, *Mevsûatu mustalahât*, 964.

<sup>256</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 2.

<sup>257</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 7b.

<sup>258</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, vr. 7b.

#### 1.1.6.3.4.1. Hırka Kavramı

Hırka, sûfilerin ve tarikat mensuplarının giydikleri özel elbise anlamında kullanılmıştır. Nitekim sözlükte hırka, kıyafetten koparılmış, ondan yırtılmış olan parça anlamındadır. Bu kelime, fiil olarak خرقت الثوب şeklinde kullanıldığında “kıyafeti yırttın” manasına gelmektedir.<sup>259</sup> İlk dönemlerde zahid ve sûfilerin, sonraki dönemlerde de tarikat mensuplarının zühd ve takvâ sembolü olarak giydikleri hırkanın şekli zamana, mekâna ve tarikatlara göre değişmiştir.<sup>260</sup>

Hırka kavramı sembolik olarak VI./XII. yüzyılın sonlarında ortaya çıkmış gözükmemektedir. Ancak o tarihten önce de bu kavramın sûfilerin giyim âdâbına dair bahislerde bir kıyafet çeşidi olarak geçmektedir. Nitekim Serrâc’a (ö. 378/989) göre “sûfiyye” ismi “Sûfilerin, ilimlere ya da içinde buldukları hâllere göre değil zâhirî kıyafetlerine nisbet edilmelerindedir. Çünkü saf yün peygamberlerin, sıddıkların ve ibadetle meşgul olan sûfilerin sembolüdür.”<sup>261</sup> Giysinin kısa tutulmasının sûfilerin âdâbı olduğunu belirten Serrac, bunun üç faydasından bahseder. Bunlar Sünnete uymak, temizlik ve yamaların artmasıdır.<sup>262</sup>

V./XI. yüzyılın en önemli mutasavvıflarından biri kabul edilen Hücvîrî (ö. 465/1073), *Keşfü'l-mahcûb* adlı eseri tasavvuf alanında yazılmış en eski Farsça kitap olma özelliğini taşıyan<sup>263</sup> eserinde hırka meselesiyle ilgili, “Murakka‘a Giymek Hakkında” başlıklı özel bir bölüm açmış ve bu konuyla ilgili müstakil bir eser kaleme aldığı, adının da *Esrâru'l-hıraki ve'l-mulevvenât* olduğunu söylemiştir.<sup>264</sup> Hücvîrî, hiç tereddüt etmeksizin sûfi hırkasının sünnetten olduğunu söyler. Bu görüşünü “Hırka giymek mutasavvıfanın şîârıdır”<sup>265</sup> diyerek savunmakla kalmamış, aslında hırka giymenin sünnet olduğunu, bu bağlamda “Hz. Peygamber’in (sav) ‘Saf yün giyiniz ki

---

<sup>259</sup> bn Manzûr, *Lisânü'l-‘Arab*, X, 73.

<sup>260</sup> Süleyman Uludağ, “Hırka”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1998), XVII, 373.

<sup>261</sup> Serrâc, *el-Lüma'*, 21.

<sup>262</sup> Serrâc, *el-Lüma'*, 187-188.

<sup>263</sup> Ebû'l-Hasen Alî b. Osmân el-Cellâbî el-Gaznevî Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, çev. İsmâil Abdülhâdî-Bedî Cum'a, Kahire 2007, I, 8.

<sup>264</sup> Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, I, 253.

<sup>265</sup> Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, I, 241.

imanın halâvetini tadasınız' buyurduğunu, hatta Hz. Âişe'ye söylediği 'Kıyafetini ziyan etme, onu yamala' sözünün ve 'Saf yün giyiniz ki imanın halâvetine erişesiniz'<sup>266</sup> sözünün de bu konuya delil olduğunu" söylemiştir.<sup>267</sup> Hücvîrî, hırkanın şer'î bir dayanağı olduğunu söylerken sahabeden delil getirmeyi de ihmâl etmemiştir. Hz. Ömer'in üzerinde 30 yaması olan bir Murakka'ası olduğu ve "Elbiselerin en hayırlısı en külfetsiz olanıdır"<sup>268</sup> dediğine dair rivayetleri zikretmiştir. Buna ek olarak "Bedir ashâbından 70 kişi gördüm, hepsi de saf yünden elbiseler giyiyorlardı"<sup>269</sup> diyen Hasan-ı Basrî gibi tâbîilerden de delil getirmiştir.<sup>270</sup>

Hırkanın sembolik boyutu yalnızca mutasavvıfların mavi rengi seçmesiyle sınırlı kalmadığını ifade eden Hücvîrî, bilakis onun, her bir parçasında semboller ve derin etik, ontolojik ve tasavvufî anlamlar taşıdığını belirtir. Örneğin, hırkanın yakası Allah ile hâsıl olan ünsiyetten doğan fenâyı, yenleri günahlardan korunmayı, astarı fakrı ve safveti, ortası sürekli müşâhede üzere kalmayı, cebi huzurda güven içerisinde durmayı, kenarındaki dikiş ve işlemelerin ise vuslat yerinde karar kılmayı sembolize ettiğini vurgular.<sup>271</sup>

Şeyh Şihabüddin es-Sühreverdî de, *Avârifü'l-me'ârif* adlı kitabında sûfi hırkası meselesini Hücvîrî'nin yaptığı gibi giyim âdâbı başlığı altında detaylıca ele almıştır. Tasavvuf döneminden tarikatlar dönemine kadar ki süreçte hırka kavramına bazı yeni anlamların yüklendiğini Sühreverdî'nin konuyu açıklarken ortaya koyduğu izahlardan anlıyoruz. Sühreverdî'ye göre Hırka, "şeyh ve mürid arasında bir bağlantıdır ve müridin kendi kontrolünü şeyhe vermesi ve kendini tamamen ona teslim edip onun görüşlerine de yaptığı her şeyde doğruyu yaptığına da teslim olmasıdır. Şeyh de onda tasarruf ettiğini göstermek için ona hırkayı giydirir. Böylece hırka, her şeyi şeyhe havale ettiğinin ve ona teslim olduğunun, şeyhin hükmü altına girdiğinin, Allah'ın ve

---

<sup>266</sup> Nîsâbü'rî, Ebu Abdillâh Hâkim, *el-Mustedrek ale's-Sahihayn*, thk. Mustafa Abdulkadir Ata, (Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1990), I, 81, (hd. No:77).

<sup>267</sup> Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, I, 241.

<sup>268</sup> Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, I, 232.

<sup>269</sup> Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, I, 242.

<sup>270</sup> Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, I, 245.

<sup>271</sup> Hücvîrî, *Keşfü'l-mahcûb*, I, 253.

Rasulünün hükmü altına girdiğinin göstergesi ve Hz. Peygamber'in (sav) biat sünnetinin ihyası demektir."<sup>272</sup> Bu durumda hırka, müridin şeyhine kayıtsız şartsız biat ettiğini gösteren bir sembol olarak giyilmiştir. Sühreverdî, hırkayı tasavvufî intisap anlamına gelen *Îrâde (Mürîdlik) Hırkası* ve tasavvuf yolunun muhibleri tarafından giyilen ve kesin intisap anlamı taşımayıp onlara benzemek ve halleriyle hallenmek anlamında *Teberrük Hırkası* diye iki kısma ayırmaktadır.<sup>273</sup>

Hırka'nın sûfiyye çevrelerinde giyilen sembolik bir kıyafetten zamanla bir tarikat intisap etme anlamını kazandığı görülmektedir. Bundan sonraki süreçte ise *Hırka Giyme* kavramıyla tarikat icazeti ve irşad izni anlamını kazanmıştır. Şemsüddîn el-İskenderî, hırka kavramının gelişim sürecindeki ilk iki anlamı üzerinde fazla durmadan son anlamına yoğunlaşmış ve bunun pratik örneklerinden yazdığı *el-Hüccetü'r-râciha* ve *İbtiğâü'l-kurbe* adlı eserlerinde genişçe bahsetmiştir. Bu eserlerinde zengin ve çeşitli kaynaklardan beslenen tasavvufî tecrübesini yazıya dökmüştür. Ayrıca bu iki eser, yaşadığı dönemin tasavvuf büyükleri eliyle hırka giyme şerefine nail olmak üzere bir diyardan ötekine yolculuk ederek geçirdiği hayatının bir iz düşümü mesâbesindedir.

Şemsüddîn el-İskenderî, hırka konusunda Şeyh Şihabüddin es-Sühreverdî'nin ortaya koyduğu hususları kabul edip onun görüşlerini destekleyen bazı söylemlerle hırka kavramını şöyle izah eder: "Bil ki! Hırka giymek, şeyh ve mürid arasında bir irtibat ve müridin kendi nefsiyle ilgili her hususta şeyhinin hükmüne teslim olmasıdır. Bu bağlılığın dünyevî bir maslahat için yapılması şeran uygun değildir. O halde talebinde sâdik bir kimsenin hırka giymesini eleştiren biri neyi eleştirmektedir? Neticede bu tâlib, dini hakkında bir maslahat elde etmek için hüsn-ü zan ve i'tikâd ile bir şeyhe yönelir ve onu kendi nefesine hâkim kılar. Böylece şeyh onu irşâd eder, yönlendirir, ona hakikat yollarını bildirir, nefsinin afetleri, amellerindeki fesat ve şeytanın fitneleri hususunda müridini aydınlatır."<sup>274</sup>

---

<sup>272</sup> Şihabüddîn Ebû Hafs Ömer b. Muhammed b. Abdullah Sühreverdî, *Avârifü'l-meârif*, thk. Muhammed Abdülazîz el-Hâlidî, (Beyrût: Dâru'l-Kütübî'l-İlmîyye, bs. 3, 2016), 60.

<sup>273</sup> Sühreverdî, *Avârifü'l-meârif*, 63-64.

<sup>274</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr.37b-38a.

Böylece Şemsüddîn el-İskenderî nezdinde hırka, mürid tarafından şeyhine sembolik bir biat ve tarikat yoluna girişin açık bir işâreti haline gelir. Bu yüzden “mürid tüm tasarruflarında kendini şeyhine teslim eder. Şeyh de bu tasarrufun bir göstergesi olarak müride hırka giydirir. Böylece müridin hırka giymesi, şeyhe teslim olup kendini ona bırakmasının, uyulması vacip olan Allah ve Rasulünün hükmüne girmek niyetiyle şeyhinin hükmüne girmesinin ve biat sünnetini ihya etmesinin bir sembolüdür.”<sup>275</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî’ye göre hırka, dünyevî ve uhrevî tüm işlerde müridin şeyhine bağlılığının sembolüdür. Ona göre hırkanın önemi ve meziyetini açıkça ortaya koymak için hırka giymenin Resul-i Ekrem’in (sav) biat almada izlediği yönteme tâbi’ olmakta tecellî eden şer’î temellerini belirtmek gerektiğini söyler ve Ubade b. Samit’ten bize ulaşan şu hadis-i şerifi buna delil gösterir: “Biz Rasulullah’a (sav), zorlukta ve kolaylıkta, hoş ve nahoş şartlarda, her hal üzere itaat etmek, idareyi elinde tutanlara karşı iktidar kavgası yapmamak, nerede olursak olalım hakkı söylemek ve Allah’ın emrini yerine getirmede kınayanların kınamasından korkmamak üzere biat ettik.”<sup>276</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, hırkanın sembolik anlamı üzerinde çok durmaz. Onu asıl meşgul eden husus, hırkanın tarihi, ricâli, silsileleri ve döneminin şeyhleri elinden hırka giymesi meselesidir. Bu yüzden Şemsüddîn el-İskenderî, giydiği hırkaları kayıt altına almayı kendisine bir görev telakki etmiştir. Bu hususu *el-Hüccetü’râciha* adlı eserinde dile getirmektedir.<sup>277</sup> Bu eserlerde ele alınan hırkalar Allah’a giden yolda amelî işâretler olduğundan bunların zikredilmesindeki asıl amaç, tarikat yolunu tutanlara rehberlik etmek ve müellifin yaşadığı şahsî tasavvufî tecrübenin bir özetini ortaya koymaktır. el-İskenderî, bu iki eserinde kendi tecrübelerini müridlerine sunarak şöyle der: “Tarikat yolunan henüz girmiş olanları, nihayet ehlinin makamına özendirmek için bu kelimeleri bir araya getirmeye ve önde gelen şeyhlerin hırkalarının senetlerini zikretmeye başladım. Bu kitabı *el-Hüccetü’râciha* olarak isimlendirdim ve

---

<sup>275</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 38a.

<sup>276</sup> el-Buharî, Muhammed b. İsmail Ebu Abdullah, *Sahîhu’l-Buharî (el-Camiu’l-müsnedi’s-sahihu’l-muhtasar min umuri Rasulillahi (sav) ve sünenihi ve eyyamihî)*, thk. Muhammed Vehîr b. Nâsir en-Nasîr, Dâru Tavki’n-Neca, 1. Baskı, 1422, IX, 77; Müslim, *es-Sahih*, III, 1470.

<sup>277</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü’r-râciha*, vr. 11a-12b.



onu, hevâ yılanının kendisini sokmasından muzdarip olan her delikanlıya ve “Elest Bezmi”ne özlem duyan her âşığa gönderdim. Umulur ki o da dua ederek bana el uzatır ve ben hayattayken de öldükten sonra da bana rahmet okuyarak bana ikramda bulunur”.<sup>278</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe* isimli eserini niçin yazdığını açıklarken, “Allah’a giden yolda yürürken tasavvuf büyüklerinin izinden gitmek” olduğunu belirtir. el-İskenderî, bu konuya dair düşüncelerini şu şekilde ifade etmektedir: “Seleften olan ârifler kendilerinden sonra gelenleri, yollarını izlemeye ve onların kalplerinde rağbet ve i’tikâdı harekete geçiren kerâmetlerini düşünmeye çağırırlar. Ben de bu kimselerin âlimlerden ve ahyârdan öğrendiğimiz hırkalarını bir araya getirmeye çabaladım. Ahyârdan rivayet edilen bazı hırkaları; şerefli silsileleri ve yüce vesîleleriye beraber zikretmek istedim. Bu esnada kendilerine ulaşan haberlerin hakîkatine ermek isteyen, sözün en latîfine tâlib olan ve hal ve fiillerinde en güzele işâret eden tarîkat imamları ve hüsni niyetle Allah’a yönelmiş hakîkat âlimlerinin sözlerinden istifade ettim.”<sup>279</sup>

el-İskenderî, yazdığı eserleriyle tasavvuf tarihi boyunca farklı zaman ve zeminlerde teoriden uygulamaya anlam dönüşümü yaşayan hırka kavramını ele almıştır. Hırka kavramı ve uygulamaları diğer tasavvufî kavramlara göre üzerinde çokça durulan bir konu değildir. Bu yönüyle el-İskenderî, ortaya yeni bir konu sunmuştur ki bu konunun incelenmesi neticesinde tasavvufî yaşantının temel yönlerinden birinin ayrıntılarını anlamamız mümkün olacaktır.

#### **1.1.6.3.5. Ricâlu'l-gayb ve Hızır**

Hızır kavramı; mutasavvıfların Kur’ân’a ve hadîs-i şerîflere dayandırdıkları en önemli tasavvufî kavramlardan biridir. Onlar bu kavrama dâir tasavvurlarını, nassın zâhiri ve bâtını olarak bilinen epistemolojik taksimleri üzere inşa etmişlerdir. Buna göre –Kehf süresinde kıssası zikredilen- Hızır (as) gücünü bâtından alan ledünnî ilmin sembolüdür. Musa (as) ise şeri’atın zâhirine dayanan vahyi temsil etmektedir.

---

<sup>278</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 12a-13b.

<sup>279</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 2-3.

Hızır ve ricâlu'l-gayb kavramı, Şemsüddîn el-İskenderî'nin düşüncesinde de önemli bir yere sahiptir. O, *İbtiğâu'l-kurbe* isimli eserinde “Hızır'ın (as) Hırkası” başlığı altında bu konuya geniş bir yer vermiştir.<sup>280</sup> Söz konusu bölümde; İbnu'l-Askalânî'nin *ez-Zehrü'n-nadar fi hâli'l-Hıdır*<sup>281</sup> isimli eserinde ele aldığı konuların aynısını değerlendirir. Hızır'ın (as) ismi, künyesi, doğumu, hayatı, velîlerle ilişkisi, kerâmetleri ve onun hakkındaki farklı yaklaşımlar bu konulardan bazılarıdır. Şemsüddîn el-İskenderî, İbnu Hacer el-Askalânî'nin ele aldığı bu konulardan çokça istifade etmiş ve ondan nakiller yapmıştır. Ayrıca Şemsüddîn el-İskenderî; kendisi eliyle hırka giydiği Hızır'a (as) yaklaşımını ve onu görmesini de bu bölüme eklemiştir.

### a. Hızır'ın İsmi, Lakabı ve Künyesi

Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır isminin “Hadzır” veya “Hızır” şeklinde okunabileceğini belirttikten sonra Hızır ismine dâir çeşitli görüşleri nakleder. Bu görüşlerden birine göre Hızır'ın ismi Hazrun b. Amâyil b. el-Ays b. İshak'tır. Ayrıca isminin Ermiyâ b. Halfiyâ olduğu da söylenmiştir. Onun Yâfes b. Nuh'un oğlu olup Zülkarneyn'in veziri ve ordusunun önde gidenlerinden olduğu da söylenmiştir. Ayrıca Bâbil halkından olup İbrâhim-i Halîl'e iman etmiş ve onunla birlikte hicret etmiş olduğuna dâir rivayetler de bulunmaktadır. Kâ'b, onun Âmil b. Milkân olduğunu söylemiştir. Hz. Âdem'in (as) öz oğullarından olduğu da rivayet edilir.<sup>282</sup> Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır'ın ismi hakkında zikredilen bu görüşlerin hiçbirine itibar etmemiş; bilakis bunların boş ve gerçeklikten uzak laflar olduğunu, Hızır'a yüzündeki güzellik

---

<sup>280</sup> Hızır'ı târih açısından ele alan birçok müstakil eser vardır. Bunlara örnek olarak Muhammed b. Ebu'l-Hayr Ahmed el-Kazvîni'nin (ö. 620/1224) *İrşâdu'l-ihlâs li-hayâti'l-Hıdır ve İlyâs* kitabını, Abdulhalîm Ahmed b. Teymiyye el-Harrânî'nin (278/892) *Risâle fi'l-Hıdır hel mâte em huve hayy risâlesini*, İbnu'l-Cevzî'nin (597/1201) *Ucâletu'l-muntazar fi şerhi hâli'l-Hıdır* kitabını ve Celâleddîn es-Süyûtî'nin (911/1506) *Risâle fi'l-Hıdır* risâlesini zikretmek mümkündür.

<sup>281</sup> İbn Hacer, Ebu'l-Fadl Ahmed b. Ali Askalânî, *ez-Zehrü'n-nadar fi hâli'l-Hıdır*, thk. Salâhuddîn Makbûl Ahmed, (Kuveyt: Mektebetu Ehli'l-Eser, 2004).

<sup>282</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 124.

ve parlaklık yüzünden bu ismin verildiğini<sup>283</sup> vurgulamıştır. Hızır'ın (as) gerçek isminin “Belyâ b. Melkân veya Kilyân” olması da mümkündür.<sup>284</sup>

Bu kişiye Hızır lakabının verilmesi konusunda ise Şemsüddîn el-İskenderî, Buhârî'nin tefsîrine katılmaktadır. Buhârî'nin “Hızır beyaz bir posta oturduğu zaman Hızır'ın arkasından o yer ansızın dalgalanıp yemyeşil olurdu.” şeklinde rivayet ettiği hadîs-i şerîfe göre o beyaz bir posta oturduğunda oturduğu yer yeşerir ve o post yeryüzüdür.<sup>285</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır'ın Ebü'l-Abbas künyesini aldığını, ayrıca Hz. Musa'nın (as) kendisiyle bir araya gelmeye çalıştığı “Sâhib-i Mûsâ” (Musa'nın Arkadaşı) olarak isimlendirildiği görüşündedir.<sup>286</sup>

### **b. Hızır'ın Doğumu**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin Hızır'a dâir kendi tutumunu ortaya koymaksızın naklettiği ilginç görüşlerden biri de onun doğumu ve bedeninin yaratılmasının başına denk gelen gizemli olaydır. Bu konuda şöyle demiştir: “Rivayet edilen bazı özel eser ve haberlerde şunu gördüm: Hızır, teyzesi oğlu İskender'in veziriydi ve onların ikisi de aynı gün doğmuşlardı. O dönemde yeryüzünde, yıldızları İskender'in babasından daha iyi bilen ve onları daha iyi gözlemleyebilen kimse yoktu. Allah onun ömrünü de uzun kıldı. Eşine dedi ki: ‘Uykusuz beklemekten perişan oldum. Bana müsaade et de bir saat uyuyayım, ancak sen de bu arada gökyüzüne bak. İşte tam şu noktada -ki o noktayı eliyle işâret etmiştir- bir yıldız belirmediğini görürsen beni hemen uyandır ki seninle beraber olayım ve sen de benden, kıyâmet gününe kadar yaşayacak bir bebeğe gebe kalasın.’ Bu sırada hanımının kız kardeşi de onun bu sözlerini dinliyordu ve o esnada İskender'in babası uyudu. Bu kız kardeş de o yıldızı gözetlemeye başladı, belirmediğinde kendi eşine dedi ki: ‘Kalk ve benimle beraber ol. Çünkü ben kız kardeşimin eşini ona şöyle şöyle derken işittim.’ Eşi de ona, ‘Bu söylediklerin gerçek mi?’ dedi. Bunun üzerine kadın yemin etti de eşi kalkıp onunla beraber oldu ve bu ilişkiden Hızır'a (as) gebe kaldı. İskender'in babası ise uykusundan uyandı, bir baktı ki o yıldız çoktan

---

<sup>283</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 124.

<sup>284</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 116.

<sup>285</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 116.

<sup>286</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 116.

başka bir burca girmiş. Hanımına ‘Beni niye uyandırmadın?’ dedi. Hanımı ‘Vallahi, sana kalk da benimle beraber ol demeye utandım.’ dedi. Adam ‘Bilmez misin ki ben bu yıldızı 40 yıldır beklerim! Vallahi bütün ömrümü buna harcadım. Neyse ki şimdi de onun ardından başka bir yıldız doğacak, seninle o zaman beraber olayım ki benden Güneş’in iki boynuzuna sâhip bir çocuğa gebe kalasın. O yıldız doğduğunda onunla beraber oldu ve o da el-İskenderî’ye gebe kaldı. Bu çocukların ikisi de aynı gün doğdular ve ikisinin de durumu beklenen gibi oldu.”<sup>287</sup>

### c. Hızır’ın Hayatı ve Peygamberliği Hususu

Şemsüddîn el-İskenderî, âlimlerin Hızır’ın hayatı ve peygamberliği hususunda ihtilâf ettiklerini ve bu konuda iki farklı görüşün öne çıktığını düşünmektedir. Âlimlerin azınlığını oluşturan ilk görüştekiler Hızır’ın hayatta olduğunu reddederler. Bazı muhaddisler bu görüşü temsil etmektedir.<sup>288</sup> Hakikat ehlinde âlimlerin büyük çoğunluğunu temsil eden ikinci gruptakiler ise şöyle derler: “O hayattadır ve aramızda dolaşır, bunun üzerinde ittifâk vardır. Aynı şekilde Ömer b. el-Aziz, İbnu’l-Edhem, Bişr el-Hafî, Ma’ruf el-Kerhî, Sırrı-i Sekatî, Cüneyd, İbrahim el-Havvâs ve başka pek çok kimse gibi tarikat şeyhlerinin, mükâşefât ve mücâhedât ehlinin onunla görüşüp konuştuklarına, kendisiyle bir araya geldiklerine, ondan birtakım bilgiler öğrendiklerine ve sorular sorup cevaplar aldıklarına dâir birçok rivayet de üzerinde ittifâk edilmiş rivayetlerdendir.”<sup>289</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, bağlı olduğu sûfî akımın mensuplarının temsil ettikleri ikinci grupta aynı görüşte olmakla kalmayıp birinci gruptaki kimselerin delil olarak gösterdiği bazı hadisleri eleştirerek kendi görüşünün sıhhatini de ispat etmeye çalışmıştır. Konuyla ilgili şu ifadeler ona aittir: “Onun hayatı meselesine gelince, bu konuda dedim ki onun hayatı konusunda insanlar arasında bir anlaşmazlık yoktur.”<sup>290</sup> el-İskenderî, tasavvuf ehline göre temel meselelerden birisi olan Hızır’ın hayatiyeti konusunu böylece noktalar ve “bu nedenle onun yaşamış biri olduğunu reddeden,

---

<sup>287</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 137-138.

<sup>288</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 117.

<sup>289</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 117.

<sup>290</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 118.

mutasavvıfların işaretlerinden alınan zevkten yoksundur. Çünkü onun gibi birini ancak en hayırlı evliyâ ve en hayırlı âlimler bilebilir” der.<sup>291</sup>

Hızır’ın peygamberliği meselesine gelince, Şemsüddîn el-İskenderî bu konuda da âlimlerin görüşlerini zikreder ve aşağıda görüleceği üzere bunların bir kısmını benimser, bir kısmını da reddeder.<sup>292</sup>

Söz gelimi Kuşeyrî “Hızır peygamber değildi, yalnızca velîydi.” demiştir. Mâverdî tefsîrinde “Onun peygamber olduğu da velî olduğu da söylenmiştir.” demiştir. Onun meleklerden olduğu da söylenmiştir ancak bu garip ve zayıf bir haberdir, hatta tamamen bâtıldır. Sa’lebî ise, “O İbrahim (as) zamanında veya ondan kısa bir süre sonra yaşamıştır.” demiştir.<sup>293</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır’ın vasfı hakkındaki bu görüşleri zikrettikten sonra kendisinin ikinci görüşteki kimselerle hemfikir olduğunu belirtir. “Hakikat ehlinin önderleri olan bu kimseleri Allah sapkın bir düşünce üzerinde bir araya getirmez ve onların yalan üzerine birleştiklerini düşünmek de imkânsızdır. Dolayısıyla bu kimselerin icmâ’ı delil olarak yeter.”<sup>294</sup> Şemsüddîn el-İskenderî’ye göre Hızır tüm bu sözlerden anlaşılacağı üzere kendisine uzun ömür verilmiş, insanların gözlerinden gizlenmiş, âhir zamanda Kur’ân kaldırılana kadar ölmeyecek bir peygamberdir.<sup>295</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır’ın hayatının sırrı hakkında da özü itibarıyla tasavvufî bir tefsîr olan bir yorumda bulunarak şöyle der: “Doğrusu Hızır kendisinden başka hiç kimseye içmek nasip olmayan cennet pınarından gelen hayat suyundan içmiştir. Bu hayat pınarı iki denizin birleştiği yerdedir ve Allah’ın gizlemesi ve kudretiyle gözlerden gizlenmiştir. İsmi de hayatına delildir. Zira Hızır ismi Arapça “hadar” (yeşil) kelimesinden gelir ki bu kelime yeşil bitkilerin sıfatlarındandır. Yeşillığın bitkinin canlılığına işaret ettiği herkes tarafından malûmdur. Hayat suyu üzerinde biten bitkiler asla solmazlar. Aynı şekilde ondan içen canlılar da Allah

---

<sup>291</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 117.

<sup>292</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 117.

<sup>293</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 117.

<sup>294</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 117.

<sup>295</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 117.

dilemedikçe asla ölmezler. Allah Hızır'a yeryüzünü koruma ve abdallara öncülük etme sorumluluğunu yüklemiştir. Ayrıca o sık sık hastalanır ve Allah da ona kendisini nasıl tedavi edeceğini ilhâm eder. O da bu ilhâm ile kendisini tedavi eder.”<sup>296</sup>

#### **d. Hızır ve Rasulullah (sav)**

Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır'ın Rasulullah'la (sav) ilişkisini ele alır ve ister Hz. Peygamber'in (sav) sağlığında, ister vefâtından sonra taziyesinde gerçekleşmiş olan ilişki hakkında nakledilen görüşleri değerlendirir.

Şemsüddîn el-İskenderî'nin ele aldığı ilk mesele Hızır ve Rasulullah'ın (sav) ilişkisidir. Bu ilişki, Hızır'ın onunla buluşması veya Hz. Peygamber'in (sav) vefâtından sonra taziyeye gelmesidir ki bu ona göre sahih olmayan bir haberdir. Bu haber hakkında şöyle der: “Hz. Peygamber'in (sav) ‘Hızır sağ olsaydı beni ziyaret ederdi.’ şeklinde gelen haberlerinin aslı yoktur ve bu rivayetlerin senedi de sahih değildir. Bilakis Şâfiî'nin *Müsned*'ine göre Hızır, Hz. Peygamber'in (sav) vefatından sonra ashâbına taziyeye gitmiştir.”<sup>297</sup> Daha sonra el-İskenderî Hızır'ın Peygamber (sav) ile bir araya gelmesi hakkında başka bir tefsîr ortaya koyar ki bu tefsir, ledünnî ilme dayanan ve zâhir ilminden gizlenen Hızır'ın tabiatına uygun tasavvufî ve bâtinî bir tefsirdir. Buna göre Hızır'ın Rasulullah (sav) ile bir araya geldiğini inkâr eden kimse, bilmediği bir konu hakkında konuşmuştur. Nitekim inkâr ettiği bu şey, her yeri arayıp da yokluğunu ispât etmenin mümkün olmadığı bir şeydir. Ayrıca Cebrail'in (as) çoğu zaman Hz. Peygamber'e (sav) gelip etrafındaki hiç kimsenin bunu hissetmemesi gibi Hızır'la bir araya gelişinin de bâtinî olarak gizlice gerçekleşmiş olması mümkündür.”<sup>298</sup>

el-İskenderî'nin ele aldığı ikinci konu ise Hızır'ın öldürülmesi meselesidir. Bu bölümde *Sahîh-i Müslim* ve diğer hadis kaynaklarında Ebû Sa'îd el-Hudrî'den nakledilen Deccâl hakkındaki hadisi ele alır. Hadîs-i şerîfe göre Deccâl çıktığında bir kimseyi öldürecek ve diriltecek; bu adam da ‘Şahitlik ederim ki sen Deccâl'sin’ diyecektir. Deccâl de ‘Doğru söyledin’ diye cevap verecektir. Ancak bizler onun öldürdüğü bu kişinin kim olduğunu bilmeyiz. Bir rivayete göre o Hızır'dır ki bu

---

<sup>296</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 121.

<sup>297</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 118.

<sup>298</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 118-119.

mümkündür. Bu rivayeti tefsir eden Ebû İshâk ‘Onun Hızır olacağı söylenir.’ demiştir. Ebû İshâk’ın ismi İbrahim b. Sefin’dir ve Müslim’in kitabının râvîsidir. Ayrıca Ma’mer de *Cami’i*’nde İbrahim b. Sefin’in dediği gibi Hızır’a uzun bir ömür bahşedildiğinden söz eder. Bunda onun varlığından kastedilen hususa delâlet eden bir şey yoktur.”<sup>299</sup> el-İskenderî, bu rivayetin tenkîdi hakkındaki tutumunu destekleyen 6 delil ortaya koymuştur:

Birincisi: “Râvînin tefsîrinin başkalarınınkine tercîh edilmesi, birden fazla anlama gelen haberler hakkındadır. Bunlarda da Arap dilinin kurallarına uygun olması kaydıyla râvînin tefsîri başkalarınınkine tercîh edilir. Bu konuda imamların şart koştukları başka şeyler de vardır ki bunları *Keşfu’l-beyân* adlı kitabımızda açıkladık.”<sup>300</sup>

İkincisi: “Müfessirin ‘denilir’ gibi mechûl bir siga ile rivayet yapması onun bu söze pek de i’tibâr etmediğini açıkça göstermektedir. Nitekim eğer bu sözden emin olsaydı, cezm sigalarıyla rivayette bulunurdu.”<sup>301</sup>

Üçüncüsü: “Müslim’in râvîsi olan İbrahim b. Sefin, anlamların tefsîri hakkında kendisine mürâcaat edilebilecek kimselerden değildir. Nitekim onun biyografisi de ma’lûmdur, kendisi Müslim Şerhi’ne mukaddime yazmaktan vazgeçmiştir.”<sup>302</sup>

Dördüncüsü: “Velev ki bu söylemin kesin doğru olduğunu kabul ettik diyelim; bunlar, onların başkalarına karşı delil olarak kullanabilecekleri bir nitelik taşımaz. Bilakis bu düşüncenin varacağı yer, onun hayatta olduğunu söyleyenlere katılmak olur.”<sup>303</sup>

Beşincisi: “Hadisin muhaddisle muttasıl olması ya da ümmetin hepsiyle muttasıl olması muhtemel iken, ‘Rasulullah (sav) bize tahdîs etti’ sözünü söylemesi...”<sup>304</sup>

---

<sup>299</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 131.

<sup>300</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 131-132.

<sup>301</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 131-132.

<sup>302</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 131-132.

<sup>303</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 131-132.

<sup>304</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 131-132.

Altıncısı: “Şâyet bu adam Hızır olsaydı, sizin görüşünüze göre hayatta olduğunu bildiği halde onun o olduğunu beyân etmekten Hz. Peygamber’i (sav) alıkoymuş olan şey nedir?”<sup>305</sup>

el-İskenderî’nin değerlendirdiği üçüncü mesele ise Hızır’ın (as) hayatta olduğundan söz eden hadislerdir. Bu konuda şöyle der: “Onun hayatta olduğuna dâir delil getirilen merfû‘ hadisler çok zayıftır ve içlerinde delil olarak kullanılabilir olanı yoktur. İçlerinde hasen yoktur, ancak mevzu‘ hadisler vardır. Rivayet edilen eserler (Sahâbe ve tâbiînden) ise çoktur ve bunların, yalnızca söyleyenlerine nispeti sahihtir. Ancak söyleyenler bir nassı haber vermemekte, zan ve ictihâdlarını zikretmektedirler. Böyle haberler ise bir hadisi destekleyip de onun derecesini yükseltecek cinsten değildir.”<sup>306</sup>

el-İskenderî bu meselede kendisine itimâd edilen hadislerin derecelerini de açıklamıştır: “Şâfiî, başka bir mürsel hadis, sahâbe sözü veya ilim ehlinde bir cemaatin fetvâsı onu desteklediğinde mürsel hadisi delil kabul eder. O halde burada neden olmasın? Bunlar da sahâbe, tâbiîn, âlimler ve salihlerden bir cemaatin sözleriyle desteklenmiş zayıf hadislerdir. Dedim ki: ‘Bu ikisi arasındaki fark açıktır. Onun hayatta olduğuna delil olarak getirilen hadislerin aksine, mürsel hadis ve onu destekleyen haber kesin bir hüküm bildirir. Onun hayatta olduğuna dâir hadisler ise kesinlik bildirmemektedir ve delâletleri zann ve ictihâde dayalı olup farklı ihtimâlleri de içinde barındırmaktadır. Onun bu ümmete kadar yaşadığını gösteren hadisler ise birkaç tanedir. Bunlardan biri taziye hadisidir ki daha önce geçmişti. İkincisi ise İbn Adıyy’in rivayet ettiği şu hadistir: “Rasulullah (sav) geçerken bir adamın ‘Allah’ım! Beni korkuttuklarından kurtaracak şeyler konusunda bana yardım et.’ dediğini duydu. Sonra Rasulullah (sav) bunu duyunca ‘Bu duaya, onun kardeşlerini de eklemeyelim mi?’ buyurdu. Adam da ‘Allah’ım kendilerine arzulattığın şeyler hususunda salih kimselerin şevkini bana nasip et.’ dedi. Bundan sonra Hz. Peygamber (sav) Enes b. Malik’e şöyle dedi: ‘Ey Enes! Bu kimseye git ve ona ‘Rasulullah (sav) sana ‘Benim için istiğfar et’ diyor diye söyle! dedi. Enes (ra) bu kimseye gitti ve haberi ulaştırdı. O adam da ‘Ey Enes! Sen Rasulullah’ın (sav) bana gönderdiği bir elçi misin? O halde

---

<sup>305</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 131-132.

<sup>306</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 132.



geri dön ve bundan emin ol.’ dedi. Hz. Peygamber (sav) bunu doğruladı. Bunun üzerine adam “Git ve ona ‘Şüphesiz Allah Ramazan ayını diğer aylara üstün kıldığı gibi seni de diğer peygamberlere üstün kılmıştır, cuma gününü diğer günlere üstün kıldığı gibi senin ümmetini de diğer ümmetlere üstün kılmıştır.’ de! dedi. Enes de (ra) ona bakarak gitti. İşte bu kimse Hızır’dı.”<sup>307</sup>

el-İskenderî, sözü edilen bu hâdiseyi çürütür ve onun bâtil yönlerini açıklar. Sonra ondaki tutarsızlıkları tespit ederek şöyle der: “Rasulullah’ın (sav) sesini duyacak kadar yakınında bulunup da onun huzuruna gitmemek ne İlyas’ın ne de Hızır’ın makamına yaraşır. Akıllı bir kimse böyle bir şey söylemez. Zehebî bu hadisin mevzû olduğunu söylemiştir. Eğer ‘Hadisin zayıf olup da ondan çıkarılan hükmün sahih ve amel edilir nitelikte olduğu yönleri çoktur.’ diyecek olursan sana şöyle cevap veririm: ‘Müctehidin söylediği bir hükme dâir olan hadis şâyet zayıfsa, o bu görüşünde delil ve tercih çeşitlerinden kıyâs vb. başka bir delile dayanmıştır. Buna fıkıh kitaplarında çokça rastlanır. Bu, bahsettiğimiz konuda içinde bulunduğumuz durumla ilgili hükümleri bilen hiç kimseye gizli kalmayacak bir durumdur. Nitekim bunlar, bu hükme varmayı sağlayan öyle kâidelere binâ edilmiş şer’î hükümlerdir ki müctehid dikkatle baktığında bir bozukluk olup olmadığını hemen anlar. Bahsettiğimiz bu konuda ise biz, bizim için gayb olan bir meseleyi tahkik etmeye çalışıyoruz. Şeriatımızın sâhibi onu bize beyân etmemiştir, kıyâsa da imkân yoktur, öldüğüne dâir bir delil de bulunmamaktadır. Allah’ın ona üstün özellikler verip ömrünü uzun kılması nedeniyle ölümüne de hükmedemeyiz. Onun hayatta olduğuna hükmedenler dahi bunu göz önünde bulundurmamıştır.”<sup>308</sup>

Hızır’ın Rasulullah’ın (sav) taziyesinde bulunması meselesine gelince, Şemsüddîn el-İskenderî onun Rasulullah’ın (sav) taziyesinde bulunduğuna dâir tüm hadislere cevap olarak şöyle der: “Bu konudaki pek çok hadis bulunsa da hepsi mevzû ve zayıf hadislerdir. Dedi ki: İmam es-Süheylî’nin *el-A’lâm* isimli kitabında dediği gibi ‘Hızır’ın sahabe ile bir araya geldiği ve ehl-i beyti taziye için ziyaret ettiği doğru mudur yoksa değil midir? Herhangi bir kimse bu konuda ona katılmış mıdır katılmamış mıdır?’ diyecek olursan şöyle söylerim: ‘Onun Hz. Peygamber’in (sav)

---

<sup>307</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 133.

<sup>308</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 135.

ashâbıyla bir araya geldiği, cenazesini yıkamak üzere toplanmışlarken ehl-i beytin taziyesinde bulunduğuna dâir haberler sahih yollarla rivayet edilmiştir. Sonra şöyle dedi: Bundan sonra, onun hayatından söz ederken İbnu Abdülberri'nin *et-Temhîd* isimli eserinden naklettiğimize göre Rasulullah (sav) yıkanıp kefenlenirken beraberindekiler 'Es-Selâmu Aleykum ey Ehl-i Beyt! Allah yok olan her şey için bir halef, telef olup giden her şey için bir karşılık ve her musibet için bir teselli var etmiştir. Size düşen sabretmektir. O halde sabredin ve yalnızca Allah'tan bekleyin.' diyen bir ses duymuştur. Sesin sahibi daha sonra onlara dua etmiş ve çekilmiştir. Onun kitabında söylediği bu hadis sahih değildir. İsnâd edildiği yol onun sahih olmadığını gösterir. *et-Temhîd* isimli bu eseri inceledim ve İbnu Abdülberri'nin bu hadisi bir kaynağa dayandırmadığını gördüm. Ayrıca onun sıhhati ve zayıflığı hakkında da bir şey söylemiyordu. Süheylî böyle bir hataya nasıl düştü bilmiyorum. Zira bu hadis her yönüyle zayıftır.”<sup>309</sup>

Anlaşıldığı kadarıyla Hızır'ın Rasulullah'ın (sav) taziyesinde bulunduğunu vurgulayan hadislerin çokluğu Şemsüddîn el-İskenderî'yi bu hâdisenin gerçekliğine iknâ etmiş değildir. Bilakis hadislerin çokluğunun hâdisenin gerçek olmadığına yönünde bir delil teşkil etmesi dahi mümkündür. Nitekim bu konuda şöyle der: “Zikrettiğin bu yollarla güçlenen bu hadisi neden delil olarak görmezsin? Oysa bunca hadisin varlığıyla onun bir temeli olduğu bilinir.” diyecek olursan ben de sana şöyle cevap veririm: ‘Bu hadisin delil olarak görülememesinin iki nedeni vardır.’ Bunların ilki, zikredilen yolların hiçbirinin siyâkı bir diğeriindeki lafza uymaz. Kıssa bir olduğuna göre sözün birden fazla kez söylenmiş olduğunu söylemek de mümkün değildir. Lafızlar farklılık gösterip anlamları birbirinden farklı olduğunda ise tarîklerin çokluğu bir şey ifade etmez.”<sup>310</sup>

“İkincisi velev ki tarîklerin çokluğu ve bazısının bazısıyla ilişkili olması nedeniyle olayın doğruluğunu kabul ettiğimizi farz edelim, yine de bu hadislerin tamamı bahsedilen kişinin Hızır olduğunu açıkça belirtmemektedir. Bilakis hadislerin yalnızca bir kısmında zikredilmiştir ki delil getirilen yer de burasıdır. Böylesi istisnâların delil olarak gösterilmesi ise sahih değildir ve bu hüccet kabul edilmez. Hz.

---

<sup>309</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 129.

<sup>310</sup> İbn Hacer, *ez-Zehru'n-nadar*, 115.

Ebû Bekir ve Hz. Ali'nin (ra) bu görüşte olduklarına dâir haber sahih olsa bile bu onların zannı üzeredir.”<sup>311</sup> İbn Hacer el-Askalânî'nin “Eğer var olsaydı ashâbın büyüklerinden bazılarının onunla dostluk etmesi ve ondan Musa'nın (as) gördüğü gibi haller görmesi gerekirdi.” sözleri de bu görüşü doğrulamaktadır.”<sup>312</sup>

#### e. Hızır ve Veliler

Hızır, velilerle ilişkisi sayesinde tasavvufî düşüncede önemli bir yere sâhiptir. Zira Allah ona velileri tanıma ve onlarla sohbet etme, hatta onları irşâd etme özelliği bahşetmiştir. Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır'ın velileri tanıması konusunda Münziri'den nakil yaparak şöyle der: “Demıştir ki: Cuma namazından sonra Süleyman kapısında Beytu'l-Makdis'ten çıkarken orada oturmuştum. Ben otururken iki kişi yanıma geldi. Onlardan biri yanıma oturdu. Ben de ona ‘Allah sana merhamet etsin kimsin sen?’ dedim. O da ‘Ben Hızır'ım.’ dedi. Ben de ona ‘Peki, diğer kişi kimdir?’ dedim. O da ‘Kardeşim İlyas'tır.’ dedi. Ben ‘Sen yeryüzündeki tüm Allah dostlarını tanırısın.’ dedim. O da ‘Sayıları belli olanları tanırım.’ dedi. ‘Sayıları belli olanlar ne demek?’ dedim. ‘Üç yüz kişidir ki onlar evliyâdır. Yetmiş kişidir ki onlar abdâldır. Kırk kişidir ki onlar nücebadır. Yedi kişidir ki onlar âriflerdir. Dört kişidir ki onlar evtâddır ve bir kişidir ki o gavstır.’ dedi. Ben ‘Gavs nerede yaşar?’ deyince ‘Mekke'de’ buyurdu ve ‘Abdâl Şam'da, ârifler Mağrib'de, nücebâ yeryüzünün çeşitli köşelerindedirler. Evtâd ise hasta ziyâreti yapmak, geride kalanları ziyâret etmek, cenâzeleri defnetmek gibi işlerde Allah'ın kullarına yardım etmek için yeryüzünde dolaşırlar.’ diyerek sözlerine devam etti.”<sup>313</sup>

Bu itibarla Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır'ın yaşadığını belirterek onun kerametlerine değinmiş ve tasavvuf ehline göre Allah'a giden yolda bir mürşid olarak onun makamını rivayet eden pek çok hikâye nakletmeye çalışmıştır. Söz konusu rivayetlerden biri de şu şekildedir: “Şeyh Abdulkâdir el-Cîlî'nin menkıbelerinde şöyle dediğini gördüm: ‘Ebû'l-Abbas Hızır benden önceki velileri imtihan ettiği sorularla beni de imtihan etmek için yanıma geldi. Allah bana onun sırlarını açtı ve kiminle konuştuğumu bildirdi. Ben de ona ‘Ey Hızır! Şâyet sen Musa'ya (as) benimle beraber

---

<sup>311</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 131.

<sup>312</sup> İbn Hacer, *ez-Zehru'n-nadar*, 115.

<sup>313</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 121.

olmaya asla sabredemezsin dediysen, sen benimle olmaya asla sabredemezsin ey Hızır!” dedim.”<sup>314</sup>

el-İskenderî, Hızır’ın pek çok kerâmetini de zikretmiştir. Bunlardan biri de onun Beytu’l-Makdis’teki Bâbu’r-Rahme ile Bâbu’l-Esbât arasında yaşadığına dair rivayettir. Bu rivayete göre Hızır her Cuma Mescid-i Haram, Mescid-i Medine, Mescid-i Beyti’l-Makdis, Mescid-i Kuba ve Mescid-i Tur’da namaz kılardı. Her Cuma iki kez keme mantarı ve kereviz yer, bir kez zezem suyundan içip gusül alırdı. Bir kez de Beytu’l-Makdis’teki Süleyman kuyusundan su içmekteydi. Silvan pınarında da gusül alıp su içiyor olabilirdi.”<sup>315</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, “Ricâlu’l-Gayb” konusuna değinirken yalnızca Hızır’dan söz etmez. Hızır’ın dengi veya çeşitli durumlarda yol arkadaşı olarak İlyas’tan da (as) şu şekilde söz eder: “Beytu’l-Makdis’teki murabıtlardan bir kimsenin şöyle dediği rivayet edilir: Vadilerde dolaşıyordum. Vadinin bir yerinde bir adamla karşılaştım. O namaz kılıyor ve bir bulut onu güneşten koruyarak gölgeliyordu. Onun İlyas olduğu kalbime doğdu ve yanına gittim. Ona selam verdim o da selamımı aldı. Ona ‘Allah sana merhamet etsin kimsin?’ dedim. O da ‘Ben İlyas’ım’ buyurdu. Bunun üzerine beni şiddetli bir titreme aldı... Ona ‘Hayatta olan kaç peygamber vardır?’ dedim. O da ‘Dört. Ben ve Hızır yeryüzündeyiz. İdris ve İsa gökyüzündedir.’ buyurdu. ‘Abdâl kaç tanedir?’ dedim. O da ‘Altmış kişidir. Bunların ellisi Mısır’daki el-Arîş ile Fırat arasındaki bölgededir. İki Eski Mısır’ıdır. İki Antakya’dadır. Yedi tanesi ise diğer yerlerdedir. Bir kısmı yağmur yağdırır, bir kısmı düşmana karşı destekte bulunur, bir kısmı ile ise Allah dünya işlerini gördürür.’ dedi.”<sup>316</sup>

#### **f. Şemsüddîn el-İskenderî ve Hızır (as)**

Şemsüddîn el-İskenderî, yalnızca döneminin büyükleri olan kimseler eliyle onlarca tasavvuf hırkası giymekle kalmamış, aynı zamanda Hızır’ı (as) görmek veya ondan hırka giymek şerefine de nâil olmuştur.

---

<sup>314</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 126.

<sup>315</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 120.

<sup>316</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 126.

Şemsüddîn el-İskenderî Hızır'ı (as) ilk önce doğum yeri olan İskenderiye'de birden fazla kez görmüştür. Bu konuda şöyle der: "İskenderiye'de onu defalarca gördüm. Babamla birlikte sâlih kimseleri ziyaret etmek üzere Bâbu'l-Bahr'dan çıktığımızda da onu gördüm. Babamın arkasından yürüyordum. O sırada biri babamın önünü kesti ve ona biraz muz verdi. Babam da bunun parasını ödedi. O muzlardan üçünü de bana verdi. Muzları yemek için ondan izin istedim. O da bana izin verdi ve muzları yedim. Sonra adam bizden ayrılıp uzaklaştı. Babama 'Bu adam önemli biri olmalı, cüsse olarak ondan daha büyük bir kimseyi hiç görmedim.' dedim. O vakit bugünden önce de onu görüp onunla tanıştığımı hatırladım."<sup>317</sup>

el-İskenderî'nin Hızır'ı ikinci kez görüşü, ondan hırka giymesi, ahit alıp, Hızır'ın ona zikir telkin etmesi olayı Kâhire'deyken gerçekleşmiştir. O bu hâdiseyi şu şekilde anlatmaktadır: "Onu efendim Ahmed et-Turâbî'nin hizmetinde Kâhire'de iken gördüm. el-Eşref Bursabî'nin türbesinde Cuma namazını kılmak şeyhimin âdetiydi. Ancak bazı günler bu âdetimizden çıkardık. Şeyh, müderrise "Bugün Cuma namazını Zahir Berkuk türbesinde kılalım. Git de arka saflara seccade ser!" dedi. O da gidip kendisine emredileni yaptı. Namazı bitirdiğimiz ve insanların çekildiği vakit şeyh ayağa kalktı. Biz de onunla birlikte kalktık. Yavaşça yürüyüp heybetli, iri cüsseli ve ak saçlı bir adamın önünde oturdu. Bu adam İskenderiye'de babamla birlikteyken gördüğüm adamdı. Şeyhim onunla bir süre konuştu. Ancak biz onların ne dediklerini anlamadık. Sonra şeyhimiz bize baktı ve 'öne çıkın ve şeyhe selam verin' dedi. Biz de öne çıktık ve musâfaha ettik. Ardından şeyhimiz bu adama: 'Bunlar senin hizmetkârındır. Onlardan ahit al ve onlara zikir telkin et.' dedi. Sonra ellerimizi onun eline koyduk. O da anlamını bilmediğimiz birtakım sözler söyledi ve Allah'ı zikretti. Biz de onunla birlikte zikrettik. Ardından ellerini ve ayaklarını öptük ve ayağa kalktık. Şeyhimiz de kalkıp bu adama sarıldı. Başu onun karnına geliyordu. Hep birlikte oradan ayrıldık. Türbenin kapısından çıktığımızda içimizden biri 'Efendim! Biz daha önce böyle bir adamı hiç görmedik.' dedi. Şeyhimiz de 'Siz o adamın kim olduğunu biliyor musunuz?' dedi. Biz bilmediğimizi söyleyince 'O Hızır'dır.' buyurdu. O an hemen

---

<sup>317</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, I, 140.

çıktığımız yere geri döndük ancak onu bıraktığımız yerde bulamadık ve orada bulunanlara onu sorduk. Onlar da ‘Dediğiniz gibi bir kimseyi görmedik.’ dediler.”<sup>318</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, İslâm’ın farklı birçok kutsal mekânında pek çok kez Hızır’ı (as) gördüğünü zikreder ve şöyle der: “Onu Beytu’l-Makdis’te, Mekke’de, Medine’de ve başka pek çok seyahatimde gördüm. Kimi zaman onun Hızır olduğunu anladım, kimi zaman ise onun Hızır olduğunu, o benim yanımdan ayrılana veya ben onun yanından ayrılana kadar anlayamadım.”<sup>319</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, Hızır’la (as) ilgili verdiği bilgileri şu sözlerle sonlandırır: “Bu konuyla ilgilenenler için yeterince söz söyledim. Öncekiler ve sonrakiler arasında bu konuda manasız anlaşmazlıklar süregelmiştir. Sözün özü, tasavvuf âlimlerinin hepsi Hızır’ın varlığı hususunda Allah’ın dilediği bir zamana kadar onu hayatta var edeceği konusunda ittifak etmişlerdir. Onun hayatta olduğuna inanan ve bunu inkâr edenlerden sâdır olan şâz görüşler dışında âlimlerin büyük bir kısmı bu konuda aynı görüştedir. Hem fıkıh hem de diğer alanlardaki bazı âlimler ise bazı tasavvuf âlimleri ve onların tuttuğu yolu tutanlara bu konuda karşı çıkmakta ve onların aldandıklarını, kendi kendilerine gelin güvey olduklarını söylemektedirler. Oysaki onlar hâl erbâbı ve sözlerin elbâbıdır.”<sup>320</sup>

#### • 1.1.7. Çağdaş Bazı Mutasavvıflarla Münasebeti

Müellif kendilerinden ilim tahsil ettiği ve tasavvuf hırkası giydiği sûfi şeyhlerinin dışında birçok mutasavvıfla da muasırdır. Bunların bir kısmıyla medrese ve tekke ortamlarında görüşme imkânı bulmuştur. Zira el-İskenderî’nin içerisinde yaşadığı çağ ve coğrafi konum mutasavvıflar açısından son derece münbit bir asra tekabül etmektedir. Fakat el-İskenderî’nin elinden hırka giydiği ya da kendisinden ilim tahsil ettiği ulema dışında çağdaş olan sûfilerle münasebeti konusunda elimizde ciddi bir malumat bulunmamaktadır. Yaşadığı dönemde muasır olduğu ve görüştüğü mutasavvıflardan tespit edebildiklerimiz şunlardır.

---

<sup>318</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 140.

<sup>319</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 140.

<sup>320</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu’l-kurbe*, I, 137.

**1. Abdullatif b. Abdurrahman b. es-Sa'dî (ö. 840/1437).** Bu zât, İbnu Benâne olarak bilinmektedir. Nahiv, sarf, feraiz, fıkıh, meanî, beyan ve aklî ilimler alanında araştırmalarda bulunmuştur.<sup>321</sup>

**2. Şihâbuddin Ahmed b. Ebû Bekir b. er-Ressâm (ö. 844/1441).** Hama ve Halep kadılığına getirilmiştir. Pek çok kez Şam ve Kahire'de bulunmuştur. *es-Sahîh*'i Şemsüddîn b. el-Yunaniye'den dinlemiş ve el-İrakî'den ders almıştır. Aralarında İbnu Muhibb'in de bulunduğu bir cemaat ona icazet vermiştir. Vaaz bahislerine dair bir kitabı bulunmaktadır.<sup>322</sup>

**3. Şihâbuddin Ahmed b. Hüseyin b. Arslan (ö. 844/1441).** Tasavvufa yönelmiş ve Beytu'l-Makdis'teki birçok tasavvuf şeyhinden ilim tahsil edip hırka giymiştir. Sühreverdî'nin *el-Avârif* adlı eserini okumuştur.<sup>323</sup>

**4. Abdurrahman b. Ebû Bekir b. Davut (ö. 856/1453).** Derin bir ilme sahip olduğu ifade edilen bu zât, teliflerinin çokluğu ile tanınmıştır. Bazı eserleri şunlardır: *el-Kenzu'l-ekber fi'l-emri bi'l-ma'ruf ve'n-nehî ani'l-münker*, *Fethu'l-iğlâk fi'l-hassi alâ mekârimi'l-ahlâk*, *Mevakı'u'l-enhar fi meâsiri'l-muhtar*, *Nüzhetu'n-nufûsi ve'l-efkâr fi havâssi'l-hayevâni ve'n-nebâti ve'l-eşcâr*.<sup>324</sup>

**5. Muhammed b. eş-Şemma' el-Hamevî eş-Şafiî (ö. 863/1459).** el-Hamevî, *İ'rabu'l-elfiye*, *Şerhu'l-burhâniyye fi usûli'd-din* adlı eserleriyle tanınmıştır.<sup>325</sup>

**6. Ebû Hafs Ömer b. Muhammed el-Ca'berî (ö. 893/1488).** Kudüs ve Kâhire'de ders ve fetva verip hadis rivayet etmiştir. Seçkin kimseler ondan ders almıştır. Ülkesindeki fıkıhçıların başında gelmektedir.<sup>326</sup>

---

<sup>321</sup> Avde Râfi' Şir'a, *el-Müctema'ü's-şâmî fi'l-asri'l-Memlûkî*, el-Ân Nâşirûne ve Mûziûne, Amman 2019, 298-301.

<sup>322</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>323</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>324</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>325</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>326</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

**7. Kutbeddin Muhammed b. Abdullah el-Haydarî (ö. 794/1392).** Hafız İbnu Hacer el-Askalânî'nin takipçilerindendir. *Kitabu'l-hasais en-nebeviyyeti ve Tabakâti's-şafiiyye*'yi kaleme almıştır.

**8. Cemalüddin Yusuf b. Bedreddîn Hasan b. Abdulhâdi el-Hanbelî (ö. 909/1504).** *Bed'u'l-alaka bi libsi'l-hurka* adlı risalenin yazarıdır.<sup>327</sup>

**9. Şeyh Celâleddin es-Süyûtî (ö. 911/1506).** İslam dünyasında günümüze kadar adından bahsedilen tanınmış âlimlerdendir. İlim ve tasavvufa dair pek çok meşhur eseri bulunmaktadır. Tasavvuf alanında öne çıkan eserleri ise şunlardır: *Kam'u'l-meariz fi nusrati İbni'l-Fariz, Kitabu't-tenbihi'l-gabî bi terbiyeti İbni Arabî*.<sup>328</sup>

**10. Şemsüddîn Muhammed b. İsa el-Hanefî (ö. 912/1507).** Zekâsı ve sahip olduğu derin ilmiyle tanınmıştır.<sup>329</sup>

**11. Hisamüddin el-Bîrî el-Halebî (ö. 922/1517).** Arapça, Farsça ve Türkçe şiirler yazmıştır. *Mesnevî*'nin bir kısmını Farsçadan, *Mantıku't-tayr*'ın bir kısmını da Türkçeden Arapçaya tercüme etmiştir.<sup>330</sup>

**12. Aişe binti Yusuf el-Mauniyye (ö. 922/1517).** Şemsüddîn el-İskenderî'nin çağdaşı velûd bir âlimedir. Yazdığı eserlerinden bazıları şunlardır: *el-Fethu'l-hanefî, el-Melamihu's-şerîfe ve'l-âsarü'l-münife, Durru'l-gais fi bahri'l-mu'cizâti ve'l-hasâis, el-İşârâtu'l-hafîyye fi'l-men'azili'l-aliyye*.<sup>331</sup>

#### • 1.1.8. Vefatı

Şemsüddîn el-İskenderî, Mısır'dan ayrılmış, Mekke'yi, Haleb'i<sup>332</sup> ve Irak'ı ziyaret etmiştir. Bu yolculuğunun ardından vefatına kadar Şam'da ikamet etmiştir. 18

---

<sup>327</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>328</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>329</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>330</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>331</sup> Şir'a, *el-Müctema'ü's-Şâmî*, 298-301.

<sup>332</sup> 839/1436 yılının başlarında ziyaret etmiştir. el-İskenderî, *Tuhfetü'l-lebib*, 24.



Zilhicce 906/5 Temmuz 1501 pazartesi günü<sup>333</sup> Şâm'da Şuveyke yakınlarındaki Kasru'l-Cüneyd mahallesinde vefat etmiştir.

## 1.2. Eserleri

Şemsüddîn el-İskenderî vefatının ardından arkasında tasavvuf, kıraat, dil, sûfi biyografileri ve daha birçok alanda çeşitli eserlerden oluşan büyük bir külliyat bırakmıştır. Müellifin bilinen başlıca çalışmaları şunlardır:

### • 1.2.1. Keşfu'l-beyân an sıfâti'l-hayevân

Bu eser tıp, şiir, botanik, zooloji, tarih, tasavvuf, tefsir, hadis, dil, mühendislik, belâgat, fıkıh, sarf, kıraat ve daha pek çok ilmi konu edinmektedir. Bu bakımdan söz konusu eser, muhtemelen bilim tarihinin bilinen en kapsamlı ansiklopedik çalışmasıdır.<sup>334</sup>

Müellif bu eseri kaleme alırken üç bin farklı kitaptan istifade ettiğini belirtmektedir. İlk cildini 893/1488 yılında Şam'daki ikameti sırasında tamamlamıştır. Birinci ciltte faydalandığı eserlerin büyük bir kısmını zikretmiştir. Tarihî kaynaklar bu eserin toplamda kaç ciltten oluştuğu konusunda görüş ayrılığına düşmüşlerdir.<sup>335</sup>

Müellif hayvanlarla ilgili araştırmasında bir hayvanı ele alırken 20 meseleye değinmiştir. Bu meseleleri şöyle sıralayabiliriz:

1. Adı geçen hayvanın isminin sözlük anlamı,
2. Nahiv, sarf ve tasrîf açısından onun isminden türeyen lafızlar,
3. Onunla ilgili âyet-i kerîmeler ve derin bereketleri,

---

<sup>333</sup> Bağdatlı İsmail Paşa, 892/1487 yılının içinde vefat ettiğini kaydetmiştir. (Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyetü'l-ârifin*, II, 215.)

<sup>334</sup> Eserin İstanbul Millet Kütüphanesi Feyzullah Efendi koleksiyonundaki müellif hattı nüshası (nr. 1687-1745) altmış iki ciltte 16.000 va raktan oluşmaktadır. (Bkz. Mehmet Akif Kireççi, “İbn Atıyye el-Avfi”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 2016), Ek-I, 584-586.)

<sup>335</sup> Zirikli, bir yerde kitabın aslının 40 cilt, her cildin 250 varak olduğunu belirtmiştir. (*el-A'lâm*, VII, 54) Başka bir yerde ise kitabın 50 cilt olarak içerisinde birçok boş sayfa bulunduğunu, kitabı bunları ayıklayarak ciltleyip Dımaşk'a gelen Rumlara (Türlere) 5000 Osmânî'ye (Osmanlı lirasına) sattığını belirtmiştir. (*el-A'lâm*, V, 302) Kehhâle de *Mu'cemu'l-müellifin*'de cilt sayısını belirtmeksizin zikretmiştir.

4. Az da olsa çok da olsa onunla ilgili hadisler ve manevî işâretler,
5. Yenilmesinin helal mi haram mı olduğu ve fazilet durumu,
6. Avlanmasının ve bunun meslek edilmesinin helal mi yasaklanmış mı olduğu,
7. Âzâlarının özellikleri, yararları ve âzâlarla ilgili meseleler,
8. Dostu veya düşmanı olan hayvanların beyanı,
9. Anatomisi ve tek bir hayvan türünden mi yoksa iki farklı hayvan türünün üremesiyle mi oluştuğu,
10. Ömrünün en fazla kaç yıl, ay ya da gün olabileceği,
11. Yaşadığı ve neredeyse yalnızca oralarda bulunduğu ve terk etmediği mekânlar,
12. Karada yaşayan bir hayvan mı yoksa denizde yaşayan bir hayvan mı; ya da hem karada hem de denizde yaşayan bir hayvan mı olduğu,
13. Boğazlanarak kesilebilen bir hayvan olup olmadığı,
14. Mizacının soğuk, ıslak, sıcak, kuru kategorilerinden hangilerinden oluştuğu,
15. Etinin veya yumurtası yenilmesinin mizaca uygun olup olmadığı ve bu konuda itidalin ne olduğu,
16. Küçükken yenilebilirken, büyüdüğünde yenilemeyen bir hayvan olup olmadığı ve her hayvan cinsi için yenilmesi en uygun zamanı,
17. Eğer yumurtlayan bir hayvansa ne kadar yumurtladığı, değilse ne kadar doğurduğu,
18. Kendi türü dışından da gebe kalabilenler, rüzgârdan veya fikrî mülâmese ile gebe kalabilenler,
19. Normal doğum yerinden değil de vücutlarının başka bölgelerinden doğum yapanlar,

20. O hayvanın ismi veya isminin dil açısından iştikakı bakımından ilgili olan ayet, hadis, şahıs, yer, olay, ülke, kabile vs. detaylı şekilde anlatımı gibi hususları ihtiva etmektedir.<sup>336</sup>

- **1.2.2. İbtiğâü'l-kurbe bi'l-libâsi ve'l-kurbe**

Bu eser, ismi bakımından üstat Kutbettin el-Kastallânî'nin *İrtifâü'r-rutbe bi'l-libâsi ve's-sohbe* adlı eserine benzemektedir. Kaynakların pek çoğu Şemsüddîn el-İskenderî'ye ait bu eserin dört ciltten oluştuğunu belirtir.<sup>337</sup> Kitap sûfî tarikatlarını, tarikat ehlini, onların nesep ve lakaplarını, hallerini, kerametlerini ve doğum ve ölüm tarihlerini konu almaktadır. Müellif eserin ilk cildinde 120 tarikat hırkasını muhtasar bir şekilde anlatacağını söylemiş<sup>338</sup> ve söze Vefâî hırkası ile başlamıştır. Kitap el yazmasıdır ve halen tahkik edilmemiştir.

- **1.2.3. el-Hüccetü'l-râciha li sulûki'l-mehacceti'r-vâdihâ**

Bu eser, Şemsüddîn el-İskenderî'nin en meşhur eserlerinden biridir. Eser iki kısımdan oluşmaktadır. Müellif bu eserde tasavvuf hırkalarını ele almıştır. 883/1479 yılında eserin telifi tamamlanmıştır. Kitap, yazma eser olup bu çalışmamızda eserin tahkiki yapılmıştır. Tezimizin ikinci bölümünde bu eser detaylı bir şekilde ele alınacaktır.

- **1.2.4. Minhâcu'l-iktidâ ve misbâhu'l-ihtidâ**

Müellif, *Keşfu'l-beyân fi sıfâti'l-hayevân* adlı eserinde bu kitabın ismini zikretmekle yetinmiş ve kitabın içeriğinden söz etmemiştir. Ancak *Minhâcu'l-iktidâ ve misbâhu'l-ihtidâ* kitabını bitirdikten sonra eserin tasavvuf şeyhleri ile sohbetlerini konu aldığını ifade etmiştir. Bu eser, 879/1475 yılında müellifin Mısır'dan Şam'a gitmesinden sonra telif edilmiştir.<sup>339</sup>

---

<sup>336</sup> el-İskenderî, *Keşfu'l-beyân*, I, 9-10.

<sup>337</sup> Kehhâle, *Mu'cemu'l-müellifin*, XI, 248; Ziriklî, *el-A'lâm*, VII, 54.

<sup>338</sup> el-İskenderî, *İbtiğâü'l-kurbe*, Leipzig Üniversitesi, nr. 252.

<sup>339</sup> el-İskenderî, *Keşfu'l-beyân*, I, 6.

- **1.2.5. el-Ukûdu'l-mukellele fi'l-ehâdîsi'l-muselsele**

Müellif *Keşfu'l-beyân fi sıfâti'l-hayevân* adlı eserinde bu kitabı zikretmiştir. O, bu eserde tasavvuftaki şeyhlerinden söz eder. Bu kimseler hakikat ve şeriati kendilerinde toplamış ilimde derinleşmiş âlimlerdir.<sup>340</sup>

- **1.2.6. Tuhfetu'l-lebîb ve buğyetu'l-keîb**

Üç bölümden oluşan bu eser şiiirler, şairler ve İslam'ın şiire bakışını konu alır. Bunun yanında eser başta Hz. Peygamber'i (sav) metheden şairler olmak üzere pek çok şairin hayatını ve dönemlerini de inceler. Eser şairin hayatını ve ölümünü ele aldığı gibi şiiirlerinden ve kasidelerinden pek çoğunu da zikreder. Ayrıca bu şiiirleri ve kasideleri şerh edip değerlendirir. Eserin ilk cildinin kaleme alınması hicrî 883 yılının Safer ayı sonlarında tamamlanmıştır. Henüz neşredilmeyen eserin yazma nüshası kütüphanelerde bulunmaktadır.<sup>341</sup>

- **1.2.7. Kitâb fi'l-luğâ**

el-Gazzî, Şemsüddîn el-İskenderî'nin biyografisinde bu eseri zikretmiş ve “dil konusunda hacimli bir kitap telif etmiş olup ben de kendi el yazısıyla olan nüshaya vâkîf oldum.” demiştir.<sup>342</sup> Bağdâdî de *Hediyyetu'l-Ârifîn* adlı eserinde bu kitabı zikretmiş ve eseri “Dil konusunda hacimli bir Arapça eser” şeklinde tavsif etmiştir.<sup>343</sup>

- **1.2.8. Şerhu'l-ferâizi'r-rahîbe**

Bağdâdî *Hediyyetu'l-Ârifîn* adlı eserinde bu kitaptan bahsetmektedir. Bağdâdî'nin verdiği bilgilere göre eserin telifi, Hicrî 883 yılında tamamlanmıştır. İbnu'l-Mütefennine'ye ait *er-Rahbiyye* adlı feraize dair eser hakkında kaleme alınmış hacimli bir şerhtir.<sup>344</sup>

---

<sup>340</sup> el-İskenderî, *Keşfü'l-beyân*, I, 44.

<sup>341</sup> Hollanda Leiden Üniversitesi nüshası, I, 446.

<sup>342</sup> Gazzî, el-Kevâkibü's-sâire, I, 12.

<sup>343</sup> Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, II, 223.

<sup>344</sup> Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, II, 210.

• **1.2.9. el-Fusûlu'l-mueyyide li'l-vusûli ilâ şerhi'l-mukaddimeti'l-Cezeriyye**

Bu eser, İbnu'l-Cezerî<sup>345</sup> olarak bilinen âlimin *el-Mukaddimetu fîmâ alâ kâri'i'l-Kur'âni en yete'allemehu* adlı kasidesini şerh etmektedir. Kaside kıraat ilmiyle alakalıdır. Müellif kitabın mukaddimesinde bu eseri telif etmesinin nedenini de açıklamış ve şöyle demiştir: “Bazı başarılı öğrenciler ve kabiliyetli çocuklar benden bu kasidenin lafız ve tabirlerini şerh eden, mana ve işaretlerini açıklayan bir eser yazmamı istediler. Ben de onların bu isteklerine cevap verdim ve bunu görev bildim. Böylece onların sorularının ve öğrenmek istediklerinin üzerindeki perdeyi kaldırdım.”<sup>346</sup> Bu eser, Şemsüddîn el-İskenderî'nin basılan ve tahkik edilen ilk eseridir. Cemal es-Seyyid Rifâî tarafından tahkik edilmiştir.

Kitap pek çok konudan oluşmaktadır. Bunlardan bazıları aşağıdaki gibidir: *Mukaddimetu'l-Cezeriyye*, kişinin okuduğunu dinletmesi, namaz ve tanımı, harflerin sıfatları, Kur'ân-ı Kerîm'in kaç ayet, kelime ve harften meydana geldiği, Kur'ân'daki sülüs, ensâf ve rub'lar, kırâatteki yanlışların açıklanmasını önemi, kırâat ilmiyle alakalı med, kasr ve diğer konulardaki hükümler.

• **1.2.10. el-İşâre ilâ ahkâmi'l-kırâa**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin biyografisini kaleme alan (el-Gazzî ve İbnu'l-İmâd gibi) tarihî kaynak kitaplar bu eseri zikretmemiştir. Ancak müellif, *el-Fusûlu'l-mueyyide* adlı eserinde bu kitaptan pek çok kez bahseder. Sözü edilen bu noktalardan hareketle bu kitapta ahkâmu'l-Kur'ân, mehâricu'l-huruf,<sup>347</sup> teşdîd ve benzeri konuların ele alındığı anlaşılmaktadır.

---

<sup>345</sup> İbnü'l-Cezerî (ö. 833/1430): Ebû'Hayr, Şemsüddîn Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Ali b. Yûsuf el-Ömerî ed-Dımaşkî, eş-Şîrâzî eş-Şâfiî, İbnü'l-Cezerî olarak tanınmıştır. Yaşadığı zamanda kurraların şeyhiydi. Hadis hafızlarındandı. Dımaşk'ta doğup büyüdü. Dâ'ru'l-Kur'ân şeklinde isimlendirdiği bir medrese inşa ettirdi. Birçok eseri vardır. Bunlardan bazılarının isimleri şöyledir: *en-Neşr fî'l-kırâati'l-aşr*, *Gâyetü'n-nihâye fî tabakâti'l-kurrâi*, *Mulahhasu târihu'l-İslâmî*.

<sup>346</sup> el-İskenderî, *el-Fusûlü'l-müeyyede li'l-vusul ilâ şerhi'l-mukaddimeti'l-Cezeriyye*, thk. Cemâl es-Seyyid Rifâî, Dâru Evlâdü's-Şeyh, Gize 2005, 11.

<sup>347</sup> el-İskenderî, *el-Fusûlü'l-müeyyede*, 74, 120, 155.

- **1.2.11. el-Havâşî'l-mufîde fi şerhi'l-akîde**

Müellif, *el-Fusûlu'l-mueyyide* adlı eserinde bu kitabı zikreder.<sup>348</sup> Allah'ın davetine icabet etmemeleri bakımından küfür ehlini kabirlerdeki ölümlere benzeten bu eser, İslam akidesi ile ilgili konuları ele almaktadır.

- **1.2.12. el-Cizze fi menâkıbi ehli'l-mizze**

Müellif *Keşfu'l-beyân* adlı eserinde bu kitaptan bahsetmektedir. Eser, müellifin Mizze'de başına gelen bir fitneden sonra kaleme alınmıştır. Bu kitap büyük ihtimalle yaşanan fitnenin detaylarını ve o dönemde meydana gelen diğer olayları içermektedir. Müellif hicrî 893 yılında o dönemdeki başka pek çok meşgalesine, talebe yetiştirmesine ve kitabın yazılmasına kaynak olarak kullanabileceği eserlerin yokluğuna rağmen bu kitabı yazmaya başlamıştır.<sup>349</sup>

- **1.2.13. Riyâdu'l-âdâb ve nüzhetu'l-ahbâb<sup>350</sup>**

Pek çok edip ve şairden alıntılanan şiirler, anekdotlar, hikâyeler ve nüktelerle kaleme alınmış dil ve tasavvufa dair konuları ele alan bir kitaptır. İspanya'daki *Escorial Kütüphanesi*'nde muhafaza edilen kitabın önsözü buna işaretmektedir.<sup>351</sup>

---

<sup>348</sup> el-İskenderî, *el-Fusûlü'l-müeyyede*, 17.

<sup>349</sup> el-İskenderî, *Keşfu'l-beyân*, I, 6.

<sup>350</sup> Bağdatlı İsmail Paşa, *Îzâhu'l-meknûn fi'z-zeyli alâ Keşfü'z-zünûn* isimli eserinde bu kitabı Şemsüddîn el-İskenderî'ye nispet edip vefat tarihinin 567/1172 olduğunu belirtir. Ancak bu bilgi tashihe muhtaçtır. Zira müellifimiz 906/1501 yılında vefat etmiştir. (Bağdatlı İsmail Paşa, *Îzâhu'l-meknûn fi'z-zeyli alâ Keşfü'z-zünûn*, thk. Muhammed Şerefuddin Yaltkaya, *Dâru İhyâi't-türâsi'l-Arabî*, Beyrût ty, III, 599.)

<sup>351</sup> el-İskenderî, *Riyâzü'l-âdâb*, 3.

## İKİNCİ BÖLÜM

### *EL-HÜCCETÜ'R-RÂCİHA Lİ-SULŪKİ'L-MEHACCETİ'L-VÂDİHA* KİTABININ TAHLİLİ VE TAHKİKİ

#### 2.1. Kitapla İlgili Genel Bilgiler

##### • 2.1.1. Kitabın Adı

Kitabın adı *el-Hüccetü'r-râciha li-sulûki'l-mehacceti'l-vâdiha*'dır. Kitabın Şemsüddîn el-İskenderî'ye nisbetinde herhangi bir ihtilâf yoktur. Nitekim müellif de birinci bölümün başında ve sonunda bunu zikretmiştir. Bunun yanı sıra müellif, bu kitabı kendi hattıyla yazdığını belirtmiş, hem birinci bölümün başında ve sonunda hem de ikinci bölümün sonunda kitabın adını ve nisbetini tam olarak zikretmiştir.<sup>352</sup>

Ayrıca büyük Arap tarihçilerinden Necmeddin el-Gazzî'nin bu el yazmasını müellif hattından okuduğunu söylemesi, aynı zamanda Gazzî'nin bu kitaptan kısaltarak naklettiği olaylar kitabın Şemsüddîn el-İskenderî'ye ait olduğunu doğrulamaktadır. Babasının Abdurrahmân eş-Şebrîsî'nin yanına girip de dua istemesi, onun da ona “Eşin Âmine'nin iki çocuğu var. Birisi doğduktan 7 gün sonra ölecek, diğeri ise uzun zaman yaşayacak, ona Şemsüddîn Ebü'l-Feth adını koy” demesi olayı ve sonra zikrettiği hurmayla ona tahnîk yapması ve Şeyh eş-Şebrîsî'den gelen balı yalaması olayları da buna örnektir.<sup>353</sup>

##### • 2.1.2. Kitabın Konusu

*el-Hüccetü'r-râciha* adlı eserin konusu, Şemsüddîn el-İskenderî'nin müridlerinden birinin ona yönelttiği bir soruya cevap olarak ortaya çıkmıştır. Müridi ona, sūfî hırkasının özelliklerini sormuştur. Bununla ilgili olarak Şemsüddîn el-İskenderî şöyle demiştir: “Bu kitap, sıdk ve vefa ehlinen safâ ihvanının, benim dönemimdeki büyüklerden kimlerin bana hırka giydirdiğini ve hayatımda marifetullah ehlinin havâssından kimlerle beraber bulunduğumu zikretmemi istemesine icabet hükmündedir. Onun bu sorusu, Allah'ın beni âlimlerin meclislerinde büyüttüğünü, fukarâya olan sevgimle bilindiğimi ve şeyhlerin hizmetiyle meşgul olduğumu

---

<sup>352</sup> Alî Rızâ Karabulut-Ahmet Turan, Mu'cemu't-târih: et-Türâsü'l-İslâmî fi mektebâti'l-âlim (el-Mahtûtât ve'l-matbuat), Dâru'l-Akabe, Kayseri 2001, V, 3070.

<sup>353</sup> Gazzî, *el-Kevâibü's-sâire*, I, 12; el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 145b.

bilmesinden kaynaklanmaktadır. Böylece Allah beni tasavvuf hırkası giydirerek insanların gözlerinden uzak tutmuştur. Ayrıca benim ahvâl ü enfâs sâhibi bu toplulukla beraber bulunma tecrübem de fazladır. Onlar hırka giysisini, tövbe-kârlara bir te'dip, sâliklere bir tehzîb ve zâhidlere bir alâmet olarak kullanmışlardır. Ben de bu kitabı “*el-Hüccetü'râciha li-sulûki'l-mehacceti'l-vâdiha*” olarak isimlendirdim ve onu, hevâ yılanının kendisini sokmasından muzdarip olan her delikanlıya ve kâlû belâdaki ahbine özlem duyan her âşîğa gönderdim.<sup>354</sup>

el-İskenderî, Maâd b. Adnân'a dayanan nesebini zikrettikten sonra *el-Hüccetü'râciha* kitabına uzun bir duayla başlamaktadır. Bu duada Allah'ın aktâba, a'yâna, abdâla ve evtâda lütfu zikredilmiştir. Ayrıca abdâlin 40 kişi olup Şam'da buldukları, nukebânın 70 kişi olup dolaştıkları, nücebânın 300 kişi olup Mağrib'de insanları korudukları, aktâbın 7, muhtârûnun 5, evtâdın 4, a'yânın 3, gavsın ise tek kişi olduğunu, Allah'ın onu günah kirlerinden tamamen temizlediğini belirtmiştir. Ayrıca bunların Allah'ın seçkin kulları olduğunu ve onları kendisi için seçtiğini, bunlardan bazılarının İbrahim Ethem, Ebü'l-Vefâ eş-Şâzîlî, Şah Şucâ' el-Kirmânî, Cüneyd ve Şiblî, Zennûn-u Mısırî, İbnu'r-Rifâî, Şâzîlî, Desûkî, Râ biatu'l-Adeviyye, Sühreverdi ve Hallâc olduğunu zikretmiştir.<sup>355</sup>

Müellif daha sonra hırka meselesinin şeriatten olduğunu, Kur'an ve evliyâyâ inanmak gerektiğini belirtmiştir. Ardından zikr ve semâ'ın faziletlerinin neler olduğunu, sarık giymek ve onu sarkıtmanın ne ifade ettiğini dile getirmiş ve en nihayetinde de Hz. Peygamber'in (sav) giyim tarzının nasıl olduğu ve sahabeyi nasıl giydirdiği gibi konuları hadislerle temellendirerek anlatmıştır.<sup>356</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, kitabın giriş bölümünün sonunda hırka giymenin şeyh ve mürid arasında bir irtibat anlamı taşıdığına ve müridin şeyhin hükmüne teslim olacağı manasına geldiğine dikkat çekmiştir. Ona göre müridin hırkayı giyip şeyhe

---

<sup>354</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 11b.

<sup>355</sup> Sühreverdi, *Avârifü'l-meârif*, 108.

<sup>356</sup> Sühreverdi, *Avârifü'l-meârif*, 108.



teslim olması, esasında Allah ve Rasûlüne tabi olmanın sembolik bir ifadesinden ibarettir.<sup>357</sup>

*el-Hüccetü'râciha* kitabının içeriğini ve konularını tekrara düşmemek için üç ana başlık altında irdelemeyi uygun gördük. Bunlar hırkalar, tasavvufî şahsiyetler ve tâbiûn ile sahabedir.

- **2.1.3. Kitabın Bölümleri**

Kitap iki ana bölümden oluşmaktadır:

**Birinci Bölüm:** Kitabın çoğunluğunu oluşturan bölümdür. Müellif eseri Dımaşk'e gitmeden önce 876/1472 yılında Kahire'de tamamlamıştır. Müellifin bu bölümde ele aldığı ana başlıklar şu şekildedir: Nesebü'l-Müellif, Mukaddimetu'l-Müellif, Sebebû Telifi'l-Kitâb, İnşâdu'ş-Şi'ri fi'z-Zikir, Fasl fi'l-Uzbe, Ma'ne'l-Hırka, el-Hırkatu'r-Rifâiyye, el-Hırkatu'ş-Şâziliyye, İlbâsu'l-Hırkati li'ş-Şeyh Abdulkâdir el-Geylânî, el-Hırkatu'l-Kâdiriyye, el-Cebertî, Lubsu'l-Hırkati'l-Kâdiriyye, Silsiletu't-Tarîk li'ş-Şeyh Ahmed b. Şeyh Süleyman el-Kâdirî ed-Dımaşkî, el-Hırkatu'ş-Şeybâniyye, el-Hırkatu'l-Hafifiyye, Hırkatu Sîdî Ali b. Ebü'l-Vefa (ra), el-Hırkatu'l-Fârusiyye, Hırkatu'ş-Şeyh Ebü'l-Hasen Ali b. Ömer b. Muhammed Hameviyye, el-Hırkatu'l-Kassâriyye, el-Hırkatu't-Tayfûriyye, el-Hırkatu'l-Cüneydiyye, el-Hırkatu'n-Nûriyye, el-Hırkatu's-Sehliyye, el-Hırkatu'l-Hakîmiyye, el-Hırkatu'l-Harrâziyye, el-Hırkatu't-Talmenkiyye, Abdullah el-Betâyihî, Lubsu'l-İmâm Ali el-Hırkate, Şeyh Reslan ed-Dımaşkî, Şeyh Kadîb el-Bân, Şeyh Halife b. Musa Nehr-i Mülkî, Du'au'n-Nebî, Şeyh Reslan ed-Dımaşkî, el-Kudûm ile'd-Dımaşk, el-Hırkatu's-Semmâniyye, el-Hazeru min Lubsi'l-Hırka, el-Muharrimî, eş-Şiblî, Cüneyd, Serî es-Sekatî, İmâm Ma'ruf b. Feyruz el-Kerhî, Habîbi'l-Acemî, el-Hasen el-Basrî, Hel Ahaze'l-Hasen el-Basrî et-Tarîkate mine'l-İmâm Ali b. Ebi Talib, Şeyh Ahmed b. Ebi Havarî, Ebû Süleyman ed-Dârânî, Bişr el-Hafî, Fudayl b. İyad, Şakîk b. İbrahim el-Belhî, Hâtim el-Esam el-Belhî, Ahmed b. Hadraveyh, Amr b. Seleme en-Nisâbûrî, Zeyd b. el-Hârise, Zeyneb binti Cahş, Usâme b. Zeyd, Şeyh Ebü'l-Abbâs el-Mursî, Fî Mücerrabâti ve Münâzilâti ve Mükâşifâti Ebi'l-Abbas, Fi Zühdi'ş-Şeyh Ebü'l-Abbas ve Verâihi, Şeyh Ebü'l-Abbas ve İzhâri Fehvâ Âyâti min Kitâbillah, Tefsîru'ş-Şeyh Ebi'l-Abbas li mâ Eşkele min Kelâmi Ehli'l-Hakâik, Fi'l-Hakâik ve'l-Mukâmât, Zikru Ebi'l-Abbas ve

---

<sup>357</sup> Sühreverdi, *Avârifü'l-meârif*, 108; el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 37b.

Şey'un min Duâi's-Şeyh Ebi'l-Hasen eş-Şâzîlî, Silsiletu'l-İttibâ', Vefatu's-Şeyh Abdulkâdir el-Geylânî, Hâtimetu'l-Cüz'i'l-Evvel'dir.

**İkinci Bölüm:** Bu bölüm müellifin birinci bölümde zikretmediği “Sühreverdi Hırkası” konusunu ele alacağını söylediği bölümdür.<sup>358</sup> Bu bölüm, birinci bölümün konularının bir uzantısı şeklindedir. Nitekim bu bölüme Urmeviyye Hırkası ile başlanmıştır. Müellif bu ikinci bölümü h. 883 yılının Rebî'u'l-Evvel ayının 13. Gününe denk gelen çarşamba gününde bitirmiştir. Müellifin *Tuhfetu'l-lebîb ve buğyetu'l-kesîb*<sup>359</sup> adlı kitabının ilk bölümünde ve *Şerhu'l-ferâizi'r-rahîbe*<sup>360</sup> adlı kitabında da zikrettiği gibi bu yıl, başka kitapları da tamamladığı bir yıldır. Müellifin bu bölümde ele aldığı ana başlıklar şu şekildedir: (el-Hırkatu'l-Urmeviyye) Şeyh Abdullah el-Urmevî, Doğumu ve hayatı, Seyahatleri, Ahlakı, Şeyh Muhammed b. Şeyh İbrahim b. Şeyh Abdullah Yusuf el-Urmevî, Menâkıbî's-Şeyh Ebü'l-Berakât Adıyy b. Sahr el-Emevî, el-Hırkatu'l-Adeviyye, Ömer b. el-Hattâb, Ömer b. Vehb el-Cahmî, Fazlu Ömer b. el-Hattâb fi'l-İslâm, Sâm Abras, el-Vüzgatu, Ahlâk Ömer b. el-Hattâb, Abdullah b. Ömer b. el-Hattâb, Abdullah b. Abdullah b. Ömer b. el-Hattâb, Ebû Abdullah Sâlim b. Abdullah b. Ömer b. el-Hattâb, Ebû Abdurrahman Abdullah b. Dînâr, Ubeydullah b. Ömer b. el-Hattâb, Ebû Amr Âsım b. Ömer b. el-Hattâb, Ubeydullah b. Ömer b. Hafı b. Âsım b. Ömer b. el-Hattâb, Abdurrahman b. Ömer b. el-Hattâb, Zeyd b. Ömer b. el-Hattâb, Cemîle binti Sâbit el-Ensâriyye, Hafsa binti Ömer b. el-Hattâb, Eslem Mevlâ Ömer b. el-Hattâb, Zeyd b. Eslem, Zeyd b. el-Hattâb, Abdurrahman b. Zeyd b. el-Hattâb, Nâfi' Mevlâ b. Ömer, Mihca', Hâtimetu'l-Cüz'i-s-Sâni'dir.

## 2.2. Kitabın Yazma Nüshaları

Şemsüddîn el-İskenderî'nin tahlil ve tahkikini yaptığımız *el-Hüccetü'r-râciha* adlı eserinin tek yazma nüshası bulunmaktadır. O da Dımaşk'taki Zâhiriyye Kütüphanesi'nde bulunan 1443 numaralı yazma müellif nüshasıdır. Burada yazma nüshanın biçimsel özellikleri, eserin tahlil ve tahkikinde takip edilen yöntem üzerinde durulacaktır.

<sup>358</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 265b.

<sup>359</sup> Hollanda Leiden Üniversitesi nüshası, I, 446.

<sup>360</sup> Bağdatlı İsmail Paşa, *Hediyyetü'l-ârifîn*, II, 210.

### • 2.2.1. Yazma Nüshanın Özellikleri

*el-Hüccetü'râciha* kitabına ait bu yazma nüshanın tahkiki için, Dımaşk'taki Zâhiriyye Kütüphanesi'nde bulunan 1443 numaralı nüshanın mikrofilmmini esas aldık. Bu nüshaya, tasavvufî düşünce alanında uzman olan Dr. Bekrî Alâaddîn'in yardımıyla ulaştık.<sup>361</sup>

Tahkikte istifade ettiğimiz müellif nüshası 196 varaktan oluşmaktadır. Yazma nüsha iki bölüm hâindedir. İlk bölüm 133, ikinci bölüm 63 varaktan oluşmaktadır. Ayrıca iki bölümü birbirinden ayıran boş varaklar da bulunmaktadır. Her bir varaktaki satır sayısı 15 ile 21 arasında değişmektedir. Her satırda ortalama 8-10 kelime vardır.

Yazma nüsha nesih hattıyla yazılmıştır. 100. sayfaya kadar güzel ve okunaklı bir hatla, ondan sonra ise 130-152 arasında orta kalitede ve zor okunan bir hatla, oradan 195'e kadar güzel ve okunaklı bir hatla yazılmıştır. Son iki sayfasındaki hat ise son derece zor okunmaktadır.

Zâhiriyye Kütüphanesi'ndeki nüshanın bazı varaklarında footgraf çekiminden kaynaklanan okuma güçlüğüne sebep olacak görüntü kararması vardır. Bunlar, 52a, 53b, 78a, 79b, 208a, 209b, 214a ve 215 sayfalarıdır. Buna ek olarak mikrofilme kaydı esnâsında karışık hâle gelmiş olan iki varak vardır. Bunlar, 87b, 88a, 91b ve 92a sayfalarıdır.

İslam âlemindeki farklı yazma eser kütüphaneleriyle iletişime geçerek *el-Hüccetü'râciha* adlı eserin başka bir nüshasının bulunup bulunmadığını araştırmamıza rağmen elimizdeki nüshadan başkasını bulamadık. Ancak Dubâi'deki Cem'ân el-Mâcid Kültür Mirası ve Yazma Eserler Merkezi'nde, elimizde hâlihazırda mevcut olan nüshanın çok düzgün şekilde çekilmiş başka bir mikrofilmmini bulduk. Bu mikrofilm sayesinde de Dımaşk'taki Zâhiriyye Kütüphanesi'ne ait asıl nüshada eksik veya karışık olan sayfaların tamamına ulaşmış olduk.

---

<sup>361</sup> Bekrî Alâuddîn: Suriyeli akademisyen. Paris Üniversitesinde İslam Tasavvufu alanında doktora yapmıştır. Tasavvuf alanında tahkik ettiği birçok eserin yanı sıra telif ettiği çok sayıda kitap da vardır. Bunlardan bazılarının isimleri şöyledir: *el-Vücûdü'l-hakk li Abdülğani en-Nâblusî, Şerhu'l-meşâhidi'l-kudsîyye li'bni'l-Arabî, Şerhu min telif sitte acem bintü'n-nefis el-Bağdâdiye, el-Mevâkıf li'l-Emîr Abdülkâdir el-Cezâirî, Gâyetü'l-matlûb fî muhabbeti'l-mahbûb li Abdülğani en-Nâblusî.*

### • 2.2.2. Kitabın Tahlil ve Tahkikinde Takip Edilen Yöntem

1. Metni günümüz yazım ve imlâ kurallarına uygun olarak temize çektik. Yanlış olduğunu düşündüğümüz bir kelime bile olsa akademik tahkik kurallarına uygun olarak onu asıl nüshada nasılsa öyle bıraktık, doğru kelimeyi ise dipnotta zikrettik. Metnin açık ve anlaşılır olması için gereken noktalama işaretlerini de metne ekledik.

2. Asıl metinde -müellifin döneminin diğer müelliflerinin de yaptığı gibi- kat' hemzesinin elif “ﻱ” şeklinde, yâ harfinin de elif-i maksûra gibi noktasız olarak “ﻯ” şeklinde yazıldığını gördük. Bunları günümüz Arapça imlâ kurallarına uygun şekilde yazdık.

3. Kur'ân âyetlerinin yazımında Medîne-i Münevvere'nin dijital mushafının yazısını esas aldık. Metinde geçen Kur'ân âyetlerini İSAM'ın neşir esaslarına uygun olarak Mushaftaki yerini, surenin adı ve âyet numarasıyla göstermek sûretiyle tahrîcini yaptık.

4. Metinde karışıklık oluşturabilecek kelimeleri, hadisleri, kişi isimlerini, kitap isimlerini ya da yer isimleri gibi harekelenmesine ihtiyaç duyulabilecek kelimeleri harekeledik.

5. Hadislerin tahrîcini de bilinen hadis kitaplarından, İSAM'ın neşir esaslarına uygun olarak cilt, sayfa ve hadis numaralarını zikretmek sûretiyle yaptık.

6. Kitapta adı geçen kişilerin biyografilerini dipnotta zikrettik; ancak bunu yaparken kitabın metninin anlaşılmasına yetecek kadar bilgi vermekle yetindik. Aynı zamanda bu kitap, neredeyse bir terâcim kitabı gibi olduğundan geçen isimlerin hepsinin hayat hikâyesini zikretmek mümkün değildi. Bu yüzden de çalışmamızda söz konusu şahısların biyografilerine gerektiği kadarıyla değindik ve kişinin ismini, lakabını zikredip okuyucuyu onun hayat hikâyesine değinmiş olan başka eserlere yönlendirdik.

7. Metni doğru bir şekilde okuyup anlaşılır bir hâle getirmek için eksik kelimeleri tamamlamak, yazma nüshanın bazı sayfalarındaki karışıklıklarından ortaya çıkan anlam bozukluklarını düzeltmek ve bazen de tekrar eden bazı sayfaları düzeltmek hususlarında büyük bir çaba harcadık ve bu bağlamda yazma nüshanın sayfalarını baştan numaralandırdık. Nitekim elimizdeki bu nüsha kitabın tek ve eşsiz

nüshasıdır. Bu düzeltmeleri metne ya da dipnota koyup dipnotta bunların asıl nüshada olmadığını da belirttik. Özellikle de müellifin başkalarından naklettiği bazı anlatılarını tamamladık ve güvenilir bulduğumuz bir kaynağa atıf yaptık. Ayrıca dipnotta geçtiği başka kaynakları da zikrettik.

8. Okuyucu benzer kelimeleri karıştırmamasın diye şeddeli harflerin üstüne şedde koyduk, ancak حتى gibi metinde çok sık geçen kelimelerde bunu yapmamayı tercih ettik.

9. Metinde geçen şiir formatındaki şahidleri harekeledik ve mümkün olduğu kadar onların şiir divanlarından ya da müellifin aldığı kaynaklardan tahrîcini yaptık ve hangi Aruz bahrinden olduğunu zikrettik.

10. Anlamı pek bilinmeyen kelimelerin anlamlarını açıkladık ve okuyucuyu sözlüklere yönlendirdik. Sözün siyâkından anlaşılan kelimeleri ise açıklamadık.

11. Metinde geçen yer ve kabilelere dair kısa bilgiler verdik.

12. Müellifin başka kitaplardan alıntı yaptığı söz ve görüşlerin nisbetinin doğruluğunu elimizden geldiğince kontrol ettik.

13. Durum gerektirdiğinde, bazı görüş ve fikirlere dair yorumlarımızı zikrettik.

14. Müellif eserine çok az başlık koymuş, bazı bölümlerde ise bölümün içeriğine dair bir başlık koymak yerine “Faslun” demekle yetinmiştir. Biz de kitapta okuyucunun metni daha iyi anlamasını sağlayacak şekilde gerekli yerlere başlık koyduk ve bu başlıkları köşeli parantez içine aldık.

### • 2.2.3. Kullanılan Semboller

- a. [ ] Kur’ân âyetlerini göstermektedir.
- b. << >> Hadisleri göstermektedir.
- c. “ ” Alıntı cümleleri göstermektedir.
- d. < > Yazma nüshasında bulunan ancak gerekli olmadığı ya da anlamı bozduğu için yok kabul edilmesi daha uygun gözükten ifâdeleri göstermektedir.
- e. [ ] Yazma nüshada bulunmadığı halde yapılan eklemeleri göstermektedir.

### 2.3. Müellifin Kitabında Atıf Yapma Yöntemleri

*el-Hüccetü'r-râciha* adlı eserin birçok yerinde müellif, kaynaklarını zikrederek ya da zikretmeksizin bir takım görüşler nakletmiştir. Zaten onun dönemindeki müellifler arasında yaygın olan uygulama da bu şekildedir. O da buna uyarak bazen kişinin ve kitabının ismini zikretmiş, bazen de yalnızca müellifin ya da kitabın adını zikretmekle yetinmiştir.

İsim zikrettiği yerlerin kitabın içeriğine oranla az olduğunu söylemek mümkündür. Herhâlükârda müellif, döneminin büyük meşâyihinden giydiği hırkaların tarihini anlatırken bu hırkalara ait kaynaklara atıf yapmıştır ve bu, onun atıf sistemi açısından ciddi önem taşımaktadır. Nitekim bu en sağlam atıf yöntemlerinden biridir. Atıf yaptığı bu kaynaklar ise hadis, fıkıh, tarih tasavvuf, terâcim ve lügat gibi farklı ilim dallarının kitaplarıdır. Müellifin bu birçok kaynağa atıf yapma yöntemini üç kısımda incelemek mümkündür:

#### 2.3.1. Birinci Metod: Müellif ve Kitap İsmi Aynı Anda Yer Alması

Hem müellifin hem de kitabın ismi zikredilerek yapılan metodu ifade etmektedir. Bu yöntemde alıntı ister dolaylı ister doğrudan yapılsın hem müellifin hem de kitabın ismi zikredilmiştir. Sûfî hırkasını fıkıh ve hadis ilmi açısından temellendirdiği kısımda müellifin çoğunlukla kullandığı atıf yöntemi budur. Aynı şekilde müellif, eserinin ikinci bölümünde Ömer b. Hattâb'ın (ra) âilesinin biyografisine değindiği son kısmında da bu yöntemi kullanmıştır. Onun bu şekilde atıf yaptığı kaynakları üç ana başlık altında toplamak mümkündür:

##### • 2.3.1.1 Hadis ve Hadis İlimlerine Dair Kitaplar

1. *el-Mu'cemu's-sağîr, Ebû'l-Kâsım et-Taberânî*,<sup>362</sup>

2. *el-Mu'cemu'l-evsat, Taberânî*,<sup>363</sup>

3. *el-Mu'cemu'l-kebîr, Taberânî*,<sup>364</sup>

4. *Keşfü'l-müşkil, İbnü'l-Cevzî*,<sup>365</sup>

---

<sup>362</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 21b.

<sup>363</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 32a.

<sup>364</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 228a.

5. *Şerhu'l-Buhârî, İbn Battâl*,<sup>366</sup>
6. *el-Kâmil fî duaî'î'r-ricâl, Adiyy el-Cürcânî*,<sup>367</sup>
7. *el-Edebü'l-müfred, Buhârî*,<sup>368</sup>
8. *er-Reddü alâ men yecibü's-semâ', Taberî*,<sup>369</sup>
9. *el-Müstedrek alâ's-Sahihayn, Hâkim*,<sup>370</sup>

• **2.3.1.2. Târîh ve Terâcim Kitapları**

1. *el-İstîâb fî ma'rifeti'l-ashâb, İbn Abdilberr*,<sup>371</sup>
2. *Mir'âtü'z-zemân fî tevârîhi'l-a'yân, İbnu'l-Cevzî*,<sup>372</sup>
3. *Târîhu Dimaşk, İbn Asâkir*,<sup>373</sup>
4. *Târîhu İbn Neccâr*,<sup>374</sup>
5. *el-Meârif, İbn Kuteybe*,<sup>375</sup>
6. *el-Âdâbü's-şer'îyye ve'l-menhu's-şer'îyye, İbn Muflih*,<sup>376</sup>
7. *Târîhu'l-ünsi'l-celîl fî târîhi'l-kuds, Halîl el-Hanbelî*,<sup>377</sup>
8. *el-Mühezzeb fî fikhi'l-İmâmi's-Şâfiî, Şîrâzî*,<sup>378</sup>

---

<sup>365</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 21b.

<sup>366</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 22a.

<sup>367</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 29b.

<sup>368</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 202a.

<sup>369</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 25b.

<sup>370</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 349b.

<sup>371</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 31b.

<sup>372</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 278a.

<sup>373</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 377b.

<sup>374</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 349b.

<sup>375</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 377b.

<sup>376</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 33b.

<sup>377</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 275b.

### • 2.3.1.3. Lugat Kitapları

1. *Tehzîbü 'l-luğa*, İbn Mansûr el-Ezherî,<sup>379</sup>
2. *Tâcü 'l-luğa ve Sihâhu 'l-arabîyye*, Cevherî,<sup>380</sup>
3. *en-Nihâyetü fi garîbi 'l-hadîs ve 'l-eser*, İbnü'l-Esîr,<sup>381</sup>
4. *Sîretü İbn Hişâm*,<sup>382</sup>
5. *Târîhu İbni 'l-Cezerî*,<sup>383</sup>

### • 2.3.1.4. Tasavvuf Kitapları

1. *Behcetü 'l-esrâr ve ma 'denu 'l-envâr*, Şatnûfî,<sup>384</sup>
2. *Edebü 'l-mürîd*, Ebû Bekr B. Dâvûd,<sup>385</sup>
3. *İhtibâru 'r-refîk li tullâbi 't-tarik*, Ebû'l-Abbâs el-Makdisî,<sup>386</sup>

### • 2.3.1.5. Fıkıh Kitapları

1. *en-Necmü 'l-vehhâc fi şerhi 'l-Minhâc*, İbn Muflih,<sup>387</sup>
2. *el-Muhtasar: Kitâbu 'l-Ümm fi 'l-fikh*, Şâfîî,<sup>388</sup>

## 2.3.2. İkinci Metod: Sadece Şahıs İsimlerinin Yer Alması

Yalnızca şahıs isimlerinin zikredildiği metoddur. Bu yöntemle müellif sadece delil olarak getirdiği sözün sahibinin ismini zikretmekle yetinmiş, alıntı yaptığı

---

<sup>378</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 366a, 369b, 371b, 374a, 377b, 388a, 382a, 384a.

<sup>379</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha* vr. 20a.

<sup>380</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 342a.

<sup>381</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 342a.

<sup>382</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 342a.

<sup>383</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 167b.

<sup>384</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr.156a.

<sup>385</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 161b.

<sup>386</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 217b.

<sup>387</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 37b.

<sup>388</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü 'r-râciha*, vr. 208a.



kaynağı belirtmemiştir. Onun sûfi hırkalarını ve silsilelerdeki şeyhlerin biyografisini anlatırken çoğunlukla kullandığı yöntem budur.

Müellifin bu metodla zikrettiği başlıca şahsiyetler şunlardır: Cüneyd-i Bağdâdî, Ebü'l-Ferec, İbnu Cevzî, Şihâbüddin el-Kastallânî, Ebü'l-Mecid el-Mübarek b. Ahmed el-Bağdâdî, Şeyh Ebû Hasan el-Cûsukî, Ebû Muhammed Abdullah el-Batâihî, Muhammed b. Ebü'l-Mansur ed-Davudî, Şeyh Ebü'l-Gays Said b. Cemil, Hilal b. el-Alâ, Ebû Yusuf Yakub b. Bedrân Ebû Mansur el-Ensârî, Ebü'l-Feth el-Vasitî, Burhanettin el-Halebî, el-Bedr ez-Zerkeşî, Ebü'l-Hayr Sa'deddin b. Şeyh Ebû Amr Osman b. Merzuk el-Kureyşî, Ebû Muhammed Abdullah b. Şeyh Ebû Ahmed İsmail b. Şeyh Ebü'l-Fadail Süveyd, Ebü'l-Mefahir Adıyy b. Şeyh Ebü'l-Mefahir el-Berakat Sahr, Ebû Hafs Ömer el-Ma'denî, Seyfettin Ebû Bekir b. Eyyub b. Hüseyin ed-Dinîsrî, Ebû Abdullah el-Baytar, Ebû Said el-Kaylevî, Ebü'l-Mehasin Yusuf b. Şeyh Ebû Bekir Muhammed b. Şeyh Seker el-İrakî el-Erbîlî, Ebü'l-Fadail Fazlullah b. Ebü'l-Hasen Ali b. Ahmed ed-Dımaşkî, Ebü'l-Feth Ebü'l-Ferac Abdurrahman b. Şeyh Ebü'l-Ali Necmettin b. Şerafû'l-İslam el-Ma'ruf bi İbnu'l-Hanbelî, el-Hafız eş-Şehîr İbnu Nasireddin, İbnu'l-Mulkin, Ca'fer b. Muhammed el-Haldî, Ebû Bekir el-Attar, İbrahim el-Atrûs, Muhammed b. Mansur et-Tûsî, İsmail b. Ziyad et-Tâî, Muhammed b. Sirîn, Ahmed ed-Devrakî, Ebû Ca'fer es-Sâih, Hafız ez-Zehebî Abdullah b. Ahmed b. Hanbel, Hişam b. Hassân, Matar el-Verrâk, Abdulvâhid b. Zeyd, Ebü'l-Abbas el-Mursî, Necmeddin el-Asbahânî, Şeyh el-Ârif Yakut, Şeyh Osman b. Âşûrâ, Muhyiddin b. Arabî, Şeyh Abdülkâdir, Ebü'l-Kâsım b. Ahmed b. Muhammed el-Bağdâdî el-Huzeymî, Şihabüddin b. Ömer b. Muhammed b. es-Sühreverdî, Ebû Muhammed Ali b. İdris el-Ya'kûbî, Ali b. el-Heytehî, Şerafettin Hatîb Sencer, İzzettin Ebû Bekir el-Ma'ruf bi İbnu Şâyib, Bedreddîn b. Cemâa, Şeyh Muhammed b. Şeyh Ebû Bekir b. Kavvâm, Şeyh Nurettin Ebü'l-Hasen Ali, Ebü'l-Kâsım Ömer b. Mes'ûd el-Berrâz, Ebû Hafs Ömer b. el-Mağribî, Ebû Muhammed Abdullah ed-Dımaşkî, Ebü'l-Feth Nasr b. Rıdvân ed-Dârânî, Ebû İshak İbrahim Muhammed b. el-Kâsım b. Hasan el-Humeydî, Ebü'l-Berekât b. Ma'den, Akîl el-Menbecî, Ebü'l-Feth el-Hemzânî, es-Sem'ânî, İbnu Sa'd.<sup>389</sup>

---

<sup>389</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*: vr. 14a, 19b, 34a, 49b, 50a, 51b, 67b, 84a, 97b, 99b, 104a, 112a, 117b, 121b, 122a, 123b, 124a, 132a, 138a, 139b, 140a, 168a, 177b, 184a, 189b, 195b, 198a, 200a,

### 2.3.3. Üçüncü Yöntem: Kaynak ve Müellifin İsmi Zikredilmemesi

Bu yöntem, Şemsüddîn el-İskenderî'nin bazı uzun nakillerde kimi zaman kullandığı bir yoldur. Müellifin bu tarzda yaptığı en önemli alıntılar ise şunlardır:

**- İbnu'l-Atâ el-İskenderî'nin (ö. 709/1310) *Letâifu'l-minen* adlı eseri:**<sup>390</sup>

Müellif, *el-Hüccetü'r-râciha* isimli eserinin tasdiku'l-velayet ile ilgili kısmını bu kitaptan bir bölüm ile başlatmıştır. Şeyh Ebü'l-Abbas el-Mursî'nin biyografisine dair bölümü de bu kitaptan nakletmiş; bu kısımda şeyhin mücerrebât, menazilât, mükâşefât ve zühdünden bahsetmiştir. Ayrıca şeyhin Kur'an-ı Kerîm âyetlerini tefsir etmesinden söz ederek hakâik ve makâmat konusundaki sözlerini de aktarmıştır. Ebü'l-Hasen eş-Şiblî'ye ettiği dua ve zikrin yanı sıra şeyhin ittibâ' silsilesini de zikretmiştir.

**- Mücîruddin el-Uleymî el-Hanbelî'nin *el-Menhecu'l-Ahmed fî terâcimi ashabi'l-İmam Ahmed* adlı eseri:**

Şemsüddîn el-İskenderî bu kitapta İmam Ahmed bin Hanbel eş-Şeybânî'ye bağlı olan Şeybanî hırkasını<sup>391</sup> ve bu hırkaya tâbi olan şeyhlerle ilgili birtakım bilgilere yer vermiştir.

**- Es'ad Abdullah el-Yâfi'î'ye (ö. 768/1368) ait olan *Hulâsatu'l-mefâhir fî menâkıbi's-Şeyh Abdulkâdir* adlı eser:**<sup>392</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, Şeyh Abdulkâdir Geylânî (ö. 561/1165-66) ile ilgili keramet ve hikâyelerin çoğunu bu kitaptan nakletmiştir. O, *el-Hüccetü'r-râciha* 'nın ilk kısmının sonundaki Geylânî'den söz eden bölümünü de bu kitaptan nakletmiştir.

**- Abdulkâdir el-Geylânî'nin *Sırru'l-esrâr ve mazharu'l-envâr fî mâ yehtâcu ileyi'l-ebrâr ve futûhu'l-gayb, kalâidu'l-cevâhir* adlı eserleri:**

---

201b, 202a, 203b, 210a, 235b, 236a, 237b, 239b, 242a, 259b, 260a, 261b, 262a, 277b, 285b, 288a, 293b, 294a, 299b, 305b, 307b, 308a, 309b, 315b, 361b, 376a.

<sup>390</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 14a, 233b, 234a, 235b, 236a, 237b, 238a, 239b, 240a, 241b, 242a, 243b, 244a, 245b, 246a, 247a, 248a, 249b, 250a, 251b, 252a, 253b, 254a, 255b, 256a, 257b, 258a, 259b.

<sup>391</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 81b.

<sup>392</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 112a, 113b, 114a, 117b, 118a, 122a, 123b, 133b, 134a, 135b, 137b, 138a, 260a, 261b, 262a, 263b.

Müellif, kerametler ve kendilerinden hırka giydiđi şeyhler konusundaki hikâyelerin çođunu bu kitaptan nakletmiştir. Şeyh Abdulkâdir Geylânî'ye hırka giydirilmesi, Talmenkiyye hırkası,<sup>393</sup> Şeyh Kadîb el-Bân,<sup>394</sup> Şeyh Halife b. Musa en-Nehri Mulki<sup>395</sup> ve başka birçok konuyu zikrederken de bu kitaba itimat etmiştir.

**- Burhanettin İbrahim bin Ali ed-Deyrî el-Kâdirî'ye (ö. 880/1476) ait olan *er-Ravzu 'z-zâhir fî menâkibi'sh-Şeyh Abdulkâdir* adlı eser:**<sup>396</sup>

Müellif şeyhlerin gösterdikleri kerametler hakkındaki hikâyelerin çođunda bu kitaptan nakiller yapmıştır. Ayrıca Şeyh Ebü'l-Berakât Adıyy bin Sahr el-Emevî'nin doğumu, seyahatleri, sözleri ve pek çok kerametleri ile ilgili kısımları da bu kitaptan aktarmıştır.

**- Nevevî'nin *Tehzîbu'l-esmâ ve'l-lugât* adlı eseri:**<sup>397</sup>

Müellif, Ömer bin Hattab'ın biyografisi, İslam dinindeki fazileti ve ahlâkı ile ilgili kısımları bu kitaptan nakletmiştir. Ayrıca daha önce de zikrettiğimiz gibi halifenin tüm aile efradı ve mevalisinin tercümelerini de bu kitaptan alıntılanmıştır.

#### **2.4. Kur'ân-ı Kerîm ve Hadîs-i Şerîflerden Delil Getirilmesi**

Şemsüddîn el-İskenderî'nin *el-Hüccetü'r-râciha* adlı eserindeki bazı bölümlerde Kur'ân-ı Kerîm ve hadîs-i şeriflerden delillere başvurması tabii bir durumdur. Kitabın ilk kısmında yer alan hırka giymenin şeriat açısından temellendirilmesi meselesinde müellif sık sık bu iki kaynaktan delillere başvurmuştur. Zikirlerde kaside okumak ve sarık sarmak gibi konularda da bu kaynaklardan faydalanmıştır. Bu konuda meşhur hadis kitaplarına itimat etmiştir. Bunlardan bir kısmını örnek olarak zikrederim: *Sahihu'l-Müslim*<sup>398</sup> ve *'l-Buharî*,<sup>399</sup> *Sünenu't-Tirmizî*,<sup>400</sup> *Sünen-i Ebû Davud*,<sup>401</sup> *Sünen-i*

---

<sup>393</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 95b.

<sup>394</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 119b.

<sup>395</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 128a.

<sup>396</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 300a, 301b, 302a, 303b, 304a, 305b, 306a, 307b, 308a, 309b, 310a, 311b, 312a, 313b.

<sup>397</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 320a-385b.

<sup>398</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 15b, 22a, 26a.

<sup>399</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 19b, 23b, 24a.

*Dârimî*,<sup>402</sup> Beyhakî'nin *es-Sünenu'l-Kübrâ*'sı,<sup>403</sup> *Sünen-i İbn Mâce*,<sup>404</sup> *Müsned-i Ebû Dâvûd et-Tayâlisî*,<sup>405</sup> el-Mustedrek ale's-Sahîhayn,<sup>406</sup> *Müsned-i Ahmed*,<sup>407</sup> *Taberânî'nin el-Mu'cemu'l-Kebir*,<sup>408</sup> *el-Evsat*,<sup>409</sup> ve *es-Sağîr*<sup>410</sup> adlı eserleri ve diğerleri.

## 2.5. Şiire Verilen Önem

Müellifin şiire verdiği önem ve ona karşı hassasiyeti dikkat çekicidir. Kendilerinden sohbet dinlediği ve haklarında nakillerde bulunduğu bazı şeyhlerin biyografilerinde şiir beyitlerini delil olarak göstermiştir. Bunlardan bazıları şunlardır: Şeyh Halife bin Musa en-Nehri Mulki,<sup>411</sup> Şeyh Reslân ed-Dımaşki,<sup>412</sup> Ebû Bekir eş-Şiblî,<sup>413</sup> Davud bin Nusayr et-Tâî Ebû Süleyman,<sup>414</sup> Ebû Hârise,<sup>415</sup> Zeyd bin Hârise,<sup>416</sup>

---

<sup>400</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 15b, 26a.

<sup>401</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 16a, 30a, 33b, 34a.

<sup>402</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 21b.

<sup>403</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 28a.

<sup>404</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 26a.

<sup>405</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 27b.

<sup>406</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 29b, 32a.

<sup>407</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 19b, 21b, 29b.

<sup>408</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 23b, 35b.

<sup>409</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 27b, 32a.

<sup>410</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 21b.

<sup>411</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 131b.

<sup>412</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 140a.

<sup>413</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 184a.

<sup>414</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 216a.

<sup>415</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 222a.

<sup>416</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 223b, 224a, 227b.

Şeyh Ebü'l-Berekât Adiyî bin Sahr el-Emevî,<sup>417</sup> Ebü'l-Abbas el-Mursî,<sup>418</sup> Âmir bin et-Tufeyl.<sup>419</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, kitabının ilk bölümünü de bir şiir ile sonlandırmıştır.<sup>420</sup> Müellif bu şiir beyitlerinden bir kısmını şairlerine isnat ederken bir kısmını da isnad etmemiştir.<sup>421</sup>

## 2.6. Kitabın İlmî Değeri ve Önemi

*el-Hüccetü'râciha* kitabı Şemsüddîn el-İskenderî'nin en meşhur kitabıdır. Tanınmış Arap tarihçisi Necmeddin el-Gazzî, el-İskenderî'nin hayatını anlatırken alıntı yaptığı tek kitaptır.<sup>422</sup> Bununla beraber el-İskenderî'nin bu eserini önemli kılan başlıca husus, çağdaşlarından farklı olarak sûfî hırkası ile hırkanın senedi ve o seneddeki meşâyihın tercemelerini oldukça detaylı bir şekilde ele almasıdır. Buna ek olarak kitabın, müellifin giymiş olduğu sûfî hırkalarının muttasıl senedinin rivayeti konusunda en eski ve önemli bir çalışma olduğunu söylemek de mümkündür.

## 2.7. Kitabın Ana Konuları

*el-Hüccetü'râciha* adlı eser, mutasavvıfların neseblerini, doğum ve vefat tarihlerini ele alan sûfilere dair bir terâcim kitabı hükmündedir. Bununla beraber müellif, kitabında adı geçen şahsiyetlerin sözlerini, zühd yaşamlarını, şiirlerini ve kerametlerini de zikretmiştir. Bu yüzden özellikle de tasavvufî şahsiyetleri ele aldığı bölümde sûfilere dair temel terâcim kitaplarına, *İbnu'l-Mulakkîn'in Tabakâtu'l-Evliyâ* kitabına, Ebû Abdurrahmân es-Sülemî'nin *Tabakâtu's-Sûfiyye* kitabına ya da *Kuşeyrî Risâlesi*'ne sık sık atıfta bulunmuştur.

Müellifin yukarıda zikredilen kitaplarla *el-Hüccetü'râciha* adlı eseri arasında birçok yönden yöntem benzerliği bulunmaktadır. Ayrıca müellifin bu eseri, sûfilere dair terâcim kitaplarından yardım alınmış olmasına rağmen bazı yönleriyle onlardan

---

<sup>417</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 303b, 305b, 322a.

<sup>418</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 235b.

<sup>419</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 333b.

<sup>420</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 265b, 295b, 297b, 298a.

<sup>421</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 293b, 324a, 326a, 327b, 328a, 334a, 347b.

<sup>422</sup> Gazzî, *el-Kevâkibü's-sâire*, I, 12.

ayrılmaktadır. Nitekim bu te'lif, tasavvufî şahsiyetleri hırka silsilesinde geçmesi bakımından ele almış, bazen de o asra ait sosyal ya da siyasî hayata değinerek bu isimlerin o olaylardan nasıl etkilendiğini incelemiştir.

Şemsüddîn el-İskenderî *el-Hüccetü'râciha* adlı eserinde kendisine hırka giydiren meşâyih ile olan tasavvufî tecrübelerinden ve bu hırkaların silsilesinde bulunan diğer mutasavvıflardan da bahsetmiştir. Bunu yaparken meclislerinde bulunup terbiyelerinden geçtiği meşâyih'ten başlayarak o hırkanın ilk kaynağına, yani tâbiîne, sonra sahabeye sonra da Hz. Peygamber'e (sav) varacak şekilde onları sıralamıştır.

### • 2.7.1. Hırkalar

*el-Hüccetü'râciha* adlı eser, müellifin hırkalara dair tasavvufî tecrübesiyle terbiyelerinden geçerek hırka giydiği meşâyih'i zikrettiği ilk ve tek kitabı değildir. Bilakis müellifin ilk bölümün başında da ismini zikrettiği *İbtiğâ'u'r-Rutbe*<sup>423</sup> adlı eseri de bu konu hakkındadır. O, kitabın önsözünde de kısaca 120 hırkaya değineceğini söylemiştir.<sup>424</sup> *el-Hüccetü'râciha* kitabında ise müellif 17 sûfi hırkasına değinmiş, bunlardan 15'ini ilk bölümde ele almıştır.

Şemsüddîn el-İskenderî'nin bu hırkaları ele alış biçimi farklılık göstermektedir. Nitekim o, bazılarının yalnızca ismi ve nisbetini zikretmekle yetinmiştir. Bunlarla yetinmesini makul kılan şey, onları *İbtiğâ'u'r-Rutbe* adlı kitabında ele almış olmasıdır. Bu şekilde ele aldığı hırkalardan bazıları, nisbeti Hamdûn el-Kassâr'a dayanan Kassâriyye Hırkası, Tayfûriyye Hırkası -ki onlar Bistâmiyye'dir- ve Ebû'l-Kâsım el-Cüneyd'e dayanan Cüneydiyye Hırkası'dır.<sup>425</sup>

Müellifin yalnızca ismi ve nisbetini zikretmekle yetinmeyip kurucusunun nisbetini, tasavvuftaki yerini, vefat yeri ve tarihini, hangi meşrep üzere olduğunu zikrettiği hırkalar da vardır. Nisbeti Ebû'l-Hüseyin Ahmed b. Muhammed b. Ali en-Nûrî'ye (ö. 295/908) dayanan Nûriyye Hırkası -ki onun meşrebi tasavvufu fakr üzere yaşamaktır-, Sehl b. Abdullah b. Refi' et-Tüsterî'ye (ö. 273/887) dayanan Sehliyye Hırkası -ki onun meşrebi de mücâhede ve riyâzattır-, Ebû Abdullah et-Tirmizî'ye (ö.

---

<sup>423</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, 2.

<sup>424</sup> el-İskenderî, *İbtiğâu'l-kurbe*, s.7.

<sup>425</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 93b.

285/889) dayanan Hakîmiyye Hırkası -ki onun meşrebi de bütün Müslümanların velî olduğudur- ve Ebû Sa'îd b. İsâ b. Alî el-Harrâz'a (ö. 278/892) dayanan Harrâziyye Hırkası -ki onun tarikatı da fenâ, bekâ ve mâsivallâhî terk üzere kuruludur- bu şekilde zikrettiği hırkalardandır.<sup>426</sup>

Müellifin detaylıca ele alıp meclisinde bulunduğu ve hırkayı onlardan aldığı meşâyihin yanı sıra nisbetinden, senedinden ve oradaki mutasavvıflardan da uzun uzadıya bahsettiği hırkaları ise burada kısa ve öz bir şekilde anlatacağız:

### 2.7.1.1. Rifâî Hırkası

Müellifin *el-Hüccetü'râciha* adlı eserinde hırka giyme konusunu detaylı bir şekilde temellendirdikten sonra ele aldığı ilk hırka, Rifâî hırkasıdır ki bu bölümde Şeyh Ahmed er-Rifâî'nin kerametlerini zikreder. O, bu Rifâî hırkasını Balebekk'te ikamet eden Şeyh Ali b. Osman el-Cakranî ve şeyhi Abdullah b. Ebü'l-Kasım er-Rifâî'nin elinden giymiştir. Bu hırkanın senet ve tarikat silsilesi ise şu şekildedir: Abdullah'ın babası İbrahim b. er-Rifâî, onun babası Tâceddin Ebü'l-Meâlî Muhammed b. er-Rifâî, onun babası Ahmed b. Rifâî, onun babası Kutbeddin b. er-Rifâî ve onun babası Şemsüddîn Muhammed b. er-Rifâî.<sup>427</sup>

### 2.7.1.2. Şâzilî Hırkası

Müellif bu kısımda Şâzilî hırkasının tariklerini zikreder. Şemsüddîn el-İskenderî'nin, Muhammed Vefa el-Mâlikî el-İskenderî ile dedesi Nureddin Ebü'l-Hasen Ali bu hırkayı giydiği iki kişidir. Bu hırkanın senedi Ebü'n-Necib Abdulkahir b. Abdullah es-Sühreverdî'ye dayanır. Müellif, dedesi Nureddin'in bu hırkayı Ebü Muhammed Şeyh Abdulkâdir el-Geylanî'den giymiş olduğunu da zikretmiştir.<sup>428</sup>

### 2.7.1.3. Kâdirî Hırkası

Müellif bu hırkayı Şeyh Abdulkâdir el-Geylanî'ye dayanan bir silsileden giymiş olan dayısı Şihabüddin Ebü'l-Abbas Ahmed'den ve Muhyiddin Ebü Muhammed Şeyh Abdulkadir el-Cîlî'ye dayanan bir silsileden Ebü'l-Hayr el-Makdîsî el-Hamevî'den giymiştir. Ayrıca o, bu hırkayı es-Salihî olarak meşhur Nasırüddin Ebü

---

<sup>426</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 93b, vr. 94a.

<sup>427</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 42a.

<sup>428</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 42a.

Abdullah Muhammed b. Davud b. Nasır el-Mısrî' ile dedesi Zeyneddin'den giymiştir. Hırkayı Karâfe'de, Adeviyye olarak bilinen bir zaviyede giymiştir. Bu zaviye şimdi Şeyh Alâeddin Ebü'l-Hasan Ali'ye tâbi' bir Kâdirî zaviyesidir.<sup>429</sup>

#### 2.7.1.4. Şeybânî Hırkası

Bu hırka, sonu İmam Ahmed b. Hanbel eş-Şeybânî'ye bağlanan bir hırkadır. Muttasıl bir senetle İmam Ali b. Ebû Talib'e kadar dayanır. Şemsüddîn el-İskenderî, bu hırkanın sohbet üzere kurulu olduğunu ve senedindeki kişilerin büyüklüğü, senedin sıhhati ve tarihinin sağlamlığıyla beraber ondan daha âli bir sened olmadığı gerekçesiyle ona büyük bir önem vermiştir. “Bu tarikatta son derece güzel bir sohbet, lütuf ve celâlet bulduk. Zira İmam Ahmed b. Hanbel (r.a.) İmam Ebû Abdullah b. İdris eş-Şâfî'nin sohbetinde bulunmuştur. Şâfî de İmam Ebû Abdullah Mâlik b. Enes'in ve büyük önder zamanının fakihî Ebû Abdullah Muhammed b. Hasan eş-Şeybânî'nin sohbetinde bulunmuştur. O ise İmam-ı A'zam Ebû Hanife en-Nu'man'ın sohbetinde bulunanlardandır ki silsile bu yolla önce Zeyne'l-Âbidîn'e, ondan da Hüseyin ve ilk kaynağı Ali b. Ebû Talib'e dayanır.<sup>430</sup>

#### 2.7.1.5. Hafîfî Hırkası

Bu hırka, Ebû Abdullah Muhammed b. Hanîf b. Ahmed b. İsfikşâd ed-Dabbî eş-Şîrazî'ye nisbet edilir. Tarikat, vakitlerin gözlenmesi ve tüm vakitlerin mümkün merteye namaz ve oruçla geçirilmesine büyük önem verir. Ayrıca sadaka, zikir, hizmet, gayret ve huzur tarikatın temel özellikleridir.<sup>431</sup>

#### 2.7.1.6. Farusî Hırkası

Bu hırka İzzeddin b. Ebü'l-Abbas Ahmed b. Ebû İshak İbrahim b. Muhammed b. Ebü'l-Ferec b. Ahmed b. Sâbur Ali b. Guneyme el-Farusî el-Vasîfî'ye nisbet edilir. Müellif hırkayı İmam eş-Şarûfî Ebû İshak İbrahim b. Ebû Abdullah Muhammed b. Muhammed b. Ahmed el-Kuraşî'den Şâm'da giymiştir. Ebû Abdullah Muhammed b. İsmail el-Hanbelî'den Balebekk'e ve Şemsüddîn Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed b. Muhammed b. Yusuf b. Ali el-Cevzî eş-Şâfî'den ve dedesi Kadı

<sup>429</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 71b.

<sup>430</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 86a.

<sup>431</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 88a.



Nureddin Ebü'l-Hasen Ali'den giymiştir. O da amcası Zeyneddin Ebü's-Safa Mahmud'dan, o da el-Fârusî'den giymiştir. Bu tarikatın üç kolu vardır: Ahmedîlik, Sühreverdîlik ve Kadirîlik.<sup>432</sup>

#### 2.7.1.7. Talmenkiyye Hırkası

Ahmed b. Muhammed b. Abdullah el-Talmenkî'ye nisbet edilir. Müellif bu hırkayı dedesi Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyle giymiştir. İsnadı Süfyan b. Uyeyne, İbnü'l-Mübarek, İbrahim b. Ethem ve Fudayl b. İyad'ın sohbet halkalarına dayanan bir hırkadır.<sup>433</sup>

#### 2.7.1.8. Semâniyye Hırkası

Bu hırka, müellifin Şihabüddin Ebü'l-Abbas Ahmed b. Arslan eliyle giydiği bir hırkadır. O ise bu hırkayı Şeyh Muhammed b. Osman b. Ömer el-Feramî ve Alaüddeve es-Semmânî elinden giymiştir.<sup>434</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî el-Mîzî, tarikat hırkası giyenleri filancalar eliyle Ali b. Ebû Talib'e ve Hz. Peygamber'e (sav) ulaşan bir senetle irade hırkası giymiş olmakla övünmekten sakındırmıştır. Uyarısının nedeni, bu iddianın zayıflığını beyan etmemesi halinde kişinin Hz. Peygamber (sav) hakkında yalan söyleyenler zümresine girmesinden korkmasıdır. Zira Müslümanlar arasında cahilce bir iddiayı yayan kimse zarardan başka bir şey vermez. Bu yüzden bir kimsenin özellikle de dini konularda bilmediği bir işe girmesi uygun değildir.<sup>435</sup>

#### 2.7.1.9. Urmevî Hırkası

Şemsüddîn el-İskenderî, bu tarikatla birlikte *el-Hüccetü'r-râciha*'nın ikinci bölümüne başlamıştır. Tarikat, Ebû Muhammed Abdullah Yusuf b. Yunus b. İbrahim b. Süleyman b. el-Banko el-Urmevî'ye nisbet edildiğinden bu ismi almıştır. Müellif bu hırkayı ele alırken Abdullah el-Urmevî'nin yetiştiği Konya şehrinin tarihî ve sosyal durumundan söz ederek bazı ayrıntılara girer. Şeyhin seyahatleri, ahlâkı ve diğer

---

<sup>432</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 91b.

<sup>433</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 96a, vr. 97b.

<sup>434</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 159b.

<sup>435</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 162a.

şeyhlerin onun hakkındaki sözlerinin yanı sıra şeyhin yaşadığı şehrin hâkimi olan Kılıçarslan ile olan bağından ve hizmetinden de bahseder.<sup>436</sup>

Müellif, ikinci bölümün birçok sayfasını bu tarikata ayırmıştır ve bu bölüm ikinci kısmın üçte birine yakınına oluşturmaktadır.<sup>437</sup> Müellif, bu bölümde Urmevî tarikatına mensup şahsiyetleri de ele almaktadır ki bunlardan bazıları şu isimlerdir: Şeyh Abdullah el-Urmevî, şeyh Muhammed b. şeyh İbrahim b. şeyh Abdullah Yusuf el-Urmevî.<sup>438</sup>

Müellif bu hırkayı iki farklı yolla giymiştir. İlki Allâme Zeyneddin Abdurrahman b. Şeyh el-Arif zi'l-Envar ve'l-Mearif Takiyyüddin Ebû Bekir b. Davud eliyledir. İkincisi ise babasının babası Kadı Nureddin Ebü'l-Hasen Ali eliyledir.<sup>439</sup>

#### 2.7.1.10. Adeviyye Hırkası

Bu hırka, onu Şeyh Akîl el-Menbecî eliyle giymiş olan Şeyh Adiy b. Sahr el-Emevi'ye nisbet edildiğinden bu ismi almıştır. Müellif bu bölümde adı geçen hırkanın sahibinin kerametlerinin yanı sıra şeyhlerin hırka hakkındaki sözlerini ve kendisinin Ebü'l-Berekât Adiy el-Emevi ile olan sohbetlerini de zikreder. Şemsüddîn el-İskenderî bu hırkayı İmam Şemsüddîn Ebü'l-Hayr eliyle giymiştir. Bu hırkanın senedi Ömer b. Hattab yoluyla Hz. Peygamber'e (sav) dayanır.<sup>440</sup>

#### • 2.7.2. Sahâbe ve Tâbiîn

Hırkanın Hz. Peygamber'den (sav) nakledilmesinin tek kaynağı olmaları sebebiyle hırkaların senetlerinde birçok sahabe ve tâbiîn ismi geçmektedir. Müellif, Hz. Ali'nin Hasan-ı Basrî'ye hırka giydirmedeğini söylediği bahiste<sup>441</sup> onun hayatından, başından geçen olaylardan ve ahlâkından bahsetmiştir.<sup>442</sup> Müellif ayrıca

---

<sup>436</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 296a.

<sup>437</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 267b-314a.

<sup>438</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 296a.

<sup>439</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 296a.

<sup>440</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 296a.

<sup>441</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 104a.

<sup>442</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 207b, 208a, 209b, 210b, 210a, 211b, 212a, 213b, 214a, 215b, 216a.

Zeyd b. Hârise'nin hayatını, soyunu, evliliğini, Mûte Gazvesi'ndeki komutanlığını ve Hz. Peygamber'e (sav) olan sevgisini de kitapta nakletmiştir.<sup>443</sup> Müellif Zeyneb binti Cahş<sup>444</sup> ve Üsâme b. Zeyd'i<sup>445</sup> ise kısaca ele almış, onların ahlâklarından ve Hz. Peygamber'le (sav) olan ilişkilerinden bahsetmiştir.<sup>446</sup>

Hz. Ömer'le (ra) ilgili bahis ise *el-Hüccetü'r-râciha* adlı eserin ikinci bölümünün yarısından fazlasını kapsamaktadır. Nitekim müellif Hz. Ömer'in doğumunu, Müslüman oluşunu, hayatını, hilâfetini ve vefatını zikretmekle yetinmemiş, her bir oğlu, kızı, hanımı ve azatlı kölesine âit tercemeleri de zikretmiştir. Bunlar:

1. Abdullah b. Ömer,
2. Abdullah b. Abdullah b. Ömer b. Hattâb,
3. Ebû Abdullah Sâlim b. Abdullah b. Abdullah b. Ömer b. Hattâb,
4. Ebû Abdurrahman Abdullah b. Dînâr,
5. Ubeydullah b. Ömer b. Ömer b. Hattâb,
6. Ebû Amr Âsım b. Ömer b. Hattâb,
7. Ubeydullah b. Ömer b. Hafs b. Âsım b. Ömer b. Hattâb,<sup>447</sup>
8. Abdurrahman b. Ömer b. Hattâb,
9. Zeyd b. Ömer Ömer b. Hattâb,
10. Cemîle binti Sâbit el-Ensârîyye,
11. Hafsa binti Ömer b. Hattâb,
12. Eslem Mevlâ Ömer b. Hattâb,
13. Zeyd b. Eslem,
14. Zeyd b. Hattâb,

---

<sup>443</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 221b, 222a, 223b, 224a, 225b, 226a, 227b.

<sup>444</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 228a, 229b, 230a.

<sup>445</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 231b, 232a.

<sup>446</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 104a.

<sup>447</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 318a'dan kitabın sonuna kadar.

15. Abdurrahman b. Zeyd b. Hattâb,
16. Nâfi' Mevlâ b. Ömer,
17. Mihca'dır.<sup>448</sup>

### • 2.7.3. Tasavvufî Şahsiyetler

Sûfî hırkaları *el-Hüccetü'r-râciha* adlı esrin ağırlıklı konusu olmakla beraber, müellif bu hırkaların sûfî senet silsilesini ele almıştır ki bu durum eseri tasavvuf ehlinin hayatlarını konu alan ansiklopedik bir eser haline getirmiştir. Şemsüddîn el-İskenderî, bu hırkalardan söz ederken bazı sûfiler ve büyük şeyhlerin isimlerinin de üzerinde durmuştur. Kitaba konu olan 27 tasavvufî şahsiyet mevcuttur. Müellif bu şahsiyetleri ele alırken farklı yöntemler izlemiştir.

**Birinci Yöntem:** Müellif birinci yöntem olarak şahsiyetleri, hırkaların silsilesi çerçevesinde ele almıştır. Hırka hususunda adı geçen başlıca şahsiyetle ilgili daha detaylı bilgi vermiştir. Onun hırkadaki yerini, doğum ve vefat tarihlerini, sözlerini, kerametlerini ve âlimlerin onun hakkındaki sözlerini zikretmiştir. Bu yöntemle ele aldığı şahsiyetlerden bazıları şunlardır:

1. Şeyh Abdülkâdir el-Geylânî (ö. 561/1165),<sup>449</sup>
2. İsmail b. İbrahim el-Cebertî (ö. 806/1403),<sup>450</sup>
3. Şeyh Ahmed Süleymân el-Kâdirî ed-Dımaşkî (ö. ??/??),<sup>451</sup>
4. Şeyh Sîdî Alî b. Ebü'l-Vefâ,<sup>452</sup>
5. Şeyh Ebü'l-Hasen İbn Ömer b. Muhammed Hamevî,<sup>453</sup>
6. Şeyh Abdullah el-Urmevî,<sup>454</sup>

---

<sup>448</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 318a'dan kitabın sonuna kadar.

<sup>449</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 48a; vr. 49b; vr. 50a.

<sup>450</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 74a; vr. 75b.

<sup>451</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 77b; vr. 78a; vr. 79b; vr. 80a.

<sup>452</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 89b; vr. 90a.

<sup>453</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 92a.

<sup>454</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 267b- vr. 294a.

7. Şeyh Muhammed İbn'ş-Şeyh Abdullah Yûsuf el-Urmevî,<sup>455</sup>

8. Şeyh Ebû'l-Berekât Adîyy b. Sahr al-Emevî,<sup>456</sup>

**İkinci Yöntem:** Bu yöntemde ise müellif birçok tasavvufî şahsiyeti bağımsız olarak, onun herhangi bir hırkaya intisabını zikretmeksizin sadece tasavvuf tarihi açısından önemini vurgulayarak ele almıştır. Müellif onların doğum ve ölüm tarihlerini ve yerlerini, sözlerini, kerametlerini, âlimlerin onlar hakkındaki sözlerini ve ahlâklarını zikretmiştir. Bazılarını kısaca, bazılarını ise detaylı olarak ele almıştır. Bunlardan bazıları şunlardır:

1. Reslân b. Ya'küb el-Ca'berî ed-Dımaşkî (ö. 695/1296),<sup>457</sup>

2. Kadîb el-Bân el-Mevsılî (ö. 570/1174),<sup>458</sup>

3. Şeyh Halîfe b. Mûsâ en-Nehr Mulkî (ö?/?),<sup>459</sup>

4. Şeyh Ebû'l-Abbâs el-Mursî (ö. 685/1287),<sup>460</sup>

Şemsüddîn el-İskenderî, tasavvufun önde gelen bazı şahsiyetlerini de oldukça kısa şekilde *Kuşeyrî Risâlesi*, İbnu'l-Mulakkin'in *Tabakâtu'l-evliyâ'sı* ve Sülemî'nin *Tabakâtu's-Sûfiyye'si* gibi meşhur sûfi terâcimi kitaplarından alıntı yaparak zikretmiştir. Bunlardan bazıları şunlardır:

1. Ebû Sa'd el-Muharrimî (Mahzûmî),<sup>461</sup>

2. Ebû Bekir eş-Şiblî (ö. 334/945),<sup>462</sup>

3. Cüneyd-i Bağdâdî (ö. 298/911),<sup>463</sup>

---

<sup>455</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 295b; vr. 296a; vr. 297b; vr. 298a; vr. 299b.

<sup>456</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 300a- vr. 313a ayrıca bk. vr. 318a vd.

<sup>457</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 116a; vr.117b; vr. 118a

<sup>458</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 11b; vr. 120a; vr. 122a; vr. 123b; vr. 124a; vr.125b; vr. 126a; vr. 127b; vr. 128a.

<sup>459</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 129b; vr. 130a; vr. 131b; vr. 132a.

<sup>460</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 233b- vr. 260a.

<sup>461</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 179b; vr. 180a.

<sup>462</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 181b; vr. 182a; vr. 183b; vr. 184b.

4. Serî b. Muğallis es-Sekatî (ö. (ö. 253/867),<sup>464</sup>
5. Ma'rûf b. Fîrûz el-Kerhî (ö. 200/815),<sup>465</sup>
6. Dâvud et-Tâî (ö. 165/782),<sup>466</sup>
7. Habîb el-Acemî (ö. 130/748),<sup>467</sup>
8. Şeyh Ahmed b. el-Havârî (ö. 230/844),<sup>468</sup>
9. Ebû Süleymân ed-Dârânî (ö. 215/830),<sup>469</sup>
10. Bişrû'l-Hâfî (ö. 227/841),<sup>470</sup>
11. Fudayl b. İyâz (ö. 187/803),<sup>471</sup>
12. Şakîk b. İbrâhîm el-Belhî (ö. 194/810),<sup>472</sup>
13. Hâtîm el-Esam el-Belhî (ö. 237/851),<sup>473</sup>
14. Ahmed b. Hadraveyh (ö. 240/854),<sup>474</sup>
15. Ömer b. Seleme en-Nîsâbûrî (ö. 270/883),<sup>475</sup>

---

<sup>463</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 185b; vr. 186a; vr. 187b; vr. 188a; vr. 189b; vr.190a.

<sup>464</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 191b; vr. 192a; vr. 193b.

<sup>465</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 194a; vr. 195b; vr. 196a.

<sup>466</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 197b; vr. 198a; vr. 199b; vr. 200a; vr. 201b.

<sup>467</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 202a; vr. 203b; vr. 204a; vr. 205b; vr. 206a.

<sup>468</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 218a.

<sup>469</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 218a; vr. 219b.

<sup>470</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 219b.

<sup>471</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 219b.

<sup>472</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 220.

<sup>473</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 220a.

<sup>474</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 220a.

<sup>475</sup> el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha*, vr. 220a.

## SONUÇ

Yaşadığı çağ ve coğrafyada bilinen bütün ilimlere vakıf olmaya çalışan Şemsüddîn el-İskenderî, ansiklopedik eserler telif eden sûfî bir âlimdir. Miladi XV. asırda Burcî Memlûklerin hakimiyeti altındaki topraklarda ve siyasî olarak son derece sıkıntılı bir dönemde yaşamıştır. Bu dönem özellikle müellifin yaşadığı bölge olan İskenderiye ve Suriye toprakları açısından birçok isyan ve karışıklığın yaşandığı, liderler arasında siyasî çekişmelerin cereyan ettiği bir zamana tekabül etmektedir. Nitekim 96 yıllık ömründe Memlûk Sultanlarından yirmi tanesinin dönemine şahitlik etmiş, Memlûklüler dönemi kapanmadan 17 yıl önce de vefat etmiştir. Tasavvuftan hadis ilmine kadar farklı pek çok disiplinde pek çok eser yazmış olan el-İskenderî'nin düşünce tarihmizde hak ettiği değeri gördüğünü söylemek zordur. el-İskenderî'nin ve eserlerinin bu denli meçhul kalmasında yaşadığı coğrafya ve o dönemdeki karışık siyasî ortam birincil etkindir.

Müellifin hayatı hakkında bilgilerimiz de son derece kısıtlıdır. Tabakât ve terâcim eserlerindeki bilgiler de yine müellifin kendi kitaplarına dayanmaktadır. el-İskenderî'nin bugüne kadar Arap âlemi dâhil olmak üzere ülkemizde yayımlanan yalnızca bir makale dışında hayatı ve eserlerinin konu edilmemiş olması büyük bir eksikliktir. Yazdığı onlarca ciltlik eserleri içinde bugüne kadar yalnızca kıraate ilişkin kitabı tahkik edilebilmiştir. Hâlbuki büyük bir külliyat olarak nitelendirilebilecek olan eserleri hem İskenderî'nin yaşadığı asrın düşünce iklimine, kültürüne, ilmi birikimine katkısı ve şahadeti hem de bu tecrübenin yeni nesillere aktarımı açısından son derece önemlidir. Bu yönüyle el-İskenderî, İslam kültürünün XV. asır ve öncesine ait literatürü ve özellikle de tasavvuf erbabını günümüze aktaran önemli şahsiyetler arasında sayılabilir. Yaklaşık bir asır ömür süren el-İskenderî'nin sadece yazdıklarıyla değil, aynı zamanda yaşadıkları, gördükleri ve gezip dolaştığı yerlerin kültürleriyle alakalı tecrübesi de hiç şüphesiz kayda değer bir hazine durumundadır. Zira o, Mısır ve Suriye başta olmak üzere Arabistan, Irak, Kudüs, İran, Yemen ve Hindistan gibi farklı coğrafyalara seyahatler yapmıştır. Bu seyahatlere ilişkin kişisel gözlemleri, tecrübeleri ve bu süreçte karşılaştığı kişiler, özellikle de sûfilerle olan diyalogları ve onlardan yaptığı nakillerin yanı sıra karşılaştığı bilginlerin biyografilerine dair verdiği malumatlar son derece kıymetlidir.

Müellif tahlil ve tahkikini yaptığımız *el-Hüccetü'râciha* adlı eserinde tasavvuf alanında pek çok tarihi şahsiyete ve bunların farklı silsilelerine dair kapsamlı bilgiler vermektedir. Eserin gerek hacmi gerekse de içerisinde zikredilen şahıslar itibariyle, tasavvuf ilmi açısından son derece kapsamlı ve kıymetli olduğunu söylememiz gerekir. Şemsüddîn el-İskenderî hırkayı “fikhî ve şer‘î” olarak temellendirirken, eserin genelinde tasavvufî tecrübeyi Kur’ân ve sünnetin sınırları dâhilinde ele almıştır. *el-Hüccetü'râciha* muhtevası, sûfî hırkaları ve bunların büyük mutasavvıflara, onlardan da tâbiîn ve sahabeye ve nihayet Hz. Peygamber’e (sav) uzanan silsileleri hakkındadır. Bazı silsilelerin Hz. Ali ve Hz. Ebû Bekir dışında kendilerine silsileler ulaşan diğer kadın ve erkek sahabiler ile ilgili verdiği ve farklı kaynaklarda nerdeyse hiç rastlanmayan bilgiler, el-İskenderî’nin eserlerinin gün yüzüne çıkarılmasının ne kadar önemli olduğunu göstermektedir.

*el-Hüccetü'r-râciha*’yı *Kuşeyrî risâlesi*, *Keşfu'l-mahcûb*, *Tabakâtu'l-evliyâ* gibi sûfî tabakât eserleri mesabesinde bir eser olarak değerlendirmek de mümkündür. Ancak sûfî şahsiyetleri âit oldukları hırka ve buldukları silsileler etrafında ele alıyor olması bu kitabı diğerlerinden ayıran önemli noktadır. Söz konusu eseri dönemindeki diğer tasavvuf kitaplarından ayıran önemli bir özelliği de müellifin sûfî hırkalarını, kendi şahsî tecrübelerinden yola çıkarak döneminin mutasavvıflarıyla yaşadığı hırka giyme ve giydirmeye dair tecrübelerini aktarmış olmasıdır. Müellif bu tecrübeleri paylaştıktan sonra da söz konusu sûfîlerin Hz. Peygamber’e (sav) kadar uzanan senetlerini zikreden bir üslup takip etmektedir.

Şemsüddîn el-İskenderî kitabında anlaşılır bir yöntem izlemiştir. Eserini sistematik bir şekilde amaç ve hedefleri belirli olan bir metodla kaleme almıştır. Müellifin eserde izlediği yöntem, özellikle de hırkalar konusunda derin bir tasavvufî tecrübeye sâhip olduğunu göstermektedir. O, eserini yazarken çok sayıda kaynaktan istifade etmiştir. Müellifin kullandığı kaynaklar ve yaptığı alıntılar takip ettiği ilmî metodun önemini göstermektedir. Yalnız o, kaynağı zikredip ona atıf yapmakla yetinmemiş, kaynakta yer alan görüşlere katılmadığı durumlarda, kendi görüşünü ispat etmek için ikna edici sağlam deliller ortaya koymaya gayret etmiştir. Her bir hırkanın tarihini anlatırken de o hırkanın kendi kaynaklarını esas almıştır. Hırkaları ele alırken en yeniden en eskiye doğru gitmiştir. Bazı hırkaların senedlerinden bahsederken şahsî tecrübelerini de aktarmıştır. Bu yönüyle Şemsüddîn el-İskenderî hırkalar konusunu yalnızca dışarıdan inceleyen bir mutasavvıf değildir. Bilakis o hırkaları, senetlerini,



silsilelerini, ricâlini kayıt altına almak sûretiyle zengin tasavvufî tecrübesini tarihe kaydetmiş bir mutasavvıftır. O, tasavvufî çalışmaları sayesinde bizlere sûfî mektebinin ihtiyaç duyduğu yeni konular sunmuştur.

Şemsüddîn el-İskenderî sahte hırkaları giymek ya da onlara aldanmak hususundaki uyarılarına son derece önem vermiştir. Hırkayı tanımlarken onun şeyh ve mürid arasında bir irtibat anlamı taşıdığına ve müridin şeyhin hükmüne teslim olacağı manasına geldiğine dikkat çekmiştir. Ona göre müridin hırkayı giyip şeyhe teslim olması, esasında Allah ve Rasûlüne tabi olmanın sembolik bir ifadesinden ibarettir

Müellif silsiledeki meşâyıhtan bahsederken betimleyici bir metod izleyip onların söz ve kerametlerini nakletmekle beraber, zaman zaman bu şahsiyetlerin bazı sözleriyle ilgili şahsî yorumunu da belirtmekten kaçınmamıştır. Kullandığı karşılaştırmalı metod sayesinde var olan iki durumu birbiriyle karşılaştırarak birini diğerine tercih etmiştir.

Mamâfih *el-Hüccetü'râciha* adlı eserin saydığımız olumlu yönlerinin yanında eleştiri konusu olabilecek yanları da vardır. Hiç şüphesiz bu durum onun muhtevası ve ilmi kıymeti açısından bir nakısa değildir. Söz konusu eserde eleştirel açıdan dikkat çeken hususlardan biri, müellifin bazen farklı kaynaklardan yaptığı uzun alıntılar, onu salt nakilci ve derlemeci durumuna düşürmüştür. Öte yandan müellif bu kitabında sûfî hırkasının nisbetlerini ve şahsiyetlerini zikretmekle yetinmiş, bu hırkalara ait vird, zikir, hizbe ya da semâ'a değinmemiştir. Bu iki husus eserin zaafı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bütün bu bahsettiğimiz hususların dışında eserin günümüz insanına verdiği oldukça anlamlı bir mesaj bulunmaktadır. O da, Şemsüddîn el-İskenderî'nin hırka uygulaması ve *el-Hüccetü'râciha* adlı eseri, günümüzde dinî-tasavvufî alanda çokça ihtiyaç duyduğumuz müsâmaha konusunu gündeme getirmesi ve bunun önemini bizlere öğretmesidir.

## KAYNAKÇA

Abdurrahman Câmî, *Nefehâtü'l-üns min hadarâti'l-kuds*, trc. ve şerh Lamiî Çelebi, İstanbul: Marifet Yayınları, 1993.

Ahmed b. Muhammed İbn Ataullah, *Letâifu'l-minen*, thk. Abdulhalim Mahmud, (Y.y.: Mecelletu Kitabi'ş-Şa'b, 1986), 87.

Acem, Refik, *Mevsuati Mustalahâti't-tasavvufi'l-İslamiyye*, Mektebetu Lübnan Nâşirûn, Beyrut, 1. Baskı, 1999.

Altıkulaç, Tayyar, "İbnü'l-Cezerî", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), XX, 551-557

'Askalânî, İbn Hacer Ebu'l-Fadl Şihâbüddîn Ahmed b. 'Ali, *ez-Zehru'n-nadir fi hâli'l-Hıdır*, thk. Salâhuddîn Makbûl Ahmed, Mektebetu Ehli'l-Eser, Kuveyt 2004.

'Askalânî, İbn Hacer Ebu'l-Fadl Şihâbüddîn Ahmed b. 'Ali, *ed-Dürerü'l-kâmine fi a'yâni'l-mieti's-sâmine*, Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1993.

Âşûr, Saîd Abdülfettâh, *el-Müctemu'l-mısrî fi asrı selâtini'l-memâlik*, Dâru'n-Nahdatü'l-Arabîyye, Kahire 1992.

Azzâm, Abdulvehhâb, *Mecâlisü's-sultâni'l-Gavrî*, Müessesetü Hindâvî li't-Ta'lîm ve'n-Neşr, Kahire 2014.

Bağdatlı İsmâil Paşa, Muhammed Emîn b. Mîr Selîm el-Bâbânî, *Hediyetü'l-ârifîn esmâü'l-müellifîn ve âsârü'l-musannifîn*, Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, Beyrût ty.

Bağdatlı İsmâil Paşa, *Îzâhu'l-meknûn fi'z-zeyli alâ Keşfü'z-zünûn*, thk. Muhammed Şerefuddîn Yaltkaya, Dâru İhyâi't-türâsi'l-Arabî, Beyrût ty.

Basrî, Ebû Abdurrahman el-Halil b. Ahmed b. Amr b. Temim el-Ferâhîdî, *Kitâbu'l-ayn*, thk. Mehdî el-Mahzûmî ve İbrahim es-Sâmarrâî, Dâru Mektebetu Hilâl.

Buhârî, Muhammed b. İsmail Ebû Abdullah, *Sahîhu'l-Buhârî (el-Camiu'l-Müsnedi's-sahihu'l-muhtasar min umuri Rasulillahi (sav) ve Sünenihi ve Eyyamihi)*, tahkîk: Muhammed Vehîr b. Nâsır en-Nasır, Dâru Tavki'n-Neca, 1422.

Cebecioğlu, Ethem, *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*, Ankara: Rehber Yayıncılık, 1997.

Ebû Mansur, Muhammed b. Ahmed b. el-Ezherî el-Herî, *Tehzîbu'l-lüğa*, tahkîk: Muhammed Avd Murib, Daru İhyai't-Türas el-Arabî, Beyrût, 1. Baskı, 2001.

Eraydın, Selçuk, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, MÜİFAV Yayınları: İstanbul, 2008.

Farabî, Ebû Nasr İsmail b. Hammad el-Cevherî, *Es-Sihah tacu'l-lüğa ve sıhâhu'l-arabiyye*, thk. Ahmed Abdulgafur Attar, Daru'l-İlmi li'l-Melayin, Beyrût, 4. Baskı, 1987.

Gâmidî, Ebû Safvân Ziyâb b. Sa'd b. Alî b. Hamdân, *el-Vecâzetü fi'l-esbâti ve'l-icâzetî*, Dâru Kurtuba li'n-neşr ve't-tevzî', Beyrût 1428.

Gazzî, Necmüddîn Muhammed b. Muhammed, *el-Kevâkibü's-sâire bi'a'yâni'l-mieti'l-âşira*, thk. Halîl Mansûr, Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrût 1997.

Gazzî, Radiyüddîn Ebû'l-Berekât Muhammed b. Ahmed el-Amirî, *Behcetü'n-nâzirîn ilâ terâcimi'l-müteahhirîn mine's-şâfiyyeti'l-bâriîn*, thk. Ebû Yahya Abdullah el-Kendirî, Dâru İbn Hazm, Beyrût 2000.

Gazzî, Şemsüddîn Ebû'l-Meali Muhammed b. Abdurrahman b., *Dîvânü'l-İslâm*, thk. Seyyid Küsravî Hasen, Daru'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrût 1411/1990.

Gürer, Dilaver, *Abdülkâdir Geylânî*. İstanbul: İnsan Yayınları, 2009.

Hâcî Halîfe, Mustafa b. Abdullah Kâtip Çelebî el-Kostantînî, *Keşfü'z-zünûn an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn*, Mektebetü'l-müsennâ, Bağdat 1941.

Hücvîrî, Ebû'l-Hasen Alî b. Osmân el-Cellâbî el-Gaznevî, *Keşfü'l-mahcûb*, çev. İsmâil Abdülhâdî-Bedî Cum'a, Kahire 2007.

İbn Battûta, Muhammed b. Abdullah b. Muhammed b. İbrâhîm el-Levâtî et-Tancî, *Rihletü İbn Battûta: Tuhfetu'n-nüzzâr fi garâibi'l-emsâr ve acâibi'l-esfâr*, Akâdîmîyyetü'l-Memleketi'l-Mağribîyye, Ribat ty.

İbn Haldûn, Abdurrahman b. Muhammed b. Muhammed Veliyüddîn el-Hadramî el-İşbîlî, *Rihletü İbn Haldûn*, thk. Muhammed b. Tavît et-Tancî, Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrût 2004.

İbn Kâdî Şühbe, Ebû Bekr Ahmed b. Muhammed, *Tabakâtü'l-fukahâi's-Şâfi'iyye*. nşr. Abdülhalîm Hân. 4 Cilt, Beyrut: Âlemü'l-Kütüb, 1407.

İbn Manzûr, Ebû Fazl Cemâlüddîn Muhammed b. Mükerrerem b. Alî, *Lisânü'l-ârab*, Dâru Sâdır, Beyrût ty.

İbn Tağrî, Yûsuf b. Tağrîberdî b. Abdullah ez-Zâhirî el-Hanefî, *en Nücûmü'z-zâhira fi mülûki Mısır ve'l-Kahire*, Vezâretü's-Sekâfe ve'l-İrşâdi'l-Kavmî, Dâru'l-Kütüb, Mısır ty.

İbn Tolûn, Muhammed Şemsüddîn ve İbnü'l-Mibred, Yusuf Hasan Abdülhâdî el-Cemâl, *Müt'atü'l-ezhân mine't-temettu' bi'l-akrân beyne terâcimi's-şüyûhi ve'l-akrân*, thk. Ahmed b. Muhammed b. Molla Haskefî el-Halebî, Dâru Sâdır, Beyrût ty.

İbn Tolûn, Muhammed Şemsüddîn ve İbnü'l-Mibred, Yusuf Hasan Abdülhâdî el-Cemâl, *İnbâü'lumerâ bi enbâi'l-vüzerâ*, thk. Mihenne Hamed el-Mihenne, Dâru'l-Beşâiri'l-İslamiyye, Beyrût, 1418/1998

İbnü'l-Hâdî el-Hanbelî, Cemâlüddîn Yûsuf b. Bedrüddîn, *Bid'ü'l-alaka bi lübsi'l-hurka*, thk. İbrâhîm Âsım Kayalı, Dâru'l-Kütübü'l-İlmiyye, Beyrût 2008.

İbnü'l-İmâd, Abdülhayy b. Ahmed b. Muhammed, *Şezerâtü'z-zeheb fi ahbâri men zeheb*, thk. Mahmûd el-Arnâvût, Dâru İbn Kesîr, Dımaşk 1986.

İfrîkî, Muhammed b. Mükrim b. Ali, Ebü'l-Fadl, *Lisanu'l-arab*, Cemalüddin b. Manzur el-Ensari er-Rüveyfi, Dâru Sâdır, Beyrût, 3. Baskı, 1414.

Kandemir, M. Yaşar, “İbnü'l-İrâkî”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yayınları, 2000, XXI, ss. 90-92.

Kandemir, M. Yaşar, “İbn Hacer el-Askalânî”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), XIX, 514-531.

Kaplan, Hayri, “Şemsüddîn Muhammed el-İskenderî eş-Şahsiyyetü'l-Meçhule”, *İslamî Araştırmalar Dergisi*, Cilt 16, Sayı 43, 2013, ss. 149- 172.

Karaaslan, Nasuhi Ünal, “İbn Hicce”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yayınları, 1999.

Karabulut, Alî Rızâ- Karabulut, Ahmet Turan, *Mu'cemu't-târih: et-türâsü'l-İslâmî fi mektebâti'l-âlim (el-Mahtûtât ve'l-Matbuat)*, Dâru'l-Akabe, Kayseri 2001.

Kastallânî, Kutbuddîn, *İrtifâu'r-rütbeti bi'l-libâs ve's-sohbet*, thk. İbrâhîm Âsım Kayalı, Dâru'l-Kütübü'l-İlmiyye, Beyrût 2008.

Kâşânî, Abdürrezzâk, *Istulâhâtu's-sûfiyye*, thk. Abdulâl Şâhîn, Dâru'l-Menâr, Kahire 1992.

Kattânî, Muhammed Abdülhayy b. Abdülkebîr ibn Muhammed el-Hüseynî el-İdrîsî, *Fihrisü'l-fehâris ve'l-esbâti ve mu'cemu'l-meâcim ve'l-meşîhât ve'l-müselâlat*, thk. İhsân Abbâs, Dâru'l-Garbi'l-İslâmî, Beyrût 1982.

Kavak, Abdulcebbar, “Abdüssamed Tûdar'ın Nûru'l-Envâr'ına Göre İran'da Şâziliyyenin İzleri”, *Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, 2014/2.

Kehhâle, Ömer Rızâ, *Mu'cemu'l-müellifîn*, Mektebetü'l-Müsennâ-Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, Beyrût ty.

Kılıçer, M. Esat “Birmâvî, Muhammed b. Abdüddâim”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yayınları, 1991r, VI, ss. 204.

Kireççi, Mehmet Akif, “İbn Atıyye el-Avfî”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yayınları, 2016, Ek-I, 584-586.

Kuşeyrî, Abdülkerîm b. Hevâzin b. Abdümelik, *er-Risâletü'l-Kuşeyrîyye*, thk. Abdülhalîm Mahmûd-Mahmûd İbnü's-Şerîf, Dâru'l-Meârif, Kahire ty.

Makrîzî, Takiyüddîn Ahmed Alî b. Abdülkâdir, *el-Mevâiz ve'l-i'tibâr bi zikri'l-hutat ve'l-âsâr*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrût 1418.

Makrîzî, Takiyüddîn Ahmed b. Alî b. Abdülkâdir, *es-Sülûk li ma'rifeti düveli'l-mülûk*, thk. Abdülkâdir Atâ, Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrût 1997.

Muslu, Ramazan, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, İnsan Yayınları, İstanbul 2004.

Münzirî, Abdulazim b. Abdulkavî b. Abdullah, Ebû Muhammed, Zekiyyüddin, *et-Terğîbu ve't-terhîb mine'l-hadîsi's-şerîf*, thk. İbrahim Şemsüddîn, Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrût, 1. Baskı, 1417.

Nisâburî, Müslim b. el-Haccâc Ebü'l-Hasen el-Kuşeyrî, *Sahihu Müslim (el-Müsnedu's-sahihu'l-muhtasar bi nakli'l-adli ani'l-adl ila Rasulullahi (sav))*, thk. Muhammed Fuad Abdulbaki, Daru İhyâi't-Türas el-Arabî, Beyrût.

Nîsâbûrî, Ebu Abdillah Hâkim, *el-Mustedrek ale's-Sahihayn*, thk. Mustafa Abdulkadir Ata, Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1990.

Öngören, Reşat, *Osmanlılarda Tasavvuf*, İstanbul: İz Yayıncılık, 2012.

Öngören, Reşat, “Safeviyye”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yayınları, 2008.

Özel, Ahmet, “Şâzeliyye”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, İstanbul: TDV Yayınları, 2010.

Sâre, Vefâ Bedr, *el-Medârisü'l-Memlûkîyye fî Dimaşk (h. 684-923/m. 1250-1517): Dirâsetün târîhiyye eserîyye tahlîliyye* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Tunus Üniversitesi, 2009.

Sayyâdî, Ebû'l-Hudâ, *et-Tarîkatu'r-Rifâiyye*, Dâru's-Saâde, 1325.

Sehâvî, Şemsüddîn Ebû'l-Hayr Muhammed b. Abdurrahman b. Muhammed b. Ebû Bekr b. Osmân b. Muhammed, *ed-Dav'u'l-lâmi' li ehli'l-karni't-tâsi'*, Menşûrât Dâru Mektebetü'l-Hayat, Beyrût ty.

Serrâc, Ebû'n-Nasr Abdullah b. Ali et-Tûsî, *Kitâbu'l-Lüma' fî't-Tasavvuf*, thk. Reynold Alleyne Nicholson, Dâru'l-Berîl, Londra 1914.

Süyûtî, Celâeddin, *el-Hayr ed-dâl ala vücudi'l-kutbi ve'l-evtâdi ve'n-nücebâi ve'l-ebdâl yelîhi el-kavlu el-celî fî hadisi'l-velî*, İnceleyen: Abdulhadi Mansur, Daru'l-Beyrûnî, Şam, 2005.

Süyûtî, Celâeddin, *Tabakâtu'l-huffâz*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrût 1403,

Sühreverdî, Şihâbüddîn Ebû Hafs Ömer b. Muhammed b. Abdullah, *Avârifü'l-meârif*, thk. Muhammed Abdülazîz el-Hâlidî, Dâru'l-Kütübî'l-İlmîyye, Beyrût 2016.

Şafîî, Ebû Abdullah Muhammed b. İdris b. Abbas, *Müsnedü'l-İmâm eş-Şafîî*, Dârül-Kütübi'İlmiyye, Beyrût, 1400/1980.

Şemsüddîn el-İskenderî, *İbtiğâü'l-kurbe bi'l-libâsi ve's-sohbet*, Leipzig Ktp., nr. 252, I, 891/1486.

Şemsüddîn el-İskenderî, *el-Hüccetü'r-râciha li sülûki'l-mahacceti'l-vâziha*, Dimaşk, Zahirîyye Kütüphanesi, nr. 1443.

Şemsüddîn el-İskenderî, *Keşfü'l-beyân an ilmi'l-hayevân*, Fransa (Paris) Milli Ktp., nr. 4825, 893/1488.

Şemsüddîn el-İskenderî, *Riyâzü'l-âdâb ve nüzhetü'l-ahbâb*, Escorial Kütüphanesi, nr. 388.

Şemsüddîn el-İskenderî, *Tuhfetü'l-Lebîb fî buğyeti'l-keîb*, Leiden Üniversitesi Ktp., nr. Or. 1a (CCA 511).

Şemsüddîn el-İskenderî, *el-Fusûlü'l-müeyyede li'l-vusul ilâ Şerhi'l-Mukaddimeti'l-Cezeriyye*, thk. Cemâl es-Seyyîd Rifâî, Dâru Evlâdü'ş-Şeyh, Gize 2005.

Şevkânî, Ebû 'Abdillâh Muhammed b. 'Ali es-San'ânî el-Yemenî, *el-Bedru't-tâli' bi mehâsini men ba'de'l-karni's-sâbi'*, Beyrut: Dâru'l-Marife, ty.

Şeybanî, Ebû Abdullah Ahmed b. Muhammed b. Hanbel b. Hilal b. Esed, *Müsnedi'l-İmam Ahmed b. Hanbel*, thk. Şuayb el-Arnâvut, Adil Mürşid ve diğeri, Müessesetu'r-Risâle, Beyrût, 1. Baskı, 2001.

Şir'a, Avde Râfi', *el-Müctema'ü'ş-şâmî fî'l-asri'l-Memlûkî*, el-Ân Nâşirûne ve Mûziûne, Amman 2019.

Tavîl, Tevfik, *et-Tasavvuf fî Mısır ibbâne'l-asri'l-Osmânî*, Mektebetü'l-Âdâb, Kahire 1946.

Taberî, Şeyhülislam Tahir b. Abdullah b. Tahir, *er-Reddu ala men yuhibbu's-sema*, thk. Mecdi Fethi es-Seyyid, Daru's-Sahabeti li't-Türas, Tanta, 1. Baskı, 1990.

Taberânî, Süleyman b. Ahmed b. Eyyub b. Matîr el-Lahmî eş-Şâmî, Ebü'l-Kasım, *el-Mu'cemu'l-kebîr*, thk. Hamdi b. Abdulmecid es-Selefi, Mektebetu İbnu Teymiyye, el-Kahire, 1. Baskı, 1994.

Uludağ, Süleyman, "Abdal", TDV İslam Ansiklopedisi, İstanbul: TDV Yayınları, 1988.

Uzunpostalıcı, Mustafa, "Bulkînî, Sâlih b. Ömer", *TDV İslam Ansiklopedisi*, (İstanbul: TDV Yayınları, 1992), VI, 411-412

Vellvî, Muhammed b. Ali b. Adem b. Musa el-İtyûbî, *Şerhu Sünen-i Nesâi (Zühayratü'l-Ukba fî Şerhi'l-Müctebâ)*, Daru Âl bi Rum li'n-Neşr ve't-Tevzi', Mekke, 1. Baskı, 2003.

Vicdânî, Sadık, *Tomâr-ı Turuk-ı 'Aliyye*, Matbaa-i Âmire, İstanbul 1338.

Yılmaz, H. Kamil, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar* İstanbul: Ensar Neşriyat, 2010.

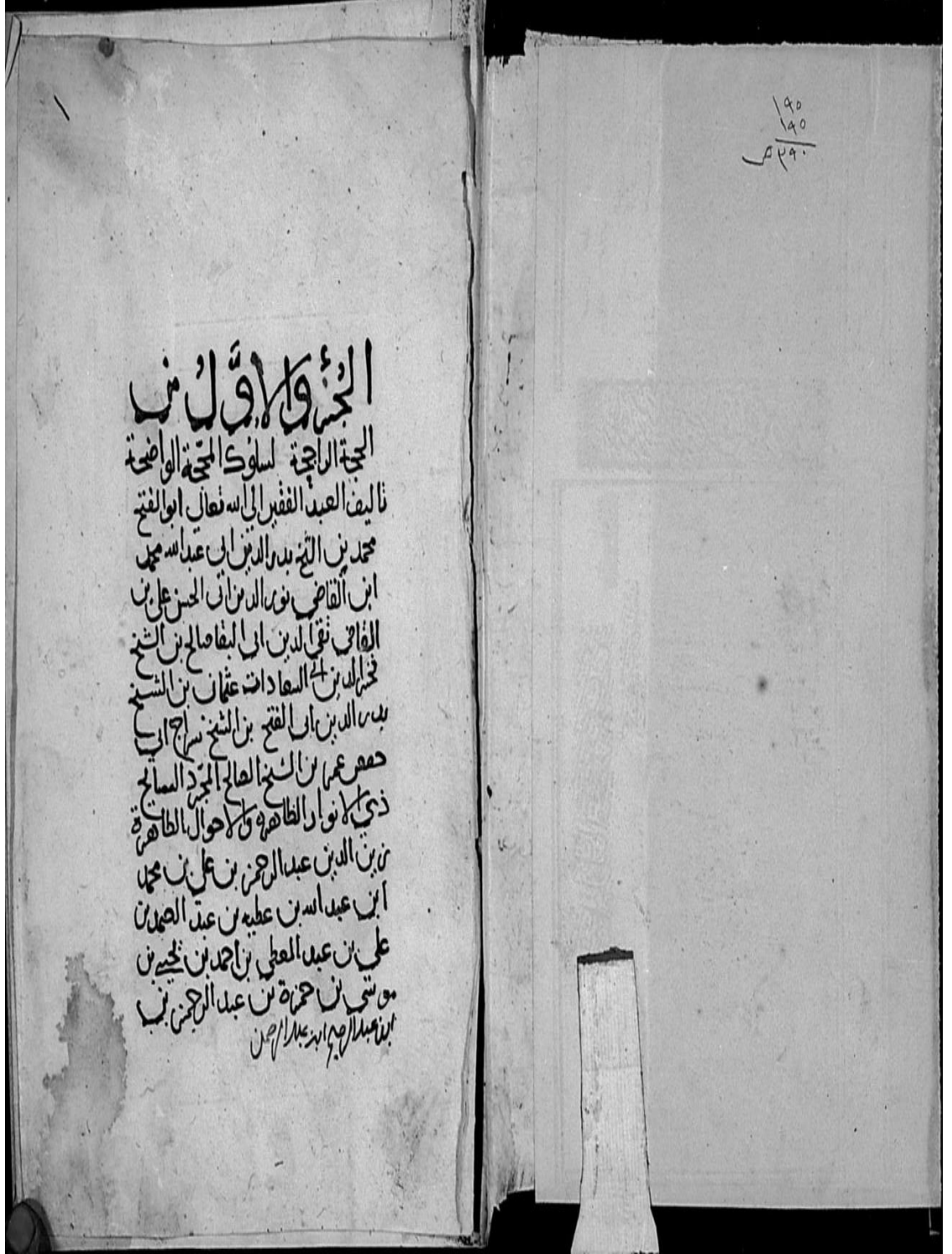
Zirikî, Hayrüddîn b. Mahmûd b. Muhammed b. Alî b. Fâris, *el-A'lâm*, Dâru'l-İlmi li'l-Melâyîn, 2002.



EKLER

EK 1

*el-Hüccetü'râciha li-Sulûki'l-Mehacceti'l-Vâdiha* 1. cildin ilk sayfası



الجزء الأول من  
الحجة الراجحة لسلك المحجة الواضحة  
تأليف العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الفتح  
محمد بن الشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد  
ابن القاضي نور الدين أبي الحسن علي بن  
القاضي نوري الدين أبي الفاضل بن الشيخ  
فخر الدين السعادي عثمان بن الشيخ  
بدر الدين أبي الفتح بن الشيخ سراج أبي  
حضر عمر بن الشيخ العالم المجدد الصالح  
ذو الأنوار الظاهرة والأحوال الظاهرة  
زين الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد  
أبي عبد الله بن عطية بن عبد الصمد بن  
علي بن عبد المعطي بن أحمد بن نجيب بن  
موسى بن حمزة بن عبد الرحمن بن  
أبي عبد الله أبي عبد الرحمن

١٩٠  
١٩٠  
١٩٠

el-Hüccetü'râciha li-Sulûki'l-Mehacceti'l-Vâdîha Zahirîyye nüshasının 1. cilt 44. sayfasında şekildeki gibi bir sıkıntı bulunmaktadır.



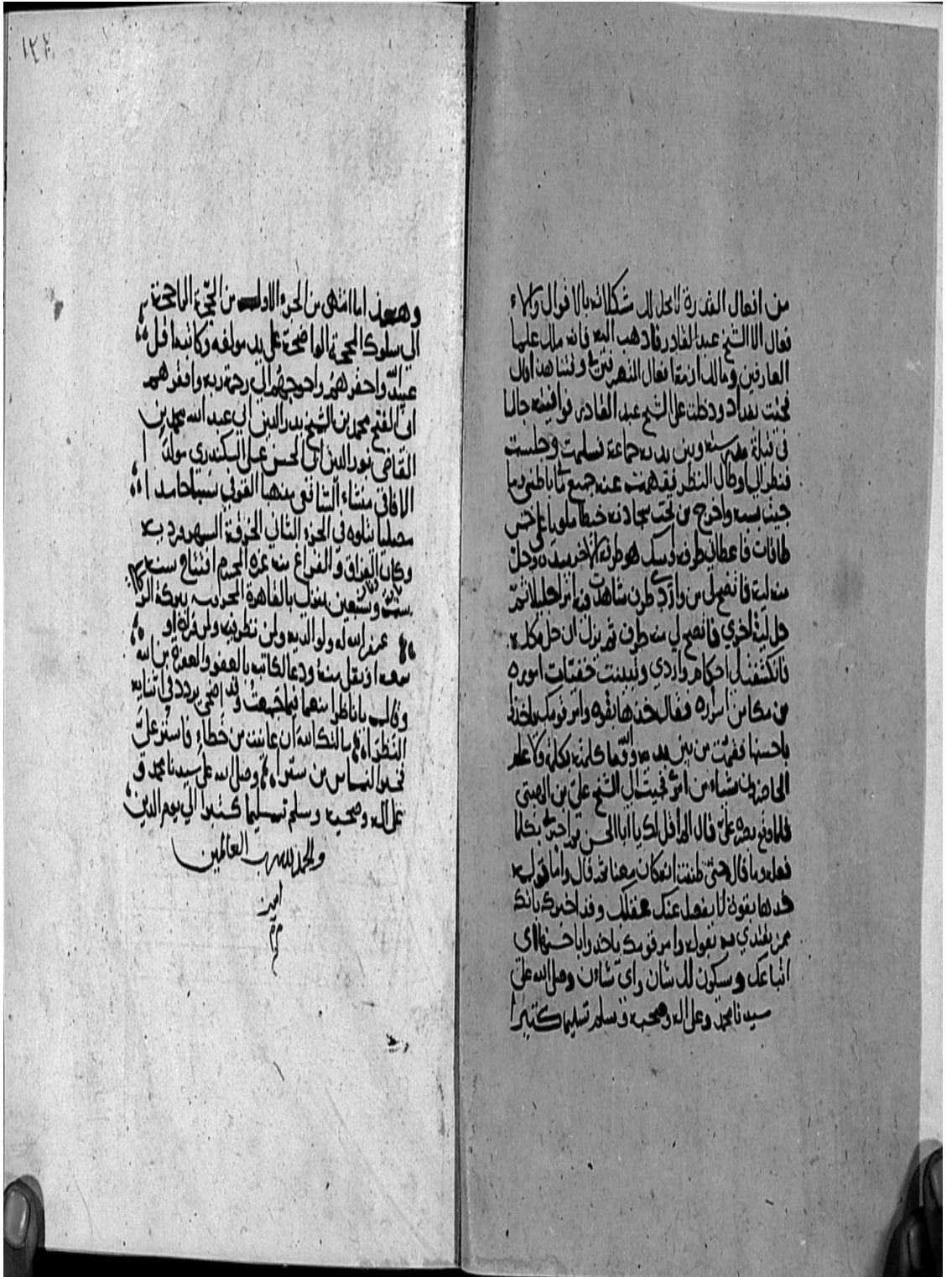
el-Hüccetü'râciha li-Sulûki'l-Mehacceti'l-Vâdiha kitabının bir önceki sayfada yer alan sayfanın Cem'ân el-Mâcid merkezindeki nüshadaki düzgün hali



فَهْدَى طَهْرَةَ فِي الرُّسْمَةِ

لم يكن اعلا سماع الجلالة والعبق والناخ وسين النبي  
صلى عليه وسلم عن رجل ولد له ابنين وكل  
واحد من الخلفاء الاربعة هم عندهم وزيد النعماني  
هذه الطريقة من الصفة ما هو في غاية الحسن والبط  
والجلالة وذلك ان الامام احمد بن حنبل رحمه الله  
صلى الله عليه وسلم ايضا الامام ابو عبد الله محمد بن ادریس  
والتابعي صاحب الامام ابو عبد الله بن ابي امامة  
دار الهجرة محمد بن المنصور ايضا الامام اللين ربيع  
زمانه ابو عبد الله محمد بن الحسن السبا وهو صاحب  
باب الاطراف حنفية النعمان بن ابي اسحاق بن ثابت  
القريني وتبعه عندنا ان كان الامام مالك والامام  
الدار ابى حنيفة محمد بن الامام ابو عبد الله حفص بن  
محمد الهادي رحمه الله تعالى حتى وزياد بن الامام ابى  
حنيفة ان قال ما يابى انفة ولدوا اخلصت

من الهبة ما لم يدخل من النور ومحمد جعفر  
والثاني البار ومحمد البار والده من العبد بن  
ومحمد بن العابد بن والده الحسن الشهيد  
سباب اهل الجنة ومحمد بن الحسين والده ابو الحسن  
علي بن ابى طالب رسول الله عليه وآله  
الحسن في الحنفية نسبة الى ابى عبد الله  
محمد بن حنبل بن ابي عمير ونقاب بن ابي عمير  
ان اسكت اذ الضيق الشوري شمع شمع زمانه  
في درهما والحزب ترون عطا وغيرهم وتلى الحنبوس  
الكثير وكان ما دخل سنة الف ترمذ وميراث بورجس  
ما به رضى فلما عجز عن الفم حنيفة الف ركة جالطه  
يعلم الظاهر والباطن وله اليد القوي كل نوع من  
العلوم مفصود ابن افاق سبارك على كل من مفصود  
بلغ من الحد والنزلة عند الخاص والحامه ما له سابعه  
وصف عوم العوم كئنا نفسة ورد في اكثر اخبار  
الحسن بن منصور ولحق الفقه والحديث عن ابن سبي  
وكان الطين الناس كالأطرافهم سبالا وأطرافهم كالأمت  
كذي الاعلى ولحق عنه سمواته ومصناعاته وسائر  
كثيرا وهو اول شيخ دخل قلبه ولما حذرت الوفاة قال له

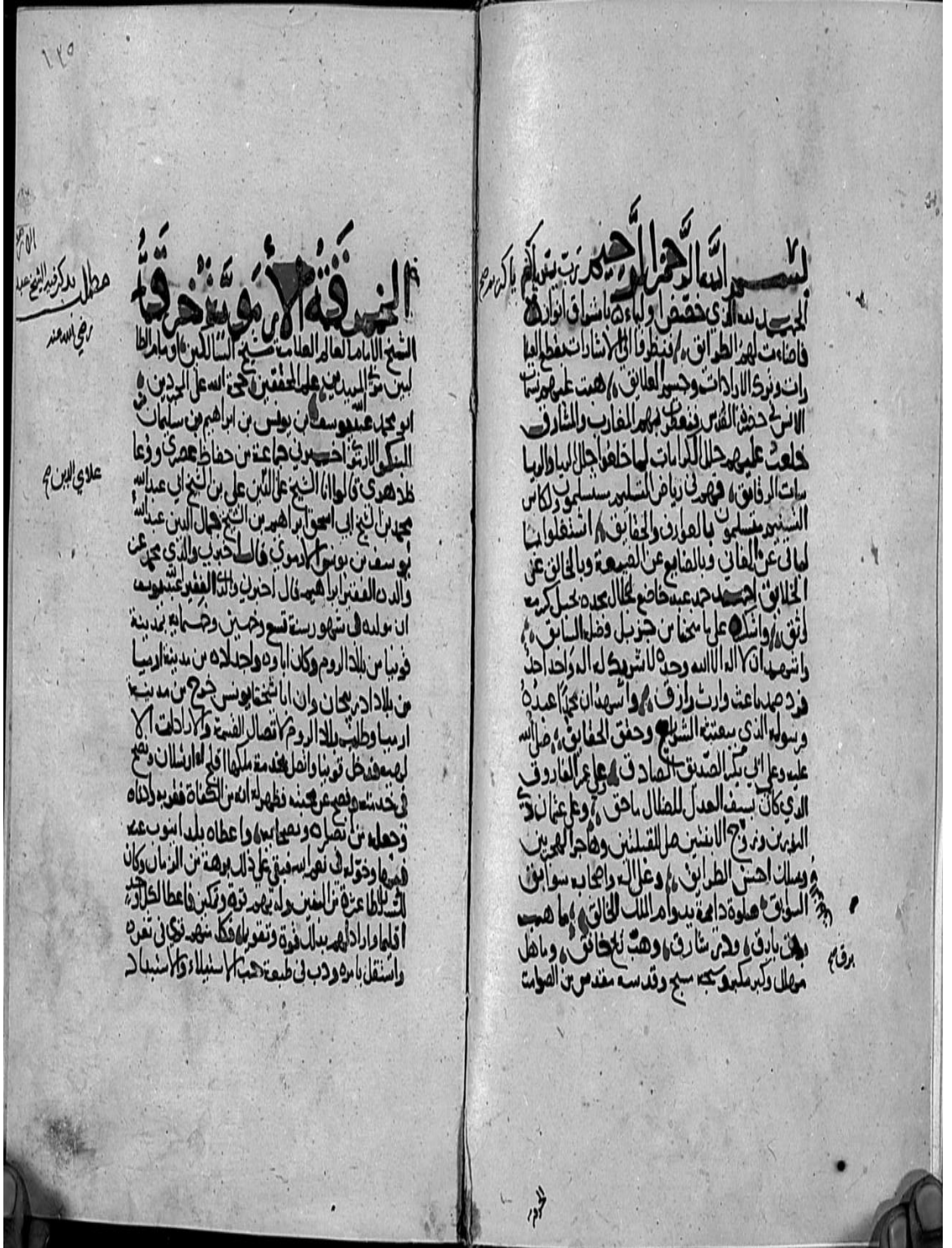


من افعال القدرة الخلد الى شكنا انما الافعال والاه  
 فقال الا الشيخ عبد الغفور فادب المع فانه مال عليها  
 العارفين وما الى ذلك فقال النهر فترت ونشاهد اهل  
 فحنت بغداد ودخلت على الشيخ عبد الغافر فوافيته جالسا  
 في ثلثة هجرات وبين يد رحمة فسلمت وحلست  
 فنظر الي وطال النظر فقهت عنه جميع ما باطن وما  
 جيتا فسمي واخرج من تحت سجادة خطا ملوا على حسن  
 طافات فاعطاني طرفه وسلك هو طرفه الاخر منه ودخل  
 من لمة فانصهر من واذا كان شاهدا في امر لاجل انتم  
 حل لي اخري فانصهر من طرفه ان حل مكره  
 فانكشف لي احكام وادي ونبيت خفتات اموره  
 من مكان اسراره فقال اخذها ففوه وامر فومك بخذ  
 باحسها ففقت من بين يدي ووما كلمه بكلمه واعلم  
 الى امرين ساه من امر فثبتت ال الشيخ على بن الهيثم  
 فلما دفعه علي قال ال اقل اكر يا ابا الحسن ترا حبه بظلم  
 فلهذا ما قال حتى ظننت ان كان معنا فتر قال واما قوله  
 خذها بقوة لا تفعل عنك عقلك وقد اخذت بالذ  
 من بلندي مع بقوله وامر فومك ياخذ وياخذنا اي  
 انبا على وسكون لل شان واي شان وعلى الله على  
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

وهو هذا ما انتهى من الجزء الاول من الجزء الثاني  
 الى سلوك الحق الواضح على يد مولفه وكانه اقل  
 عبد واخبرهم واحجهم الى رحمة ربهم وافترهم  
 ان الفتح محمد بن الشيخ بدر الدين ابى عبد الله محمد بن  
 القاسم نور الدين ابى الحسن عم البكدي مولد  
 الا فاني منشاء التافى منها القوي سبطا حاداه  
 مصلحا ينالوه في الجزء الثاني الحرفه السهره  
 وكان الفراق والغراع من عن الجسم اثناع عشر  
 سنة وسبعين سؤل بالفاهة المحراب بركة الو  
 عزز الله له ولوالديه ولبن نظريه ولولده او  
 معه ونقل منه ودعا الكاتب بالعمو والعمر بن الله  
 وطلب ما ناظر منها فليخصه وقد اتمى بردد في تبايه  
 النظره في الكتابه ان عانت من خطاه واستغرت  
 فموا لئناس من ستواه ثم وصل الله على سيدنا محمد  
 وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين

والحمد لله رب العالمين  
 لبيد  
 م



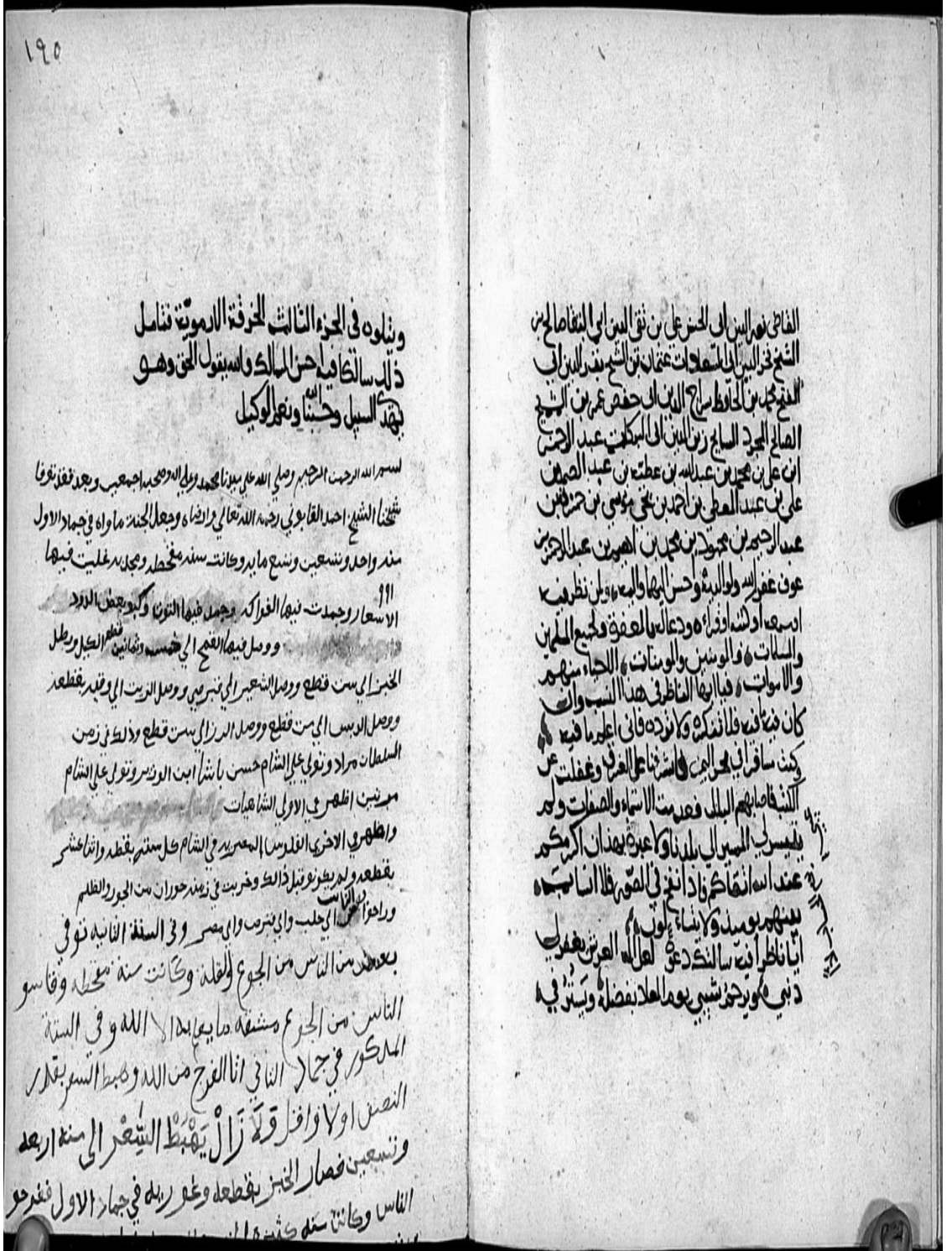


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الذي حفظ ألباءه بأشراق أولاده  
 وأضاءت لهم الطواقم، فنظروا إلى أشادات قطع العالمات  
 وأنوار الأارات وجسر العالقات، همت علمهم سماء  
 الأسنى حشر الشمس فنعقد بهم المقارب والمشارف  
 خلعت عليهم حلل الكرامات لما خلفوا جلالها والبراهم  
 سات الرافق، فهزنا رايهم المستلهم سلسلهم وكاس  
 الشينير مضمون بالعوارق والحافيق، استقلوا بنا  
 لما في عن العالق وبالضامع عن الضمعة وبالحي الق عن  
 الخلاق، اجتمعوا عند خاضع محال حمده بحمل كرمه  
 وثقوا وأشدوا على ما يتخاض من جزيل فضله السابق،  
 وأشهدوا أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الواحد احد  
 فرد صدامت وارت وأرق، وأشهدوا ان محمدا عبده  
 ورسوله الذي بعثته الشريعة وحقق الحقائق، رضي الله  
 عليه وعلى آله بكر الصديق الصادق، وعلى عمر فاروق  
 الذي كان سيف العدل للضلال باحق، وعلى عثمان  
 المؤمن وروح الأنبياء صل القليلين وهاجرهم بين  
 ومالك احسن الطرائق، وعلى آله واجابده سوابق  
 السوابق هلهوة داهية يدوام الملك الخالق، ما هجم  
 رفق بارق، ودرن شارف، وهب الخفاف، وما هل  
 مهمل وكبر ملكه وسبح سبع وقدسه مقدس من الصوامت

الخزقة الموقرة  
 الشيخ الامام العالم العلامة شيخ السالكين والموافقات  
 لبيّن من المبدئين على الحقيقين بحق الله على الردين  
 ابو محمد عتيق يوسف بن يوسف بن ابراهيم بن سليمان  
 السلكي الرازي صاحب جملة من حفاظ عصره وروعا  
 ظهري قالوا الشيخ علي بن علي بن الشيخ ابي عبدالله  
 محمد بن الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن الشيخ جمال الدين محمد بن  
 يوسف بن يوسف ادموي فالسحابي والذي يجمع  
 والده الفقيه ابراهيم قال اخبرني والده الفقيه عتيق يوسف  
 ان مولده في شهر ربيع الثامن وخمسين وخمسة مائة بمدينة  
 قونيا من بلاد الروم وكان ابيه واحدا من مدينة ارميا  
 من بلاد اذربيجان وان ابا شجرة يوسف خرج من مدينة  
 ارميا وطلب بلاد الروم اتصال القصة والآراء التي  
 لم يسمعها في قونيا وانضم لخدمة ملكها اقل الامران وتبع  
 في خدمته وبعث عن عيشه فظهر له انه من الكفاة فقربه وكانه  
 وجعله من نصراة ونصبا به واعطاه بلاد اسود عية  
 فمها وحولها في نعمته فبقى على ذلك بوهة من الزمان وكان  
 له ثلاث بنات من البنات وله بيمه قوية وتكنى فاعطاه الكرامة  
 اقلها واراد لهم بدل قوة وتمويلها فكن منهم نكاحي تعرفه  
 واستقل بامرهم ودب في طبعه حبا الاستيلاء والاستيلاء

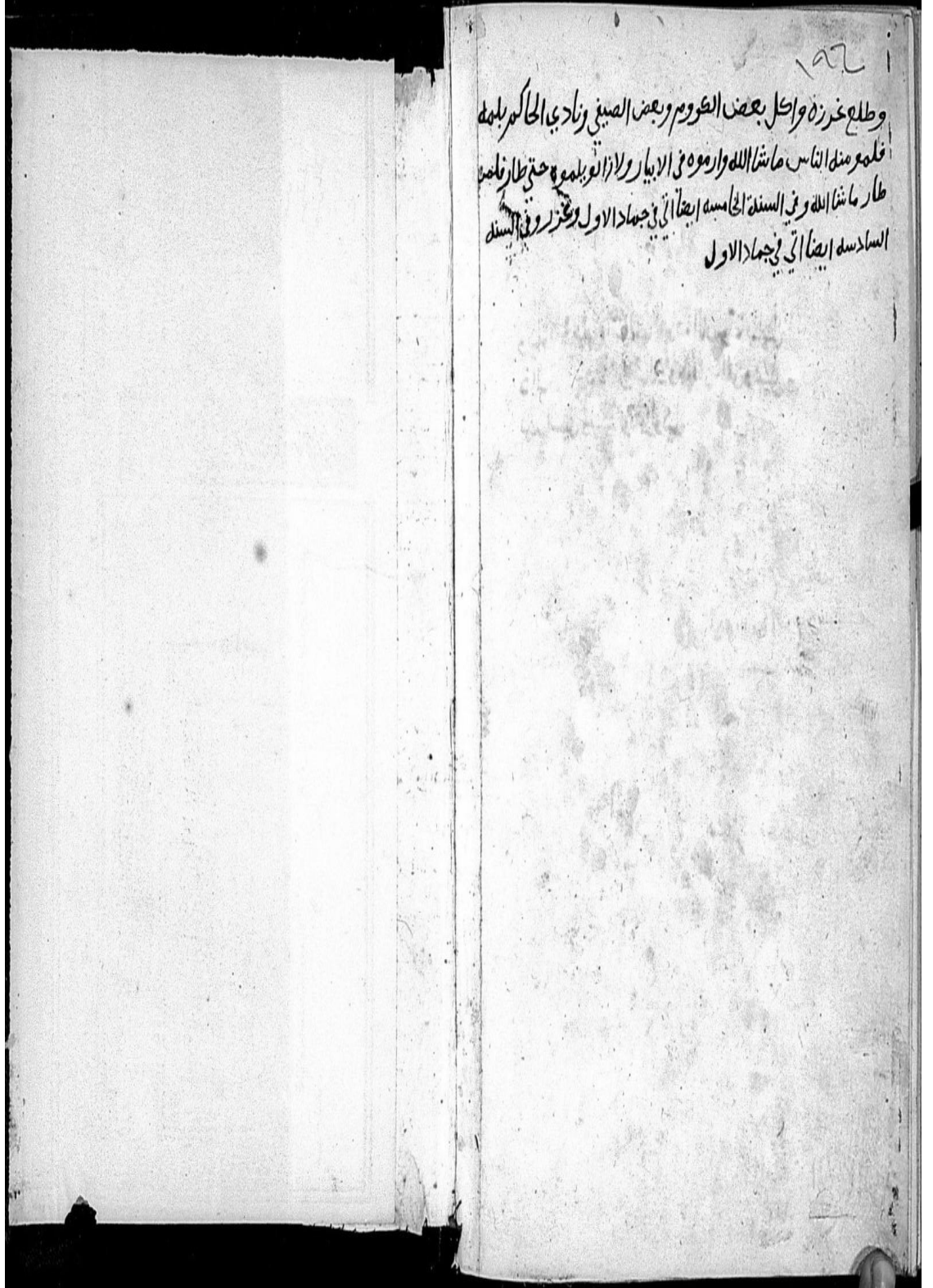
عطل ذكره في الشيخ عبد  
 رضي الله عنه

علي بن ابي



EK-7

*el-Hüccetü'râciha li-Sulûki'l-Mehacceti'l-Vâdiha* son sayfası



## ÖZGEÇMİŞ

Suriye'nin Halep şehrinde doğdu. Lisans öncesi öğrenimini doğduğu yerde, yükseköğrenimini Halep Üniversitesi Felsefe bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise Şam Üniversitesinde tamamladı. 2013 yılında Türkiye'ye geldi. 2016-2020 yılları arasında Adıyaman Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2016 yılında doktora eğitimine başladı. Türkiye'de bulunduğu süreçte yurtiçi ve yurt dışında çeşitli akademik çalışmalar yayınladı.

### Akademik Yayınları

#### 1. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler (SCI & Ssci & Arts And Humanities)

- Arap İslam Medeniyetinde Felsefe Sorunları (Rout Journal Dergisi, Türkiye 2014)
- Felsefe Mirasını İdeolojik Dönüş Açısından Eleştiri (Rout Journal Dergisi, Türkiye 2015).
- et Tekeyyüfü'l-İctamai beyne Suriyyin ve'l-Etrak, Medinetü Adıyaman et Türkiye Unmuzecen (Rout Journal Dergisi, -Türkiye, 2018)
- el Vakiut Ta'limi Lillaciin Essuriyyiin fit-Turkiya Fil Merhaleti ma kablel Camiyye, Merkez Haremooon Liddirasat el-Muasıra, 2016, Gaziantep, Türkiye.
- el-Merakiz vel Munazzamat et-Turkiyye ve's Suriyye elleti Tehtemmu bi Şuuni Mer'etis Suriyye fi Medineti Adıyaman et-Turkiye, Merkez Haremooon Liddirasat el Muasıra, 2017.
- el-Hareketu's-sufiyye el-Muasıra fi Halep (Mecelletu Kalemun, İstanbul 2020)

#### 2. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler

- Türkiyede İmam Hatip Liselerindeki Arapça Eğitiminin Sorunları. 2017. Hindistan. Karela Ün. Arapça Öğretimi Sempozyumu Bildirisi.
- Türkler ve Suriyeliler Arasındaki Sosyal Uyum (Adıyaman Örneği) 2017. Adıyaman Ün. Suriyeli Mülteciler Sempozyum Bildirisi



- İbn Rüşd ve Tevil. 2018. İnönü Ün. İslam ve Yorum Sempozyumu Bildirisi
- İbn Rüşd ve Metafizik. 2018. Erciyes Ün. Uluslararası İnsani ve Sosyal Bilimler Sempozyumu
- Abdullatif Bağdadi ve Felsefesi. 2019. Iğdır Ün. Eyyubiler Sempozyumu Bildirisi
- Fuat Sezgin ve Brockelman'a Göre Tasavvuf Düşünce Tarihi. 2019. Ağrı İbrahim Çeçen Ün. Uluslararası Fuat Sezgin Sempozyumu Bildirisi.
- İslam Ve Laiklik. 2019. Haramoun Araştırma Merkezi İçin Seminer.
- Uluslararası Suriyeli Öğrencilerin Üniversite Öncesi Eğitimi Sempozyumu (Ders Kitapları Problemleri) 2017 İstanbul November 26-27, 2016 İstanbul.

### **3. Yayınlanmış Kitaplar**

- Sosyolojik Felsefik ve Psikolojik Sorunlar: Suriye Eğitim Bakanlığının Hazırlamış Olduğu Lise 3. Sınıf Ders Kitabı Telif Kurulu Üyesi
- Arapça Eğitiminde Görsel ve İşitsel Metinler Kitabı, İz Ajans (2015)
- el-Muvatene fi'l-Menahici'd-Dirasiyye es-Suriyye (İstanbul-2018)
- Tarihu Felsefe min Haysu Huve Muşkile Felsefiyye, Dar Kitabook, Fransa-2016

***EL-HUC CETU'L-RÂCİHA* ADLI ESERİN TAHKİKİ**

كتاب

# الحجة الراجحة لسلوك المحجة الواضحة

شمس الدين السكندري المتوفى سنة 906 هـ

المجلد الأول والثاني

# الجزء الأول

## [نسب المؤلف]

[1/ب] الجزء الأول من الحجّة الراجحة لسلوك المحجّة الواضحة<sup>1</sup>، تأليف العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الفتح محمّد بن الشيخ بدر الدّين أبي عبد الله محمّد بن القاضي نور الدّين أبي الحسن علي بن القاضي تقيّ الدّين أبي البقاء صالح بن الشيخ فخر الدّين أبي السّعادات، عثمان بن الشيخ بدر الدّين أبي الفتح بن الشيخ سراج أبي حفص عمر بن الشيخ الصّالح المُجرّد السّائح؛ ذي الأنوار الطّاهرة، والأحوال الطّاهرة، زين الدّين عبد الرحمن بن علي بن محمّد بن عبد الله بن عطية بن عبد الصّمد بن علي بن عبد المعطي بن أحمد بن يحيى بن موسى بن حمزة بن عبد الرحمن بن ابن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن عبد [2/أ] الرحيم بن محمود بن محمّد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن الحارث بن زهرة بن كلاب بن مُرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خُزَيْمة بن مُدْرِكَة بن إِيَّاس بن مُضَر بن نِزَار بن معد بن عدنان<sup>2</sup>.

عَفَرَ اللهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمَا وَإِلَيْهِ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ صَحَابَتِهِ، وَأَزْوَاجِهِ، وَعِثْرَتِهِ<sup>3</sup>، وَذُرِّيَّتِهِ، وَسَلَّمْ وَرَضِيَ اللهُ عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ ﷺ.

## [3/ب] الحجّة الراجحة - الشميصاتية<sup>1</sup>

---

1- ينظر ترجمته: شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد، 44/10؛ الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة للغزي، 16-12/1.

2- تفرد المؤلف بهذه السلسلة المهمة في ذكر نسبه في مقدمة كتبه، لذا سنعتمدها في ترجمة المؤلف رحمه الله.

3- العترة تقال على نسل الرجل وأقربائه من ولد وغيره، وتقال العترة أيضًا على قوم الرجل ورهطه وعشيرته، ومنها قول أبي بكر، رضي الله عنه: نحن عترة رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وعترة النبي صلى الله عليه وسلم هم: الأقربون والأبعدون منهم. ينظر: لسان العرب لابن منظور، 538/4؛ تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 521/12.

[4/أ] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي تعالى فعلاً، فهو الواحد الأحد، الفرد الصمد، الملك العلام البديع،  
الذي رسم لسطور الأقدار على لوح الإرادة، فجرت بأقداره رؤوس الأقلام.

التقدير الذي قدر وقضى، وحكم وأمضى، فمن ذا ينازع<sup>2</sup> في تقدير الأحكام، تقدس في  
ذاته عن الضد والنّد، والمثيل والعديل، فلا تخالطه الأوهام.

وتسامى عن الحركة والسكون، والإشارة والظنون، والقيام والعود، والهبوط  
والصعود، والتفرق والالتئام، وتنزه عن الخلؤل والنزول والأين والعين، والوصف  
والحرف، والاتصال والانفصال والانقسام.

نور قلوب العارفين بمصباح صباح ضياء بهاء جمال جلال لوامع سواطع نور  
الإسلام، وفتح لهم باب محبته، وأمد عقولهم بنوره، فعانت عجائب قدرته، وخلع<sup>3</sup> عليهم

---

1- الشمصاتية: السيمصاطية بمهلات مصغرة نسبة للسميساطي أبي القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمى الحيشي،  
الذي توفي سنة ثلاث وخمسين وأربع مائة بدمشق، وهي دار كانت سكناً لعبد العزيز بن مروان، ثم داراً لابنه عمر بن  
عبد العزيز الخليفة الأموي ذائع الصيت، ولما حل علي السيمصاطي في دمشق اشترى الدار، ثم وقف جلها على  
الفقراء الصوفية، وأصبحت بعد ذلك أشهر مؤسسة دينية صوفية في دمشق (مدرسة ومكتبة)، كما تكتب بطرق  
مختلفة: الشميصاتية والسيمصاتية، والشميصاطية والسيمصاتية. الدارس في تاريخ المدارس للنعمي، 118/2؛  
معجم المؤلفين لكحالة، 3258.

2- ينازع: نزع الشيء من مكانه أنزعه نزعاً أي قلعه، وأيضاً المنازعة في الخصومات ونحوها، وهي المجاذبة أيضاً.  
الصحاح تاج اللغة وصباح العربية للجوهري، 1289/3؛ وينظر: العين للفراهيدي، 353/1.

3- خلع: وخلع الوالي يخلع خلعا. وهذا لا يكاد يقال إلا في الدون ينزل من هو أعلى منه. تاج العروس من جواهر  
القاموس لزيدي، 524/20؛ ينظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس، 209/2.

تُحَلَّعُ<sup>1</sup> القبول على بساط الاستسلام، وحرَسَ قلوبهم من الأغيار [5/ب] ومحا منها صُورَ الآثار، فطُهِّرَتْ بمعرفته، كشفَ لأرواحهم عن قُدس كماله ونُعوتِ جلاله، فَهَمَّ سَبَايَا حَضْرَتِهِ، وَقَلَّدَهُمْ بِقَلَائِدِ الأَمْرِ والنهي، فانقادوا لأوامره ونواهيهِ بِاللَطْفِ زِمَام.

شَغَلَهُمْ بِحُبِّهِ، وَمَتَّعَ أَسْرَارَهُمْ بِقَرْبِهِ، وَأَظْهَرَ لَهُمْ جَمَالَ الآخِرَةِ عَلَى كَرْسِيِّ الزُّهْدِ فِي الأَكْوَانِ، فَأَبْدَلُوا النُّفُوسَ فِي أَطْبَاقِ المِجَاهِدَةِ تَحْتَ أَذْيَالِ الظَّلَامِ.

أَطْرَقُوا رُؤُوسَ الحَجَلِ تَحْتَ ذُلِّ العِبُودِيَّةِ، وَأَشْهَدَهُمْ جَلَالَ كَمَالِ الأَحَدِيَّةِ، فَأَسْبَلُوا عِبْرَاتِ الافتقار على خُدُودِ الانكسار بدار الملام.

غَرَسُوا فِي رِيَاضِ أَسْرَارِهِمْ أَشْجَارَ المِجْهَبَةِ، وَسَقَوْهَا بِمَاءِ الوَجْدِ، فَطَلَعَتْ عَلَيْهَا شَمُوسُ الإِشْرَاقِ مِنْ بَرُوجِ الأَشْوَاقِ، فَأَزْهَرَتْ مِنْهَا الرُّبَى الإِكَامِ<sup>2</sup>.

أَخَذَهُمْ مِنْهُمْ ثُمَّ أُنْفَاهُمْ عَنْهُمْ، وَكَشَفَ لَهُمْ عَنْ سُبُحَاتِ<sup>3</sup> جَلَالِ وَجْهِهِ، فَأَسْكَرَهُمُ الوَجْدَ وَالهَيَامَ<sup>4</sup>.

---

1 - تُحَلَّعُ جمع الخِلعة، وتدل عند أهل التصوف على: علامة التقرب. والمحِب تارك الخِلعة، لأن في الخِلعة علامة الفراق، فسكونه في العدم انتظار للوجود، فإذا وجد كان غيره، وهو لا يستريح مع الغير، فيقول بتركه. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص328.

2- الإكام مفردا أكمة، وهي التلة الصغيرة، أو المكان الذي يكون أشد ارتفاعاً مما حوله. لسان العرب لابن منظور، 74/1؛ ينظر: القاموس المحيط لفيروز آبادي، 1076/1.

3- سُبُحَاتٌ مفردا سُبُحَةٌ، ومعناها النور أو الحُسن، ويقال: سُبُحَاتُ الوِجْهِ محاسنه. ينظر: لسان العرب لابن منظور، 473/2.

4- هَيَامٌ أشدُّ العَطَشِ، وَالهَيَامُ كالجُنُونِ مِنَ العَشَقِ، وَالهَائِمُ الذَاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ عَشَقًا. الصَّحاحُ تَاجُ اللُّغَةِ وَصَّحاحُ العَرَبِيَّةِ لِلجَوْهَرِيِّ، 2063/5، ينظر: لسان العرب لابن منظور، 626/12.

فَرَّقَ جِيوشَ التَّفَرُّقَةِ بِكُتَابِ الْجَمْعِ، فَاسْتَوَى عِنْدَهُمُ الْبَدَلَ وَالْمَنْعَ، وَأَخْرَجَ مِنْ قُلُوبِهِمْ مَا سِوَى مَحْبُوبِهِمْ، فَسَكَنَ فِيهَا سُلْطَانُ هَيْبَتِهِ، فَأَصْبَحَ [6/أ] الْكُونُ وَمَا حَوَاهُ فِي حَضْرَتِهِمْ كَالْغَلَامِ.

مَنْحَهُمْ بِلَطَائِفِ أُنْسِهِ، وَأَنْسَهُمْ بِحَضْرَةِ قُدْسِهِ، فَأَعْلَامُ إِخْلَاصِهِمْ مَنْصُوبَةٌ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ. لَهُمْ أَجْسَادٌ نَاحِلَةٌ، وَزَفَرَاتٌ قَائِلَةٌ، وَعُقُولٌ وَاهِيَةٌ، وَأَرْوَاحٌ رَاحِلَةٌ عَنِ الْأَجْسَامِ.

تَغَيَّرَتْ مِنْهُمْ الْأَلْوَانُ، وَسَقُمَتِ الْأَبْدَانُ، وَنَحَفَتْ أَشْبَاحُهُمْ<sup>1</sup>. حَنَّتْ أَرْوَاحُهُمْ إِلَى حِينٍ يَجِبُهُمْ، فَمَدَّتْ أَعْنَاقَ السَّيْرِ فِي بِيْدَاءٍ<sup>2</sup> نَجْوَتِهِ، فَهَمَّ السَّادَةُ النَّجَبَاءُ الْأَعْلَامُ، أَوْقَدُوا فِي بِيُوتِ قُلُوبِهِمْ سِرَاجَ الْمَعْرِفَةِ فِي مِشْكَاتِ الْإِشَارَةِ، فَتَلَأَلَتْ صُدُورُهُمْ بِأَنْوَارِ الْمُكَاشَفَةِ<sup>3</sup>، وَسُرَّادِقَاتِ<sup>4</sup> الْإِلَهَامِ.

---

1- أشباح أو شيوخ جمع لكلمة شبح وتعني ما بدا لك شخصه من الخلق، يقال: شبح لنا أي مُثِّل. العين للفراهيدي، 99/3؛ ينظر: لسان العرب لابن منظور، 2/494. وقد أُستخدِمَ مفهوم الشبح أهل التصوف على أنه: ظل للنور المجرد، وفيه من الصفات الروحانية في ذلك النور... وأيضًا أن الأجسام وصفاتها أظلال لأربابها النورية وصفاتها، وتلك الأنوار أظلال لنور الأنوار... فتلك الصفات مستهلكة في أحدية الذات متكررة في تلك المظاهر، فالعالم كله ظل نور الأنوار. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص328.

2- بِيْدَاءٌ وتعني المكان المستوي المشرف، قليل الشجر جرداء، وتعني أيضًا الفلاة، والمفازة المستوية يجري فيها الخيل. تاج العروس للزبيدي، 7/452؛ ينظر: لسان العرب لابن منظور، 3/97.

3- يدل مفهوم المكاشفة عند أهل التصوف، "على اليقين، والمكاشفة على ثلاثة أوجه: مكاشفة العيان بالأبصار يوم القيامة. ومكاشفة القلوب بحقائق الإيمان بمباشرة اليقين بلا كيف ولا حد. والحالة الثالثة: مكاشفة الآيات بإظهار القدرة للأنبياء عليهم الصلاة والسلام بالمعجزات، ولغيرهم بالكرامات والإجابات". موسوعة التصوف الإسلامي للعجم، ص930.

4- السُّرْدَاقُ: مفرد سردق، وتعني كل ما أحاط بشيء من جدار وغيره أو أشتمل عليه. العين للفراهيدي، 5/250؛ ينظر: لسان العرب لابن منظور، 10/157.



قلّب أفندتهم عليه نيران الحرق، وقطر أرواحهم في أنابيب<sup>1</sup> القلق، فليس منهم إلا ناشق<sup>2</sup> وعاشق أو مُستَهَام. طعامهم الامتحان، وشرابهم الأحران في جُنح الليل والناس نيام.

وَرَدُّهُمْ وَرَدُّهُمْ، وَنَقْلُهُمْ فَكْرُهُمْ، وَخُلُوتُهُمْ ذِكْرُهُمْ، وَنَدِيمُهُمْ بَسْكَرِهِمْ، وَطَعَامُهُمْ الصَّيَام. لذّهم بمناجاته، ثم نَعَمَّهُمْ بِمُصَافَاتِهِ، وَعَرَفَّهُمْ بِإِشَارَاتِهِ، وَسَقَاهُمْ كُؤُوس [7/ب] المَدَام<sup>3</sup>. أشغلهم بحبّه، وأنسهم بقربه، فأصبحوا في ميدانِ بستانِ عِرْفَانِ عَشِقِ جلال جمال كمالِ الحضرة هَيَّام.

عاملهم بلطفه، ولاطفهم بعطفه، وأودعهم لسره، وأتحفهم بيده، فَهَمُّ عَلَى سِطَاطِ مِتِّتِه قِيَام. جعل منهم أشبالاً وأبدالاً<sup>4</sup>، نُقْبَاءً<sup>5</sup> وَنُجَبَاءً<sup>6</sup>، وَأَقْطَاباً<sup>1</sup> وَأَحْبَاباً<sup>2</sup>، وَمُخْتَارُونَ وَأُوتَاداً<sup>3</sup>،

- 
- 1 - مفردھا إنبيق ومعناها جهاز تُقَطَّرُ به السوائل والزُّبُوت الطَّبَّارَة. معجم اللغة العربية المعاصرة لعمر، 3 و4/291.
  - 2 - شم الشيء، وأيضاً هو صب الدواء في الأنف، ويقال: استنشق الماء وغيره أدخله في أنفه، وأيضاً استنشق الريح شمها. مختار الصحاح للرازي، 1/311؛ ينظر: معجم العين للفراهيدي، 5/43.
  - 3 - المدام أو المدامة وتعني الخمر. الصحاح تاج اللغة و صحاح العربية للجوهري، 5/1922.
  - 4 - سُمُّوا بِالْأَبْدَالِ لِأَنَّهُمْ بَدَلُوا خَلْقًا بَعْدَ خَلْقٍ، وَصُفُّوا تَصْفِيَةً بَعْدَ تَصْفِيَةٍ، وَقَدْ ائْتَلَفَ فِي عَدَدِهِمْ فَبَعْضُهُمْ قَالَ: أَرْبَعُونَ نَفْسًا، وَبَعْضُهُمْ قَالَ: هُمْ سَبْعَةٌ لَا يَزِيدُونَ وَلَا يَنْقُصُونَ يَحْفَظُ اللَّهُ بِهِمُ الْأَقَالِيمَ السَّبْعَةَ لِكُلِّ بَدَلٍ مِنْهُمْ إِقْلِيمٌ فِيهِ وَلايَة. ينظر: موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 3-5.
  - 5 - وهم الواقفون على الخبرة بكل ما كمن فيها كشفًا، وشهودًا على القوة في استخراج ما بطن في مطاويها، بحكمة ومصلحة وهم ثلاث مائة. رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال للكاشاني، ص 63.
  - 6 - ائْتَلَفَ فِي عَدَدِهِمْ مِنْهُمْ مَنْ قَالَ: أَرْبَعُونَ وَهُمْ الْمَشْغُولُونَ بِحَمْلِ أَثْقَالِ الْخَلْقِ، وَلَا يَتَصَرَّفُونَ إِلَّا فِي حَقِّ الْغَيْرِ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: ثَمَانِيَةٌ فِي كُلِّ زَمَانٍ لَا يَزِيدُونَ وَلَا يَنْقُصُونَ وَهُمْ الَّذِينَ تَبَدُّوْا مِنْهُمْ وَعَلَيْهِمْ أَعْلَامُ الْقَبُولِ مِنْ أحوالهم وإن لم يكن لهم في ذلك اختيار. ينظر: موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 936 - 965.

وأعدادًا وأعيانًا، والغوث<sup>4</sup> لهم كالإمام. عاملهم بلطفه، ولاطفهم بعطفه، وأودعهم لسره،  
وأتخفهم بيده، فهم على بساط منته قيام.

جعل منهم أشبالًا وأبدالًا<sup>5</sup>، نُقباء<sup>6</sup> ونُجباء<sup>7</sup>، وأقطابًا<sup>1</sup> وأحبابًا<sup>2</sup>، ومختارون وأوتادًا<sup>3</sup>،  
وأعدادًا وأعيانًا، والغوث<sup>4</sup> لهم كالإمام.

---

1 - وهم الجامعون للأحوال والمقامات بالأصالة أو بالنيابة، وقد يتوسعون في هذا الإطلاق فيسمون قطبًا كل من دار  
عليه مقام ما من المقامات وانفرد به في زمانه على أبناء جنسه. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم،  
ص77.

2- يدل هذا المفهوم عند أهل التصوف: "على عدد غير محدود، وهم يكثرون ويقلّون، فمن كونهم محبين ابتلاهم، ومن  
كونهم محبوبين اجتباهم واصطافهم، وهذه طائفة على قسمين: قسم استعملهم في طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم  
طاعة لله تعالى فأثمرت لهم محبة الله أيّاهم". موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص12.

3- عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم: شرق وغرب وشمال وجنوب، مقام تلك الجهة.  
الأوتاد الذي يحفظ الله بهم العالم أربعة لا خامس لهم، وهم أخص من الأبدال. موسوعة المصطلحات التصوف  
الإسلامي للعجم، ص122.

4- هو واحد الزمان بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعكس الالتجاء إلى عنايته، فهو عبارة عن قطب عظيم ورجل عزيز وسيد  
كريم تحتاج إليه الناس عند الاضطرار في تبين ما خفي من المور المهمة والأسرار، ويطلب منه الدعاء وهو مستجاب  
الدعاء لو أقسم على الله لأبره في قسمه. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص694.

5- سُموا بالأبدال لأنهم بدلوا خلقًا بعد خلق، وُصِفوا تصفية بعد تصفية، وقد اختلف في عددهم فبعضهم قال: أربعون  
نفسًا، وبعضهم قال: هم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة لكل بدل منهم إقليم فيه ولاية.  
ينظر: موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص3-5.

6- وهم الواقفون على الخبرة بكل ما كمن فيها كشفًا، وشهودًا على القوة في استخراج ما بطن في مطاويها، بحكمة  
ومصلحة وهم ثلاث مائة. رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال للكاشاني، ص  
63.

7- اختلف في عددهم منهم من قال: أربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق، ولا يتصرفون إلا في حق الغير، ومنهم  
من قال: ثمانية في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون وهم الذين تبدو منهم وعليهم أعلام القبول من أحوالهم وإن لم  
يكن لهم في ذلك اختيار. ينظر: موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص936-965.

فالأبدال هم أربعون بالشام قائمون<sup>5</sup>، والتُّبَاءُ سبعون لهم سائحون، والتُّجباء ثلاث مائة بالمغرب يحرسون الأنام، والأقطاب سبعة، والمختارون خمسة، والأوتاد أربعة، والأعيان ثلاثة، وأما الغوثُ فواحدٌ، طَهَّرَهُ اللهُ من دنس الآثام.

فهؤلاء صَفْوَةٌ عباده الذين اصطفاهم لنفسه، وسقاهاهم من شراب أنسِهِ، وفي الملكوت الأعلى نَشَرَ لهم الأعلام.

أتحفهم بالأنوار، وأطلعهم على الأسرار، فلولا وجودهم لَنَزَلَ بالكون البلاء، ولولا سُجُودهم لتزلزل الوجود بالانهدام.

---

1 - وهم الجامعون للأحوال والمقامات بالأصالة أو بالنيابة، وقد يتوسعون في هذا الإطلاق فيسمون قطبًا كل من دار عليه مقام ما من المقامات وانفرد به في زمانه على أبناء جنسه. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 77.

2 - يدل هذا المفهوم عند أهل التصوف: "على عدد غير محدود، وهم يكثرون ويقلّون، فمن كونهم محبين ابتلاهم، ومن كونهم محبوبين اجتباهم واصطفاهم، وهذه طائفة على قسمين: قسم استعملهم في طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم طاعة لله تعالى فأثمرت لهم محبة الله أيّاهم". موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 12.

3 - عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم: شرق وغرب وشمال وجنوب، مقام تلك الجهة. الأوتاد الذي يحفظ الله بهم العالم أربعة لا خامس لهم، وهم أخص من الأبدال. موسوعة المصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 122.

4 - هو واحد الزمان بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعكس الالتجاء إلى عنايته، فهو عبارة عن قطب عظيم ورجل عزيز وسيد كريم تحتاج إليه الناس عند الاضطرار في تبين ما خفي من المور المهمة والأسرار، ويطلب منه الدعاء وهو مستجاب الدعاء لو أقسم على الله لأبره في قسمه. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 694.

5- ورد ذكر الأبدال في الأحاديث النبوية ومنها ما رواه الإمام أحمد: حَدَّثَنَا أَبُو الْمُعِيرَةَ، حَدَّثَنَا صَفْوَانُ، حَدَّثَنِي شَرِيحُ - يَعْنِي: ابْنُ عُبَيْدٍ - قَالَ: ذُكِرَ أَهْلُ الشَّامِ عِنْدَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَهُوَ بِالْعِرَاقِ، فَقَالُوا: الْعَنْهُمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَالَ: لَا، إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: الْأَبْدَالُ يَكُونُونَ بِالشَّامِ، وَهُمْ أَرْبَعُونَ رَجُلًا، كُلَّمَا مَاتَ رَجُلٌ أَبْدَلَهُ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا، يُسْقَى بِهِمُ الْعَيْثُ، وَيُنْتَصَرُ بِهِمْ عَلَى الْأَعْدَاءِ، وَيُصْرَفُ عَنْ أَهْلِ الشَّامِ بِهِمُ الْعَذَابُ. مسند أحمد، 2/231 (896).

تَجَلَّى لابن أدهم<sup>1</sup>، فركب جواده الأدهم، إذ همَّ وتفَضَّل على الفضيل<sup>2</sup> [8/أ] فشَمَّر  
 الذَّلِيل. ووقع بالإخلاص للخَوَاص<sup>3</sup>، فأصبح من الخواص أهل الإلهام. سبقت الإرادة  
 العَلِيَّة والعناية الأزليَّة لذي النون المصري<sup>4</sup>، وأبي علي الحصري<sup>5</sup>.  
 وفي بالوفاء لأبي الوفا<sup>6</sup>، وأسكنه دار السلام، وجاءت الإشارةُ الأبديةُ لِسَري<sup>7</sup>،

- 
- 1- أبو إسحاق العجلي إبراهيم بن أدهم بن منصور (ت. 161 هـ)، كان من كبار الزهاد والمتصوفين في عصره.  
 الرسالة القشيرية للقشيري، ص 391؛ ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، 388/7؛ ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر،  
 277/6.
- 2- أبو علي الفضيل بن عياض (ت. 187 هـ)، شيخ الحرم المكي وقال عنه ابن الملقن: أحد الأقطاب. طبقات  
 الأولياء لابن الملقن، ص 204؛ ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، 47/4؛ الطبقات الكبرى لابن سعد،  
 43/6.
- 3- أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الخواص (291 هـ)، وقال عنه السلمي: أحد من سلك طريق التوكل وكان أوحد  
 المشايخ في وقته. طبقات الصوفية للسلمي، 220/1؛ ينظر: طبقات الأولياء لابن الملقن، 16/1.
- 4- أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم المصري المعروف بذي النون (ت. 245 هـ) وقال عنه ابن خلكان: كان أوحد وقته علمًا  
 وورعًا وحالًا وأدبًا، وقال عنه الذهبي: شيخ الديار المصرية. وفيات الأعيان لابن خلكان، 315/1؛ ينظر: حلية  
 الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 337/9؛ ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، 532/11.
- 5- لم أقف على ترجمته في كتب التراجم، لعله أبو الحسن إبراهيم الحصري البصري، كان شيخ وقته (ت. 371 هـ)، وقال  
 عنه القشيري بأنه: عجيب الحال واللسان شيخ وقته. الرسالة القشيرية للقشيري، 146/1؛ ينظر: طبقات الأولياء  
 لابن الملقن، 213/1.
- 6- أبو الفتح أو أبو الفضل محمد السكندري الشاذلي المعروف بابن وفا (702-765 هـ)، وهو شيخ الطريقة الوفاية في  
 مصر، ومن تصانيفه: نفائس العرفان من أنفاس الرحمن، الأزل، شعائر العرفان في ألواح الكتان. الأعلام للزركلي،  
 37/7؛ ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، 92/7.
- 7- أبو الحسن البغدادي سري بن المغلس السقطي (ت. 253 هـ)، وهو من كبار المتصوفة في بغداد وقال عنه الذهبي:  
 شيخ الإسلام، والإمام القدوة في عصره. سير أعلام النبلاء للذهبي، 185/12؛ ينظر: الرسالة القشيرية في علم  
 التصوف في علم التصوف للقشيري، ص 417؛ وفيات الأعيان لابن خلكان، 357/2؛ ينظر: طبقات الصوفية  
 للسلمي، 51/1.

ورابعة العدوية<sup>1</sup>، ونشر للقشيري<sup>2</sup> أعلام السعادة في عالم الغيب والشهادة.

وأنجز الوعود لأبي السعود<sup>3</sup>. وتوجه بتاج الإكرام، وروّق للعراق راووق محبته، وبشرُّ<sup>4</sup> بمسرتة.

وتكرّم بالسرّ الربّاني على شاه بن شجاع الكرمانى<sup>5</sup>، وجند من جندهم الجنيد<sup>6</sup> كالأسد الصرغام، وجاد بالمزيد على أبي يزيد<sup>7</sup>، وحلج للحلاج<sup>1</sup> قطن الصفا بأكفّ الوفا، فشبّ إليه

---

1 - أم عمرو أو أم الخير بنت إسماعيل العتكية المعروفة برابعة العدوية (ت. 180هـ)، وقال عنها ابن الملحق أنها من أعيان عصرها في التصوف. ينظر: طبقات الأولياء لابن الملحق، ص 284؛ طبقات الصوفية للسلمي، 387/1؛ الأعلام للزركلي، 10/3؛ وفيات الأعيان لابن خلكان، 285/2.

2 - أبو القاسم القشيري النيسابوري عبد الكريم بن هوازن (ت. 465هـ)، شيخ خراسان في عصره وأستاذ الجماعة، كان زهدًا وعالمًا بالدين، وله العديد من التصانيف: الرسالة القشيرية في علم التصوف، بلغة المقاصد في التصوف؛ كتاب المعراج. الأعلام للزركلي، 57/4؛ تاريخ الإسلام للذهبي، 217/10.

3 - أحمد بن أبي بكر بن المبارك أبو السعود المعروف بابن الشبل العطار الحريمي (ت. 582هـ)، كان عطارًا فزهد، وصار بعدها من كبار الصوفية. ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، 756/12؛ ينظر: تاريخ بغداد وذيله لابن الخطيب، 129/15.

4 - أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء المعروف ببشر الحافي (152 - 227هـ)، وقال عنه الذهبي: كان عديم النظر زهدًا وورعًا وصالحًا. تاريخ الإسلام للذهبي، 540/5؛ ينظر: طبقات الأولياء لابن الملحق، 109/1.

5 - أبو الفوارس شاه بن شجاع الكرمانى، قيل أنه مات قبل الثلاث مائة، وكان من أولاد الملوك، له مكانته في التصوف، ونقل القشيري عن أبي عبد الرحمن السلمي قوله: حاد الفراسة لا يخطئ، ومن تصانيفه: مرآة الحكماء. ينظر: الرسالة القشيرية للقشيري، 94/1؛ طبقات الأولياء لابن الملحق، 360/1؛ ينظر: طبقات الصوفية للسلمي، 156/1.

6 - أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري النهاونودي (ت. 297هـ، وقيل 298هـ)، وقال عنه ابن خلكان: كان شيخ وقته وفريد عصره، وكلامه في الحقيقة مشهور. وفيات الأعيان لابن خلكان، 373/1؛ سير الأعلام للذهبي، 66/14؛ الرسالة القشيرية للقشيري، ص 430.

7 - أبو يزيد طيفور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي البسطامي (ت. 261هـ وقيل 264هـ)، نشأ في عائلة صوفية، وأبو يزيد كان أجلهم حالًا. الرسالة القشيرية في علم التصوف للقشيري، ص 395؛ ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، 531/2؛ طبقات الأولياء لابن الملحق، 393/1.

الشبلي<sup>2</sup>، قائلاً: بلسان حاله، وفصيح مقالته على الدنيا السلام. سهر الشهروردي<sup>3</sup> في ليل معاملته، فطاف بألحانٍ وطرب على سماع الألحان، وقدم الشيخ عبد القادر<sup>4</sup> في مقدمة الأفراد، فنال المراد، ونادى شاويش<sup>5</sup> مملكته أنا سلطان عصري يا غلام.

رُفِعَ لابن الرفاعي<sup>6</sup> الأستار، ولمعت لأبي الحجاج<sup>7</sup> الأنوار، وشاد للشاذلي<sup>8</sup> المنار في الأقطار [9/ب] وأثخفه بالتحف السنيّات والفتوحات الإلهيات.

- 1- أبو مغيث الحسين بن منصور بن محمّي المعروف بالحلاج (ت، 309)، ومنهم من قال: واحد من كبار المتعبدين الزهاد، وبعضهم نسبه إلى الحلول، وله العديد من التصانيف: بستان المعرفة، الطواسين، كتاب الأبد. ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، 141/2؛ ينظر: سير الأعلام النبلاء للذهبي، 14/314؛ الأعلام للزركلي، 2/260.
- 2- أبو بكر دلف بن جحدر الشبلي المعروف بالشبلي (ت. 334هـ) وقال عنه القشيري: كان شيخ وقته حالاً وظرفاً وعلماً. الرسالة القشيرية في علم التصوف للقشيري، ص 419؛ ينظر: تاريخ دمشق لابن عساكر، 50/66.
- 3- أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله المعروف بشهاب الدين الشهروردي (ت. 632هـ) وقال عنه ابن الملقن: أحد السادات، الجامع بين الحقيقة والشريعة، والورع والرياضة والتسليك، ومن تصانيفه: عوارف المعارف. طبقات الأولياء لابن الملقن، 1/262؛ ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان.
- 4- عبد القادر بن أبي صالح الجيلي (ت 561هـ)، لقبه ابن الملقن بقطب العارفين، وله العديد من المصنفات منها: سر الأسرار، فتوح الغيب، الفتح الرباني والفيض الرحاني. طبقات الأولياء لابن الملقن، 1/246.
- 5- رُتِبَ في الجيش والشرطة وأصلها من اللغة التركية (çavuş). معجم اللغة العربية المعاصرة لعمر، 2/1247؛ وينظر: معجم الدخيل في اللغة العربية المعاصرة لعبد الرحيم، 1/132.
- 6- أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد الرفاعي البطائحي المعروف بابن الرفاعي. (512-578هـ)، وهو شيخ الطريقة الرفاعية أو البطائحية. وله تصانيف عديدة منها: الوصايا، حالة أهل الحقيقة مع الله. البرهان المؤيد. ينظر: طبقات الأولياء لابن الملقن، 1/93؛ ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، 1/172.
- 7- أبو الحجاج الأقصري يوسف بن عبد الرحيم بن غزي المغربي (ت. 624هـ، وقيل 644هـ)، كان معروفاً بالرواية بين أهل التصوف، وألف كتاب موقف كمواقف النفري. ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، 14/509؛ طبقات الأولياء لابن الملقن، 1/480.
- 8- أبو الحسن الشاذلي علي بن عبد الله بن عبد الجبار (ت. 656هـ)، وهو شيخ الطائفة الشاذلية. ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، 14/829؛ طبقات الأولياء لابن الملقن، 1/458.

ودنى لأبي مدين<sup>1</sup>، فنال شرفَ المقام، ورحم عبد الرحيم، وأدار للديريني<sup>2</sup> دائرة القدر، وساق للدسوقي<sup>3</sup> خيول العزم، فأصبح كاللئث الهمام. فتح لأبي الفتح الواسطي<sup>4</sup> واسط التصديق، وسهل لسهل<sup>5</sup> سلوك الطريق، وتعرف لمعروف بدلائل إشارة التحقيق، فخاف الفوت، ورعى الدمام. دعاهم فاستقاموا، وراعاهم فقاموا، وناداهم لحضرته فأجابوا، وأسمعهم لخطابه فطأبوا، ونظروا إلى جلال كماله فغابوا عن الأنام، فسبحان من اصطفى من عباده من يشاء لما يشاء، وصفاهم وصافاهم، وقربهم وأذناهم، ودعاهم لدار السلام.

كشف لهم عن سُبُحات جلال وجهه، فدَهشوا عند مُشاهدته، وغابوا في عين مُعَاينته على الدوام. نَصَبُوا أبدانهم في خِدْمَتِهِ، وأرواحهم لمشاهدته، فنَصَب لهم في ذُرُوة المجد أَطْنَاب الخيام.

- 
- 1 - أبو مدين شعيب بن حسين التلمساني الأندلسي (ت. 594هـ) وقال ابن الملقن عنه: شيخ أهل المغرب. طبقات الأولياء لابن الملقن، 437/1؛ ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، 219/21.
  - 2 - عبد العزيز بن أحمد بن سعيد المعروف بالديريني (ت. 694هـ وقيل 697هـ)، وكان عالماً صالحاً وشاعراً وفقهياً، ومن مصنفاته: التيسير في علم التفسير، إرشاد الحيارى، الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة. الأعلام للزركلي، 13/4؛ ينظر: طبقات الأولياء لابن الملقن، 447/1.
  - 3 - أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الدسوقي المعروف بالدسوقي (ت. 929هـ)، له تجربته الصوفية الخاصة، وقال عنه الزركلي: كان شديد الإنكار على صوفية هذا العصر. الأعلام للزركلي، 66/1.
  - 4 - أبو الفتح يحيى بن إبراهيم بن عبد الأعلى المعروف بالواسطي الخطيب (ت. 632هـ) وقال عنه ابن الملقن: الإمام العارف أذن له سيدي أحمد بن الرفاعي بالتوجه إلى ديار مصر فامتثل واستقر بالثغر فظهر حاله وكثرت أوليائه. طبقات الأولياء لابن الملقن، 489/1؛ تاريخ الإسلام للذهبي، 94/14؛ ينظر: الطرق الصوفية نشأتها ونظمها وروادها: الرفاعي الجليلاني البدوي الشاذلي الدسوقي للنجار، ص 86.
  - 5 - أبو محمد التستري سهل بن عبد الله التستري بن يونس (ت. 283)، قال عنه القشيري: أحد أئمة القوم ولم يكن له نظير في الورع. الرسالة القشيرية للقشيري، 59/1؛ ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، 330/13؛ ينظر: طبقات الصوفية للسلمي، 166/1. ينظر: طبقات الأولياء لابن الملقن، 232/1.

وأنت أيها الغافل نائمٌ على بساطِ الغفلات، مُنعمٌ بلذيدِ الشّهوات، مشغولٌ بقائمِ  
قبائحِ الآثام، [10/أ] خالفتَ طريقَ هُداك، فيا سوءَ ما جنتَ عليك يداك في ظلماتِ الليالي،  
وضياءِ الأيام، فارجعْ لشاهدِ عقلِك، وتيقِّظْ من سنة<sup>1</sup> جهلك، فما الدنيا الدنيّة إلا أضغاثُ  
أحلام. احضرْ بقلبك ثم شاهد بلبُّك، وأفِقْ من سكرةِ الهوى، وتنبّه من شدةِ المنام.

أحمدُه وأتوكل عليه، وأبرأ إليه من الحولِ والقوة، براءة من انقَادِ إلى أحكامه بالطفِ  
زِمَام، وأقام حدودَ الشريعة وسلكَ سُبُلَ الحقيقة، وأوفى بما عاهدَ عليه الله بأحسنِ وفاءٍ  
وألطفِ إتمام.

وأشهدُ ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، ولا نظير له، ولا شبيه له، ولا ضدَّ له، ولا  
ندَّ له بين الأنام، شهادةً أرجو بها حطَّ الأوزار، وحلَّ عقدِ الأضرار، ومحو الآثام.

وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله، الذي جلا بنور رسالته خنادق الكفر، ودُخانِ  
الظلم، وهدم بسيف سَطوته صوامع الشرك، وحُصونَ الإفك، وكسَرَ الأصنام، وأزال  
ببعثته ريبَ الرّيب، وشكَّ الشُّرك، ونفَقَ النفاق، ونفى برسالته خفيّ الأوهام.

صلى الله عليه، وعلى آله، وأصحابه، وأصهاره، وأنصاره [11/ب] وأزواجه،  
وذريته، وعترته، وأتباعه النُّجباء السادة القادة الأعلام، ما بكت الأحداق، وسحَّت<sup>2</sup>  
الآماق، وتمايلت العشاق، وصفقت الأوراق، وغرَّد الحمام، وسلّم تسليمًا كثيرًا دائمًا إلى يوم  
الدِّين، ورضي الله عن أصحاب رسول الله جميعًا.

1 - سنة أي غفلة. القاموس المحيط للفيروز آبادي، 1/1238.

2 - السخّ: هو الصب وهو في العين شدة الانصباب، أو الدائمة الصب، والعين السحساحة: كثيرة الصب للدموع، وقال بعضهم هو السيلان من فوق وتتابعه. ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 6/456؛ ينظر: لسان العرب لابن منظور، 2476.



## [سبب تأليف الكتاب]

أما بعد: فإنه قد سألتني بعض إخوان الصفا، من أهل الصدق والوفاء، من كلامه يُستعذَّب، ورأيه يُستصوب، أن أذكر له من ألبسني الخِرقة<sup>1</sup> من سادات عصري، وأجهرُ بمن صحبته من خواص أهل معرفة الله في عمري، لِعلمه أن الله أنشأني في الوفاء بمجالسة العلماء مُنعمًا، بحب الفقراء معروفًا، بخدمة الأُشياخ موصوفًا.

حيث سترني بلباس خِرقة التَّصوف عن أعين الناس، وخبرتي بصحبة قوم أولي أحوال وأنفاس، جعلوا لباس الخِرقة تأديبًا للتائبين، وتهذيبًا للسالكين، وعلامةً للزاهدين، ووسيلة للمحبين، وإشارة [12/أ] المحققين، وإمارة العارفين.

فأمسكتُ عن الإقدام على هذا الأمر مُدَّة، ثم جعلت استخارة الله سبحانه وتعالى أحسنَ عُدَّة. ثم أجبتُ بعد الاستخارة سؤاله، وأخذتُ بالقبولِ أقواله، وإن لم أكن قد بلغتُ مبلغَ الرجال في هذا الطريق، فقد يعتمد الإيهان من أعونَةِ التحقيق.

وإن من فقدَ العيانَ قَنَعَ بسماع الخبر، ومن ضلَّ عن الحمى اعتمد في معرفة طريقه على الأثر، ولم يزل الخلفُ بالسلفِ مقتدين، والمريدون للأشياخ متبعين في كل وقتٍ وحين.

ولولا ذلك لسُدَّتْ الطُّرقُ الشرعية، وشَدَّتْ الطائفة الصوفية، وبطلت العبارات المنيفة، والإشارات اللطيفة، فلا جرم كانت إجابته متعينة، والمقاصد بإرشاده متزينة.

---

1 - الخِرقة: هي قطعة من الثوب، والثوب الذي جمع من عدة خرق كما في المنتخب. وعند الصوفية: ثوب خاص يلبسه الصوفية وهو قسبان: أحدهما: هو الثوب الذي يلبسه الشيخ لمريده بعد إتمام تربيته. وهذه خِرقة الإرادة والتصرف. والثاني: هو في بداية سير السالك يلبسها لكي تحجزه عن المعاصي ببركتها ويقال لهذه الخِرقة: خِرقة التبرك وخرقة التشبه. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي، 742/1. كما أنها تشكل رمزًا للاتصال القلبي والمحبة بين المريد وشيخه. معجم اصطلاحات الصوفية للكاشاني، ص 178 - 179.

فشرعتُ في جمع هذه الكلمات وذكر أسانيد خرق السادات، لأشوق أرباب البدايات،  
إلى مقام أولي النهايات.

وسمّيته بـ: "الحجّة الراجحة لسلوك المحجة الواضحة" [13/ب] وقد أرسلتها لكل  
فتى له من لسعة حية الهوى أنين، وإلى كل صبّ له للعهد الأول حنين، لعله يمدني بدعوة،  
فأجتمع بعد الشتات، وتتحفني بالترحم عليّ في المحيا والممات.

فباسم الله أبدأ أبداً، وأوحد فرداً صمداً، وأذكر من ألبسني الخرق الشريفة وصحبته،  
ورأيته، وأشير إلى نسبها عمن مضى من المشايخ نفعنا الله بهم، وحشّرنا في زميرهم آمين.  
ولكني أقدم بين يدي هذه الخرق المنسوبة، والفرق المنصوبة، فصولاً محسوبة، وجملاً  
مطلوبة، ليجد السالك بها عوناً على مطلوبه، وسبيلاً إلى التوصل إلى محبوبه، والله يقول  
الحق وهو يهدي السبيل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

فصل: "اعلم أنه تعالى لا يُحاط بذاته وصفته، ليس للعبد منة إلا ما من به عليه، ولا  
يُضاف له من المحاسن [14/أ] إلا ما أضاف إليه، ولا يُنصر في المصادر والموارد إلا  
بالتوكل عليه، العزيز الجبار، الواحد القهار، لا يخفى عليه ما في الضمائر، ولا يعزب عن  
علمه مستكنات السرائر.

أظهر في ملكه حكّمته، وفي ملكوته قدرته، وتعرّف لكلّ شيء، فلا شيء يجحد ربوبيّته  
﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>21</sup>.

1 - سورة الأعراف: 54.

2 - لطائف المنن للسكندري، ص 22.

## [التَّصَدِيقُ بِالتَّصَوُّفِ]

فصل: "واعلم أنّ لِلْمُصَدِّقِ بِتَّصَدِيقِهِ هَذِهِ الطَّائِفَةُ نَصِيبٌ مِنَ الْوَلَايَةِ، وَنَوَالٌ مِنَ الْعِنَايَةِ، وَقَدْ قَالَ الْجُنَيْدُ: التَّصَدِيقُ بِعِلْمِنَا هَذَا وَوَلَايَةِ، وَإِذَا فَاتَتْكَ الْمِنَّةُ فِي نَفْسِكَ، فَلَا تُفْتِكُ أَنْ تُصَدِّقَ بِهَا فِي غَيْرِكَ، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُصَبِّهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾<sup>1</sup>. وَقَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ: التَّصَدِيقُ بِالْفَتْحِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِفَتْحٍ، وَمُصَدِّقٌ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ﴾<sup>2</sup> وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ جَعَلَهُ مِنَ الْمُصَدِّقِينَ لِأَوْلِيَاءِ اللَّهِ فِيمَا جَاؤُوا بِهِ، وَإِنْ فَصَّرَ عَقْلُهُ عَنِ إِدْرَاكِ ذَلِكَ، وَقَدْ قَالُوا يُخْشَى عَلَى الْمَكْذِبِ سُوءَ الْخَاتِمَةِ"<sup>3</sup>.

## [فَضْلُ الذِّكْرِ]

[15/ب] وَرَوَى مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُمَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، وَأَبِي سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ، أَنَّهَا شَهِدَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: ((مَا مِنْ قَوْمٍ يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا أَحَقَّتْ بِهِمُ الْمَلَائِكَةُ، وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ)) قَالَ التِّرْمِذِيُّ حَدِيثٌ حَسَنٌ<sup>4</sup>.

وَعَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ((لِيَبْعَثَنَّ اللَّهُ أَقْوَامًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فِي وَجُوهِهِمُ النُّورُ عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ لَوْلُو، يَغْبِطُهُمُ النَّبِيُّونَ وَالنَّاسُ، لَيْسُوا بِأَنْبِيَاءٍ وَلَا شُهَدَاءٍ، فَجَثَا أَعْرَابِي عَلَى رَكْبَتَيْهِ وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ جَلَّهِمْ لَنَا نَعْرِفُهُمْ، قَالَ: هُمُ الْمُتَحَابُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى، وَبِلَادِ شَتَّى يَجْتَمِعُونَ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى يَذْكُرُونَهُ)) قَالَ الْمُنْذَرِيُّ: رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ

1 - سورة البقرة: 265.

2 - سورة النور: 40.

3 - لطائف المنن للسكندري، ص 27.

4 - صحيح مسلم، 4/2074 (2700)؛ سنن الترمذي، 5/459 (3378).

بإسناد حسن<sup>1</sup>.

وعن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: ((لئن أقعد مع قوم يذكرون الله عز وجل من صلاة الغداة، حتى تطلع الشمس: أحب إلي من أن أعتق أربعة من ولد إسماعيل، ولكن أقعد مع قوم يذكرون الله عز وجل [أ/16] من صلاة العصر إلى أن تغرب الشمس: أحب إلي من أن أعتق أربعة من ولد إسماعيل)) رواه أبو داود<sup>2</sup>.

وروى الترمذي عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري، قال رسول الله ﷺ: ((إن لله ملائكة سياحين في الأرض فضلاً عن كتاب الناس، فإذا وجدوا أقواماً يذكرون الله نادوا: هلموا إلى بُغيتكم، فيجيئون فيحفون بهم إلى السماء الدنيا، فيقول الله: على أي شيء تركتم عبادي يصنعون؟ فيقولون: تركناهم يحمدونك ويمجدونك ويذكرونك)) وهذا الحديث حسن صحيح<sup>3</sup>، والأحاديث في هذا أكثر من أن تحصى، وأشهر من أن تذكر.

### [آداب الذكر]

وإذا اجتمع قوم لذكر الله تعالى، فلا بد لهم من واحد يبتدئ بهم منهم، وإلا فلو أخذ كل منهم يبتدئ من عند نفسه لتخبطوا واختلفوا، وإذا ابتدأ واحد بهم متعين في هذه الحالة، لا يحصل الاضطراب بينهم، وأما الذكر كرهة بعد كرهة فقال [ب/17] الإمام الحافظ أبو بكر جعفر بن محمد الفريابي في كتاب الذكر: "حدثني رياح بن الفرخ، حدثنا زيد بن يحيى بن عبيد، حدثنا سعيد بن عبد العزيز عن عطية بن قيس الكلابي. قال: "كان الناس يذكرون

1 - الترغيب والترهيب للمنزدي، 406/2 (2327)؛ المعجم الكبير للطبراني، 290/3 (3433).

2 - سنن أبي داود، 324/3 (3667).

3 - سنن الترمذي، 471/5 (3600).

الله عند غروب الشمس، يرفعون أصواتهم بالذكر، فإذا خَفِيَتْ أصواتهم، أرسل إليهم عمر بن الخطاب<sup>1</sup>، أن ثوروا<sup>2</sup> الذكر، وليحذر الذكور بلا إله إلا الله من قلبِ الهمزة ياء من إله فيقول: "لايلاه" إلا الله، ومن إشباع فتحة الهاء من إله أيضًا حتى تصير ألفًا، فيقول لا "إلاها" إلا الله، ومن إشباع ضمة الهاء من الاسم الأعظم، حتى تصير واوًا، فيقول: لا إله إلا الله هو قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾<sup>3</sup> بهذا جاءت الأحاديث من غير زيادةٍ ولا نقص، وكذا في قول محمد رسول الله ﷺ، من إشباع ضمة الميم الأولى حتى أنها تصير واوًا، ومن إشباع فتحة الحاء حتى تصير ألفًا، ثم [18/أ] محامد، قَالَ تَعَالَى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾<sup>4</sup> وكما يقع من كثير من الناس في التكبير من قولهم: "الله أكبار" والله الحامد، وكذا في الغالب إنَّها يقع من المؤذنين، فليحذر هذا وأمثاله، ومن كان زمامًا لجماعة يذكرون الله تعالى، فحيث خرجوا عن الحدِّ، فعليه أن يسكت، وليسكتوا، فإن لم يسكتوا أسكتهم.

وإنَّ من أدبِ الذَّاكر أن يكن على أكمل الصِّفات، مُتَذَلِّلًا مُتَخَشِّعًا بسكينة، ووقار، مُطَرِّقًا رأسه، لا يُجَبِّطُ ولا يُخَلِّطُ، وعلى من رأى شيئًا من ذلك.

وكَلَّمَا خَالَفَ الشَّرْعَ أن يُنْكِرُهُ، ولا يلتفت إلى قول من قال: إنَّ الفقراء مُسَلِّمٌ لهم حالهم لا يُنْكِرُ عليهم، أو نحوه، فإنه مُغْرٍ مُضِرٌّ، لأنَّ الغالب على هذه الطائفة ممن شاهدناه قِلَّةَ العلم بل عَدَمَهُ، فإذا وقع منهم شيء يخالف الشرع، ما يعتقدونه إلا صحيحًا، لعدم

1 - شرح سنن النسائي المسمى ذخيرة العقبي في شرح المجتبى للأثيوبي، 338/15.

2 - ثار أي هاج، ويقال: وثور فلان عليهم الشرا، أي هيجه وأظهره. وثور القرآن، أي بحث عن علمه. الصحاح تاج

اللغة وصحاح العربية للجوهري، 606/2؛ ينظر: مقاييس اللغة للقرظيني، 395/1؛ ينظر: لسان العرب لابن

منظور، 108/4.

3 - سورة محمد: 19.

4 - سورة الفتح: 29.

العلم بالمخالفة، تُحْصِصًا إِذَا خَالَطَهُمْ أَحَدٌ مِنْ طَلَبَةِ الْعِلْمِ عَلَى ذَلِكَ مَعَ السُّكُوتِ  
[19/ب] عَنْهُمْ.

وما من أمة ابتدعت بعد نبيها في دينها بدعةً، إلا ضاعت مثلها في السنة، وهذه هي  
البليّة المنتشرة التي تنشر البدع غالبًا سكوت العلماء، والعجب كل العجب ممن يتمسك عن  
إنكار ما يبتدعه بعض ما يُنسب إلى الفقراء ويراعيه في ذلك.

ولا ينظر إلى ما يذهب في مقابلته من السنة، ولا يراعي صاحبها ﷺ، فما أقبح هذا  
خصوصًا من طلبه العلم، فقد جاء في الحديث عنه ﷺ، قال: ((مَا أَحَدَثَ قَوْمٌ بَدْعَةً إِلَّا رُفِعَ  
مِثْلُهَا مِنَ السُّنَّةِ))<sup>1</sup>، وفي رواية أنه ﷺ فما أقبح من ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر،  
وما كان العلماء ورثة الأنبياء، إلا بالقيام على من خالف الشرع باتّباع أوامره ونواهيه، وسدّ  
خلل الدين بجهدهم، وقد ثبت عنه ﷺ أنّه قال: ((الدِّينُ النَّصِيحَةُ قَلْنَا لِمَنْ قَالَ لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ  
وَلِرَسُولِهِ وَلِأُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَلِعَامَتِهِمْ))<sup>2</sup>.

قال الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي: "النصيحة لله عز وجل: المناضلة عن دينه،  
والمدافعة [20/أ] عن الإشراف به، وإن كان القائل غنيًا عن ذلك، [لكن] نفعه عائدٌ على  
العبد، وكذلك النصح لكتابه: الذب عنه، والمحافظة على تلاوته، والنصيحة لرسوله: إقامة  
سنّته، والدعاء إلى دعوته، والنصيحة لأئمة المسلمين طاعتهم، والجهاد والمحافظة على  
بيعتهم بالإرشاد والموعظة، وغير ذلك مما يتعلق بأحكام الدين، وإرادة الخير لهم<sup>3</sup>.

1 - مسند أحمد، 173/23 (16970).

2 - صحيح مسلم، 74/1 (95).

3 - كشف المشكل من حديث الصحيحين لابن الجوزي، 219/4.

## [إنشاد الشعر والتغني في القرآن]

فصل: وأما ما هو المعتاد من إنشاد الأشعار في خلال الذكر حال السكوت، فهذا هو التغيير الذي ذمّه الأئمة على ما قاله أبو منصور الأزهري في كتابه تهذيب اللغة، قال: "وقد سمعوا ما يطربون به من الشعر في ذكر الله تغييراً، كأنهم إذا تناشدوها بالألحان طربوا، فرقصوا، فسمعوا ما يلدُّ بقلوبهم، فهاموا بها، فسُموا مُغيرة لهذا المعنى، قال: وروينا عن الشافعي أنه قال: إن الزنادقة وضعوا هذا التغيير ليصدوا الناس عن ذكر الله، وقرآنة القرآن"<sup>1</sup>.

وقد [21/ب] قال الإمام أحمد في مسنده: حدثنا عبد الرحمن بن المهدي عن الأسود بن شيبان عن أبي نوفل، قال: ((سألت عائشة رضي الله عنها أكان رسول الله ﷺ يتسامع عنده الشعر؟ فقالت: قد كان أبغض الحديث إليه))<sup>2</sup>.

وقال أبو القاسم الطبراني في معجمه الصغير: "حدثنا أحمد بن عمرو أبو طلحة المجاشعي البصريّ بها، حدثنا يعقوب بن إسحاق أبو يوسف القلوسيّ، حدثنا الحارث بن محمد الكوفي، حدثنا خلف ابن السري الأوديّ عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن ابن مسعود، قال: قال رسول الله ﷺ: ((لَا أُلْفِينَ أَحَدَكُمْ يَضَعُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى ثُمَّ يَتَغَنَّى وَيَدْعُ أَنْ يَقْرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ))<sup>3</sup>، وقال: لم يروه عن خلف إلا الحارث تفرد به القلوسي وخلف ثقة"<sup>4</sup>.

1 - تهذيب اللغة للأزهري، 8/123.

2 - مسند أحمد، 42/358 (25554).

3 - سنن الدارمي، 4/2190 (3537).

4 - المعجم الصغير للطبراني، 1/101 (141).

"وقال ابن الجوزي في كشف المشكل عند كلامه على قوله ﷺ: ((مَا أَذِنَ اللَّهُ لِشَيْءٍ كَأَذْنِهِ لِنَبِيِّيٍّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ))<sup>1</sup>، قد أحاط بالقصد، فقال فيه أربعة أقوال فساقها إلى أن [22/أ] قال: الرابع الشاغل به مكان التّعني، قال بن الأعرابي كانت العرب تتغنى بالركبان، إذا ركبت الأبل، وإذا جلست في الأفنية، وعلى أكثر أحوالها، فلما نزل القرآن أحب النبي ﷺ أن يكون القرآن دأبهم وشأنهم مكان التّعني بالركبان، ويوضح هذا الوجه ما أنبأنا به علي بن أبي، قال أخبرنا علي بن الحسين بن أيوب، حدثنا أبو علي بن شاذان، أخبرنا أبو سهل أحمد بن محمد القطان حدثنا أحمد بن محمد، حدثنا أبو نعم، حدثنا عبد الرحمن المليكي عن ابن أبي مليكة عن عبد الله بن السائب عن سعد بن أبي وقاص، قال: سمعت النبي ﷺ يقول: ((غنوا بالقرآن، ليس من لم يتغن بالقرآن))<sup>2</sup> يعني منا<sup>3</sup>. ويؤيده أيضًا ما قال ابن بطلان في شرح البخاري، روي عن أبي شيبة، قال: حدثنا زيد بن الحباب، حدثنا موسى بن علي بن رباح عن أبيه، عن عقبة بن عامر، قال: قال رسول الله ﷺ: ((تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ وَغَنُوا بِهِ وَابْتَوِهِ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ هُوَ أَشَدَّ تَقْصِيًّا مِنَ الْمُخَاضِ [23/ب] مِنَ الْعَقْلِ))<sup>4</sup>. وقال عبد الله بن مسعود: إنما هذه القلوب أوعية فأشغلوها بالقرآن ولا تشغلوها بغيره<sup>5</sup>. وقال عقبة بن عامر فيما أوصى به بنيه عند وفاته: "ولا تكتبوا الشعر فتشغلوا به قلوبكم عن القرآن"<sup>6</sup>.

1 - صحيح مسلم، 1/546 (234).

2 - صحيح البخاري، 9/154 (7527).

3 - كشف المشكل من حديث الصحيحين لابن الجوزي، 3/369.

4 - شرح صحيح البخاري لابن بطلان، 10/263 (41). موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان للهيثمي، 1/442 (1788).

5 - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبة، 6/126.

6 - المعجم الكبير للطبراني، 17/268 (737).



والمراد من قوله ﷺ ((غنوا بالقرآن)) أي اجعلوا مكان الغناء بالأشعار قراءة القرآن على وجهها، ولا تشتغلوا بغيره، وثبت في الصحيحين، من حديث أبي موسى الأشعري، قال: قال رسول الله ﷺ: ((إني لأعرف أصوات رفقة الأشعريين بالقرآن حين يدخلون بالليل، وأعرف منازلهم، من أصواتهم بالقرآن بالليل، وإن كنت لم أر منازلهم حين نزلوا بالنهار))<sup>1</sup>، قال النووي: يدخلون الدال المهملة، وهو من الدخول بالشيء، قال القاضي: ووقع لبعض رواة الكتابين يَرَحُلُونَ بالراء والحاء المهملة من الرَّحِيل، قال: واختار بعضهم هذه الرواية<sup>2</sup>، وهي دالة على أنهم كانوا في السَّفَر، فكانوا يقرؤون حين الرحيل الذي [24/أ] من عاداتهم فيه الحِداء<sup>3</sup>، وهو مُباح لهم، وربما نُدبوا إليه كما جاءت به الأحاديث، ولكن لما رأوا أن القرآن أولى مشغول به، وهو مجَمَع الخيرات، والمطلوب منهم، اشتغلوا به، في هذه الحالة، فكيف بهم في غيرها، وسواء حملوا الحديث على الإقامة أو السَّفَر، ففيه دلالة على أنه كان شغلهم، لأنه إذا كان حالهم هذا إذا خرجوا من منازلهم لِشُغْلٍ ثم رَجَعُوا، فكيف حالهم في حال الاستقرارِ والطَّمَأِينَةِ في المنزلِ؟ قلتُ: ولا يعترض على هذا بأمره ﷺ بالحِداء في حال السَّفَر، فإنَّ ذلك لأجل تحريك الرِّكَّاب، لا لتحريك البشر، وأما قوله ﷺ: ((إِنَّ مِنَ الشُّعْرِ حِكْمَةً))<sup>4</sup>، فليس المراد به التَّعْنِي والتَّرْتُّم، إنَّها المراد - والله أعلم - أن القرآن نزل بلغة العرب، فكانت الألفاظ الغريبة تُوجد في أشعارهم غالبًا، وقد جاء مُصَرِّحًا بهذا، روى البيهقي في سننه الكبرى عنه ﷺ أنه قال: ((إِنَّ مِنَ الشُّعْرِ حِكْمَةً، وَإِذَا

1 - صحيح البخاري، 5/138 (4232).

2 - المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج للنووي، 16/61 (2499).

3 - الحدو تعني سوق الإبل والغناء لها، ويقال أيضًا الحدو بالإبل أي زجرها والغناء لها. ينظر: تاج العروس للزبيدي، 37/408؛ ينظر: مجمل اللغة لابن فارس، 1/222.

4 - صحيح البخاري، 8/34 (6145).

التَّبَسَ عَلَيْكُمْ شَيْءٌ مِّنَ الْقُرْآنِ فَالْتَمِسُوهُ مِّنَ الشُّعْرِ فَإِنَّهُ عَرَبِيٌّ<sup>1</sup>، ورؤي عن ابن عباس أنه قال: إذا قرأ أحدكم شيئاً فلم يدر ما تفسيره، فليتمسه من الشعر، فإنه ديوان العرب<sup>2</sup>. وعلى هذا يحتمل تناشد الصحابة - رضوان الله عليهم - الأشعار بين يديه ﷺ ولما فيها من ذكر الحروب السالفة، لتحريضهم على الجهاد، وتعلمهم الحرب، إلى غير ذلك مما هو محبوبٌ لسيدهم، ومحمود عنده، والله أعلم.

فصل: قال الإمام العلامة أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري في مسأله في السماع: وجملة الأمر أن الإنشاد للشعر، وسماعه من غير تلحين لا يكره في الظاهر على سبيل المجاز، فأما إذا رجع الإنسان إلى المتحصّل من قول أهل الورع والدين، وإلى عقله وعلمه، وتوجيه المروءة والصيانة، فإنه يجد أكثره كذباً، والكذب ليس يليق بأهل الفضل ولا [26/أ] يُحتاج إليه أيضاً، فيما يتعلّق بالمسائلة غداً، بين يديّ الله عز وجل، والله أعلم<sup>3</sup>.

### [في العذبة]

فصل: في العذبة<sup>4</sup>، قال النووي في شرح المهذب<sup>5</sup> نحو لبس العمامة بإرسال طرفها، وبغير إرسالها، ولا كراهة في واحدٍ منها، ولم يصحّ في النهي عن ترك إرسالها شيء. وصحّ في الإرخاء حديثُ عمر، ومن حديثه، "قال: ((كأنّي أنظرُ إلى رسولِ الله ﷺ على المنبر، وعليه

1 - السنن الكبرى للبيهقي، 407/10 (21125).

2 - السنن الكبرى للبيهقي، 407/10 (21124).

3 - الرد على من يجب السماع للطبري، ص 56.

4 - وهي طرف كل شيء، وهي ما سدل بين الكتفين منه من العمامة، وجمعها عذب. ينظر: تاج العروس للزبيدي،

327/3، مقاييس اللغة للقرظيني، 4/260.

5 - هو شرح لكتاب المهذب في الفقه الشافعي للشيرازي الفقيه الأصولي المعروف.

عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ، قَدْ أَرَحَى طَرْفَيْهَا بَيْنَ كَتْفَيْهِ)). حديث صحيح رواه مسلم<sup>1</sup>، وقد رواه غيره<sup>2</sup>.  
وروى الترمذی فی جامعہ عن بن عمر قال: کان النبی ﷺ، إذا اعتَمَّ سَدَلُ عِمَامَتِهِ بَيْنَ كَتْفَيْهِ. قال نافع: وكان بن عمر يَسُدُّ عِمَامَتَهُ. قال عبید اللہ: ورأيتُ القاسم وسالم يفعلان ذلك، وقال: هذا حديث حسن غريب<sup>3</sup>. وعن أبي عبد السلام قال، قلت لابن عمر، كيف كان رسول الله ﷺ يَعتَمُّ؟ قال: كَانَ يُدَوِّرُ كُورَ عِمَامَتِهِ عَلَى رَأْسِهِ [27/ب] وَيَغْرِزُهَا مِنْ وَرَاءِهِ، وَيُرْسُلُهَا بَيْنَ كَتْفَيْهِ.

قال الحافظ نور الدين علي الهيثمي رواه الطبراني، ورجاله رجال الصحيح، فلا بأس به خلا عبد السلام، وهو ثقة<sup>4</sup>، أسند الطبراني من طريق الحجاج ابن سيرين، عن ثوبان مولى رسول الله ﷺ، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ((كَانَ إِذَا اعْتَمَّ أَرَحَى عِمَامَتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَمِنْ خَلْفِهِ))<sup>5</sup>.

وأسند الحافظ أبو موسى المديني في كتاب السُّنَّةِ فِي سَدَلِ الْعِمَامَةِ عن أبي داود الطيالسي، قال: حَدَّثَنَا الْأَشْعَثُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشْرٍ عَنْ أَبِي رَاشِدٍ الْخُبْرَانِيِّ عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: ((عَمَمَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ غَدِيرِ حُمٍّ بِعِمَامَةٍ سَدَلَهَا مِنْ خَلْفِي ثُمَّ قَالَ: ((إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَمَدَّنِي يَوْمَ بَدْرٍ وَحُنَيْنٍ بِمَلَائِكَةٍ يَعتَمُونَ هَذِهِ الْعِمَامَةَ))، وَقَالَ: ((إِنَّ الْعِمَامَةَ حَاجِزَةٌ بَيْنَ الْكُفْرِ وَالْإِيْمَانِ))<sup>6</sup>.

1 - صحيح مسلم، 2/990 (1359).

2 - سنن ابن ماجه، 2/942 (2821).

3 - سنن الترمذي، 4/225 (1736).

4 - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثمي، 5/120 (8501).

5 - المعجم الأوسط للطبراني، 1/110 (342).

6 - مسند أبي داود للطيالسي، 1/130 (149).

وأُسند عن عبد بن بشر عن حكم العنسي، قال: ((دعى النبي ﷺ علياً رضي الله عنه فعممه [28/أ] بعمامة سوداء، وأرسلها من خلفه، ثم قال: هكذا فاعتّموا، حاجز المسلمين والمشرّكين العمائم))<sup>1</sup>.

وأُسند عن وكيع بن الجراح، حدثنا أبو العنيس عن أبيه، قال رأيتُ علي بن أبي طالب، وعليه عمامةٌ قد رخاها بين يديه ومن خلفه، وأُسند البيهقي عن إسماعيل بن عياش، قال حدّثني محمّد بن يوسف عن أبي رزين، قال: ((شهدتُ علي بن أبي طالب رضي الله عنه يومَ عيدٍ مُعتماً قد أرخى عمامته من خلفه، والناسُ مثل ذلك))<sup>2</sup>.

وأُسند المديني عن أبي محمّد عبد الرحمن بن أبي حاتم، حدثنا بحر نصر بن سابق الخولاني، حدثنا بن وهب، أخبرني عبد الله بن عمر عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها، أنها قالت: ((رأيتُ رجلاً يومَ الخندقِ على صورةِ دحية بن خليفة الكلبي رضي الله عنه على دابةٍ يُناجي رسولَ الله ﷺ وعلى رأسه عمامةٌ قد أسدلها عليه، فسألتُ رسولَ الله ﷺ [29/ب] عنه قال: ((فإنّ ذلك جبريلُ عليه الصلوة والسلامُ أمرني أن أخرج إلى بني قريظة))<sup>3</sup>.

وقد أُسند الطبراني من طريق عمار بن أبي مالك الجنبي عن ابن عباس، قال: ((كان سيّء الملائكة يوم بدرٍ عمائم بيضٍ قد أرسلوها إلى ظُهورهم، ويوم حنينٍ عمائم حمراء))<sup>4</sup>.

1 - ميزان الاعتدال للذهبي، 397/2 (4225).

2 - السنن الكبير للبيهقي، 542/6 (6209).

3 - المستدرک على الصحيحين للحاكم، 214/4 (7412).

4 - المعجم الكبير للطبراني، 389/11 (12085).

وأُسند المديني عن ابن عباس سمعت رسول الله ﷺ يقول: ((نزلت الملائكة يوم بدرٍ على خيل بلقٍ معممةٍ بعمائمٍ صُفر، قد سدوها بين أكتافها))<sup>1</sup>.

وأُسند الطبراني من طريق عيسى بن يونس عن ابن عمر، قال، قال: ((عَلَيْكُمْ بِالْعِمَائِمِ فَإِنَّهَا سِيَاءُ الْمَلَائِكَةِ، وَأَرْخُوا لَهَا خَلْفَ ظُهُورِكُمْ))<sup>2</sup>. وأُسند ابن عدي في الكامل من طريق الأحوص بن حكيم، عن عبادة بن الصامت، قال، قال رسول الله ﷺ فذَكَرَهُ<sup>3</sup>.

وأُسند الطبراني من طريق عبيد الله بن تمام عن أبي موسى "أَنَّ جِبْرِيلَ نَزَلَ عَلَيَّ [أ/30] النَّبِيِّ ﷺ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سُودَاءُ، قَدْ أَرَخَى ذُؤَابَتَهُ مِنْ وِرَاءِهِ"<sup>4</sup>.

وأُسند أبو داود في سنده عن سليمان بن ابن خربوذ، حدَّثنا شخص من أهل المدينة، قال: سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ، يَقُولُ: ((عَمَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعِمَامَةٍ فَسَدَلَهَا بَيْنَ يَدَيْ وَمِنْ خَلْفِي))<sup>5</sup>.

وأُسند البيهقي في الشعب، عن إسماعيل بن عيَّاش عن محمَّد بن يوسف عن السائب بن يزيد، قال: ((رَأَيْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ مَعْتَمًا، وَقَدْ أَرَخَى عِمَامَتَهُ مِنْ خَلْفِهِ))<sup>6</sup>.

أُسند المديني عن وكيع، حدَّثنا العمريُّ عن نافع عن ابن عمر: أَنَّهُ اعْتَمَّ وَأَرْخَاهَا بَيْنَ كَتْفَيْهِ، قَالَ: وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ: ((رَأَيْتُ ابْنَ عُمَرَ مُعْتَمًا قَدْ أَرْسَلَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ، فَلَا

---

1 - مختصر تاريخ دمشق لابن منظور، 14/9.

2 - المعجم الكبير للطبراني، 12/383 (13418).

3 - الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي، 2/114.

4 - لم أجده لدى الطبراني، وفي الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي، 5/533.

5 - سنن أبي داود، 4/55 (4079).

6 - شعب الإيثار للبيهقي، 8/290 (5841).

أدري أيهما أطول))<sup>1</sup>.

قال، وقال وكيع: حدثنا سلمة بن وردان، قال: ((رأيتُ على أنس بن مالك عَمَامَةً  
سوداء على غير قُلْنُسُوَّة، وقد أرخاها من خلفه))<sup>2</sup>.

قال: وقال وكيع: عن إسماعيل بن أبي خالد، قال: ((رأيتُ على أنس عمامةً قد أرسلها  
من خلفه))<sup>3</sup>.

وعن عبد الله بن المبارك، قال [31/ب]: أخبرني أبي، قال: ((رأيتُ على الحسن عمامةً  
سوداء وقد أرسلها خلفه ونحن بمكة))<sup>4</sup>.

وقال بن عبد البر في الاستيعاب: قال البخاري، قال خطَّاب الحمصي، حدَّثنا بقيَّة ابن  
الوليد عن مسلم بن زياد القرشي، قال: ((رأيتُ أربعةً من أصحابِ النبي ﷺ، أنس بن  
مالك وأبا المنيب وفُضالة بن عُبيد وروح بن يسار أو يسار بن روح، يُرخون العمامة من  
خلفهم، وثيابهم إلى الكعيبين))<sup>5</sup>.

وأسندَ المدني إلى غياث بن أبي شبيب من بيتِ أهلِ جَبْرين، قال: ((كان يمرُّ بنا  
سفيان بن وهب صاحب رسول الله ﷺ ونحن بالقَيْرَوَان، ونحن غِلْمَةٌ في الكتاب، فيسلِّم  
علينا، وهو مُعتمِّم بعمامة قد أرخاها من خلفه))<sup>6</sup>.

---

1 - مسند ابن الجعد، 325/1 (2228).

2 - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبه، 178/5 (24955).

3 - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبه، 178/5 (24979).

4 - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبه، 178/5 (24958).

5 - الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر، 692/2 (1152).

6 - أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير، 502/2 (2129).

قلتُ المراد - والله أعلم - بين يديه فيما تقدّم من الأحاديث الغزيرة التي يُعزّزها المتعمّم من آخرِ عمامته، ويفضّل طرفاً منها فيرخيه.

وأما مقدارُ العُدْبَةِ، فعن عبد الله بن عمر [32/أ] قال: ((كنتُ عَشْرَةَ عَشْرَةَ فِي مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَذَكَرَ الْحَدِيثَ إِلَى أَنْ قَالَ: أَمَرَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ، فَتَجَهَّزَ لَسَرِيَّةٍ بَعَثَهُ عَلَيْهَا، فَأَصْبَحَ وَقَدْ اعْتَمَّ بِعِمَامَةٍ مِنْ كَرَابِيسَ سُودَاءَ، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ، فَتَقَضَّهَا، فَعَمَّمَهُ، فَأَرْسَلَ مِنْ خَلْفِهِ أَرْبَعَ أَصَابِعَ أَوْ نَحْوَهَا، ثُمَّ قَالَ: هَكَذَا يَا ابْنَ عَوْفٍ، فَاعْتَمَّ، فَإِنَّهُ أَعْرَبُ وَأَحْسَنُ)) قَالَ الْحَافِظُ نُورُ الدِّينِ الْهَيْثَمِيُّ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ<sup>1</sup>.

وقال شيخنا، شيخُ الإسلام<sup>2</sup> في جوابِ سؤالٍ ضعيفٍ، وأسند البيهقي في الشعب عن إسماعيل عيَّاش، حدّثني عمر بن يحيى، قال: ((رَأَيْتُ وَاثِلَةَ بْنَ الْأَسْقَعِ مَعْتَمًا، وَقَدْ أَرْخَى عِمَامَتَهُ خَلْفَهُ ذِرَاعًا))<sup>3</sup>. قال المدني، قال وكيع: ((حدثنا عاصم بن محمد بن أبيه، رأيتُ على بن الزبيرِ عمامةً قد أرخاها بين كتفيه من خلفه نحوًا من ذراع. وقال: ذكر إسماعيل بن يزيد القطان، حدثنا خالد بن عبد الرحمن القرشي، حدثنا عاصم بن عمر العمري عن أبيه عن عبد الله بن الزبير أنه [33/ب] رأى عليه عمامةً سوداء قد سدّها من خلفه، قدّر ذراعًا))<sup>4</sup>.

وقال العلامة شمسُ الدّين بن مفلح في آدابه، وقال الحنفية: " يُسْتَحَبُّ إِرْخَاءُ طَرْفِ الْعِمَامَةِ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ، مِنْهُمْ مَنْ قَدَرَ ذَلِكَ بِشَبْرٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِلَى وَسْطِ الظَّهْرِ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ

---

1 - المعجم الأوسط للطبراني، 61/5 (4671)؛ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثمي، 120/5. المستدرك على الصحيحين للحاكم، 582/4 (8623).

2 - لعله يقصد شهاب الدّين القسطلاني كما سيظهر بعد قليل.

3 - شعب الإيمان للبيهقي، 291/8 (5843).

4 - تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي للمباركفوري، 338/5؛ نيل الأوطار للشوكاني، 128/2.

إلى موضع الجلوس"<sup>1</sup>، وليحذر المرء من إسبائها خيلاً، لما روى أبو داوود في سننه عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن النبي ﷺ أنه قال: ((الإسبال في الإزار والقميص والعمامة من جرّ منها شيئاً خيلاً لم ينظر الله إليه يوم القيامة))<sup>2</sup>. وأمّا إدخالها في العمامة لم أقف فيه على نقل عن النبي ﷺ، ولا عن أحدٍ من أصحابه، وقد قال أبو موسى المدني، قال وكيع، حدّثنا الحسن بن صالح عن أبيه، قال: ((رأيتُ على الشعبيِّ عمامةً بيضاءً أو قال بيضاءً قد أدخل طرفها فيها))<sup>3</sup>. وأمّا إرخاؤها من قدام، فقالَ الحافظُ أبو موسى: وإرخاءُ طرفِ العمامة من قدام سنّة أهلِ الكتابِ، وقد قال ﷺ [34/أ] ((من تشبه بقوم فهو منهم))<sup>4</sup>، وقال: هدّهم مخالفٌ لهدي أهل الأوثان والشرك.

"وسئل شيخ الإسلام شهاب الدّين القسطلاني<sup>5</sup> عن السّادة سند الصوفية في إرخاء العذبة على الشّمال، فقال في جوابه: وأمّا مُستند الصوفية فلا يلزمهم بيّانه؛ لأنّ هذا من جملة الأمور المُباحة، فمن اصطلح على شيءٍ منها لم يُمنع منه، ولا سيما إذا كان شعار لهم انتهى<sup>6</sup>، لكن إن ثبت ما قاله المدني يجب اجتناب الإرخاء من قدام، لورود الأمر بمخالفة أهل الكتاب، وإلا فليس إرخاؤها من الجانب الأيسر من السنّة على ما قاله شيخ الإسلام: من أنّه مصطلح لهم، والمطلوب الاتّباع لا الابتداء؛ لأنه إذا ثبت من فعله ﷺ شيء، فلا سعي

1 - الآداب الشرعية والمنح المرعية لابن مفلح، 3/530.

2 - سنن أبي داود، 4/60 (4094)؛ مصنف ابن أبي شيبة، 5/168 (24840).

3 - مصنف ابن أبي شيبة، 5/179 (24972).

4 - سنن أبي داود، 4/44 (4031).

5 - أحمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بالقسطلاني (851 - 923 هـ)، وهو فقيه شافعي معاصر للمؤلف، ومن تصانيفه: إرشاد الساري على صحيح البخاري، المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، فتح الداني في شرح حرز الأمان في القراءات. معجم المؤلفين لكحالة، 2/85؛ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة، 2/1896.

6 - غداء الألباب في شرح منظومة الآداب للسفاريني، 2/254.



لفعل شيءٍ غيرهِ، إلا المخالفة ونعوذ بالله من ذلك، كما قال سبحانه وتعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾<sup>1</sup> فالواجبُ على أحدٍ إذا جاء شيءٌ عن النبي ﷺ من فعله أو قوله أو ما قد فعل بحضرته مع [35/ب] سكوته، عليه أن يبادرَ إلى فعله، ولا يلتفتَ إلى المخالف كائنًا من كان، ويُحسنَ الظنَّ به، بأنَّه لم يقف على دليل، وإنما فعله من قبل نفسه، أو أخذ دليله عمَّن لا يُعتمد، وهذا هو الغالب على السَّادة الصوفية رضي الله عنهم؛ لإحسانِ ظنهم بكلِّ أحد، قلت: وقد يعترض مُعترض بها روى الطبراني عن أبي أمامة، قال: كان رسول الله ﷺ لا يُولِّي واليًا حتى يُعمِّمه، بعمامة، ويُرخي له عذبةً من الجانب الأيمن نحو الأذن<sup>2</sup>.

وبما روي عن عبد الله بن بسر، قال: بعث رسول الله ﷺ عليَّ بن أبي طالب إليَّ فعمَّمه بعمامة سوداء ثم أرسلها من ورائه، أو قال كتفه اليسرى<sup>3</sup>، فجوابه: أنَّ في سند الأول جميع ابن ثوب متروك. وهو في سند الثاني بكر بن سهل الدِّمياطي.

"قال الذهبيُّ مقارب الحديث، وقال النسائي: ضعيف. قال الهيثميُّ وبقية رجاله رجال الصحيح. إلا أنَّي لم أجد لأبي عبيدة عيسى بن سليم من عبد الله بن بشر سماعًا"<sup>4</sup>، فعلى هذا أفلا تُقومُ بهما [36/أ] حُجَّة مع ما ثبت من الأحاديث، في إرخائها بين الكتفين وعلى تقدير الصِّحة فيحْملان على أنَّه لم يُرخ العذبة بين الكتفين، بل يقدِّمها إلى جهة الكتف اليمنى أو اليسرى، ولا حُجَّة في الحديث الثاني مع صِحَّة سنده للشكِّ في متنه والله أعلم،

1 - سورة النور: 63.

2 - المعجم الكبير للطبراني، 8/144 (7641).

3 - معجم الصحابة للبغوي، 4/23 (1686).

4 - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثمي، 5/268.

وَيُسْتَدَلُّ بِحَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ لَمَّا يَفْعَلُهُ الْمَشَايخُ مِنْ تَقْضِ عِمَامَةِ الْمُرِيدِ، وَلَفَّهَا لَهُ لِإِرْخَاءِ الْعَذْبَةِ، وَيَكْرَهُ شَكْلَ الْعَذْبَةِ فِي حَالِ الصَّلَاةِ.

قال شيخ الإسلام محيي الدين النووي في شرح المهذب: "وقد اتفق العلماء على النهي عن الصلاة وثوبه مُشمر أو كُمَّه أو نَحْوَهُ، أو رأسه مَعْقُوصٌ<sup>1</sup>، أو مردودٌ تحت عمامة، أو نحو ذلك، فكله مكروه باتفاق العلماء وهو كراهة تنزيه، فلو صلى كذلك، فقد ارتكب مكروهاً وصلاته صحيحة، واحتج لصحتها أبو جعفر محمد جرير الطبري، بإجماع العلماء وحكى ابن المنذر الإعادة فيه عن الحسن البصري، ومذهبنا ومذهب الجمهور أن النهي لكل من صلى كذلك، سواء تعمده للصلاة أو كان كذلك قبلها [37/ب] لمعنى آخر، وصلى على حاله بغير ضرورة. وقال مالك: النهي مُحْتَصٌّ بمن يفعل ذلك للصلاة، وهو الذي يقتضيه إطلاق الأحاديث الصحيحة، وظاهر المنقول عن الصحابة"<sup>2</sup>.

وقال الدميري عند قول المنهاج: "ويكره كَفُّ شَعْرِهِ وَثُوبِهِ، هُوَ أَنْ يَعْقِصَ شَعْرَهُ، أَوْ يَرُدَّهُ تَحْتَ عِمَامَتِهِ، أَوْ يُشَمِّرَ ثُوبَهُ أَوْ كُمَّهُ، أَوْ يَشُدَّ وَسَطَهُ، أَوْ يَعَزِّزَ عَذْبَتَهُ"<sup>3</sup>. وقال العلامة ابن مفلح في الآداب: "ومن أحبَّ بأنَّ يَجِدَّ فِي لَفِّ الْعِمَامَةِ فَعَلَّ كَيْفَ أَحَبَّ. وَفِي كَلَامِ الْحَنْفِيَّةِ: فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَرَفَعَهَا مِنْ رَأْسِهِ، وَيُلْقِيهَا عَلَى الْأَرْضِ دُفْعَةً وَاحِدَةً، لَكِنْ يَنْقُضُهَا كَمَا لَفَّهَا، هَكَذَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعِمَامَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، وَلَمَّا فِيهِ مِنْ إِهَانَتِهَا"<sup>4</sup>.

1 - عقص الشعر أي ضفره وليئه على الرأس أو فتله ويقال العقص أن يلوي الشعر على الرأس ويدخل أطرافه في أصوله.

الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 3/1046؛ ينظر مقاييس اللغة للقرظيني، 4/97.

2 - المجموع في شرح المهذب للنووي، 4/98.

3 - النجم الوهاج في شرح المنهاج للدميري، 2/239.

4 - الآداب الشرعية والمنح الشرعية لابن مفلح، 3/530.

## [معنى الخرقه]

فصل: "وَاعْلَمَ أَنَّ لِبَسَ الْخِرْقَةِ ارْتِبَاطٌ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالْمُرِيدِ وَتَحْكِيمٌ مِنَ الْمُرِيدِ لِلشَّيْخِ فِي نَفْسِهِ وَالتَّحَكُّمُ سَائِعٌ فِي الشَّرْعِ لِمَصَالِحِ دُنْيَوِيَّةٍ، فَمَاذَا يُنْكَرُ الْمُنْكَرُ مِنْ لِبَاسِ [38/أ] الْخِرْقَةِ عَلَى طَالِبِ صَادِقٍ فِي طَلَبِهِ، يَقْصِدُ شَيْخًا بِحُسْنِ ظَنٍّ وَعَقِيدَةً يُحْكِمُهُ فِي نَفْسِهِ، لِمَصَالِحِ دِينِهِ فَيُرْشِدُهُ، وَيَهْدِيهِ وَيُعَرِّفُهُ طَرِيقَ الْحَقِيقَةِ، وَيُبَيِّنُهُ بِأَفَاتِ نَفْسِهِ، وَفَسَادِ أَعْمَالِهِ، وَمَدَاخِلِ الْعَدُوِّ، فَيُسَلِّمُ نَفْسَهُ إِلَيْهِ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِهِ، يُلْبَسُهُ الْخِرْقَةَ إِظْهَارًا لِلتَّصَرُّفِ فِيهِ، فَيَكُونُ لِبَاسُهَا عَلَامَةً لِلتَّفْوِيزِ، وَالتَّسْلِيمِ، وَدُخُولِهِ فِي حُكْمِ الشَّيْخِ دُخُولًا فِي حُكْمِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَإِحْيَاءِ سُنَّةِ الْمَتَابَعَةِ<sup>1</sup>.

بدليل ما رُوينا بالسند المتصل عن عبادة ابن الصامت، أنه قال: ((بايعنا رسول الله ﷺ على<sup>2</sup> السمع والطاعة والعسر واليسر، والمنشط، والمكره، وأن لا نُنَازِعَ الأَمْرَ أَهْلَهُ، وَأَنْ نَقُولَ بِالْحَقِّ حَيْثُ كُنَّا، وَلَا نَخَافُ فِي اللَّهِ لَوْمَةَ لَائِمٍ))<sup>3</sup>.

وفي رواية: ((بايعوني على ألا تشركوا بالله شيئاً، ولا تسرقوا، ولا تزنوا، ولا تقتلوا أولادكم، وتأتوا بيهتانٍ تفترونه بين أيديكم وأرجلكم، ولا تعصون<sup>4</sup> في معروف، فمن وفى منكم فأجره على الله<sup>5</sup>)).<sup>6</sup> [39/ب].

1 - في المصدر: المبايعه.

2 - في المصدر: في.

3 - صحيح البخاري، 77/9 (7199)؛ صحيح مسلم، 3/1470 (1709).

4 - في المصدر: ولا تعصوا.

5 - صحيح البخاري، 12/1 (18)؛ السنن الكبرى للبيهقي، 8/34 (15842).

6 - عوارف المعارف للسهروردي، ص 60-61.

## الخرقة الرفاعية:

هذا الشَّيْخ من أعيان مشايخ العراق المشهورين في الآفاق، صاحب المقاماتِ العَلِيَّةِ، والأحوالِ السَّنيَّةِ، والكراماتِ الجليَّةِ، والأفعالِ الجميلةِ، والسِّهامِ الخارقةِ والأنفاسِ الصادقةِ، والفتحِ السَّنيِّ، والكشفِ الجَلِيِّ، والسَّرِّ الأَنُورِ، والقلبِ الأزهرِ، والإشاراتِ الروحانيةِ، والعباراتِ النورانيةِ، والقولِ الأطهرِ، والقدرِ الأكبرِ، والمعارفِ الباهرةِ، والحقائقِ الزاهرةِ، واللطائفِ الشريفةِ، والهَمَمِ المنيِّفةِ، والطُّورِ الأرفعِ في التمكينِ، والمقامِ الأعلى، والتعريفِ الخارقِ، واللسانِ الناطقِ، والباعِ الطويلِ في أحوالِ الولايةِ، والقَدَمِ الراسخِ في مقاماتِ النهايةِ.

وهو واحدٌ من خَرَقَ اللهُ له العوائدِ، وأقامَ له الشَّواهدِ، قَلَبَ له الأعيانِ، وجعله نُخبَةَ الزمانِ، وأظهرَ على يديه العجائبِ، وأنطقه بالغرائبِ، وصَرَّفَه في الوجودِ، وأقامه في عَيْنِ الشهودِ، وأقامه حُجَّةً على المسلمينِ، ونصَّبه قدوةً للسالكينِ، وأوقعَ له القبولَ التامَ عند الخاصِ [40/أ] والعامِ، وهو أحدُ أركانِ هذه الطَّريقةِ علماً وعملاً، وحالاً ومقالاً، ومقاماً وتحقيقاً، وزهداً وورعاً، وأحدُ أفرادِ هذا الشَّانِ، وأئمةِ ساحاته، الدُّعاةِ إليه، وأحدُ من تُذَكَّرُ عنه القُطبيَّةِ، الذي قال: الشَّيْخُ من يَمحو ذنبَ مُريده من اللُّوحِ المُعَايِنِ لأسرارِ الأزلِ، الشَّيْخُ من يأخذُ مُريديه من اللُّوحِ المحفوظِ، الشَّيْخُ من يَمحو إثمَ مُريديه من ديوانِ الأشقياءِ.

ودخلَ رجلٌ على بعضِ المشايخِ، فلمَّا خرجَ الرجلُ، قال ذلك الشَّيْخُ لِمَنْ حَضَرَهُ: إني قرأتُ على جبهةِ هذا الرجلِ سطرَ الشَّقَاءِ، فأتى ذلك الرَّجُلُ إلى الشَّيْخِ أحمدَ بنِ أبي الحسنِ، ولبسَ منه خِرْقَةً، ثم أتى بعد ذلك لزيارةِ ذلك الشَّيْخِ، فقال الشَّيْخُ لمن حضرَ: قد مُحِيَ سطرَ

الشَّقاء، والذي كانَ مُسَطَّرًا على جبهته، وبُدِّل بسطر السَّعادة ببركة الشَّيخ أحمد بن الرِّفاعي رضي الله عنه، وهو الذي سُئل عن وصف الرجل المُتمكِّن، فقال: هو الذي لو نُصِبَ له سِنان على أعلى شاهقٍ في الأرض، وهبَّت الرياح الثمانية، ما حرَّكت من شعرةٍ واحدة.

"وذكر عنه أيضًا أنه دخل عليه [41/ب] [فقال] لي الشَّيخ أحمد يومًا: اذكر شيئًا من مناقب الشَّيخ عبد القادر وِصفاته، فذكرتُ له منها شيئًا، فدخل علينا رجلٌ، وأنا في أثناء حديثي، فقال لي لا تذكر عندنا مناقب غير هذا، وأشار إلى الشَّيخ أحمد، فنظر إليه الشَّيخ مُغضبًا، فوقع الرَّجلُ إلى الأرض بين يديه ميتًا، ثم قال: ومنُ يستطيع وصف مناقب الشَّيخ عبد القادر؟ ومن يبلِّغ مبلِّغه؟ ذاك رجلٌ بحرُّ الشريعة عن يمينه، وبحرُّ الحقيقة عن يساره، فمن أيِّها شاء اغترف، الشَّيخ عبد القادر لا ثانيَ له في وقتنا هذا. وسمِعته يُوصي أولادَ أخته، وأكابر أصحابه، وقد جاء رجلٌ يُودِّعه مسافرًا إلى بغداد: لا تُقدِّموا على زيارة الشَّيخ عبد القادر شيئًا إن كان حيًّا، ولا على زيارة قبره إن كان ميتًا، فقد أخذ له العهد: أيُّها رجل من أصحاب الأحوال دخل بغداد، ولم يزره، سلب حاله، ولو قَبِل الموت رضي الله عنه وأرضاه بمنِّه وكرمه، إنَّه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير"<sup>1</sup>.

[42/أ] هذه الخرقة الرفاعية من يد الشَّيخ علي بن عثمان الجفْراني ساكنِ البلد السعيد بعلبك، ومن يد شيخه عبد الله بن أبي القاسم الرفاعي، وهو صحبَ بها والده إبراهيم بن الرفاعي، وهو صحبَ بها والده تاج الدِّين أبي المعالي محمَّد بن الرفاعي، وهو صحبَ بها والده أحمد بن الرفاعي، وهو صحبَ بها والده قطب الدِّين بن الرفاعي، هو صحبَ بها والده شمس الدِّين محمَّد بن الرفاعي سنده وطريقه.

1 - مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لابن الجوزي، 128/21.

## الخرقة الشاذلية:

لبسْتُها من يد الشَّيخ أبي الفتح محمَّد بن أحمد بن محمَّد ابن بن محمَّد بن محمَّد وفا  
المالكى السكندري<sup>1</sup>، مُحتدًا المصري مولدًا، عن ولده أحمد، وعن عمِّه سيد علي، وتأدَّب بها،  
وهما تأدَّبا بوالدهما سيدي محمَّد وفا، وهو تأدَّب بسيدي داود بن ماخلا، وتوفي سنة اثنين  
وثلاثين وسبع مائة، وهو تأدَّب بسيدي ياقوت العرشي، توفي ياقوت العرشي سنة سبع  
وسبع مائة، وهو تأدَّب بأبي العباس أحمد المرسي، وهو تأدَّب بأبي الحسن علي الشاذلي، توفي  
سيدي أبي الفتح في أوائل ولاية الظاهر جقمق<sup>2</sup> سنة نيف وأربعين، وتوفي محمَّد وفا بالقاهرة  
صبيحة يوم الأربعاء، رابع عشرين شهر ربيع الآخر، سنة خمس وستين وسبع مائة، ومولده  
سنة اثنين وسبع مائة، وتوفي ولده سيّد علي، سحر ليلة الأحد، حادي عشر من ذي الحجة،  
سنة سبع وثمان مائة، ومولده سحر ليلة الأحد حادي عشر من المحرم سنة اثنين وعشرين  
وسبع مائة، وتوفي [أخيه]<sup>3</sup> أحمد سنة اثني عشر وثمان مائة، ومولده ليلة الثلاثاء [43/ ب]  
العشرين من شوال سنة اثنين وخمسين وسبع مائة [وقال]: من أعمال اليمن، قال: ألبسني  
سيدي، وشيخي محمَّد بن جبير الششتري شيخ المدرسة الخضراء بشعبة الإسكندرية، قال:  
ألبسني سيدي شيخي الحاكاني، وقال: ألبسني شهاب الدين السهروردي سنده وطريقه،  
وهكذا أخبرني جدي نور الدين أبو الحسن، أنه لبسها من يد الشَّيخ الصالح أبو<sup>4</sup> محمَّد

1 - ذكرنا ترجمته سابقًا.

2 - السلطان الملك الظاهر أبو سعيد جقمق محمد العلائي الظاهري (ت 857هـ) من ملوك دولة المماليك، وقد حكمه  
لمصر سنة 842هـ. ينظر: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري، 465/15 وما بعدها؛ وينظر: الأعلام  
للزركلي، 2/132.

3 - الصحيح هو أخوه.

4 - الصحيح هو أبي.

داوود بن عبد الصمد بن عبد اللطيف الربعي التكريتي، هذا المتقدم ذكره بسنده وطريقه.

ولبستها أيضاً من يد جدي نور الدين أبي الحسن علي، وهو لبسها من يد شيخه، الإمام المعمر، العالم المحدث، المقرئ، الصوفي صدر الدين أبي الفتح محمد بن محمد ابن إبراهيم بن أبي القاسم الميديمي<sup>1</sup> الشافعي رحمه الله تعالى، يوم الجمعة غرة شهر الله المحرم، سنة أحد وخمسين وسبع مائة، بالمدرسة الصالحية، بإيوان الحسينية بالقاهرة المعزية، وليس في ذلك اليوم معه جماعة، وأذن له في [44/أ] إلباسها وهو لبسها من تاج الدين أبي الهدي، أحمد بن محمد بن علي بن شجاع العباسي حفيد الكمال، أعني به كمال الدين أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم الضرير القرشي العباسي، بحق لباسه من الشيخ نجم الدين عبد الله بن أبي الوفا الباذرائي<sup>2</sup>، بلباسه من الشيخ العارف المرشد قُدوة السالكين، وعمدة الزاهدين، وحجة العارفين، وإمام المساكين ضياء الدين أبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي، وهو صحب عمه وجيه الدين عمر بن محمد السهروردي، ولبس منه الخرقة، وصحب أيضاً حماد الدباس، بسندهما وطريقهما.

قال جدي نور الدين أبو الحسن علي، وأخبرني الشيخ صدر الدين الميديمي أيضاً: أنه لبس الخرقة من شيخه في رواية الحديث النبوي، الشيخ قطب الدين أبو بكر محمد بن كمال الدين بن أبي العباس، أحمد بن علي بن محمد بن الحسن القسطلاني، عن شيخه الشيخ شهاب

1 - أبو الفتح صدر الدين محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميديمي المصري (ت 754هـ) صوفي محدث، وأجير في دمشق وحدث بالقاهرة والقدس كثيراً، ومن مصنفاته: طرق حديث ابن أبي ليلى في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

معجم الشيوخ للسبكي، 1/439؛ معجم تاريخ التراث في مكتبات العالم للبلوط، 5/3089.

2 - أبو محمد نجم الدين أبو محمد عبد الله بن أبي الوفاء محمد بن الحسن الشافعي الفرضي المعروف بالباذرائي (ت 566هـ) مؤسس المدرسة البدرائية في دمشق، وكان فقيهاً، عالماً، ديناً، متواضعاً، دمث الأخلاق. سير أعلام النبلاء

للذهبي، 16/470؛ ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد، 7/464.

الدِّينَ أَبِي عَمْرٍ السُّهْرُورِدِي، بِسُنْدِهِ وَطَرِيقِهِ، قَالَ جَدِي نُوْرُ الدِّينِ، وَلَبِسْتُهَا أَيْضًا مِنْ يَدِي  
شَيْخِي الإِمَامِ [45/ب] العَالِمِ العَارِفِ بِاللَّهِ أَبِي مُحَمَّدِ الشَّيْخِ عَبْدِ القَادِرِ الكِيْلَانِي.

وَصَحِبْتُ بِهَا أَيْضًا، الحَافِظُ شَمْسُ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللهِ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مَجَاهِدٍ، عُرِفَ بِابْنِ نَاصِرِ الدِّينِ الدَّمَشْقِيِّ، قَالَ: أَلْبَسَنِي الإِمَامُ العَلَامَةُ  
الحَافِظُ المُحَدِّثُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي المِحَاسَنِ، يُوْسُفُ بْنُ أَبِي عَبْدِ اللهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدِ البَاسِيَانِي، قَالَ أَلْبَسَنِي الحَافِظُ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو المِظْفَرِ يُوْسُفُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ  
بْنَ إِبرَاهِيمِ العَقِيلِي السَّرْمَرِيِّ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ فِي القُرْآنِ، وَالنَّحْوِ وَالحَدِيثِ وَالأَصُولِ،  
وَالأَحْكَامِ، وَالمَوَاعِظِ، وَالزَّهْدِ، وَالرَّقَائِقِ، وَالعُرُوضِ، وَالبَدِيعِ، قَالَ: أَلْبَسَنِي الحَافِظُ أَبُو  
عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ المَحْدَثِ أَبِي الفِدَاءِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبرَاهِيمِ بْنِ سَالِمِ بْنِ الرِّكَابِ بْنِ سَعْدِ بْنِ  
رِكَابِ بْنِ سَعْدِ الأَنْصَارِيِّ، وَقَالَ أَلْبَسَنِي الإِمَامُ أَبُو العَبَّاسِ، أَحْمَدُ بْنُ الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ المَنْعَمِ بْنِ نَعْمَةَ [46/أ] ابْنِ سُلْطَانَ بْنِ يُوْسُفِ بْنِ رَافِعِ بْنِ حَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ  
الجَعْفَرِيِّ، وَقَالَ: أَلْبَسَنِي وَالدِّي أَبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ المَنْعَمِ، وَقَالَ: أَلْبَسَنِي الإِمَامُ  
شَيْخُ الإِسْلَامِ أَبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ اللهِ بْنِ أَحْمَدِ الشَّهِيرِ بِابْنِ قَدَامَةَ الحَنْبَلِيِّ، وَقَالَ: أَلْبَسَنِي العَالِمُ  
الرَّبَّانِيُّ، مُحْيِي الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدِ الشَّيْخِ عَبْدِ القَادِرِ الجَلِيلِيِّ بِسُنْدِهِ وَطَرِيقِهِ.

وَلَبِسْتُهَا أَيْضًا مِنْ يَدِ وَالدِّي وَشَيْخِي أَبِي عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدِ، وَقَالَ: أَلْبَسَنِيهَا الشَّيْخُ  
الإِمَامُ سِرَاجُ الدِّينِ أَبُو حَفْصِ عَمْرٍ بْنُ أَبِي الحَسَنِ عَلِيٍّ الأَنْصَارِيِّ الشَّهِيرِ بِابْنِ المَلْقَنِ<sup>1</sup>، وَقَالَ  
أَلْبَسَنِيهَا أَبُو المِحَاسَنِ يُوْسُفُ بْنُ نَصْرِ اللهِ المَقْدِسِيِّ الحَنْبَلِيِّ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ فِي شُهُورِ سَنَةِ سَبْعِ

---

1 - أبو حفص المصري الشافعي المعروف بابن الملقن (ت 804 هـ)، مؤلف كتاب طبقات الأولياء في تراجم المتصوفة،  
وله العديد من التصانيف الكثيرة منها: إرشاد النبيه إلى تصحيح التنبيه لابي إسحاق الشيرازي، الإعلام في شرح  
عمدة الأحكام. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين للبغدادى، 791/1؛ ينظر: الأعلام للزركلي، 57/5.



وأربعينَ وست مائة، وتوفي في سنة خمسٍ وأربعين وسبع مائة، قال ألبسنيها أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي، وقال الشيخ سراج الدين بن الملقن، وألبسنيها أيضاً المسند المعمر زين الدين أبو بكر بن قاسم بن أبي بكر الرحبي [47/ب] الحنبلي، وقال: ألبسنيها أبو إسحق إبراهيم بن عبد علي بن أحمد بن فضل الواسطي، بلباسه هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد المقدسي، من العلامة موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر المقدسي، بلباسه من العلامة أبي محمد الشيخ عبد القادر الكيلاني، بسنده وطريقه.

وصحبتُ بها أيضاً، الشيخ العارف بالله أبا العباس أحمد الترابي، كما صحب بها السيد الشريف ثقيف المكناسي، كما صحب بها الشيخ العارف بالله ظهير الدين نصر بن أحمد بن عبد الرزاق، كما صحب بها والده عبد الرزاق بن محمد، كما صحب بها والده محمد بن نصر، كما صحب بها والده نصر بن محمد، كما صحب بها والده محمد بن عبد الرزاق، كما صحب بها عبد الرزاق ابن العارف بالله محيي الدين أبي محمد، القطب الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني، ولا خلاف بين أهل الآفاق من أهل مصر والحجاز [48/أ] واليمن والشام والعراق.

### [إلباس الخرقة للشيخ عبد القادر الجيلاني]:

مطلب يذكر فيه عن طريق إلباس الخرقة للشيخ عبد القادر الجيلاني: إنَّ الشيخ محيي الدين الشيخ عبد القادر، لبس خرقة التصوف من يد شيخه أبي سعيد المبارك بن علي بن محمد المخزومي وصحبه، واقتدى به ولبسها أبو سعيد المخزومي من يد شيخه شيخ الإسلام أبي الحسن علي بن أبي العباس أحمد بن يوسف القرشي الهكاري، كما لبسها من يد

شيخه الشَّيخُ أبي الفرج عبد المنعم بن محمَّد بن عبد الله بن علي الطُّوسِي، ويُقالُ الطَّرُسُوسِي، كما لَبِسَهَا مِنْ يَدِ الشَّيخِ أَبِي الفَضْلِ عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارثِ التَّمِيمِي، كما لَبِسَهَا مِنْ يَدِ والدهِ عَبْدِ العَزِيزِ التَّمِيمِي، كما لَبِسَهَا مِنْ يَدِ أَبِي بكرِ الشَّبَلِي البَغْدَادِي، كما لَبِسَهَا مِنْ يَدِ أَبِي القاسمِ الجُنَيْدِ، وَصَحْبُهُ واقْتَدَى به، وتَأَدَّبَ بِآدَابِهِ، وَصَحِبَ بِهَا الجُنَيْدِ خاله السَّرِيِّ بن مُغْلَسِ السَّقَطِي، وأبَا عبدِ الله الحارثِ المُحَاسِبِي، ومحمَّد بن علي القَصَّابِ، فأَمَّا السَّقَطِي، فَصَحِبَ أَبَا محفوظٍ معروف بن فيروز الكَرَّخِي، وهو صَحِبَ علي بن موسى الرضا، وهو صَحِبَ أَبَا موسى الكاظم، وهو صَحِبَ أَبَاهُ أَبَا محمَّد جعفر الصادق، وهو صَحِبَ أَبَاهُ محمَّد الباقر، وهو صَحِبَ أَبَاهُ زَيْن العابدين أَبَا الحسن علي، وهو صَحِبَ أَبَا الحسين [49/ب] علي بن أبي طالب.

وقال: الشَّيخُ أبو المجد المبارك بن أحمد البغدادي، أَمَّا وَالِدِي قَالَ: سَمِعْتُ جَدِّي، يقول: "كُنْتُ عِنْدَ الشَّيخِ مَكَارِمِ بَدَارِهِ عَلَي نَهْرِ الخَالِصِ<sup>1</sup> فَخَطَرَ فِي نَفْسِي لَوْ رَأَيْتُ شَيْئًا مِنْ كَرَامَاتِ الأَوْلِيَاءِ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ يَا أَبَا المجدِ، سَيَدْخُلُ عَلَيْنَا خَمْسَةُ نَفَرٍ، أَحَدُهُمْ عَجْمِي أَحْمَرُ اللُّونِ، وَيَخَذُهُ الأَيْمَنُ شَامَةً، بَقِيَ مِنْ عَمْرِهِ تِسْعَةُ أَشْهُرٍ، ثُمَّ تَفْتَرِسُهُ أُسْدٌ بِالْبَطَّائِحِ<sup>2</sup>، وَآخِرُ عِرَاقِي أَشْقَرُ اللُّونِ بَعِينَهُ حَوْرٌ، وَبِرِجْلِهِ عَرَجٌ، يُمِضِي عِنْدَنَا شَهْرًا ثُمَّ يَمُوتُ، وَآخِرُ مِصْرِي أُسْمَرٌ فِي كَفِّهِ الِيسْرِيُّ سِتُّ أَصَابِعٍ، وَبِفَخْذِهِ الِيَمْنَى طَعْنَةٌ رَمَحٌ، أَصِيبُ بِهَا مِنْذُ ثَلَاثِينَ سَنَةً، يَمُوتُ بِأَرْضِ الهِنْدِ تَاجِرًا بَعْدَ عِشْرِينَ سَنَةً، وَآخِرُ شَامِي أَدَمٌ

1 - اسم كورة عظيمة من شرقي بغداد ... وفي كتاب الديرة أن نهر الخالص هو نهر المهدي. معجم البلدان للحموي، 339/2.

2 - أرض واسعة بين واسط والبصرة، وسميت بطائح واسط لأن المياه تبطحت فيها أي سالت واتسعت في الأرض. معجم البلدان للحموي، 450/1؛ وينظر حاشية الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري، 92/1.

اللون خَشِن الأَصَابِع، يموت بِالْجَذَامِ عَلَى بَابِ دَارِكٍ بَعْدَ سَبْعِ سِنِينَ وَثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَسَبْعَةِ أَيَامٍ، وَآخِرَ جَاءَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ أَيْضُ اللَّوْنِ نَصْرَانِيٌّ، وَتَحْتَ ثِيَابِهِ زَنْأَرٌ، خَرَجَ مِنْ بِلَادِهِ مِنْذُ ثَلَاثِ سِنِينَ وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَدٌ؛ لِيَمْتَحِنَ الْمُسْلِمِينَ وَيَرَى مِنْ يَكْشِفُ عَنْ حَالِهِ، وَقَدْ اشْتَهَى الْعَجْمِيَّ لَحْمًا مَشْوِيًّا، وَقَدْ اشْتَهَى الْعِرَاقِيَّ وَزَّةَ بَارُزٍ، وَاشْتَهَى الْمِصْرِيَّ عَسَلًا بِسَمْنٍ، وَاشْتَهَى الشَّامِيَّ تَفَاحًا مِنْ فَاكِهَةِ الشَّامِ، وَاشْتَهَى الْيَمَنِيَّ بَيْضًا مَسْلُوقًا، وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِشَهْوَةِ الْآخِرِ، وَسَنَاتِنَا أَرْزَاقَهُمْ وَشَهْوَاتِهِمْ رَغْدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

قال أبو المجد: فوالله ما لبثنا إلا يسيرًا حتى دخلوا علينا، فهم كما وصف الشيخ، ثم جاء رجلٌ فأحصينا تلك الأصناف التي اشتهوها، ووضعها بين يدي الشيخ، فأمره فوضع بين يدي كل رجل منهم [50/ أ] شهوته، وقال لهم الشيخ كلوا مما اشتهيتم فأغمي عليهم، فلما أفقوا، قال اليمني للشيخ يا سيدي، ما وصف الرجل المطلع على أسرار الخلق؟ قال: أن يعلم أنك نصرانيٌّ وتحت ثيابك زنار، فصرخ، وقام إلى الشيخ، فقبل رأسه وأسلم، فقال له يا بُني كل من رآك من المشايخ قد عرف حالك، لكن علموا أن إسلامك على يدي، فأمسكوا عن كلامك، وقد جرى لهم في وفاتهم ما أخبر به الشيخ في الأوقات التي أخبر عنها، والمكان الذي عينه من غير تقديم ولا تأخير، ومات العراقيُّ عندنا في الزاوية، وكنت ممن صلّى عليه، ومات الشاميُّ بالجذام على باب داري<sup>1</sup>.

وقال الشيخ أبو الحسن الجوسقي: "حضرت مجلس الشيخ مكارم، وهو يتكلم على أصحابه في الشوق والمحبة، فقال في خلال كلامه: أسرار المحبين إذا طافت ظهر سلطان الهيبة والجلال، حمد لأنوارها كل نور قابلته أنفاسها، ثم تنفس، فانطفأت مصابيح المسجد،

---

1 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر اللبافعي، ص 181-182.

وكانت تُعادل ثلاثين قنديلاً، ثم قال: وإذا عاشت<sup>1</sup> أسرارهم بتجلي أنوار الأُنس والجمال،  
أضاءت لأنوارها كل ظلمة قابلتها أنفاسها، فاشتعلت المصابيح، وأضاء المسجد كما كان  
أول مرة<sup>2</sup>.

وقال أبو محمد عبد الله البطائحي: " حضر مجلس الشيخ عبد القادر أبو المعالي محمد  
بن أحمد البغدادي التاجر، فأخذته حقنة<sup>3</sup> شديدة منعته من الحركة لشدتها، وبلغت منه  
الجهد، فنظر إلى الشيخ نظر المستغيث، فنزل الشيخ مرقاة، فظهر على المرقاة العليا رأس  
كرأس الآدمي، ثم نزل أخرى، فظهر كتفان وصدْر، وما زال ينزل مرقاة بعد مرقاة، ويظهر  
من الجسد شيء بعد شيء، حتى [51/ ب] تكملت على الكرسي صورة كصورة الشيخ  
يتكلم على الناس، بصوت مثل صوته، وكلام مثل كلامه، ولا يرى ذلك إلا هو ومن أراد  
الله، وجاء بشقوق الناس يشق الظهور والصدور حتى وقف عليه، وغطى رأسه بمنديله،  
فإذا هو في صحراء متسعة، فيها نهر عند شجرة، فعلق فيها مفاتيح كانت بيده، وأزال حقنته،  
وتوضأ من ذلك النهر وصلى ركعتين، فلما سلم منها دفع الشيخ المنديل، فإذا هو في  
المجلس وأعضاؤه مبتلة بالماء ولا حقنة به، والشيخ على الكرسي كأن لم ينزل، فسكت ولم  
يذكر لأحد ذلك، وتفقد مفاتيحه فلم يجدها معه.

ثم بعد مدة أربعة أشهر، تجهزت قافلة إلى بلاد العجم، فخرج معها، فساروا أربعة  
عشر يوماً، ثم نزلوا منزلاً في برية لا يعلمون ما فيها، بالقرب من ذلك النهر، فأخذته الحقنة  
على عادته، فذهب ليزيل ما به من الأذى، فقال في نفسه: ما أشبه هذه الصحراء بتلك

1 - في المصدر: طاشت.

2 - خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر لليافعي، ص 152.

3 - حقنه أي حبسه كالبول مثلاً، والحقنة وجع في البطن. ينظر: القاموس المحيط للفيروز آبادي، 1/1191.

الصحراء، وهذا النهر بذلك النهر، وذكر شأنه في ذلك اليوم، فإذا هو بتلك الشجرة، وبما خرج منه في ذلك اليوم، ووجد مفاتيحه معلقة في الشجرة فتحقق ذلك وعرفه، فلما رجعوا إلى بغداد، ذهب إلى الشيخ ليُعلمه، فأمسك بأذنه قبل أن يخبره بشيء، وقال يا أبا المعالي لا تذكره لأحدٍ ما دمتَ حيًّا، ولازم خدمته إلى أن مات الشيخ<sup>1</sup>.

"وقال: محمد رجب بن أبي المنصور الداوودي، وأبو زيد عبد الرحمن بن سالم القرشي، وأبو عبد الله محمد بن عبادة الأنصاري بأسانيدهم المتصلة، أن الشيخ عبد القادر جاءه أبو غالب فضل بن [أ/52] إسماعيل البغدادي التاجر، فقال له يا سيدي، قال جدك رسول الله ﷺ: ((من دُعي فليُجب))<sup>2</sup>، وها أنا قد دعوتك إلى منزلي، فقال: إن أُذن لي جئتُ، ثم أطرق مليًّا ثم قال: نعم فركب بغلته، وأخذ الشيخ علي الهيتي بركابه الأيمن، وأخذت أنا بالأيسر، فأتينا داره، فإذا فيها مشايخ بغداد، وعلماءؤها وأعيانها، ومدد سباطاً فيه من كل حلٍ وحامض، وأتى بسلة كبيرة مختومة، يحملها اثنان فوضعت في آخر السباط، وقال أبو غالب: الصلاة - يشير إليهم أن كلوا - والشيخ مطرقٌ فما جسر أحد يمد يده من هيبته، وكان على رؤوسهم الطير، فأشار إليّ وإلى الشيخ علي بن الهيتي أن قدّموا إلي تلك السلة، فقمنا بحملها، فرأيناها ثقيلةً جدًّا، فلم نزل نعالجها حتى وضعناها بين يديه، فأمرنا بفتحناها، فإذا فيها ولد لأبي غالب، أكمه، مُقعد، مجذوم، مفلوج، فقال له الشيخ قم بإذن الله معافي، فإذا الصبي يعدو، وكان لم يكن به شيء فضج الحاضرون، وخرج الشيخ وغالب الناس، ولم يأكل الناس، ولم يأكل أحدٌ من الطعام شيئاً، فجئت إلى الشيخ أبي سعيد

1 - خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر لليافي، ص 181 - 182.

2 - سنن أبي داود، 3/341 (3740).

القيلوي، وأخبرته بذلك، فقال الشيخ عبد القادر يُبرئ الأكمه، ويُحي الموتى بإذن الله، وشهدتُ مجلسه مرةً في سنةٍ تسعٍ وخمسينٍ وخمس مائة، فأتاه جمعٌ من الرافضة بقفتينٍ مخيطتينٍ محتومتين، وقالوا له: قل لنا ما في هاتين القفتين؟ فنزل من كُرسِيه مُسرِعاً، ووضع يده على أحدهما وقال في هذه صبي [وأمر ابنه عبد الرزاق بفتحها، ففتحها فإذا فيها صبيٌ مقعد، كما قال، فأخذ بيده وقال: قم بإذن الله عز وجل، فقام يعدو وكأن لم يكن به شيء، ووضع بيده على الأخرى، وقال في هذه صبيٌ لا عاهةَ به، فأمر بفتحها ففتحها، وإذا فيها صبيٌ، فقام يمشي فأمسك بناصيته، وقال: اقعد، فأقعد من وقته، فأتوا من ساعتهم على يده، ومات في المجلس ثلاث نفر] <sup>1</sup>[53/ب] فلم يتم كلامه حتى فاضت نفسه رضي الله عنه، ولما وضع على السرير ليصلي عليه فسَمِعَ نداءً عالياً من جهاتٍ مختلفة يسمعون الصوت، ولا يرون المتأدي، معشر الناس من المسلمين الصلاة على الحبيب القريب، وكان يوماً مشهوداً.

قُلْتُ وبيعقوبا رجلٌ آخر، يقال له الشيخ خليفة من أصحاب الشيخ علي بن إدريس رضي الله عنهم، ومات قبل شيخه بن إدريس ودفن ببيعقوبا، وكان إذا ورد على الشيخ علي بن إدريس حال يقول: يا رب ولخليفة مثله، وهو بعد هذا الشيخ الذي ذكرناه هنا، وقال أبو محمد الحسن بن أبي القاسم أحمد بن محمد بن دلف الحريمي المعروف جده بابن فوقا، أخبرني جدي قال: سمعت يحيى بن محفوظ بن بركة البغدادي المعروف بابن الديبقي يقول: سمعت الشيخ خليفة النهر ملكي رضي الله عنه يقول: "جزت مرةً ببلاد السَّوَاد<sup>2</sup> فرأيت شيخاً جالساً في الهواء فسَلَّمْتُ عليه فردَّ علي السلام فقلتُ له: بماذا جلست في [54/أ]

1 - تنمة القصة وجدتها في صفحة 79/ب من المخطوط وناقصة ههنا لذا نقلتها من هناك ليتم المعنى.

2 - وهي بلاد العراق وضياعها التي افتتحها المسلمون على عهد عمر بن الخطَّاب، رضي الله عنه، سمي بذلك لسواده بالزرور والنخيل والأشجار. معجم البلدان للحموي، 272/3.

الهواء؟ قال: يا خليفة خالفت الهوى، وركبت التقوى، فأسكنت في الهواء، قال: ثم أتيت لزيارة الشيخ عبد القادر برباط، فكشفت لي فرأيتَه جالسًا في قبة في الهواء<sup>1</sup>، وذلك الرجل الذي رأيتَه في الهواء جالسٌ بين يديه متواضعًا ثم سأله عن أحكام في الحقائق، ثم تكلم في المعارف بكلامٍ ما فهمت منه شيئًا، ثم قام الشيخ، وخلوتُ بالرجل، فقلت له أراك هنا فقال: وهل لله تعالى وليٌّ مصطفى أو حبيبٌ مقربٌ إلا وله إلى هنا تردُّد واستمرار؟ فقلت له: ما فهمت من كلامكما شيئًا، فقال لكل مقام أحكام، ولكل حكمٍ معانٍ، ولكل معنىً عبارةٌ يعبرُ بها عنه، ولا يفهم العبارة إلا من فهم معناها، ولا يدرك المعنى إلا من تحقق الحكمة، ولا يتحقق الحكمة إلا من وصل إلى المقام المشار إليه، فقلت له: ما رأيتُ كتواضعك اليوم بين يدي الشيخ، فقال وكيف لا أتواضع مع من ولّاني وصرفني، فقلت: وما ولّاك وفيهم صرفك؟ قال ولّاني المقدمة على مائة رجل من الغيبة الساكنين في الهواء، الذين لا يراهم إلا من [55/ب] شاؤوا بإذن الله، ثم تلا ﴿ وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ ﴾<sup>2</sup> وصرفني في أحوالهم قبضًا وبسطًا.

ثم قال: يا شيخ خليفة الشيخ عبد القادر قد قلّد الأمر في الأولياء والأبرار والأبدال، فمن دونهم من أهل زمانه تقليدًا عمّ أحوالهم وأسرارهم، وما نظر إلى جهةٍ من جهات الأرض إلا خاف من تلك النظرة سكان ذلك القطر إلى أقصى الأرض شرقًا كان أو مغربًا، يرجوه الزيادة في أحوالهم من بركة نظره، ويخافون سلب أحوالهم من سطوة هيئته<sup>3</sup>.

وكان الشيخ عبد القادر يومًا يتكلم على أصحابه، "فمرّت حدأة فصاحت، فشوّشت

1 - في المصدر: في قبة الأولياء.

2 - سورة مريم، 64/19.

3 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار وقلائد الجواهر للجيلاني، ص 285.

على الحاضرين، فقطع الشَّيخ كلامه وقال: يا ربيُّ خذي رأسَ هذهِ الحداة، فوَقعت لوقتها [جسمها] ناحية ورأسها ناحية، فنزل الشَّيخ على الكرسي وأخذها بيده ومرَّ بيده الأخرى عليها، وقال: بسم الله، قومي بإذن الله، فحييت وطارت بإذن الله، والناسُ يشاهدون ذلك" <sup>1</sup>.

وقد أجمع العلماءُ وأصحاب الحديث وأهل التاريخ قاطبةً، أنَّه لم [56/أ] يكن في العصرِ مثل الشَّيخ عبد القادر، ولا أعظمُ من كراماته، ولا أصحُّ من مكاشفاته، ولا أوضح من خوارقِهِ، ولم يخلف الزمان مثله، ولا سلك أحدٌ على قدمه، ولا رفع أحد علمه، ولا مدَّ قلمه، ولا أشدَّ حرمةً، ولا ندَّ لعزمه. توفي رضي الله عنه عاشر ربيع الآخر، سنةً إحدى وستين وخمس مائة<sup>2</sup>، وله تسعون سنة رضي الله عنا به، وجعلنا من أهل طريقيه وأحبابه، ومن أراد أن يقفَ على غريبِ مصنفاةٍ وعجيبِ كراماته، فليتبَّعِ الكتب المشهورة بذلك، فإن هذا المختصر لا يحتمل أكثر من هذا، والله أعلم.

### [الخرقة القادرية]:

وأما نسبة هذه الخرقه القادرية والإشارة المعنوية، فأولُ من لبسُها من يديه، حيث كُنْتُ الساعدَ من عقيدة خالي شهاب الدِّين [57/ب] العباس أحمد بن القاسم بن موسى بن خلف بن محمَّد بن أحمد بن خلف الله بن الشَّيخ الإمام العارف ذي الأنوار والمعارف محرز بن خلف الله التونسي الدار والوفاة، وهو صحب والده أبا محمَّد قاسم ابن موسى، وهو صحب واقتدى ولبس الخرقه من يد شيخه الشَّيخ الإمام الحافظ جمال الدِّين أبي بكر

1 - الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر للديري، ص42.

2 - طبقات الأولياء لابن الملحق، 1/246.



عبد الله بن محمد بن أبي أحمد يوسف بن سيد الأزدي المهلبّي الأندلسي، وهو صحب واقتمدى، ولبس الخرقة من يد شيخه الشيخ العلامة أبي أحمد جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونة الخزاعي، وهو صحب واقتمدى ولبس الخرقة من سيد الطائفة، ورأس الأبدال السبعة، وأحد الأوتاد الأربعة، أبي مدين شعيب، وهو لبس من يد الشيخ الصمداني والعالم الرباني سيدي الشيخ عبد القادر الجيلاني سنده وطريقه.

ولبسها شهاب الدين أبو العباس [58/ أ] خالي من يد شيخه الإمام العالم العلامة كمال الدين أبي عبد الله محمد بن الحسين بن عبد المولى البكري نسباً، الشافعي مذهباً، الصوفي طريقة، عرف بالفيومى رحمه الله، صحبه مدة وقرأ صحيحى البخاري ومسلم، وبعض القرآن الكريم.

لبسها من يده المباركة يوم الخميس، ثاني عشر المحرم، سنة ستين وسبع مائة، بمنزل كان نازلاً به بجوار مدرسة تُعرف بمنازل المعز بفسطاط مصر، وأخبره أنه لبسها من الشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن حريز المقرئ اللخمي الشافعي عرف بالشطنوفى، ومن شيخين آخرين، فأما نور الشطنوفى، فإنه لبسها من الشيخ الإمام أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن محمد البغدادي المؤدب الحاسب المعروف بالمفيد، وقاضي المسلمين، عماد الدين أبي صالح نصر بن الشيخ تاج الدين أبي بكر عبد الرزاق بن القطب الغوث الصمداني الشيخ عبد القادر الكيلاني، وأما الشيخين فالإمام القدوة أبي عبد الله الحسين بن موسى بن أحمد المخزومي الخالدي [59/ ب] الشافعي والشيخ محمد بن عثمان بن مكى بن عثمان السعدي الشافعي.

ولبسها الشيخ أبو عبد الله الحسين بن موسى بن أحمد المخزومي الخالدي الشافعي

أيضاً، من يد تاج الأولياء، وعلم الأصفياء، أبي محمد بن عبد الله بن عثمان اليونيني، وأخبره أنه لبسها من يد شيخ مشايخ الشام، أبي محمد عبد الله البطايحي، وأخبره أنه لبسها من يد الشيخ محيي الدين عبد القادر الكيلاني.

وأما أبو عبد الله محمد بن عثمان بن مكي بن عثمان السعدي الشافعي، فلبسها من يد الشيخ أبي القاسم خلف بن عياش بن عبد العزيز، وأبي العباس أحمد بن عمر الحراني، بلباسها إياها ببغداد، من الشيخ الإمام الشيخ السيد الشريف الحسين النسيب مفتي الطريقتين، وحجة الفريقتين، طراز حلة الفقير المذهب، والباز الأشهب، من ثبت له بين الرجال صدق القدم، بما خص به من مواهب القدم، ذي الكرامات الظاهرة، والمناب الطاهرة، قطب الدائرة [60/أ] فرد العلوم، عوث الأحوال، جامع المعاني، محيي الدين أبو محمد الشيخ عبد القادر الكيلاني الجيلي، المعروف بالباز الأشهب، والطراز المذهب، قدس الله روحه ونوره.

لبستها أيضاً من يد الشيخ الإمام العالم العامل المحقق الواصل، شرف الدين موسى بن أبي عبد الله محمد بن نور الدين أبي الحسن علي بن شمس الدين محمد الأكل بن حسام الدين شرشيق بن محمد بن أبي بكر عبد العزيز بن شيخ الإسلام قطب الأنام، وحيد المعاني، أبي محمد الشيخ عبد القادر الجيلي، أعاد الله علينا وعلى المسلمين من بركته.

ولبستها من يد الشيخين الإمامين العالمين، الورعين المحققين الزاهدين، والدي شمس الدين أبي عبد الله محمد، وخالي شهاب الدين أبي العباس أحمد، وهما لبساها من يد شيخهما الشيخ الإمام العالم العلامة [61/ب] السيد الشريف الحسين النسيب زين الدين أبي محمد عبد الرحيم بن السيد الشريف حسين بن محمد ابن السيد الشريف حسام الدين

شرشيق بن محمد بن الشيخ عز الدين عبد العزيز بن الإمام القطب الشيخ عبد القادر الجيلي الكيلاني، في يوم الجمعة، رابع رجب، الفرد قبل صلاة الجمعة، بقاعة الخطابة، التي بجامع قوصون ظاهر القاهرة، وهو اليوم المكان الذي توفي فيه، وأذن لهما في إلباسها عنه، وفي أخذ العهد لدى الشيخ عبد القادر الكيلاني، بحضور ولديه وغيرهم من الفقراء، وأجاز لهما جميع ما يجوز له روايته، وأخبرهما أنه لبس الخرقه من يد شيخه وعمه بدر الدين حسن بن محمد بن السيد حسام الدين شرشيق بن محمد بن عبد العزيز ابن الشيخ عبد القادر الكيلاني، وأخبر عمه بدر الدين حسن أنه لبسها من يد الشيخ الصالح والعلم اللائح زين الدين أبي حفص الخطيب عمر بن أحمد خادم والده وجده.

[62/أ] ولبسها الخطيب عمر من يد السيد الشريف محمد بن عبد العزيز، وهو قد لبسها من يد والده عبد العزيز عن والده القطب الرباني، محيي الدين أبي محمد الشيخ عبد القادر الكيلاني، قدس الله روحه ونور ضريحه.

ولبستها أيضاً من يد الشيخين الإمامين العالمين العلمين المسلكين، أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي الحسن على التراي، ومن يد الإمام الحافظ أبي الخير المقدسي ثم الحموي، وهما لبسها من يد شيخهما السيد الشريف زين الدين أبي محمد عبد الرحيم بن السيد حسين بن محمد بن السيد حسام الدين شرشيق بسنده وطريقه.

وقد لبسها الشيخ حسن أيضاً من يد والده محمد، ولبسها الشيخ محمد من يد والده حسام الدين شرشيق عن والده عز الدين عبد العزيز، عن والده الشيخ عبد القادر الكيلاني بسنده وطريقه.

[63/ب] وَلَبَسَهَا الشَّيْخُ شَرَفَ الدِّينِ مُوسَى، مِنْ يَدِ وَالِدِهِ شَمْسِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ، وَلَبَسَهَا السَّيِّدُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ مِنْ يَدِ وَالِدِهِ نُورِ الدِّينِ أَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيٍّ.

وَلَبَسَهَا الشَّيْخُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ نُورِ الدِّينِ مِنْ يَدِ وَالِدِهِ شَمْسِ الدِّينِ الْأَكْحَلِ، وَلَبَسَهَا السَّيِّدُ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدَ الْأَكْحَلِ، مِنْ يَدِ وَالِدِهِ حَسَامِ الدِّينِ شَرِشِيْقِ بَسْنَدِهِ وَطَرِيقِهِ، لَكِنْ مِنْ هَذِهِ لَبَسَهَا السَّيِّدُ حَسَامِ الدِّينِ مِنْ يَدِ وَالِدِهِ مُحَمَّدَ، كَمَا لَبَسَهَا مِنْ يَدِ جَدِّهِ مُحْيِي الدِّينِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْكِيْلَانِيِّ.

وَلَبَسْتُهَا أَيْضًا مِنْ يَدِ شَيْخِنَا الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ، أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ الْمُقَدَّسِيِّ الْحَمَوِيِّ، وَأُذِنَ لِي فِي إِبَاسِهَا، أَخْبَرَنِي أَنَّهُ لَبَسَهَا، مِنْ يَدِ شَيْخِهِ الشَّيْخِ الصَّالِحِ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيِّ الْكِيْلَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، نَزِيلُ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ، وَشَيْخُ رِبَاطِ الْمِرَاغَةِ بِهَا تَجَاهَ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ غُرَّةِ الْمُحْرَمِ بِسَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَأُذِنَ لَهُ فِي إِبَاسِهَا عَنْهُ بِطَرِيقِهِ، [64/أ] وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ لَبَسَهَا مِنْ الشَّيْخِ نُورِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ، وَهُوَ لَبَسَ مِنَ الشَّيْخِ سَلْمَانَ، وَهُوَ لَبَسَ مِنَ الشَّيْخِ الْعَالِمِ الصَّمَدَانِيِّ، مُحْيِي الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدَ، الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيْلِيِّ الْكِيْلَانِيِّ بَسْنَدِهِ وَطَرِيقِهِ.

وَقَدْ لَبَسْتُهَا أَيْضًا مِنْ يَدِ شَيْخِنَا شَمْسِ الدِّينِ أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيِّ الْمُقَدَّسِيِّ الْحَمَوِيِّ، بِحَقِّ لِبَاسِهِ مِنْ شَيْخِهِ الْمُعَمَّرِ الْمُحَدِّثِ الرَّحَالَةِ نَاصِرِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ شِجَاعِ الدِّينِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْمُظْفَرِ الْفَارَقِيِّ، فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، ثَانِي شَهْرِ اللَّهِ الْمُحْرَمِ، سَنَةِ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، بِجَامِعِ الْأَزْهَرِ بِالْقَاهِرَةِ الْمُعْزِيَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. قَالَ أَلْبَسْنِيهَا الشَّيْخُ جَمَالَ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدَ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ نَصْرَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْمُعَدَّانِيِّ، بِحَقِّ لِبَاسِهِ مِنْ يَدِ شَيْخِهِ الْإِمَامِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ سُرُورِ

المقدسي، بحق لباسه من يد شيخه شيخ الإسلام الإمام موفق الدين [65/ ب] أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد قدامة المقدسي، بحق لباسه من يد شيخه القطب الغوث محي الدين أبي محمد الشيخ عبد القادر الجيلي بسنده وطريقه.

ولبسها شيخنا الحافظ أبو الخير أيضًا، من يد شيخه سراج الدين أبي حفص عمر بن عبد الرحمن ابن أحمد موسى المعروف بابن العجيل الهاشمي - نفعنا الله به وبسلفه - في يوم الاثنين مستهل شهر شوال، من شهور سنة اثنين وخمسين وسبع مائة، وأذن له في إلباسها عنه بطريقه، وأخبره أنه لبسها من يد والده عبد الرحمن، وهو لبسها من يد أبيه أحمد، وهو لبسها من يد والده شرف الدين موسى العجيل، الملقب بالإمام المطهر، وهو لبسها من يد القطب الغوث، الفرد الجامع، والبرق اللامع العالم الرباني، الشيخ عبد القادر الجيلي الكيلاني بسنده وطريقه.

وقد لبستها أيضًا من يد شيخنا [66/ أ] أبي الخير كما لبسها من يد شيخه الشيخ الصالح المعمر القدوة ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن داوود بن ناصر المصري، المعروف بالصالح، نزيل مكة المشرفة، بلباسه من يد شيخه الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله العقبي، بلباسه من الشيخ القدوة تقي الدين أبي حفص عمر بن محمد بن المبارك بن بركات اليمني، المعروف بالبركاتي بمكة المشرفة، كما لبسها من يد والده محمد بلباسه من يد الشيخ العارف بالله أبي عمران موسى بن عمر المعروف بالزغبى.

وقال والده محمد: وصحبت أيضًا شيخنا الشيخ الصالح القدوة صوفي بن يحيى بن عمر، وقد خدمته، وتأدبت بأدابه، ونصّبتني بين المشايخ، وأخبرني أنه أخذ التصوف، ولبس الخرقة من عمه وشيخه أبي عمران، موسى بن عمر المعروف بالزغبى، وصحبه وخدمه

وتأدّب بأدابه، وأخبر أنّه لبس الخرقه من يد الأستاذ نور الدّين علي بن الصّفيح، وخدمه وصحبه وتأدّب بأدابه.

وأخبر أنّه لبس الخرقه من يد شيخه القُطب أبي الغيث [67/ ب] سعيد بن سلّم بفتح السين وسكون اللام، من جميل شيخ مشايخ اليمن، وصحبه وخدمه وتأدّب بأدابه، وأخبره أنه لبسها من يد شيخه الشّيخ الإمام القدوة نور الدّين أبي الحسن، علي بن أفلح، وصحبه وخدمه، وتأدّب بأدابه، وأخبره أنّه لبسها من يد شيخه، الشّيخ الإمام القدوة شمس الدّين أبي الحسن علي بن حَجَب، بفتح الحاء وسكون الجيم، بعدها باء موحدة الحداد، الذي بثّ التّصوّف في اليمن، وصحبه وخدمه وتأدّب بأدابه، وأخبره أنّه لبسها من يد الشّيخ محي الدّين أبي محمّد الشّيخ عبد القادر الكيلاني، وصحبه وخدمه وتأدّب بأدابه، وسار في خدمته من مكّة إلى المدينة المُشرّفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام.

وقال الشّيخ أبو الغيث سعيد بن جميل: ثم صرت بعد شيخنا أبي الحسن علي بن أفلح، إلى خدمة سيّدي وشيخي وبركتي وقدوتي، وعمدتي الشّيخ الأوحّد القدوة أبي الحسن علي بن [68/ أ] عبد الله الأهدل، وصحبته وخدمته، وتأدّبت بأدابه، ونلتُ منه خيراً كثيراً، من بركاته وأسراره، وأخبرني أنّه لبس خرقه التّصوّف من يد شيخه الشّيخ شمس الدّين أبي الحسن علي بن حَجَب، بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم بعدها، باء موحدة الحداد، وصحبه وخدمه سنين كثيرة، وأخذ منه العهد، وتأدّب بأدابه وأخبر أنّه لبسها من يد شيخه الشّيخ الإمام الرّبّاني محيي الدّين أبي محمّد الشّيخ عبد القادر الكيلاني.

ولبستها أيضاً من يد جدي نور الدّين، وصحبته وخدمته، وتأدّبت بأدابه، وأخبرني أنه لبس خرقه التّصوّف من يد شيخه العالم بعلمه الناشر لعلمه، أبي الغيث سعيد بن الإمام

سَلَّمَ بن جميل شيخ مشايخ اليمن، وصحبه وخدمه، وتأدَّب بأدابه، وأخبره أنه لبسها من يد شيخه الإمام القدوة علي بن أفلح سنده وطريقه، ولبسها والذي من يد الشَّيخ القدوة [69/ب] تقي الدِّين أبي حفص عمر بن محمَّد المبارك بن بركات اليمني المعروف بالبركاتي، بمكَّة المشرفة بسنده وطريقه.

ولبستها أيضًا من يد شَيْخنا الحافظ أبي الخير، بحقِّ لباسه من يد شيخه الشَّيخ صَفِي الدِّين الحسين بن أبي المنصور ظافر الأنصاري، وأخبره أنه صحبَ بها الشَّيخ محمَّد الزغبى، بالزاي والغين المفخمة بعدها باء موحدة، ثم ياء النسب من عرب العراق، والشَّيخ أبا الفتح الواسطي، ولبس الخرقة من الشَّيخ سعد الدِّين محمَّد بن حموية الجويني، فأما الشَّيخ محمَّد الزغبى فصحب الشَّيخ عبد القادر الكيلاني، وأما أبو الفتح الواسطي، فإنه صحب الشَّيخ أحمد بن أبي الحسن الرفاعي بسنده وطريقه.

ولبستها أيضًا من يد الشَّيخ الإمام العارف ذي الأنوار والآثار والمعارف [70/أ] صَفِي الدِّين أبي الفضل محمود بن علي بن محمَّد بن علي، ثم أذن لي في إلباسها عنه، وأجاز لي أن ألبسها لمن شئت، أنى شئت بشرطها عند أهلها.

وأخبرني أنه لبسها من يد شيخه الشَّيخ الصالح المرَبِّي السَّالك الزَّاهد الناسك المُجدد السَّائح، فضل الله بن إسحق إبراهيم بن أحمد السرخسي، كما لبسها من يد شيخه حُجَي الملة والدِّين، أبي عبد الله محمَّد بن علي بن محمَّد بن العربي الطائي الحاتمي، كما لبسها من يد شيخه جمال الملة والدِّين، أبي محمَّد يونس بن يحيى بن أبي الحسن علي بن أبي البركات محمَّد بن أحمد بن عبد الله بن محمَّد بن أحمد بن حمزة بن إسماعيل بن محمَّد عيسى بن موسى بن محمَّد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن

كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي، بسنة تسع وتسعين وخمس مائة.

كما لبسها من يد شيخه محي الدين أبي محمد الشيخ عبد القادر الجيلي، سنة خمس وخمسين وخمس مائة.

[71/ب] ولبسها أيضًا بالقرافة<sup>1</sup> بالزاوية المعروفة بالعدوية، وهي الآن زاوية القادرية، من يد الشيخ الإمام العالم العامل السيد الشريف علاء الدين أبي الحسن علي، كما أنه لبس من شيخه ووالده شمس الدين أبي عبد الله محمد، كما لبس من يد والده زين الدين أبي محمد علي، كما لبس من يد والده شمس الدين أبي الحسن محمد الأكل، بسنده المتقدم، وطريقه إلى جده.

"وقرأت على شيخنا الحافظ شمس الدين أبي الخير المقدسي الحموي بمنزل بجامع القاف، صحيح البخاري ومسلم، وعوارف المعارف للشهروردي، وكتاب ارتقاء الرتبة باللباس والصحبة، تأليف الإمام قطب الدين القسطلاني، عن الشيخ سعد الدين بن مسعود بن صلاح بن يوسف عرف بالجعبري، عن مؤلفه وكتاب "السيرة" لابن هشام، عن شيخه أبي عبد الله القصر محمد بن عبد الله بن محمد عبد العزيز بن [72/أ] القصرواني بروايته لها، عن محمد بن ربيعة بن سنان الكتبي، وكتاب السنن تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه، بروايته له عن شيخه عز الدين بن جماعة، بروايته له عن والده بدر الدين، بروايته له عن تاج الدين أبي الحسن علي بن أحمد القسطلاني، ومجالس من مسند الحافظ بن حبان،

---

1 - مدفن مشهور للأنبياء والتابعين والزهاد والأولياء في البلاد المصرية قريب من مدينة القاهرة يسكنه الناس ويعمرونه، وقد كانت لبني غصن بن سيف بن وائل من المعافر، وقرافة: بطن من المعافر نزلوها فسميت بهم، معجم البلدان للحموي، 317/4؛ ينظر: الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري، 460/1.



وكتاب الجامع والصحيح تأليف الحافظ أبي عيسى الترمذي الحرم، بروايته له عن شيخه أبي محمد بن محمد بن محمد القلافي، بروايته له عن محمد بن إبراهيم بن ترجم الهمازي، ومسند الإمام الشافعي، ومجالس من كتاب الموطأ وسنن الحافظ أبي داود السجستاني، سليمان بن الأشعث بروايته له عن قطب الدين القسطلاني وغير ذلك مما يطول شرحه وتفصيله.

وأجاز لي أن أروي عنه جميع ما يجوز له روايته بشرطه عند أهله. ثم ألبسني خرقة التصوف من يده المباركة، وأذن لي في إلباسها عنه بشرطها عند أهلها.

كما ألبسه شيخه أبو الفتح، ويقال أبو المعروف، ويقال أبو الذبيح [73/ب] إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد بن عبد الله بن علي الجبرتي الجبروتي<sup>1</sup>، أعلى الله مناره وأظهر في الخافقين مثابه. كما ألبسه شيخه المؤيد سراج الدين، حجة العارفين، أبو بكر محمد بن محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الله الصوفي السلامي<sup>2</sup>. كما ألبسه شيخه محيي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يوسف بن عبد الله الأسدي، كما ألبسه شيخه الفريد، والعلم الوحيد، فخر الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن يعنم بيا مشاة من تحت، ثم عين معجزة ثم نون مفتوحة بعدها ميم، كما ألبسه شيخه أبو أحمد محمد بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد الأسدي، كما ألبسه شيخه محيي الدين أبو محمد أحمد بن عبد الله الأسدي، كما ألبسه شيخاه، والده الشيخ عبد الله بن يوسف بن علي الأسدي، والشيخ عبد الله بن زربة، بالزاي المعجمة بعد راء ثم باء موحدة، بن محمد بن محمد بن علي شيخ الجبال

---

1 - أبو المعروف إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد الشرف بن الرضي الجبرتي (ت 806 هـ) مؤسس الطريقة الجبرتية في اليمن، ومن تصانيفه: رسالة التحكيم، وفي التصوف. ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي،

282/2 - 284. معجم التاريخ: التراث الإسلامي في مكتبات العالم لبلوط، 1/644.

2 - لقد أقتبس هذا النص من كتاب الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة للغزي، 1/14.

باليمن، كما ألبسه شيخه محيي الدين أبو محمّد عبد الله [74/ أ] أبو محمّد عبد الله بن علي بن حسن بن محمّد بن عبد الله بن علي الأسدي، المعروف بالمعمّر الكبير، كما قد ألبسه شيخه القطب الفرداني محيي الدين أبو محمّد الشّيخ عبد القادر الكيلاني بسنده وطريقه.

### الجبرقي:

ولبس أبو المعروف إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد الجبروتي أيضًا، من يد شيخه الشّيخ محمّد بن أبي بكر بن عبد الله بن علي الضجاعي، وصحبه وتأدّب بأدابه وهو صحب بها، الشريف حسن بن محمّد بن علي بن أحمد الحسيني السمرقندي، وهو صحب بها الحسن بن أحمد بن محمّد بن الرفاعي، وهو صحب بها والده أحمد بن محمّد الرفاعي، وهو صحب بها والده، تاج الدّين محمّد بن أحمد بن الرفاعي، وهو قد صحب بها خاله نجم الدين أحمد بن علي الرفاعي، وهو صحب بها قطب الدّين أبا الحسن علي بن عبد الرحيم الرفاعي، بسنده وطريقه.

وصحب بها شيخنا الحافظ أبو [75/ ب] الخير فخر الدّين عثمان بن محمّد بن أحمد بن علي الرفاعي، وهو صحب بها شيخه سيف الدّين أبا الحسين بن محمّد بن أحمد الرفاعي، وهو صحب بها والده أبا المعالي تاج الدّين محمّد بن أحمد الرفاعي، وهو صحب بها والده شمس الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الرحيم الرفاعي، وهو صحب بها خاله نجم الدين أحمد بن علي بن الرفاعي، وهو صحب بها قطب الدّين أبا الحسن علي بن عبد الرحيم بن الرفاعي، بسنده وطريقه كما سيأتي بيانه في الخرقه الرفاعية إن شاء الله.

وصحبتُ بها أيضًا الإمام العالم العامل الحافظ الثقة المحدث، شمس الدّين أبي عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي القاسم عبد الرحمن المعروف

بالفريابي، وهو قد صحب بها الحافظ أبا عبد الله محمد عُرِفَ بالبطرنيّ. وهو صحب بها والده أبا عبد الله محمد بن أحمد وهو صحب بها [76/أ] الشَّيخ الصالح العارف بالله ضياء الدِّين عبد العزيز بن أحمد الديريني، وهو صحب بها الشَّيخ العارف بالله المعمر شاور الشيبيني، وهو صحب وأخذ عن شيخ العارفين وتاج السالكين القُطب الرّباني الشَّيخ عبد القادر الجيلاني بسنده وطريقه.

### [لبس الخرقة القادرية]:

ولبستُ هذه الخرقة القادرية، والنَّسبة المحمدية من يد جماعة منهم والدي وشمس الدِّين أبي عبد الله محمد الرواقي الحموقي الحموي الدمشقي، والحافظ أبي الخير والشَّيخ محمد بن سلطان نزيل مصر، والشَّيخ خليفة المغربي، نزيل بيت المقدس، والشَّيخ الإمام الحافظ برهان الدِّين بن القطب الحلبي وغيرهم، رواه جدي لأبي وأخذ عنه وأخذت عنه. كما ألبسهم الشَّيخ الإمام العارف بالله شهاب الدِّين أبي العباس أحمد الناصح، كما لبسها من يد الشَّيخ المعمر العارف بالله جمال الدِّين أبي محمد عبد الله العجمي الصوفي، في سنة خمسٍ وأربعينٍ وسبع مائة، وعمري إذ ذاك [77/ب] خمسة عشر سنة، وذكر لي الشَّيخ عبد الله المعمر العجمي أنه حين لبستها منه، أنه بلغ من العمر مائة سنة وخمسة وثمانين سنة، وأنه جُمِلَ إلى مجلس العارف بالله محي الدِّين الشَّيخ عبد القادر الكيلاني وهو طفل صغير، وأنه أول شيء دخل في جوفه ريق الشَّيخ عبد القادر.

### [سلسلة الطريق للشَّيخ أحمد بن الشَّيخ سليمان القادري الدمشقي]:

مطلب: وإن سلسلة الطريق لحضرة سيدي الشَّيخ أحمد بن الشَّيخ سليمان القادري الدمشقي هي متصلة إلى القُطب الرباني والفرد الصَّمَداني من سيدي الشَّيخ عبد القادر

الجيلاني قدس سره بواسطة من الشَّيخ عبد الله العجمي المعمر المذكور في هذه الترجمة أعاد الله علينا به. ولقد أخبرني الشَّيخ العارف بالله ناصر الدِّين أبو الفيض محمَّد بن عبد الرحمن بن سلطان الغزي الشافعي الصوفي القادري، المنقطع في بيته عن الناس، لما أن بلغني عن الشَّيخ العارف شهاب الدِّين بن الناصح ما كان عليه من الخير والصلاح، والدِّين والسماح، وقُرْبِ السندِ إلى الشَّيخ عبد القادر الكيلاني، قَصَدْتُ زيارته، والأخذ عنه، فقلت لوالدي على هذا الوارد الذي ورد علي، فقال يا بني: سرِّ إليه وتمثَّل بين يديه، وخذ عنه واستمد منه، فأخذت له معي ما تيسر من الهدية الحسنة، وخرجت من غزة وحدي من غير رفيق، فلما وصلت إلى الريدانية<sup>1</sup> انتظرتُ [78 / أ] من يأتيني فيدلُّني على مكان الشَّيخ، فنمتُ ثم استيقظت فلم أجدِ الدَّابة، فقلتُ في نفسي لعلي لا أصلحُ لصحبة الشَّيخ، فما تمَّ لي هذا الوارد إلا والشَّيخ على رأسي، والدَّابةُ معه، ثم قال لي: يا محمَّد من حين فارقتَ أهلك من غَزَّة<sup>2</sup>، وأنا معك، ثم شرع يحدثني عما رأيتُ وسمعت في طريقي، فسرت معه إلى منزله ثم أخذت عنه، وانتفعت به، وما زلتُ في خدمته مدة حياته.

ولقد صحبتُ وتأدبتُ بوالدي أبي عبد الله، وأبي العباس أحمد خالي، وهما صحبا وتادبا بشيخهما الشَّيخ الإمام العالم، أبي العباس أحمد بن يوسف المقرئ، وقال صحبتُ وتأدبتُ بشيخنا أبي المظفر يوسف بن محمَّد السلامي. وقال لي: صحبتُ وتأدبتُ بوالدي أبي عبد الله محمَّد سعود، وقال لي: صحبتُ وتأدبتُ بالشَّيخين الإمامين الزاهدين، ركن

1 - الريدانية: قرية مصرية تابعة لمركز محافظة المنصورة، كانت بستاناً لريدان الصقلي، أحد خدام العزيز بالله نزار بن المعز، وريدان إن كان اسماً عربياً، فإنه من قولهم ريح ريدة، وراة، وريدانة، أي لينة الهبوب، وقيل ريح ريدة كثيرة الهبوب. ينظر: المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقريزي، 248/3.

2 - مدينة في أقصى الشام من ناحية مصر، وهي من نواحي فلسطين غربي عسقلان. معجم البلدان للحموي، 202/4.

الإسلام أبي الفضل اسحق بن أحمد بن محمد بن غانم، وبابن عمه أبي محمد طلحة بن مظفر بن محمد بن غانم، وتأدبأ هما بالإمام العالم.

[79/ ب] "وقال الشيخ عبد الرزاق، قيل لوالدي الشيخ عبد القادر: متى علمت أنك وليّ الله؟ قال كنتُ وأنا ابن عشر سنين في بلدنا، أخرج من دارنا وأذهبُ إلى المكتبِ، فأرى الملائكة تمشي حولي، فإذا وصلت إلى المكتب تقول الصبيان<sup>1</sup>: لولي الله حتى يجلس فمر بنا يوماً رجلٌ يسمعُ الملائكة تقول ذلك، فقال لأحدهم: ما بال هذا الصبي؟ ثم قال له: إن هذا سيكون له شأنٌ عظيم، هذا يعطي فلا يمنع، ويُمكن فلا يحجب، ويقربُ فلا ينكر به، ثم عرفتُ ذلك الرجل بعد أربعين سنة، فإذا هو من أبدال ذلك الوقت، قال وكنت صغيراً في بلد أهلي، كلما هممتُ أن أَلعب مع الصبيان سمعت قائلاً يقول: لي يا مبارك، فأهرب فزعاً ثم ألقى نفسي في حُجر أُمي وأبي، لأسمع الآن هذا في خلوتي، قال: وكنت في زمن مجاهدي، إذا أخذتني سنّةً أسمع قائلاً يقول لي: يا عبد القادر، ما خلقتَ للنوم قد أحبيناك ولم تكُ شيئاً، فلا تغفل عنا وأنت شيء، وقال الشيخ أبو السعود أحمد بن أبي بكر الخزيمي العطار، والشيخ أبو عبد الله محمد بن عابد الأواني، تكلم الشيخ صدقة البغدادي بكلام أنكره عليه بطريق [80/ أ] الشرع فطولع به الخليفة، فأمر بإحضاره وتعزيره، فلما أحضر وكشف رأسه صاح خادمه واشيخاه، فسلّت يد الذي همّ بضربه، وألقى الله الهيبة في قلب الوزير فطالع الخليفة بأمره، فألقى الله الهيبة في قلبه، فأمر بإطلاقه، فجاء فدخل رباط الشيخ عبد القادر، فوجد المشايخ والناس جلوساً ينتظرون خروج الشيخ ليتكلم عليهم، فجاء فجلس بين المشايخ، فلما صعد الشيخ الكرسي لم يتكلم، ولم يأمر القارئ بالقراءة،

1 - في المصدر: فإذا وصلت المكتب سمعت الملائكة يقولون للصبيان: افسحوا لولي الله.

فأخذَ النَّاسُ وَجْدَ عَظِيمٍ، وَدَاخَلَهُمْ أَمْرٌ جَلِيلٌ، فَقَالَ الشَّيْخُ: صَدَّقَهُ فِي نَفْسِهِ الشَّيْخُ، لَمْ يَتَكَلَّمْ وَالْقَارِئُ لَمْ يَقْرَأْ، فَمِمَّ هَذَا الْوَجْدُ؟ فَالْتَفَتَ الشَّيْخُ إِلَى جِهَتِهِ وَقَالَ: يَا هَذَا، جَاءَ مَرِيدٌ لِي مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ إِلَى هُنَا فِي خُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَتَابَ عَلَيَّ يَدِي، وَإِنَّ الْحَاضِرِينَ الْيَوْمَ فِي ضِيَاغَتِهِ، فَقَالَ الشَّيْخُ صَدَقَهُ فِي نَفْسِهِ، وَتَكُونُ خُطْوَتُهُ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ إِلَى بَغْدَادٍ فَمِمَّ يَتُوبُ؟ وَمَا أَحْتِيَاجُهُ بِالشَّيْخِ؟، فَالْتَفَتَ الشَّيْخُ إِلَى جِهَتِهِ وَقَالَ: يَا هَذَا يَتُوبُ مِنَ الْخَطْوَةِ فِي الْهَوَاءِ، وَالْمَشْيِ عَلَى الْمَاءِ، فَلَا يَرْجِعُ يَفْعَلُ أَشْيَاءَ مِنْ هَذَا، وَيَحْتَاجُ أَنْ أَعْلَمَهُ الطَّرِيقَ إِلَى مَحَبَّةِ اللَّهِ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا سَيْفِي مَشْهُورٌ وَقَوْسِي مَوْتُورٌ وَنَبَالِي مَفُوقَةٌ، وَسَهَامِي صَائِبَةٌ، وَرَمْحِي مُصَوَّبٌ، وَفَرْسِي مُسْرَجٌ، أَنَا نَارُ اللَّهِ الْمَوْقُودَةُ، أَنَا سَلَابُ الْأَحْوَالِ، أَنَا بَحْرٌ بِلَا سَاحِلٍ، أَنَا الْمَحْفُوظُ، أَنَا الْمَلْحُوظُ، أَنَا الْمَحْظُوظُ، يَا صَوَامٍ يَا قَوَامٍ، يَا أَهْلَ الْجِبَالِ دُكْتُ جِبَالِكُمْ، يَا أَهْلَ الصَّوَامِعِ هُدِمَتْ صَوَامِعُكُمْ أَقْبَلُوا إِلَيَّ أَنَا أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنَّا بِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ<sup>1</sup>.

[81/ب]

### الخرقة الشيبانية:

المتصلة بالإمام أحمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنا به، وقال شيخنا شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي: صحبتُ جماعةٍ من الشيوخ العلماء الأخيار، الأولياء الأبرار، وشاهدتُ من كثيرٍ منهم كراماتٍ خارقة، وأحوالٍ شارقة ورأيت من بعضهم خوارق عادات لا يسعها العقل، ولا يدركها النقل، فمنهم: "الشَّيْخُ الصَّالِحُ الْعَالِمُ تَقِي الدِّينِ بِنِ تَقِي صَالِحِ بِنِ صَالِحِ الْحَسَنِ صَالِحِ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بِنِ الشَّيْخِ الصَّالِحِ تَقِي الدِّينِ أَحْمَدُ بِنِ الشَّيْخِ الصَّالِحِ الْعَالِمِ عَزِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بِنِ الشَّيْخِ الصَّالِحِ عَبْدِ

1- خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر للياضي، ص 224 - 226.

الله بن شيخ الإسلام، وبركة الأنام، الزاهد الكبير الداعي إلى الله أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة بن نصر المقدسي، صحبته نحو عشر سنين. وسمعت منه أكثر من ثلاثين ألف حديث، وكان شيخ وقته، ومسند عصره وأقرب [82/أ] أهل زمانه إسنادًا إلى النبي ﷺ، وكان كثير الخشوع، سريع الدمعة، لا يكاد يمسك عبرته إذا قرئ عليه الحديث، أو ذكر النبي ﷺ، توفي في شوال سنة ثمانين وسبع مائة عن نحو سبع وتسعين سنة.

وصحب شيخه الإمام العالم الصالح الخير، فخر الدين علي بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الرحمن المقدسي، المشهور بابن البخاري، وسمع منه أكثر من ثلاثين ألف حديث، وكان شيخ زمانه، ومسند عصره وأوانه، مع الزهد والورع والانقطاع عن الناس، وتوفي سنة تسعين وست مائة، عن نحو خمس وتسعين سنة.

وهو صحب شيخه الشيخ الصالح المسند أبا علي حنبل بن عبد الله بن الفرج البغدادي الرصافي المكبر، وكان شيخًا خيرًا، صالحًا، ثقةً، سُمع منه جميع مسند الإمام أحمد وغيره، وتوفي سنة أربع وست مائة عن نحو تسعين سنة.

وهو صحب الشيخ المسند العلامة المحدث أبا القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس [83/ب] بن الحصين الشيباني، وكان رجلًا عدلًا، ثقة أمينًا، خيرًا، شيخًا مشهورًا بالزهد والصلاح، توفي سنة خمس وعشرين وخمس مائة، عن أربع وتسعين سنة.

وهو صحب الشيخ أبا علي الحسن بن علي بن محمد بن التيمي المعروف بابن المذهب، وكان عالمًا صالحًا زاهدًا واعظًا، مذكّرًا مشهورًا بذلك، توفي سنة أربع وأربعين وأربع مائة، عن تسع وثمانين سنة.

وهو قد صحب أبا بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب بن عبد الله القطيعي، وكان شيخاً صالحاً عالماً محدثاً ثقة، توفي سنة ثمانٍ وستين وثلاث مائة، عن ستِّ وتسعين سنة.

وهو صحب شيخه الشيخ الإمام أبا عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أبا عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، وكان إماماً عالماً حافظاً، زاهداً ورعاً، منقطعاً عن الناس، توفي سنة تسعين ومئتين عن سبع وثمانين سنة.

وهو صحب أباه إمام زمانه وفريد أوانه [84/أ] الممتحن في ذات الله، فما رده عن إيمانه أزهد الأئمة، وصاحب المنّة على سائر الأمة، أبا عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الذي قال فيه الإمام الشافعي: "لقد خرجتُ من بغداد وما خلفتُ بها أفقّة ولا أزهدَ وأورعَ من أحمد بن حنبل"<sup>1</sup>. وقال هلال بن العلاء: "منّ الله على الناس بأحمد بن حنبل ثبت في المحنة، ولولا ذلك لكفر الناس، توفي سنة أحد وأربعين ومائتين عن سبع وسبعين سنة"<sup>2</sup>.

وهو صحب الإمام أحد الأعلام وأمير المؤمنين، أبا محمد سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي، نزيل مكة المُجمَع على علمه وفقهه وزهده وورعه ودينه، وهو القائل: وقد وقفتُ بعرفات حججتُ سبعين حجة، وفي كل عام أقف بهذا المكان أن لا يجعله آخر العهد منه وقد استحيتُ من الله مما أسأله، فمات من السنة القابلة مستهل رجب سنة ثمان وتسعين ومائة، عن أحد وتسعين سنة.

---

1 - مغاني الأختيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار للعيني، 35/1؛ تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للذهبي، 188/1.

2 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 463/1؛ تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للذهبي، 151/2.



وهو صحب الإمام التابعي [85/ب] الجليل أبا محمّد عمرو بن دينار الجمحي،  
مولاهم المكي الذي قال فيه مثل شعبة لم أر مثله، توفي أوائل سنة اثنين وعشرين ومائة، عن  
ثمانين سنة.

وهو صحب الإمام الحبر البحر ترجمان القرآن أبا العباس عبد الله بن العباس بن عبد  
المطلب بن هاشم الهاشمي الذي دعا له النبي ﷺ: ((اللهم علمه الحكمة وفقّه في الدين  
وعلم الكتاب))<sup>1</sup>.

وهو صحب ابن عمه سيد الأولين والآخرين، أبا القاسم محمّد بن عبد الله بن عبد  
المطلب ابن هاشم، حتى توفي وله نحو خمس عشر سنة.

ثم صحب أبا بكر حتى توفي. ثم صحب الإمام عمر حتى توفي. ثم صحب عثمان  
بن عفان حتى توفي إلى رحمة الله. ثم صحب ابن عمه علي بن أبي طالب، واختصّ بصحبته  
حتى توفي، ومات ابن عباس في رمضان سنة ثمان وستين عن نحو ثلث وثمانين سنة رضي  
الله عنه [86/أ] فهذه طريقة في الصُحبة، لم يكن أعلى منها مع الجلالة والصحة والتاريخ،  
وبين النبي ﷺ [وبيني] أحد عشر رجلاً<sup>2</sup>، وكذا بيني وبين كل واحد من الخلفاء الأربعة  
رضي الله عنهم، وانفق لنا في هذه الطريقة من الصُحبة ما هو في غاية الحسن واللفظ  
والجلالة. وذلك أنّ الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله، صحب أيضاً الإمام أبا عبد الله بن  
إدريس الشافعي، والشافعي صحب الإمام أبا عبد الله مالك بن أنس إمام دار الهجرة،  
وصحب الشافعي أيضاً الإمام الكبير فقيه زمانه أبا عبد الله محمّد بن الحسن الشيباني، وهو

---

1 - صحيح البخاري، 27/5 (3756)؛ سنن ابن ماجه، 58/1 (166).

2 - في المصدر: وبينني وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة عشر رجلاً.

صحب الإمام الأعظم أبا حنيفة النعمان بن بشير بن ثابت الكوفي. وثبت عندنا أن كلاً من الإمام مالك، والإمام الأواب أبي حنيفة صحب الإمام أبا عبد الله جعفر بن محمد الصادق رحمه الله تعالى حتى رُوينا عن الإمام أبي حنيفة أنه قال: ما رأيت أفقه منه وقد داخلني [87/ب] من الهيبة ما لم يداخلني من المنصور. وصحب جعفر والده محمد الباقر. وصحب الباقر والده زين العابدين. وصحب زين العابدين والده الحسين سيد شباب أهل الجنة<sup>1</sup>. وصحب الحسين والده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، رضوان الله عليهم أجمعين<sup>2</sup>.

### الخرقة الخفيفة:

نسبة إلى أبي عبد الله محمد بن خفيف - بحاءٍ مهملة وتقال بخاءٍ معجمة - بن أحمد ابن إسفكشاد الضبي الشيرازي<sup>3</sup>، شيخ شيوخ زمانه، صحب رويحاً والجزيرين وابن عطاء وغيرهم، ولقى الجنيد وساح الكثير، وكان يسافر كل سنة ألف فرسخ<sup>4</sup>، وصلي كل يوم خمس مائة ركعة، فلما عجز عن القيام جعلها ألف ركعة جالساً، عالماً بعلوم الظاهر والباطن، وله اليد الطولى في كل نوع من العلوم، مقصوداً من الآفاق، مباركاً على كل من قصده، بلغ من الحظ والمنزلة عند الخاص والعام ما لم يبلغه غيره، وصنّف في علوم القوم كتباً

1 - أصل الحديث هو: عن أبي سعيد الخدري، قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((الحسن والحسين سيدي شباب أهل الجنة)). مسند الإمام أحمد بن حنبل، 31/17 (10999).

2 - المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد للعليمي، 155/5 - 156.

3 - أبو عبد الله محمد بن خفيف بن إسفكشاد الضبي (ت 371هـ)، وكان شيخ المشايخ في وقته. طبقات الأولياء لابن الملقن، 290/1؛ طبقات الصوفية للسلمي، 245/1.

4 - فرسخ جمعه فراسخ، وهو ثلاثة أميال أو ستة أو ستة، أو اثنا عشر ألف ذراع، أو عشرة آلاف ذراع، سمي بذلك لأن صاحبه إذا مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن. ينظر: لسان العرب لابن منظور، 44/3؛ تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 317/7.

نفيسةً، وروى أكثر أخبار الحسين بن منصور، وأخذَ الفقه والحديث عن ابن سريج وغيره، وكان أَلطف الناسِ حالاً، وأظرفهم مقالاً، وأظرفهم نوالاً، رآه جدُّ جدِّي الأعلى، وأخذ عنه مسموعاته ومصنفاته، وسافرَ معه كثيراً، وهو أول شيخٍ فكَّ قفل قلبه، ولما حضرته الوفاة قال له: [88/أ] أوصني، قال: عليك بالتفرّد والتجرد والاشتغال بالله، ثم تناول الأبريق وشرب منه، ثم قال: اشرب يا عبد الرحمن، جعل الله فيك الخير وفي ذريتك إلى يوم القيامة، متّعك الله بقربه وأنسك بحبه، وجعلك في ستره، ولا شغلك بغيره، ثم قال: الله، فزهقت روحه ثالث رمضان، سنة أحد وسبعين وثلاث مائة، وقد ناهز المائة سنة من عمره، وقيل جاوزها بأربع سنين، وكلامه في الغيبة والحضور، وطريقه مبنيٌّ على مراعاة الأوقات كل وقت بحسب ما يليق به من صلاة وصيام، وصدقة وذكر، وخدمة، وحركة وسكون، وهذه نسبتنا من حيث ظاهر الطرق، أما من حيث باطنها، فحالت بيننا وبينها ظلمة البشرية، ورعونة النفس، ودعواها الكاذبة وشهواتها المترادفة، توعدت علينا الطرق، وقل الرفيق لَمَّا اشتد بنا المضيق، ووقعنا في شبكة الحرمان، ولم يبق لنا إلا إعانة الرحيم الرحمن، ولكن لله الحمد نحن لهم محبّون، ولأمرهم منقادون، وإلى رؤيتهم مشتاقون، وبكلامهم مستأنسون، وبمعرفتهم مطمئنون، وبقول ﷺ: ((المرء مع من أحب))<sup>1</sup> واثقون، فنحن وإن بعدت علينا منازلهم، فبالمحبة على آثارهم واقفون، لعين تجازي ألف عين وتُكرم، فنسأل الله الهانَّ على أوليائه أن يمنَّ علينا باقتفاء الآثار، وأن يفيض علينا ذرة من نور تلك الأنوار، وأن يسلك بنا المسلك القويم، وأن يهدينا الصراط المستقيم الرحمن الرحيم، ولي كل نعمة ودافع كل نقمة.

1 - صحيح البخاري، 39/8 (6168)، عن أبي وائل عن عبد الله.

## خرقة سيدي علي بن أبي الوفا رضي الله عنه:

تأدبت بآداب شيخنا أبي الفتح محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد وفا المالكي  
السكندري مُتَدًّا<sup>1</sup>، المصري مولدًا، هو تأدب بوالده شهاب الدين أبي العباس أحمد، وعمه  
الشيخ علي، وهما تأدبا بوالدهما سيدي محمد وفا، وهو تأدب بآداب شيخه داوود بن ماخِل،  
وهو تأدب بآداب شيخه ياقوت بن عبد الله العرشي، وهو تأدب بآداب شيخه أبي العباس  
أحمد المرسي، وهو تأدب بآداب شيخه أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنا بهم في الدنيا  
والآخرة.

فأما شيخ أبو الفتح، فتوفي بمصر سنة نيف وأربعين، في ولاية الظاهر جقمق<sup>2</sup> في  
أوائلها، وأما سيدي محمد بن محمد بن محمد وفا، فكان مولده في شهر سنة اثنين وسبع  
مائة، ورآه جدي وصحبه مدة طويلة، وتوفي بالقاهرة يوم الأربعاء باكر النهار، الرابع  
والعشرين من شهر ربيع الآخر، بسنة خمسة وستين وسبع مائة، ورآه والدي، وأما ولده سيد  
علي، فكان مولده سَحَر ليلة الأحد الحادي والعشرين من المحرم، سنة اثنين وعشرين وسبع  
مائة، وتوفي سَحَر ليلة الأحد، الحادي والعشرين من ذي الحجة، سنة سبع وثمان مائة،  
وُدُن بالقرافة بتربتهم المعهودة، وأما أخوه أحمد، فكان مولده في سنة ست وخمسين وسبع  
مائة، وتوفي ليلة الثلاثاء العشرين من شوال سنة اثني عشر وثمان مائة، والظاهر أن ولده أبو  
الفتح توفي يوم الاثنين [90/ أ] مستهل شعبان سنة اثنين وخمسين وثمان مائة، وتوفي

1 - أي أذكاهم وأطهرهم أصلاً وطبعاً. مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار للكجراتي، 1/445.

2 - مرت ترجمته سابقاً.

إبراهيم بن أحمد بن محمد وفا الشاذلي، أبو المكارم، مكفوفاً في سنة ثلاثة وثلاثين وثمان مائة، وكان مولده في سنة ثمانية وثمانين وسبع مائة، وفي سنة اثنين وثمان مائة، توفي الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشاذلي، ابن وفا، وكان قليل الكلام دائم العزلة عن الناس، وكان ولده أبو الفضل محمد، فاق الأقران في الذكاء والفطنة الحسنة، ولما لدر المنظور والذر المتثور، مات غريقاً في سنة [أربع عشرة وثمان مائة]<sup>1</sup>.

### الخرقة الفاروقية:

ألبسني الإمام الشروطي، أبو إسحق إبراهيم بن أبي عبد الله، محمد بن محمد بن أحمد القرشي بدمشق، والعلامة أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الحنبلي ببعلبك، قال كلُّ منهما ألبسني الإمام المسند أبو محمد عبد الكريم بن عبد الرحمن بن حسان بن رافع بن موقا البعلبكي ببعلبك<sup>2</sup>، قال: لبست خرقة التصوف من يد الشيخ الإمام العالم العلامة الخطيب اللغويّ النحويّ المفسّر عز الدين بن أبي العباس أحمد بن أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن أبي الفرج بن أحمد بن سابور علي بن غنيمة الفاروقية الواسطي، قال ألبسني والده أبو محمد إبراهيم، قال ألبسني أبو حفص عمر بن الفرج، قال ألبسني سلطان أحمد الرفاعي بسنده وطريقه، وله طرقٌ عديدةٌ، وأسانيده مديدة.

[91/ب] ولبستها أيضاً من يد شيخنا شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي الجوزي الشافعي، قال: ألبسنيها شيخني زين الدين أبي حفص عمر بن

1 - أبو الفضل بن الشهاب أبي العباس بن أبي عبد الله السكندري المعروف بابن أبي الوفا (ت 814هـ) سُمي بقاضي القضاة؛ لأنه كان ينوب عن والده في القضاء. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، 58/4.

2 - مدينة في بلاد الشام وهي اسم مركب من بعل اسم صنم وبك أصله من بك عتقه أي دقها. معجم البلدان للحموي، 453/1.

مؤيد بن أميلة المراغي الأصل ثم الحلبي ثم المزّي بيده المباركة يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة اثنين وسبعين وسبع مائة بالجامع المرجاني بالمزّة<sup>1</sup> الفوقا ظاهر دمشق المحروسة قلنسوة مضربة، وأخبرني أنه لبسها من يد شيخه الإمام الخطيب، عز الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ محي الدين إبراهيم بن عمر بن محمد بن أبي الفرخ بن أحمد بن سابور بن علي من غنيمة الواسطي الفاروئي شيخ القراء والمحدثين، وذلك في سنة تسعين وست مائة، وله ثلاث طرق أحمدية، ولبسها من يد والده الشيخ إبراهيم، وهو لبسها من يد والده عمر، وهو لبسها من سيدي أحمد بن أبي الحسن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاة المعروف بالرفاعي. ولد القادري في سنة أربع عشرة وست مائة، وكانت له أحوال صالحة، ومكاشفات رائقة، تقدّم يوماً في محراب مسجد ابن هشام ليصلي بالناس، ثم التفت عن يمينه وقال: اخرج واغتسل فلم يخرج أحد، فقال يا عثمان اخرج واغتسل، وتوفي بكرة يوم الأربعاء مستهل ذي الحجة، سنة أربع وتسعين وست مائة. ولبسها أيضاً من يد جدي لأبي القاضي نور الدين أبي الحسن علي، وهو لبسها من يد عمه زين الدين أبي الصفا محمود، وهو لبسها من يد الفاروئي، وكذلك خرقة الشهروردية [92/أ] والقادرية.

### خرقة الشيخ أبي الحسن علي ابن عمر بن محمد حموية:

صحبتُ بها والدي رحمه الله والشيخ شمس الدين بن الزويغة وغيرهما، وهما صحبا بها الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، وهو صحب بها الإمام أبا الحسن علي بن إبراهيم ابن داوود بن العطار، وكان من الأئمة الكبار، وهو صحب بها أبا

1 - سكن فيها أبو الفتح العوفي ومنها يأتي نسبة المزّي، وهي قرية كبيرة غناء في وسط بساتين دمشق. ينظر: معجم البلدان للحموي، 122/5.

حامد محمّد بن علي بن محمود بن الصابوني، ولبس الخرقة منه، وصحب ابن الصابوني الإمام أبا الحسن علي بن عمر بن محمّد بن حموية الجويني، ولبس منه الخرقة وهو صحب بها والده، ولبسها منه أبا الفتح عمر، وهو لبسها من يد والده أبي عبد الله محمّد بن حموية بن محمود بن محمّد بن حموية بن أحمد بن حموية بن علي بن ولد رزم بوزان صاحب جيش كسرى أبرويز أنار الله برهانه، وثقل بالحسنات ميزانه، وهو أحد من خرج عن الدنيا كإبراهيم بن أدهم وغيره. وهو صحب بها أبا علي الفضل بن محمّد بن علي الفارمذي، وقال لبستها من قطب ومن أبي القاسم عبد الله بن علي بن عبد الله الطوسي المعروف بالرداني، وقال لبستها من أبي عثمان سعيد بن سلام المغربي، قال ولبستها من أبي عمرو محمّد بن إبراهيم بن محمّد الزجاجي النيسابوري، وهو لبسها من أبي بكر الشبلي، وهو لبسها من أبي القاسم الجنيد سنده وطريقه، وذكرناها في كتابنا ارتقاء<sup>1</sup> الرتبة باللباس والصحبة بطرق [93/ ب] وسمع من جماعة، وسمع منه والدي وابن الزويعة وابن رسلان، وكان مولده في ذي الحجة سنة عشرين وسبع مائة، وتوفي في صفر سنة ثمان وثمانين وسبع مائة.

### الخرقة القصارية:

نسبة إلى أبي صالح حمدون القصار، هم الملامنية وقد ذكرناهم في كتابنا ابتغاء الرتبة

باللباس والصحبة.

### الخرقة الطيفورية:

وهم البسطامية.

---

1 - يجب التنبيه إلى أن كتاب ارتقاء الرتبة باللباس والصحبة للقسطاني، أما كتاب ابتغاء الرتبة باللباس والصحبة للعوفي، وهو كتاب غير محقق حتى الآن.

## الخرقة الجنيدية:

نسبة إلى أبي القاسم الجنيد.

## الخرقة النورية:

نسبة إلى أبي الحسين أحمد بن محمد بن علي النوري<sup>1</sup>، كان كبير الشأن، حسن المعاملة واللسان، أعز الأشياء عالم يعمل بعلمه، وعارف ينطق عن حقيقة، وكان يخرج كل يوم من داره ويحمل الخبز معه فيتصدق به، ويدخل مسجداً يصلي فيه إلى قريب الظهر، ثم يأتي السوق فيفتح دكانه، فأقام على ذلك في بداية أمره عشرين سنة، وأهل السوق يتوهمون أنه يأكل في بيته، وأهل بيته يظنون أنه يأكل في السوق، وكانوا يفضلونه على الجنيد في المجاهدات والرياضات، بغدادي المولد والمنشأ بغوي الأصل.

صحب السري وأحمد بن أبي الحواري وكان من أقران الجنيد، مات سنة خمس وتسعين ومئتين، ومذهبه ترجيح التصوف على الفقر، وإيثار حق صاحبه على حق نفسه، والصحبة من غير إيثار حرام عنده، وينهى عن العزلة، ويأمر بالصحبة والدخول مع الناس فيما هم فيه.

## الخرقة السهلية:

نسبة إلى أبي محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن [94/أ] عبد الله بن رافع بفتح الراء بن علي بن أحمد التستري، أحد أئمة القوم ولم يكن له في وقته نظير في المعاملات أو أروع.

---

1 - أبو الحسين أحمد بن محمد النوري (ت 300هـ)، وهو شيخ الصوفية كان مذكوراً بكثرة الاجتهاد وحسن العبادة. تاريخ بغداد وذيوله لابن الخطيب، 5/338؛ تاريخ الإسلام للذهبي، 6/891.



لقى ذا النون المصري بكم سنة خروجه إلى الحج، تُستَر<sup>1</sup> بضم التاء بلدة بالأهواز  
يكون الأهواز من جوزستان، وبها قبر البراء بن عازب الصحابي، ولد سنة مئتين، وقيل سنة  
إحدى ومئتين ربّما، وكان يكثر الإقامة بالبصرة وعبادان، مات بها سنة ثلاث وسبعين، وقيل  
ثلاث وثمانين.

وصحبه خال محمد سوار، وتجرّد وساح كثيرًا وله كرامات وعبارات جلييلة،  
وإشارات وعلامات جميلة، رجلٌ مذهبه المجاهدة والرياضة، وكانت تربيته للمريدين بالجد  
والاجتهاد، وكانت تربية الجنيد بخدمة الفقراء، وأهل الحق واحترام أهل الطريق، ومراقبة  
الباطن ومراعاة الأوقات.

#### الخرقة الحكيمية:

نسبة إلى أبي عبد الله محمد بن علي الترمذي، وكان من كبار المشايخ، له تصانيف في  
علوم القوم، صحب أبا تراب النخشي، وحمد بن حضرويه، وابن الجلاء وغيرهم، ومذهبه  
أنّ الولاية عامة في المؤمنين، مات سنة خمس وثمانين ومئتين.

#### الخرقة الخرازية:

نسبة إلى أبي سعيد أحمد بن عيسى بن محمد بن علي الخراز، البغدادي الأصل، صحب  
ذا النون والتباجي، وأبا عبد الله التستري والسري وبشراً وغيرهم، مات سنة تسع وسبعين  
ومئتين طريقته مبنية على الفناء والبقاء وترك ما سوى الله.

[95/ب]

---

1 - مدينة بالأهواز، وفتحها أبو موسى الأشعري رضي الله عنه، وبينها وبين مدينة سابور ثمانية فراسخ. الروض المعطار  
في خبر الأقطار للحميري، 140/1.

## الخرقة الطلمنكية:

لبستها من يد جدي لوالدي نور الدين أبي الحسن علي، بحق لباسه من يد شيخه وعمه زين الدين أبي الصفا محمود بن أبي السعادات، بحق لباسه من يد شيخه الشيخ الصالح الولي السايح الزاهد الناسك المحقق السالك، أبي محمد عبد الله بن يوسف بن موسى بن إبراهيم الجيلاني، ألبسني بحق لباسه من يد شيخه، الشيخ المحدث العالم، جار الله تعالى، أبي المكارم محمد بن يوسف بن موسى بن مسدي، وحدثه أنه لبسها من جماعة ذكر منهم أحد عشر شيخاً، فأولهم جده الإمام الزاهد أبو محمد موسى بن يوسف بن موسى بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الله ابن المغيرة الأزدي المهلبي، برّد الله ثراه، وجعل الجنة مأواه، توفي رحمه الله في شوال من شهور سنة اثنين وست مائة.

وكان قد صحب جماعة من مشايخ الإسلام، والحفاظ الأعلام، منهم أبو العباس أحمد بن موسى الله بن عطا الصنهاجي المعروف بابن العريف بسنده وطريقه، [96/ أ] ولبس منه وروى عنه، وصحب أبو العباس جماعة منهم الإمام أبو بكر عبد الباقي بن محمد بن برال الحجازي، ولبس منه وروى عنه، فصحب أبو بكر هذا جماعة منهم الإمام أبو عمر وأحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكي فخر بصحبته أقرانه، وباهى برويته زمانه، وكان أبو عمرو قد رحل وجال ولقى أعلام الرجال، واعتمد في سلوك الطريق ومقام التحقيق على أبي جعفر أحمد بن عون الله ولازمه مدة حياته وباهى به في مشيخته ورواته.

وصحب بمكة أيضاً أبا الحسن بن عبد الله بن الحسين بن محمود بن أبي جاني خادم أبي سعيد بن الأعرابي، وقد اختص بن عون الله بأبي سعيد بن الأعرابي، واعتمد عليه، وأشار في الطريق والتحقيق إليه، وأما أبوسعيد هذا، فله الرحلة الشاسعة والصحبة الواسعة،

صحب أصحاب سفیان بن عیینة وابن المبارک وإبراهیم بن الأدهم، واختص في علو الطريق بأبي محمد مسلم بن عبد الله الحزاني، وكان كبير الشأن عظيم البرهان، صحب أبا علي الفضيل بن عياض، وصحب الفضيل هشام بن حسان ويونس بن عبيد وغيرهما<sup>1</sup>.

[97/ب] وقال أبو يوسف يعقوب بن بدران أبو منصور الأنصاري: فسمعتُ شيخنا الشيخ الإمام تقي الدين علي بن المبارک بن الحسن بن أحمد ماسويه الواسطي يقول: "جلس سيد أحمد بن الرفاعي يوماً على الشط، وأصحابه حوله فقال: أشتهي أن آكل سمكاً، فما أتمّ كلامه حتى امتلأ الشط أسماكاً من أنواع شتى، ثم وثب منها شيءٌ كثيرٌ إلي، وروي في ذلك الوقت بشط أم عبيدة أسماكاً لم تُر قبل يومها، فأخذوا منها وشووا وطبخوا وصنعوا سِمَاطاً عظيماً فأكلوا منها فضلات.

فقال [98/أ] له رجل: يا سيدي، ما صفة الرجل المتمكّن؟ قال أن يُعطى التصريف العام في الكون، قال وما علامة ذلك؟ قال أن يقول لبقايا هذه الأسماك: قومي بإذن الله واسعي، فتقوم وتسعى، ثم أشار إلى تلك الطواجن بيده، وقال: أيتها الأسماك التي في هذه الطواجن<sup>2</sup> قومي واسعي بإذن الله. فلم يتم كلامه حتى وثبت البقايا في البحر أسماكاً صحيحة، وذهبت في الماء من حيث أتت<sup>3</sup>.

---

1 - هنا زيادة في الأصل لا ترتبط بما قبلها ولا بما بعدها، والزيادة هي: شيء مما بعده والفقر رداء الشرف، ولباس المرسلين، وحليات الصالحين، وتاج المتقين، وغنية العارفين، وبغية المريرين، آية المقربين، ورضا الجبار، ولباس الافتخار، وكرامة أهل ولايته، والأنس بالله عز وجل لعبد قد كملت طهارته وصفا قلبه، ولازم ذكره، واستوحش من كل ما يشغله عن الله، فعند ذلك آنسه الله به، وأخذه عما سواه، والمشاهدة حضور القلب مع الله.

2 - مفردها الطاجن أي المقل أو الطابق الذي يقلى عليه، وطجن الشيء أي أنضجه في الطاج. ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 2157/6.

3 - خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر اللبافعي، ص 98.

"قال وحدثني ابن أخته الشيخ أبو الفرج عبد الرحيم، قال: كنت جالساً بحيث أرى الشيخ أحمد وأسمع كلامه، وكان هو جالس وحده، فنزل عليه رجل من الهواء وجلس بين يديه، فقال الشيخ مرحباً بوجد المشرق، فقال يا سيدي إن لي عشرين يوماً ما أكلتُ فيها ولا شربتُ، وأني أريد أن تطعمني الآن ما أشتهي، قال وما شهوتك؟ قال إوزٌ مشوي، وخبزٌ حار نقي، فنظر الشيخ إلى الجو، فإذا خمس إوزات طائرات، فقال إني أريد إحدى هذه الإوزات، قال لك ذلك، فإذا واحدة منهن، وقد سقطت بين يديه مشويةً ثم التفت الرجل [99/ ب] إلى الشيخ، فالتفت الشيخ إلى حجرين [موضوعان]<sup>1</sup> إلى جانبه، فوضعها بين يديه، فإذا هما رغيفان حاران يتلألآن نوراً، من أحسن خبز الدنيا منظرًا، ثم مدَّ يده إلى الهواء، فإذا فيها كُوز<sup>2</sup> ماءٍ بارد، فأكل الرجل الإوزة والرغيفين، وشرب الماء، وذهب في الهواء من حيث جاء، فأخذ الشيخ تلك العظام ومرَّ بيده المباركة عليها، وقال: أيتها العظام المتفرقة والأوصال المتقطعة، قومي بفضل بسم الله الرحمن الرحيم، قامت إوزة مستوية وطارت في الجو حتى غابت عن نظري"<sup>3</sup>.

وقال الشيخ أبو الفتح الواسطي: "حدثني الشيخ أبو الحسن بن أحمد سيدي أحمد، قال كنت جالساً على باب خلوة خالي الشيخ أحمد، وليس فيها غيره، فسمعت عنده فيها حساً، قال: فنظرت فإذا عنده رجل بهي المنظر، ما رأيت قبله مثله، فتحدثنا طويلاً، ثم خرج الرجل من كوة في حائط الخلوة، ومر كالسهم في الهواء، فدخلتُ على خالي، فقلتُ له: ما الرجل

1 - الصحيح هو: موضوعين.

2 - جمعه أكواز أو كيزان، وهو من الأواني الفخارية التي يشرب فيها الماء ويحفظ بها. ينظر: لسان العرب لابن منظور، 402/5.

3 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 321.

الذي كان عندك الساعة؟ فقال: أورايتيه؟ قلتُ نعم، قال هو [100/ أ] الرجل الذي يحفظ الله به البحر، وهو أحد الأربعة الخواص إلا أنه هُجّر منذ ثلاث، وهو لا يعلم، فقلت يا سيدي وبأي سبب هُجّر؟ قال: إنه مقيمٌ بجزيرة من جزائر البحر المحيط، ومنذ مثل ثلاث ليالٍ أمطرت جزيرته حتى سالت أوديتها، فخطر في نفسه لو كان هذا المطر في العمران لكان يحصل به نفع، ثم استغفر الله تعالى، فهُجّر بهذا السبب، فقلت له: أو أعلمته؟ قال: لا فإني قد استحيت منه، فقلت له: يا سيدي والله لو أذنت لي لأعلمته، قال: أو تفعل، قلت: نعم. قال: أدخل رأسك في ثيابك، ففعلت، ثم سمعته يقول: يا علي ارفع رأسك، فرفعت رأسي فإذا أنا بجزيرة في البحر المحيط، فتحيرتُ في أمري، وقمتُ أمشي فيها، وإذ أنا بالرجل فسلمتُ عليه وأخبرته، فقال: ناشدتك الله إلا فعلتَ ما أمرتك، قلت: نعم، ضع خرقتي في عنقي، واسحبني على وجهي بدائر هذه الجزيرة ونادي علي: هذا جزاء من يعترض على الله في ملكه، فوضعت الخرقه في عنقه وهممتُ بسحبه، وإذا بهاتف يهتف بي، وهو يقول: يا علي دعه فقد ضجت ملائكة السماء" <sup>1</sup> [101/ ب] وهو أخذ عن والده الشيخ الصالح الأصيل علاي الدين أبي الحسن علي عبد الله الأرموي الصالحي، ولد في رجب سنة سبعٍ وسبعين وست مائة، سمع من أبي الحسن بن البخاري مشيخته وغيرها، وحدث وكان أحد الشيوخ المشهورين بدمشق، من بيت المشيخة والصلاح، وعنده سكونٌ وخضوع، وما زال الناس يترددون إلى زيارته فيتلقاهم بحسن خلق وكرم نفس، توفي ليلة الثلاثاء رابع عشر شوال سنة خمس وخمسين وسبع مائة بالصالحية<sup>2</sup>، وصلوا عليه من الغد، ودُفن بمقبرتهم، وهو أخذ

1 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر اللياضي، ص 99. وتتمة الكلام كما في الخلاصة: باكية وسائلة فيه، وقد

قال: فإغمي علي ساعة ثم سري عني، وإذا أنا بين يدي خالي بخلوته، فوالله ما أدري كيف ذهب ولا كيف جئت.

2 - هي إحدى القرى والأحياء التي تنقسم إليها مدينة دمشق. الرحلة الشامية لتوفيق، 79/1.

عن والده الشَّيخ الصَّالح أبي عبد الله مُحَمَّد الشَّيخ، الصَّالح القدوة إبراهيم الأرموي الصَّالحي، ولد سنة خمس وأربعين وست مائة، وسمع من ابن عبد الدايم وغيره وحدث، كان شيخًا حسن السيرة، مقصود بالزيارة، وله أشغالٌ وفضيلة، وكانت له وجهة عند الناس وشفاعة مقبولة، ورسالة لا تُرد، وفيه تودد، توفي رحمه الله في شهر رمضان سنة أحد عشر وسبع مائة، ودفن عند والده [102/أ] وجدته، وأُغلق يومئذ سوق الصَّالحية، وزاويته بسفح قاسيون رضي الله عنه وأرضاه.

وهو أخذ عن والده الشَّيخ الإمام الزاهد إبراهيم بن الشَّيخ القدوة عبد الله الأرموي، ولد سنة خمس عشرة وست مائة، سمع الحديث من الموفق وغيره، وحدث، وكان صالحًا خيرًا متقيًا قانتًا لله منيبًا لله، وكان له كرامات ورياضات ومجاهدات وخلوات متصلة، وكان فيه نفع متعدّد، كان الملوك والنُّوَّاب تتردد إليه، وشفاعته عندهم مقبولة لا تُردُّ، توفي غرة محرم سنة اثنتين وتسعين وست مائة، بزاويته بسفح قاسيون<sup>1</sup>، وحضره النائب والقضاة والعلماء، وحملت جنازته على الرؤوس، ودفن عند والده تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جناته. وهو أخذ عن والده عبد الله بن يونس الأرمي، كان إمامًا عارفًا بالله زاهدًا، ورعًا ثقة، عالمًا عاملاً صاحب الزاوية بجبل قاسيون، كان صالحًا متواضعًا خاضعًا عابدًا لله، يمشي وحده ويشترى حاجته بيده وله مجاهدات [103/ب] ومشاهدات وأحوال وأقوال وأفعال وقدم في الزُّهد والصَّلاح، توفي بزاويته في شوال سنة إحدى وثلاثين وست مائة، وكانت جنازته حافلة، والأرمي ويقال الأرموي نسبة إلى أرمينية.

---

1 - الجبل المشرف على مدينة دمشق، وفي سفحه مقبرة أهل الصَّلاح، وهو جبل معظم مقدس يروى فيه آثار وللصالحين فيه أخبار. معجم البلدان للحموي، 4/295.

## [عبد الله] البطايحي:

وهو أخذ عن الشيخ عبد الله، قال الإمام القدوة والعارف بالله الشيخ علاء الدين علي بن الأرموي فيما جمعه من ترجمة جد أبيه الشيخ القطب عبد الله الأرموي، وكان الشيخ عبد الله البطايحي إمام الشيخ عبد القادر، فصلى به ثلاث عشر سنة، ثم إن الشيخ عدي بن مسافر، أرسل إلى الشيخ عبد القادر يطلب منه من يصلي به، فسير إليه الشيخ عبد الله البطايحي هذا، فصلى به أحد عشر سنة، قال: وصلى أيضاً بالشيخ حياة بن قيس سبع سنين، وهو أخذ عن الشيخ عبد القادر بن أبي صالح عبد الله الجيلي كما سبق بالسند المتقدم.

## [لبس الإمام علي الخرقه]:

**فصل:** وأما لبس الإمام علي [104/أ] الخرقه من النبي ﷺ، فقال شيخنا شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي، في جواب سؤال ما نصّه [ب] خطه: "ليس في شيء من الطرق المروية في لبس الخرقه شيء يثبت، ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف، أنه ﷺ ألبس الخرقه على هذه الصورة المتعارفة بين الناس لأحد من أصحابه، ولا أمر أحدًا من أصحابه يفعل ذلك، وكل ما يروى من ذلك صريحًا فباطل، وأن من [الذنب]<sup>1</sup> المفترى قول من قال: إن عليًا ألبس الخرقه الحسن البصري، فإن أئمة الحديث لم يثبتوا للحسن البصري من عليٍّ سماعًا، فضلاً عن أن يلبسه الخرقه"<sup>2</sup>. وقال الحافظ برهان الدين الحلبي: وفي الخرقه أن الحسن البصري صحب عليًا، وهذا باطل باتفاق أهل المعرفة، فإنهم يتفقون على أن الحسن لم يجتمع بعلي. وقال البدر الزركشي: "حديث لبس الخرقه المشهورة

1 - في المصدر الكذب.

2 - الفتاوى الحديثية للهيتمي، 1/126؛ تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث للشيباني، ص

بين الصوفية بالإسناد إلى الحسن البصري، وأنَّ الحسن قد لبسها من علي بن أبي طالب، قال ابن دحية: هو حديث باطل، ولم يسمع الحسن من عليَّ حرفاً بالإجماع، فكيف بلبسها منه<sup>1</sup>. [105/ب] وهو أحد العلماء المصنفين والفضلاء المعنّين، والأئمة البارعين، والسادة القائمين بالسنة وأحكام الدين، أفتى بمصرَ على مذهب الإمام أحمد بن حنبل -رضي الله عنه- وروى وناظر وخرّج وأملى، وقصدته الطلبة للاشتغال، وروى عنه غير واحد بمصر من العلماء، وهو أحد أركان الطريق، وأعلام العلماء بأحكامها، وكشف مشكلات أحوالها، وسادات أئمتها، وعظماء القادة إليها علماً وعملاً وحالاً ومقالاً وتحقيقاً وتمكيناً وزاهداً ومجدداً، وجلالة ومهابة، مع ما كان له من مكان في المجاهدة، وتمكين في المشاهدة وجيلةً طُبعت على الحلم والتواضع والكرم والحياء.

وهو أحد من أظهره الله للخلق، وأوقع له عندهم القبول التام، والهيبه العظيمة، وصرّفه في الوجود وقنعه بالموجود، وكيف وقد مكّنه الله في الأحوال، وقلب له الأعيان، وخرّق له العوائد، وأنطقه بالمغيبات، وأظهر علي يديه العجائب، وأجرى على لسانه الضمائر ما عمّر به السرائر ونور به، [106/أ] وأحيا به الشريعة المطهرة، وأقامه حجة على المسلمين، وقُدوة للسالكين، انتهت إليه تربية المريدين الصادقين بمصر وأعمالها، وكشف مخفيات مواردهم، وانتفع بصحبته غير واحد من الأكابر، وتتلّمذ له جماعة من أصحاب الأحوال والبركات.

وقال بإرادته جمٌّ غفير من أهل عصره، انتمى إليه خلق من العلماء والصلحاء، وانعقد عليه إجماع المشايخ والعلماء والصوفية بالتبجيل والاحترام، وحكّموه فيما اختلفوا فيه،

---

1 - اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة للزركشي، 127/1.



ورجعوا لقوله، وبرزوا عدالته، واعترفوا بفضيلته، وكان ظريفاً لطيفاً جميلاً جليلاً حليماً كريماً طيب الأخلاق، تابع الذكر في الآفاق، وله كلامٌ عال على لسان أهل التحقيق منه، إذا هبَّت ريح السعادة وتألقت برق العناية على رياض القلوب، وأمطرت ودق الحقائق من خلال سحائب الغيوب ظهرت فيها أزهار قرب المحبوب، وقد أينعت بهجة نور نيل المطلوب، فوجدت ريح القرب في لذة المشاهدة واستجلاء الحضور في التغذية بالسمع [107/ ب]، وأنست نار الهيبة من أبصرها.

إن المحبين قاموا بإقدام الفناء في خلوة الوصل على بساط المسامرة، بمناجاة نسيت بها الكون بصفاء اتصالي، وتطوي حواشي الحدث في بقاء عز الأزل، فهناك رسخت أرواحهم في غيب الغيب، وغاصت أسرارهم في سر السر، فعرفهم مولاهم ما عرفهم.

وأراد منهم من مقتضى الآيات ما لم يرد من غيرهم، وخاضوا بحار العلم اللدني بالفهم الغيبي، لطلب الزيادات، فانكشف لهم من مذخور الخزائن تحت كل ذرة من ذرات الوجود، علمٌ مكنونٌ وسرٌ مخزون، وسبب متصل بحضرة القدس يدخلون منه على سيدهم عز وجل، فأراهم من عجائب ما عنده ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر.

"وكان رضي الله من أوتاد مصر، ولقد زاد النيل سنة زيادة عظيمة كادت مصر تخرب، وأقام على الأرض حتى كان أوان الزرع، فضج الناس بالشيخ أبي عمر وعثمان بن مرزوق [108/ أ] بسبب ذلك فأتى إلى الشاطيء، وتوضأ منه فنقص في الحال نحو ذراعين، ثم نزل في بقية يومه وليلته حتى انكشفت الأرض، وزرع الناس في اليوم الثاني، وفي بعض السنين لم يطلع النيل ألبتة، وفات أوان الزرع، وغلت الأسعار، وأيقن الناس الهلاك، فأتوا إلى الشيخ

أبي عمرو، وشكوا واستغاثوا، فجاء الشيخ إلى شاطئ النيل وتوضأ منه بإبريق كان مع خادمه، فزاد النيل في ذلك اليوم، وتتابع زيادته إلى أن انتهى إلى حدّه، وبلغ الله به المنافع والمزارع" <sup>1</sup>.

قال: وحكى لي خادمه الشيخ الصالح ابن إسماعيل أبو العباس أحمد بن بركات السعدي المقري، أن الشيخ صلى العشاء بمنزله بمصر في ليلة مظلمة، ثم خرج وخَرَجَتْ خلفه، فرأيت الأرض تطوى تحتنا كالأكرة<sup>2</sup>، والأنوار تسعى بين أيدينا، وعن أياننا وشمالنا، ولا ينتهي إلى جبل، ولا شجر، ولا حَجَر، ولا مَدَر، إلا زال من بين يديه، كأنه لم يكن حتى أتينا في أسرع وقت إلى مكة شَرَّفَها [ب/ 109] الله تعالى، فطاف أسبوعاً، وصلى بها أكثر الليل، ثم خرج وأنا خلفه حتى أتى المدينة المشرفة، فزار قبره رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، ثم صلى ما شاء الله أن يصلي، ثم خرج وأنا خلفه إلى أن دخلنا مصر والمؤذن ينادي لصلاة الفجر، ثم التفت إليّ، وأخذ عليّ عهداً أني لا أتكلم بذلك في حياته، فو الله ما تلفّظتُ به إلا بعد وفاته، وقد خدمتهُ تسع سنين، فكان لا يمرُّ عليه وقتٌ من الليل والنهار إلا وهو معمور بأنواع القُرَبَات.

"ودخل عليه شيخ أشعث أغبر ما رأيته قط، ولم أره بعدها، فجلس بين يدي الشيخ متأدباً متواضعاً، فأطرق الشيخ ساعةً ثم نظر إلى الرجل، فخرّ مغشياً عليه، فقال ارفعوه فوضعه في بيت، فمكث فيه أربعة أشهرٍ لا يتحرك، وحاله كحال الميت، إلا أنه يتنفس ثم أتاه الشيخ، ومسح بيده على صدره فأفاق.

1 - ذيل طبقات الحنابلة للسلامي، 225/2.

2 - جمعها الأكر، وهي الحفرة في الأرض التي يجتمع فيها الماء فيغرف صافيا. تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 67/10.

فسألته عن أمره، فقال: يا أبا العباس وتتابع مجاهداتي، وطالت سياحاتي، وما رأيت شيئاً من أحوال هذا [110 / أ] الشأن فاستغثت إلى الله في سري، فُنُوديتُ: اذهب إلى سلطان هذا الوادي، فعنده ما تريد، فقلتُ: ومن هو؟ فقيل لي: هو الشيخ أبو عمرو عثمان بن مرزوق، فلما أُنِي جَلستُ بين يديه، ونظرَ إليّ، قطعت نظرتَه حجتي، واخترقت سُرادِقات الوصل، وطُويت لي صفات البعد، واختطفتني عن حسي وعالمي، وغَيَّبني عن الوجود وما فيه، وقرمتُ على قدمِ الفناء والغيبة عن الأكوان في مقام القرب، وقد نلتُ مطلوبِي، ووصلت إلى محبوبِي ببركة نظرته.

فمرَّ بي رسول الله ﷺ وأنا على هذا الحال في مقامي ذلك، فنظر إليّ وقال: مروا من حال بين هذا أن يضع فيه تمسكاً يقهر بقوته سلطان هذا الحال؛ ليرجع إلى تمييزه، فيقوم بأحكام الشرع، فأسرَع إليّ الشيخ أبي عمرو، فوجدتُ عندي قوة ملكت بها حالي، ورجعت بها إلى وجودي كما ترى، ثم ذهب فما رأيتَه بعد ذلك<sup>1</sup>.

قال: وصحبته مرةً إلى الشام على قدم التجريد، وليس لنا ثالث إلا الله، فمكثتُ ثلاثة أيام لا أجد ما أكل ولا [111 / ب] ما أشرب، فكذتُ أسقط إلى الأرض، فلما رأى الشيخ يأتي عَرَج على كَثيب رمل، فجعل يَغْتَرِف بكفه رملاً، ويناولني سَوِيْقاً مشويّاً بالسكر حتى شبع، ثم ضرب بيد الكثيب فنبتت عين ماء من أعذب مياه الدنيا، فشربتُ حتى رويت.

"قال: وحضر عنده يوماً بمصر رجلان عربي وعجمي، فجعل كل منهما يتكلم ولا يفهم الآخر ما يقول صاحبه، فقال العربي: وددتُ لو أني أعرف بالعجمية، وقال العجمي:

---

1- خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر للياضي، ص 118-119؛ الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر للديري، ص 168.

وددتُ لو أني أعرف بالعربية، وقاما ثم أتيا إليّ بالغد، والعربي يتكلم بالعجمية والقربة لله،  
والعجمي يتكلم العربية، وقال العربي: رأيت الليلة في منامي إبراهيم الخليل عليه السلام،  
ومعه الشيخ أبو عمرو، فقال الخليل لأبي عمرو وعلمه بالعجمية نيابة عني، فتقل أبو عمرو  
في فمي فاستيقظتُ وأنا أتكلّم بالعجمية، وقال العجمي: وأنا رأيت الليلة في منامي رسول  
الله ﷺ، ومعه الشيخ أبو عمرو، فقال المصطفى لأبي عمرو: علّمه بالعربية نيابة عني، فتقل  
أبو عمرو في فمي فاستيقظتُ وأنا أتكلّم بالعربية" <sup>1</sup>.

[112 / أ] "وقال الشيخ أبو الخير سعد الدين بن الشيخ أبي عمرو عثمان بن مرزوق  
القرشي رضي الله عنه، يقول: خرجت مرة سائحًا في الجبل المقطم<sup>2</sup> بقرافة مصر، فمكثتُ  
فيها أيامًا لا أرى أحدًا. فسمعتُ ليلةً عند السحر قائلاً يقول بصوت يزعج، وحين يذهل:  
كتمت بلائي من غيرك، وبُحت بسرّي إليك، واشتغلت بك عن سواك.

ثم انتحَب بالبكاء وقال: إني عجبت ممن عرفك كيف يسألوا عنك، ولمن ذاق حبك  
كيف يصبر عنك، يا مأوى العارفين، وحبیب المقربين، وأنيس المحبين، وغاية أمد الطالبين،  
ومُعِين المنقطعين، ثم صاح واشوقاه، واکربناه، فتبعْتُ الصوت وقد أخذ بمجامع قلبي  
حتى انتهيت إليه، فإذا هو شيخ نحيف الجسد، مُصَفَّرُ اللون، تعلوه الهيبة والوقار، وتجلّله  
الأنوار، وعليه سيّء أهل المعرفة. فدنوتُ منه وسلّمتُ عليه، فقال مرحبًا بك يا أبا عمرو،  
فقلت له: ومن أين عرفت اسمي؟ وما رأيتني قبل يومي، فقال: نظرت إلى شخصك في  
الأرض، فعرفتُ مقامك في السموات، اسمك في اللوح المحفوظ.

1 - خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر اللباني، ص 119.

2 - وهو الجبل المشرف على القرافة مقبرة فسطاط مصر والقاهرة، فيجوز أن يكون المقطم الذي قطع حشيشه أي أكل  
لأنه لا نبات فيه. معجم البلدان للحموي، 176/5.

فقلت له يا سيدي: أفدني فائدة، فقال: أبا عمر أوحى الله عز وجل إلى نبيه داوود صلوات الله وسلامه عليه وعلى نبينا [113/ ب] يا داوود، قل: لأوليائي وأحبائي ليفارق كل منكم صاحبه، فإني موفيهم بذكري محدثهم بأنسي، وكاشف الحجب فيما بيني وبينهم لينظروا عظمتي وجلالي، وبهاء وجهي، كل يوم أُدْنِيهم وفي كل ساعة أقربهم من نور وجهي، وأذيقهم طعم كرامتي، فإذا فعلت ذلك بهم عميت نفوسهم عن الدنيا وأهلها، فما شيء أنس إليهم مني، ولا أقر لعيونهم من النظر إليّ، ويستعجلون القدوم وأنا أكره أن أميتهم؛ لأنهم مواضع نظري من بين خلقي، أنظر وأعطف عليهم ينظرون إليّ وأنظر إليهم، فلو رأيتهم يا داود وقد ذابت نفوسهم، ونحلت أجسامهم، وقد خشعت عيونهم وتهشمت أعضاؤهم، وانخلعت قلوبهم، إذا سمعوا بذكري، فأبأهي بهم الملائكة وأهل سماواتي، فينظرون إليّ فيزدادون خوفاً وعبادة، إن ناجوني أصغيت إليهم، وإن نادوني أقبلت عليهم، وإن أقبلوا إليّ أدنيتهم، وإن دنوا مني قرّبتهم، وإن والوني واليتهم، وإن صافوني صافيتهم، وإن عملوا لي جازيتهم. أنا مُدبّر أمورهم وسائس قلوبهم [114/ أ] ومتوليّ أحوالهم، لم أجعل لهم راحة في شيء غير ذكري، ولا يستأنسون إلا بيّ، ولا يحطّون رحالهم إلا عندي، فوعزتي وجلالي، لأمكنهم من رؤيتي، ولأشبعنهم من النظر إليّ حتى يرضوا، وفوق الرضا في مشاهدة سناء وجهي، فأبلغ يا داوود أهل الأرض، حبيب لمن أحبني، وجليس لمن جالسني، وأنس لمن أنس بيّ، وصاحب لمن صاحبني، ومطيع لمن أطاعني، ومختار لمن اختارني، فهلموا إليّ كرامتي ومخالتي، ومعاملتي، فأنا الجواد الماجد، أقول للشيء كن فيكون.

ثم خنقته العبرة حتى غشي عليه، فلما أفاق قلت له: أوصني، قال: يا أبا عمرو، واقطع عن قلبك كل علاقة ولا تقنع بشيء دون الله، فقلت: ادع لي، فقال: خفف الله عنك

مؤنَ نَصَبَ السَّيرِ إِلَيْهِ، وَلَا جَعَلَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ حُجَابًا، وَلَا حُجَابًا، ثُمَّ وَلِيَ كَالهَارِبِ مِنْ  
الْأَسَدِ"<sup>1</sup>.

وهو -رضي الله عنه- أبو عمرو عثمان بن مرزوق بن جميل بن سلامة القرشي  
الحنبلي، سكن مصر واستوطنها إلى أن توفي سنة أربع وستين وخمس مائة وقد جاوز  
السبعين، ودفن [115/ ب] بالقرافة شرقي قبر الشافعي.

وكان يقول الشيخ عبد القادر شيخنا وإمامنا وسيدنا، وكل من سلك طريقاً إلى الله في  
عصرنا هذا، أو وُهبَ حالاً أو أُقيِمَ مقاماً، فإنَّ الشيخ عبد القادر إمامه في العلم منزلاً له في  
الأحوال، وأما في المقام بين يدي الله، وأخذ له العهد من أولياء هذا الزمان، وأمد له الميثاق  
على جميع أرباب المراتب في عصره، المصير إلى قوله والرجوع إليه، قوله والتأدب معه، وما  
اتخذ الله ولياً في عصره، إلا وأعطى على يديه موهبة، ومواهبه كلها على يد رسول الله ﷺ،  
ولا اصطفى الله قريباً في هذا الوقت إلا والشيخ عبد القادر شاركه في مقاماته وأسراره وفي  
مطالعته، وهو لم يشاركه في أحواله ومقاماته وأسراره إلا الأنبياء عليهم السلام، وليس  
لأحدٍ عليه منةٌ إلا الله عز وجل.

### [الشيخ رسلان الدمشقي]

ومنهم الشيخ رسلان الدمشقي، هذا الشيخ من أكابر مشايخ الشام، وأعيان العارفين  
[116/ أ] وصدور البارعين في هذا الأمر، صاحب الإشارات الخفية والعبارات السنية،  
والأحوال الجليلة، والأفعال البهية، والهمم السامية، والبركات النامية، والأنفاس الصادقة  
والسهام الخارقة، والمقامات الجليلة، والمقالات الجميلة، والمكانات الرفيعة، والترصيعات

---

1 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر للياضي، ص 119-120.

البديعة، والطور الأعلى، والمحل الأسنى، والكشف الواضح، والنور اللائح، والفتح الآلي، والكشف الكلي، والقلب الزاهد والتصرف النافذ، أحد أئمة هذا الشأن، وأركانه فاق على أقرانه من أهل زمانه علمًا، وعملاً، وحالًا، ومقالًا، وتحقيقًا، ومعرفةً، وزهدًا، أظهره الله لخلقه، وأهله للقيام بحقه، وأوقع له عندهم القبول، ورفع لهم من بينهم علم الوصول، ومكّنه من أحوال الولاية، وتوجّه بتاج العناية، وأنطقه بالعجائب، وأظهر على يديه الغرائب، وخرق له الخارقات، وسقاه الكؤوس الرائقات، ونصّب إمامًا للسالكين، وعلمًا للقاصدين، انتهت إليه تربية المريدين بالشام، وانتهى إليه جماعة من مشايخها، وانتفع بصحبته غير واحد من [أهلها وأشار إليه العلماء والمشايخ بالاحترام والتبجيل ونزلت بفنائه الركائب من كل جهة وطريق وسارت بآثاره الركبان من كل فج عميق<sup>1</sup>.

"وقال: اتتوني بنساء حسان يتحدثن عنده بأعلى أصواتهن ولا يمسسنه، فإذا رجع إلى أحكام العبادة فليبادرن بالخروج، ففعلن ذلك، ومستته إحداهن بإصبعها، فغارت إصبعها فيه، فلما رجع إلى بشريته سئل الشيخ عن ذلك، فقال: [إني طففت]<sup>2</sup> [117/ب] "المملكة بسرّي، فلم أجد لهمته تعلقًا بشيء منها، غير أنني وجدت في نفسي ميلًا إلى النساء الحسان، فأردت أن تجذبه نفسه إلى ميلها، ولو دام عليه ذلك الحال لذهب وجوده ألبتة، قال: وما زال غوص أصبع تلك المرأة في فخذ الشيخ فرج إلى أن مات. قال وسمعتُ الشيخ سويّدًا يقول: جاهدتُ نفسي في بداياتي ومنعتها الماء مدةً، فاجترتُ في بعض سياحاتي بغديرٍ من ماء،

---

1- نعتقد أن تتمه هذا النص ستأتي لاحقًا في المخطوط تحت عنوان: مطلب يذكر فيه الشيخ رسلان الدمشقي: 127/ب، 128/أ، 129/ب.

2 - هذا النص وجدته كاملاً في كتاب سر الأسرار وهو مبتور في المخطوط؛ لذا أضفته في المتن ليكتمل المعنى. سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 333.

فراودتني نفسي على الشرب منه، فامتنعت، فوثب مني شيءٌ أسود وألقى نفسه في الماء، فإذا هي نفسي، فتمثلت بين يدي في الماء تسألني بالله في التخفيف عنها، فقلت: والله لا تحولتُ عن مجاهدتي ولا عن مبايعتي لله على ما بايعته عليه، قال: وسمعتَه أيضًا يقول: ذبحتُ نفسي واسترحت منها"<sup>1</sup>.

"وقال أبو محمد عبد الله بن الشيخ أبي أحمد إسماعيل بن الشيخ أبي الفضائل سويد، سمعت أبي يقول: وُشيَ بأبي عند سلطان سنْجَار<sup>2</sup>، فأمر بإحضاره، فخاف أصحابه عليه، فأطرق الشيخ ثم قال: لا بأس، فإنه قد قيل لا تحف [118 / أ] أنا معك، فلما وصل لباب السلطان أخذ السلطان الوله والقولنج<sup>3</sup>. فلما دخل الدهليز<sup>4</sup> اشتد به وُعْشي عليه، وصاح نساؤه وخدمه وأهله، وما شكّوا أن ذلك بسبب إحضار الشيخ، فخرجوا إليه وأكبوا على أقدامه معتردين، فرجع فزال عنه القولنج لوقته"<sup>5</sup>.

قال: وُشيَ به مرة أخرى عند قاضي سنْجَار، فأمر بإحضاره فلما قام الشيخ أخذت الحمى القاضي، وكل من في المجلس، فلما وصل إلى الباب اشتدّ بهم الأمر، فسألوه إن كان يرضى عنهم ويرجع ففعل، وزالت الحمى عنهم للوقت، ثم قال: لو دخلتُ عليهم لطلال بهم المرض، وتوالت بهم الأوجاع والأسقام.

---

1 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر للقادري، ص 122.

2 - مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة، ويقولون: إن سفينة نوح، عليه السلام، لما مرّت به نطحته فقال نوح: هذا سنّ

جبل جار علينا، فسميت سنْجَار. معجم البلدان للحموي، 3/263.

3 - مرض معوي مؤلم، يعسر معه خروج الثفل والريح. القاموس المحيط للفيروز آبادي، 1/203.

4 - الدهليز جمعها دهاليز، والدهليز أو الدليج كلمة فارسية معربة، وتعني ما بين الباب والدار. لسان العرب لابن منظور، 5/349.

5 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر للقادري، ص 123.



سكن سنجار واستوطنها إلى أن مات بها، وقبره ظاهر بها يُزار، واسمه فيما بلغني نصر الله، وإنما لُقّب سويد فغلب عليه، وكان أبيض اللون أحمره.

وكان يقول: الشَّيخ عبد القادر شيخنا وإمامنا وقدوتنا إلى الله ورسوله، وهو المقدم على أهل عصره في علم الحال، ومقامات الثبوت بين يدي الله.

وقال أبو محمَّد عبد الله بن الشَّيخ أبي أحمد إسماعيل بن الشَّيخ سويد [119/ ب] السنجاري: سمعت أبي يقول: كان والدي يلهج كثيرا بذكر الشَّيخ محي الدين عبد القادر، وربما كان يذكره في أغلب مجالسه حتى يُشوّق الناس لرؤيته.

وقال مرّة: الشَّيخ عبد القادر من صدور أهل الحضرة، أو قال من صدور أهل حضرة القدس.

### الشَّيخ قضيْبُ البان<sup>1</sup> ؑ:

كان موصلِيَّ الأصل، "وهو أحد الأولياء المشهورين، والنبلاء المذكورين، صاحب الكرامات الظاهرة، والأحوال الفاخرة، والعبارات الجليلة، والإشارات الخفية، والنفحات النورانية، والأنفاس الروحانية، والهمم العلية، والمقامات السَّنيَّة، والمعارف الجليلة، والحقائق الجميلة، والعزائم السائمة، والبركات النائمة، والطُّور العالي في الكشف عن المعاني، واليد البيضاء في علوم أحكام الطريقة، والتصريف في أحوال الخَلِيقَة، والقدم الراسخ [120/ أ] والمجد الباذخ والتمكين السامي، والعز النامي، والمحلّ الأرفع، والقلب الأخشع، أحد مَنْ أظهره الله للوجود وقنعه بالوجود، وأوقع له القبول التام عند الخاص

---

1 - أبو عبد الله الحسين بن عيسى بن يحيى الحسيني المعروف بقضيْب البان (ت 573 هـ)، متصوف من أهل الموصل. تفقه حنبليا وصحب عبد القادر الكيلاني وغيره. الأعلام للزركلي، 251/2.

والعام، وخرق له العادات، وأمدّه بالزيادات، وسارت الركبان بأخباره، ونطقت الكئبان بأثاره، ومناقبه مشهورة، وكراماته مأثورة. وكان المشايخ يعظمونه كثيراً، وينبّهون على فضله، ويشيرون إليه بالاحترام، وكان يتردد بالرسائل بين الشيخ عبد القادر وبين الشيخ عدي بن المسافر، وكان الغالب عليه في حالة الاستغراق والوَلَه، وله كلام في علوم الحقائق منه تصحيح البدايات، هو انتفاء الرخصة لمواظبة النفس وتحكيم السنة، بامثال الأمر، ومشاهدة الحكم، والعزم في السلوك، بترك الراحة، وامثال أحكام المشايخ بعدم الإعراض، واستحقاق العمل باستشعار الأجل، والتمسك بعروة الإخلاص للنجاة والخلاص، واعلم أنّ التطلع لعالم النهايات لا يصحُّ إلا بإتقان البدايات، والتحقيق امتزاج الأسرار بالأنفاس مع الحضور في استشعار ما<sup>1</sup> [ترجع به النفس من لطائف الموائد وحقائق المواجد، وهو الذي تخرج أنفاسه بالله تعالى وتخرج بالله تعالى]<sup>2</sup>.

[ "عن قاضي الموصل قال: كنت مسيء الظن بقضيّب البان مع ما اشتهر عنه من الكرامات، وأضمرت سرّاً أن أخرجه بالسلطان من الموصل، فبينما أنا في زقاق إذ رأيته مقبلاً من صدره ولم يكن غيري وغيره، قلت: لو كان ثم أحد أمرته بإمساكه، خطوة وإذا هو على صورة كردي وهيئته، فمشى]3[121/ب] خطوة وإذا هو على صورة بدوي، ثم مضى

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص366.

2 - هذا النص وجدته كاملاً في كتاب بهجة الأسرار ومعدن الأنور في بعض مناقب سيدي عبد القادر الجيلاني للشنظوفي، ص430.

3 - هذا النص وجدته كاملاً في كتاب تفاح الأرواح ومفتاح الإرباح، وهو مبتور المقدمة في المخطوط؛ لذا أضفته في المتن ليكتمل المعنى. تفاح الأرواح ومفتاح الإرباح، محمد ابن السراج الدمشقي الرفاعي (ت. 747هـ)، تحقيق: محمد بن عبد الله أحمد، دار كتاب - ناشرون، بيروت، 2019، ص148؛ جامع كرامات الأولياء، يوسف إسماعيل النبهاني، ج2، دار الكتب العلمية، بيروت، 2014، ص20.

خطوة وإذا هو على صورة فقيه، بصورة غير الصورتين المتقدمتين، ثم مشى خطوة وإذا هو على صورته الأولى المعتادة، فوصل إليَّ فقال لي: يا قاضي، هذه أربع صور رأيتهنَّ، فمن هو قضيب البان منهن، حتى تقول للسلطان في إخراجه من الموصل، فَعُثِيَّ عَلَيَّ من كلامه، ولم أتمالك نفسي أن أُكَبِّب على يديه، أقبلهما وأستغفر له<sup>1</sup>.

وقال أبو المفاخر عدي بن الشَّيخ أبي المفاخر البركات صخر: سمعتُ أبي يقول: مكثَ قضيب البان عندنا في الزاوية شهرًا، مستغرِقًا لا يأكل ولا يشرب، ولا يضع جنبه إلى الأرض، فكان عمي الشَّيخ عدي بن المسافر يأتي إليه ويقف على رأسه، ويقول: هنيئًا لك يا قضيب البان، فقد اختطفك الشهود الإلهي، واستغرقك الوجود الرباني، وكان يقول لمن ورد عليه: سلِّم على ولي الله.

قال: وصلى معنا يومًا صلاة الصبح خلف الإمام، فأتمَّ منها ركعةً، وقطع الثانية وجلس ناحية [122/أ] فلمَّا انصرفنا من الصلاة أتيتُه وقلت له: لمْ لَمْ تُتَمِّ صَلَاتِكَ معنا؟ قال يا أبا البركات: تعبتُ من عَدْوِي خلف إمامكم إنَّه أحرم بالصلاة هنا، ثم سافر إلى الشام، ثم جاء إلى بغداد، ثم إلى مكة، فلما جاء إلى العقبة العظمى تعبتُ فتركته، قال: فأتيت الإمام فسألته عن ذلك، فقال: صدق والله، لقد كان وسواسي في صلاتي بهذا كلِّه.

"قال: وحكى لي الشَّيخ أبو حفص عمر المعدني قال: أذَّن الظهر يومًا عندنا بالزاوية ببلاش<sup>2</sup>، فوثب قضيب البان، فخرج فتبعته وقلتُ له: هل لك في الصحبة؟ قال: نعم يا

---

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 366.

2 - في المصدر لاشين. أيضًا تكتب ليلش وهي قرية في اللحف من أعمال شرقي الموصل، منها الشَّيخ عدي بن مسافر. ينظر: معجم البلدان للحموي، 28/5.

أخي بشرط ستر الحال، قلت: نعم. فمشينا غير بعيد فأتينا إلى مدينة لا أعرفها، ولا أدري بأي أرض هي، فقام إليه أهلها وتلقّوه، وبالغوا في احترامه وتعظيمه، فنظرتُ إليهم فإذا هم من أكمل الناس أدبًا وأوفرهم عقلاً، وأكثرهم خشوعًا، فصلّى بهم الظهر والعصر والمغرب والعشاء، والصبح، وخرجنا من عندهم وقت الأسفار، ولا أكلنا ولا شربنا، فسار غير بعيد [123/ ب] ثم صار يطعمني أنواع الفواكه والحلوى ثم سقاني ماءً باردًا، فوالله ما أكلت ولا شربتُ أذًّا مما أطعمني وسقاني.

ولقد خرجنا من تلك المدينة وما معه شيء، فلم يكن إلا يسير، حتى أتينا بلالش، فقلتُ له ما هذه المدينة؟ فقال: هذه مدينة مهر<sup>1</sup> ومن وراء النهر، وأهلها مسلمون يصلي بهم كل يوم ولي من أولياء الله تعالى، من أهل ذلك الزمان، ولا يدخل عليهم إلا وليّ، لولا أذن لي في مصاحبتك ما استطعت أن ترافقني<sup>2</sup>.

"وقال الشيخ سيف الدين أبو بكر بن أيوب بن الحسين الدينسري: سمعتُ شيخنا العارف أبا عبد الله يونس البيطار الدينسري يقول: كنتُ في بدايتي أعملُ البيطرة بدينسر، فكنت يومًا أنعل بغلاً، فضرّني في رأسي فغُشي عليّ، وتكلّم بعض الناس بموتي، واتصل خبري بأمي أيّ متّ، وكانت بالموصل، فقالت لقضييب البان: قد جاء الخبر بموت ابني، قال: لا لم يمت ابنك، ولكن قال: ضربه بغل بحافره على رأسه فغُشي عليه، فجاءت وأخبرتني أُمّي بما [124/ أ] قال قضييب البان<sup>3</sup>". وقال الشيخ أبو عبد الله يونس البيطار:

---

1 - أو باب مهر، مدينة في بلاد فارس، وباب مهر هو أحد أبواب مدينة شهرستان الأربعة. ينظر: معجم البلدان للحموي، 3/377.

2 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر لليافعي، ص 149.

3 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 368.

سمعتُ الشَّيخَ أبا حفص عمر بن مسعود البزاز ببغداد يقول: "لقد ذُكر قضيب البان عند شيخنا محي الدين عبد القادر، فقال: هو وليّ مقرب ذو حال مع الله سبحانه، وقَدَمَ صِدْقٍ عنده، فقيل له: إنَّا لا نراه يصلي، فقال إنه يصلي من حيث لا ترونه، ولا يخرج يوم وليلة وعليه منها فرض أبداً، وإنِّي أراه إذا صلى بالمَوْصِلِ<sup>1</sup> أو غيرها من آفاق الأرض، يسجد عند باب الكعبة. سكن رضي الله عنه الموصل واستوطنها إلى أن مات بها قريباً من سنة سبعين وخمس مائة، بها دُفن، وكان ببلاد المغرب رجل آخر يسمى أيضاً قضيب البان"<sup>2</sup>.

وهو بعد هذا الذي ذكرناه رضي الله عنهما، وقال الشريف أبو عبد الله محمد الحضرمي عبد الله الحسيني الموصلي: سمعتُ أبي يقول: "رأيتُ قضيب البان الموصلي غير مرة يجلس بين يدي الشَّيخ محي الدين عبد القادر قائد المحبين الجليل متواضعاً متصاعراً، وسمعتَه يقول: الشَّيخ عبد القادر شيخني، [125/ب] وقدوة السالكون وإمام الصديقين، وحجة العارفين، وصدر المقربين في هذا الوقت"<sup>3</sup>.

"وقال عبد الله الموصلي: كان عندنا بالموصل رجلٌ مُوَلَّه، يقال له قضيب البان، وكان كبير الشأن لا يقدر أحد يكلمه من شدة هيئته، وعظيم حضرته، وكان كثير البكاء، فجمعتني به المقادير في خلوة، فقلتُ له: يا سيدي بالذي شغلك به عمن سواه، ما كان سبب تولك وانفردك عن الناس؟

---

1 - المدينة المشهورة العظيمة إحدى قواعد بلاد الإسلام، فهي باب العراق ومفتاح خراسان، سميت بالموصل لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق، وقيل وصلت بين دجلة والفرات، وقيل لأنها وصلت بين بلد سنجان والحديثة. معجم البلدان للحموي، 5/223.

2 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 368.

3 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 224.

فنظر إليّ وبكى بكاءً شديداً، ثم اصفرّ لونه واضطرب، وغشي عليه، فظننتُ أنه قد مات، فلما أفاق آنسته بالسلام، ولاطفته بالكلام، وسألته عن حاله، وأقسمتُ عليه، فحدثني وهو يبكي، وقال: كنت أخدم ولياً وكان من الأبدال، فخدمته أربعين سنة، وهو مجتهد في العبادة، فلما كان قبل موته بثلاثة أيام دعاني، وقال لي: يا ولدي لي عليك حق، ولك عليّ حق، ومن تمام حقي عليك أن تصغي لهما أقول لك، وتحفظ وصيتي، فقلت: حباً وكرامة، فقال: قد بقي من عمري ثلاثة أيام وأموت على غير ملة الإسلام، فإذا أنا متّ فضعني [126/ أ] بثيابي في تابوت، وأحمله ليلاً إلى أرض كذا، واجلس بعيداً عني، فإذا رأيت جماعة قد جاؤوا ومعهم تابوت وضعوه إلى جانب تابوتي وأخذوا تابوتي وانصرفوا، فخذ أنت ذلك التابوت الذي جاؤوا به، وعُد إلى الزاوية، فافتحه وأخرج منه الرجل الذي به، وأفعل معه ما كان يجب عليك أن تفعل معي، لو متّ على الإسلام والسلام، فبكيت، وقلت: يا سيدي كيف يكون هذا الأمر، فقال: يا ولدي هكذا رأيت في اللوح المحفوظ، والله الأمر من قبل ومن بعد، لا يُسأل عما يفعل.

قال: فلما كان بعد ثلاثة أيام، وإذا أنا بالشيخ وقد تغيّر حاله، وانقلب مقاله، واضطرب اضطراباً شديداً وقد اسودّ وجهه، وازرقتُ عيناه، وقد تقلصت شفثاه، وتحولت عن القبلة لِناحية الشرق، وقلب على وجهه ومات، فبكيت بكاءً شديداً لما رأيت من غريب أحواله وعجيب أفعاله، ولحقني من الجزع عليه ما لا يعلمه إلا الله تعالى، ثم ذكرتُ وصيته، فوضعتُه في تابوت وصبرتُ حتى دخل الليل، فخرجتُ به إلى الأرض التي وصفها لي [127/ ب] فوضعتُه ومكثتُ أنتظر ما وعدني به، وإذا أنا بجماعةٍ قد أقبلوا ولهم عويل، ومعهم تابوت، فوضعوه إلى الأرض بجانب تابوتي، ثم جاؤوا إلى تابوتي فحملوه وساروا، فتعلقتُ بهم وقلتُ لهم: لا سبيل إلى أخذ هذا التابوت حتى تخبروني خبركم، فقال أحدهم:

أنا خادم هذا البترك<sup>1</sup> الذي في هذا التابوت، ولي في خدمته أربعين سنة، فلما كان قبل موته بثلاثة أيام أحضرني بين يديه، وقال يا ولدي: تعلم أن لي عليك حق، ولك عليّ حق، ومن تمام حقي عليك أني إذا متّ بعد ثلاثة أيام فضعني في تابوت واحملني إلى المكان الفلاني، وذكر لي هذا المكان فإنك تجد تابوتاً موضوعاً هناك، فضع التابوت الذي أنا فيه، وخذ التابوت الذي تجده واحمله إلى الكنيسة، ومهما كان يجب عليك أن تفعله معي، فافعله معه والسلام، فلما كان بعد ثلاثة أيام تَهَلَّلَ وجهه بالفرح، ونطق بالشهادتين ومات [128/ أ] ففعلتُ ما أمرني به.

قال: فحملتُ التابوت الذي جاؤوا به، ومضيتُ إلى الزاوية، ففتحتُه، فإذا فيه شيخ عليه هيبية ووقار، وجلال وأنوار، فأخرجته من التابوت ونزعت ثيابه، ثم غسلته أنا والفقراء<sup>2</sup>، وصلينا عليه ودفناه في زاويته وكان يوماً مشهوداً، فخرجت هائماً على وجهي خوفاً من سوء الخاتمة، وهذا كان سبب تولي وانفرادي عن الناس، فنعوذ بالله من مكره، ﴿فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾<sup>3</sup>4.

---

1 - يقصد البَترَكُ مُقَدِّمُ النصارى، وهو منصب إداري في الكنيسة المسيحية. ينظر: لسان العرب لابن منظور، 410/10.

2 - يعد مفهوم الفقراء أحد المقامات في المعراج الصوفي، "والفقراء بدايتهم تجريد، ونهايتهم تفريد. والفقير إذا تجرد من الملكات الدنيوية، كان في مقام الإسلام، فإذا تجرد من الأخروية كان في مقام الإيثار، فإذا تجرد مما سوى الحق كان في مقام الإحسان، موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص722. لأن الفقر: رداء الشرف، ولباس المرسلين، وجلباب الصالحين، وتاج المتقين، وزين المؤمنين، وغنيمة العارفين، ومنية المريدين وحصن المطيعين، وسجن المذنبين ومكفر السيئات، ومعظم للحسنات. كتاب اللمع للطوسي، ص48.

3 - سورة الأعراف: 99.

4 - الروض الفائق في المواعظ والرقائق للحريفيش، ص25-26.

## [الشيخ خليفة بن موسى النهر ملكي]

الشيخ خليفة بن موسى النهر ملكي "رضي الله عنه وأرضى عنا به، هذا الشيخ من أجلاء مشايخ العراق ونبلاء العارفين، صاحب المقامات العالية، والمكانات السامية، والكرامات الظاهرة، والأحوال الطاهرة، والعبارات العزيزة، والإشارات النفيسة، والأفعال الخارقة، والأنفاس الصادقة، والمعارف الزاهرة، والحقائق الباهرة، واللحظات [129/ب] القدسية، واللمحات الأنسية، والمعالي النورانية، والمعاني الروحانية، والمعراج الأعلى، والمنهاج الأسنى، والفتح الرباني، والكشف الصمداني"<sup>1</sup>، والتحري عن دواعي الحظوظ، والانسلاخ من بقايا الإرادات، والتحقق بأوصاف الحرية، وهو أحد من أظهره الله إلى الوجود وصرّفه في الكون، وأظهر على يده خوارق العادات، وأهله للقيام بوظائف العبادات، وأنطقه بالمغيبات، وأجرى على لسانه حكم الآيات البيّنات، ونصّبته قدوة للسالكين، وعلماً للقاصدين، وملاً لقلوب الخلق بمحبته، وصدروهم من هيئته، وكان كثير الرؤيا لرسول الله ﷺ، يقظة ومناماً، فكان يقال: إن أفعال الشيخ خليفة متلقاة من النبي ﷺ بأمر منه، إما في اليقظة، وإما في المنام، وكان شيخه أبو سعيد القيلوي يثني عليه كثيراً، وقال في حقه: الشيخ شيخ مُكَمَّل.

وقال: [130/أ] مرة أخرى: الشيخ خليفة من خلفاء الله على أسرار الولاية، "وهو أحد أئمة هذا الطريق، وعلم علمائها علماً وعملاً، وحالاً ومهابة، ورتاسة، انتهت إليه تربية المريدين الصادقين في وقته ببلده وما يليها، وتخرج بصحبته غير واحد من ذوي الأحوال، وانتهى إليه جماعة من الصلحاء وانتفعوا به، وأجمع أهل زمانه على تبجيله واحترامه،

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 372.



وتعظيمه وإكرامه والرجوع إلى أقواله وأفعاله، وقصد بالزيارات والندور، وكان جميلَ الصفات، لطيف الذات، كريم الأخلاق، مشتهراً في الآفاق، وافر العقل، ديناً، هيئاً، ليناً، دأبه متابعة الكتاب والسنة، مُحباً لأهل الخير، معظماً لأرباب العلم، وله كلام على لسان أهل المعارف، منه آخر أقدام الزاهدين، أول أقدام المتوكلين، ولكل شيء حلية وحلية الصدق الخشوع، ولكل شيء معدن، ومعدن الصدق قلوب الزاهدين، ولكل شيء علم وعلم الخذلان البكاء من قلب حزين، ولكل شيء مَهْر، ومهر الجنة ترك الدنيا<sup>1</sup>.

"ومن توصل إلى الله بتلف نفسه [131/ب] حفظ الله عليه نفسه وأوصله إليه، وأفضل الأعمال مخالفة هوى النفس، والرضا بمواقع القضاء وسيلة إلى درجات المعرفة، وإذا سكن الخوف القلب أحرقت الشهوات، وطرد الغفلة عن القلب، ولكل شيء صدأ، وصدأ القلوب شبع البطن.

ومن أظهر الانقطاع إلى الله فقد وجب عليه خلع ما دونه، ومن كان الصدق وسيلته، كان رضا الله عنه جائزته.

وأقوى سبب بين العبد وبين الله محاسبة ومراقبة بعلم وأدب باتباع، وكل ما شغلك عن الله من أهل أو مال أو ولد، فهو عليك مشؤم، وكل عمل ليس له ثواب في الدنيا لا جزاء له في الآخرة، ومن رأى لنفسه قيمة لم يذق حلاوة المناجاة، وصلاح القلب في خمس: التواضع لله، والافتقار إلى الله، والخوف من الله، والثقة بالله، والرضا عن الله، وكان رضي الله عنه، يقول:

---

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 372.

قلوبنا لشرب الحُبِّ أقداح ومجلس الأُنسِ فيه الرُّوح والراح  
وخلوة [الفكر]<sup>1</sup> قد طاب السَّماعُ بها حقاً وقد رقصت للوُجد أرواح  
ونحن في [حُصرة]<sup>2</sup> سكرى يُنادمنا [132/أ] كأسٌ وأنسٌ وريانٌ وأقداح<sup>3</sup>

وقال: أوقفني مَالِكي بين يديه، وألبسني من كراماته رداءً اصطنعه بقدرته في الأزل،  
لا يلبسه إلا من اصطفاه لكرامته. وقال أبو سعيد القيلوي: "حللتُ بمقامٍ من مقاماتِ  
التوحيد، فلم يَقْرُ بي القرار فيه حتى نازلتني منزلةٌ من منالاتِ أحكامه، فلم أقدر على  
قطعها، ولم أرد ما هنالك، فاستعنت بروح الشَّيخ خليفة، واتحدتُ همتي وهمته، وامتزجتُ  
نفسي ونفسه، حتى أُنِي قطعْتُ تلك المنزلة وقطعْتُ ذلك المقام وانكشف جميع أحكامه،  
والشَّيخ خليفة هو أعلى أصحابي همَّةً وآخرهم موتاً، وأحزَمهم رأياً، وأحدُهم نظراً.

قال الشَّيخ علي القرشي: فسألت الشَّيخ خليفة عن ذلك فقال: يا أخي، لِمَا أَسْنَدَ همتي  
إلى همته، وجذب إليَّ سرّه، انخرق في أحوالي باب لا أملك سِعْتَه، وكلما أشكل عليَّ أمرٌ من  
عالم الغيب، أو توقَّف عليَّ سيرٌ في درجات العُلا، لجأتُ إلى ذلك الاستناد، ورجعت إلى تلك  
الجلبة<sup>4</sup> فيتسع لي كل ضيق، ويفتح لي كل باب<sup>5</sup>.

1 - في المصدر الوصل .

2 - في المصدر خلوة.

3 - في المصدر أهل الحقيقة كم صاحوا وكم ناحوا. والأبيات من البسيط، خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر  
لليافعي، ص 155 - 156؛ سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 273.

4 - وهي تقريب العبد بمقتضى العناية الإلهية المهيئة له كل ما يحتاج إليه في طي المنازل إلى الحق بلا كلفة وسعي منه.  
موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 246.

5 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 373.

[133/ ب] مطلب دعاء النبي عليه الصلاة والسلام: وكان رضي الله عنه يرى النبي ﷺ كثيراً في اليقظة والمنام، ورآه في ليلةٍ واحدةٍ عشرَ مرات، وقال له في أحدها: يا خليفة، لا تضجر مني، كثيرٌ من الأولياء مات بحسرة رؤيتي، يا خليفة ألا أعلمك استغفاراً تدعو به، فقال: بلى يا رسول الله، فقال قل: اللهم إن حسناتي من عطايك وسيئاتي من قضايك، فجد بها أنعمت على ما قضيت، وامح ذلك بذلك، جَلَّيْتُ أن تُطاع إلا بإذنك، أو تُعصى إلا بعلمك، اللهم ما عصيتك حين عصيتك استخفافاً بحقك، ولا استهانة بعذابك، ولكن بسابقة سبق بها علمك، فالتوبة لك والمعذرة إليك، والاتكال عليك، والخضوع بين يديك.

"قلت: وأعرف مثله من رؤيا عن زين العابدين بن علي بن الحسين رضي الله عنهما مطولاً، وقال: أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن أحمد التنوخي العراقي النهر ملكي، أخبرني أبي عن جدي، قال: "حجَّ أخٌ لي في بعض سنين، وكنت شديد المحبة له، كثير الشوق إليه [134/ أ] ثم بعد سيرٍ أخي بشهر، حضرتُ عند الشيخ خليفة بنهر الملك<sup>1</sup>، وقد اشتد شوقي إلى رؤية أخي، واختلج<sup>2</sup> في خاطري من ذلك أمرٌ عظيم، فقال الشيخ: يا محمد أتحبُّ النظر إلى أخيك؟ قلتُ؟ وأنتي لي بذلك؟ فأخذ بيدي وأخرجني من داره، فإذا الركبُ سائرٌ بالقرب منا، بيننا وبينه مقدارُ عشرين خطوة، بحيثُ أراهم عياناً، ورأيتُ أخي راكباً على جمل، فوثبتُ لأعدو إليه، فمسك الشيخ بيدي وقال لي: لن تصلَ إليه، فبينما أنا مع الشيخ، وإذا بأخي قد نَعَسَ وسقط من على الجمل، فوثبَ الشيخ يتلقاه قبل أن يصل إلى الأرض، ثم

1 - نهر عظيم مخرجه من الفرات ويصبُّ في دجلة، عليه نحو ثلاث مائة قرية. ويقال لذلك جميعه نهر الملك. معجم البلدان للحموي، 37/1.

2 - أي جذبك شيئاً أخرجه من شيء، واختلجه، إذا جذبته وانتزعه. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 311/1؛ كتاب العين للفراهيدي، 160/4.

وضعه على ظهر الجمل، ورجع إليّ فسار الركب وغاب عنا، فأتى الشيخ إلى موضع الركب، وإذا منديلاً وركوة، فأتى بهما، وقال هذان سقطا من أخيك عند سقوطه، فأخذتهما، ورجعتُ وقد اطمأنت نفسي برؤية أخي، وأرّختُ هذه الواقعة في يومها، فلما قدم أخي سألته عن حاله في ذلك اليوم الذي أرّخته، فقال: سقطتُ من على الراحلة [135/ب].

فلولا أنّ الله رحمني بالشيخ خليفة وأدركني قبل أن أصل إلى الأرض، ووضعني على راحلتي، ولم تتألم فيّ جارحة، ثم ذهب ولم أدر من أين مرّ، ولا رأيته بعد، وقد سقطتُ مني في ذلك الوقت منديلي وركوتي، قال: فقمّتُ فأخرجتُ له المنديل والركوة فلما رأهما اشتدّ تعجُّبه، وأخبرته بقصتي مع الشيخ في ذلك اليوم، فأتينا إلى الشيخ مكارم بنهر الخالص فأخبرناه بالقصة.

فقال: إذا كانت المقامات تُطوى بين يدي الشيخ خليفة كالكرة، فيا ليت شعري كيف لا تكون الأرض بين يديه كالذرة<sup>1</sup>.

"وقال بعض الصالحين ببغداد انتبهتُ ليلة وقت السحر، وبايعتُ الله أن أجلس في جامع الرصافة متوكلاً من حيث لا يشعر بي أحد، ثم نهضتُ من وقتي وأتيتُ الجامع، فأقمّتُ به ثلاثة أيام لا أكلتُ ولا شربت، واشتدّ بي الجوع، وخفتُ السقوط وكرهتُ الخروج من تلقاء نفسي، وقد اشتهيتُ شواء، وخبزاً صافياً، وتمراً يثربياً، فبينما أنا [136/أ] كذلك، وإذا بحائط المحراب قد انشقَّ، وخرج إليّ منه رجل هيئته كهيئة أهل السواد، ويده مئزر<sup>2</sup> فوضعه بين يدي، وقال لي: يقول لك الشيخ خليفة: كلُّ شهوتك، واخرج من هنا، فما

1 - خلاصة المفاهير في مناقب الشيخ عبد القادر لليافي، ص 153-154.

2 - الإزار، وهو مثل الجلسة والركبة، لسان العرب لابن منظور، 4/16.

أنت من أرباب مقام التوكل، ثم غاب الرجل عني، ففتحت المِئزَرُ وإذ فيه شواءٌ سُخْنٌ،  
وخبز صافيٍّ، وتمرٌ يثربيٍّ، فأكلتُ وخرجتُ ثم أتيتُ إلى الشَّيْخِ خليفة بنهر الملك، فلما رأيَ  
قال لي: ابتدأ يا هذا، لا ينبغي للرجل أن يجلس متوكلاً حتى يحكم أساسه في قطع العلائق  
باطناً وظاهراً، وإن لم يكن عاصياً في ترك الأسباب<sup>1</sup>.

سكن رضي الله عنه قرية من قرى نهر الملك إلى أن مات بها ودفن، وقبره ظاهر يزار،  
ولما أن حضرته الوفاة تشهَّد وتهلَّل وجهه فرحاً وسروراً، وقال هذا مُحَمَّدٌ ﷺ وأصحابه،  
يشروني برضوان الله ومغفرته، ثم قال: هذه الملائكة تستعجلني للقدوم على الكريم، ثم  
ضحك، وقال: إذا تجلَّى الحقُّ جل جلاله على عبده المؤمن عند قبض روحه، وقال: ﴿يَأْتِيهَا  
النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً﴾<sup>2</sup> [ب/137] لا يدعو إلا بسماع الأمر في  
الوقت المخصوص، لأنه كشف الأسباب، وارتفع عنه الحجاب، يطلع الله سبحانه وتعالى  
على بواطن الأمور كشفاً وفراصةً، فبالكشف يدركها جملةً، وبالفراصة يدركها تفصيلاً على  
أصل الواقع، فيخاطب الأرواح من حيث وضعها، ويخاطب الأجسام من حيث تركها،  
ويشير إلى العلم برُمُوزِ الإشارة، وكشف العبارة.

### [الشيخ رسلان الدمشقي]

مطلب يُذكر فيه الشيخ رسلان الدمشقي رضي الله عنه، وقال الشَّيْخُ أبو مُحَمَّدٍ  
إبراهيم بن محمود البعلبكي المقرئ بالعقبية: "كان الشَّيْخُ رسلان في بستان من بساتين  
دمشق في زمن الصيف، ومعه جماعة من أصحابه، فقال له أحدهم: يا سيدي، ما وُصِفَ

1 - خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر لليافي، ص 154.

2 - سورة الفجر: 27.

الولي المشتمل على أحكام التمكين؟ فقال: هو الذي ملكه الله أزمة التصريف في الوجود، فقال له: وما علامة ذلك؟ فأخذ الشيخ أربعة قصبٍ، وأفرد منها واحداً وقال: هذا هو الصَّيف، وأفرد آخر، وقال: هذا الرَّبِيع، وأفرد آخر وقال: هذا الخريف، وأفرد آخر وقال: هذا الشتاء، ثم أخذ الذي قد سمَّاه الصَّيف بيده وهزَّه، فاشتدَّ الحرُّ جدًّا ثم طرحه [138/أ] وأخذ الذي سمَّاه الربيع وهزَّه، فاخضرَّ وأورقَ شجرُ البستان، وأينعت أغصانه، وتناوحت رياح الربيع ونسماته ثم طرحه، وأخذ الذي سمَّاه بالخريف وهزَّه فجاءت أوصاف فصل الخريف ثم طرحه، وأخذ الذي سمَّاه بالشتاء وهزَّه فهبَّت رياح الشتاء، واشتد بنا البرد وييست أوراق شجر البستان، ثم نظر إلى أطيار على أشجار في البستان، فقام إلى شجرة منهن وهزَّها، وأشار إلى الطير الذي عليها أن سبَّح خالقك، فترنَّم الطائر بصوت شجي، فأطربت السامعين ثم أتى شجرةً أخرى، وفعلَ كذلك حتَّى أتى على الجميع، ثم أشار إلى طير منها أن مجَّد خالقك، فلم ينطق بشيء، فقال: الشيخ اسكتْ لا عشت، فوقع الطائر إلى الأرض ميتاً<sup>1</sup>.

وقال أبو المحاسن يوسف بن الشيخ أبي بكر محمَّد بن الشيخ سكر العراقي ثم الأربيلي: "سمعتُ جدي أبا الخير بركة المعروف بالحمصي، يقول: وردَ على الشيخ رسلان خمسة عشر رجلاً، ولم يكن عنده في ذلك الوقت غير خمسة أرغفة [139/ب] وضعها بين أيديهم مع شيء من دقَّة، وقال: بسم الله كلوا، اللهم بارك لنا فيما رزقتنا، فأكلوا حتى شبعوا وكانوا جياعاً، وبقي منهم بقية، ففرَّقها عليهم كسرة كسرة، وودَّعوه من دمشق، وسافروا

---

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 334.

إلى بغداد، وأنهم دخلوا بغداد ومعهم منها شيء، وكانوا يأكلون منها طوال الطريق"<sup>1</sup>.

"وقال الشيخ الصالح أبو الفضائل فضل الله بن أبي الحسن علي بن أحمد الدمشقي، سمعتُ الشيخ العارف بقية السلف أبا أحمد محمود بن محمد الكردي الشيباني الجيلاني بأربيل<sup>2</sup>، قال: رأيت الشيخ رسلان الدمشقي مرة سائرًا في الهواء، تارةً يمشي وتارة يسير متربعا، وتارة كالسهم في إسرعه وقوته، ورأيتُه غير مرة مارًا على الماء، وحجبتُ مرةً، واجتمعت به في عرفة، ثم إلى موضع رأيتُه في جميع المشاهد، وما أتيتُ إلا وجدته سبقني إليه ثم فقدته، فلما جئتُ دمشق وجدته مقيمًا بها، ولم أرَ عليه أثر السفر، فسألتُ عنه أهل دمشق، فقالوا: والله ما غابَ الشيخ عنا يومًا كاملاً قط، بل بعض يوم عرفة [140/أ] وبعض الفجر وبعض أيام التشريق، قال: رأيتُه جالسًا والأسد يتمرغ على قدميه وهو مستغرق في حال لا يلوي على الأسد، ورأيتُه مرة بظاهر دمشق يرمي شخصًا بين يديه، فسألتُه عن ذلك، فقال: هذه سهام في الأفرنج، ومهلك الفارس والفرس، فهلك منهم بذلك خلق كثير"<sup>3</sup>.

"وقال أبو الفتح أبو الفرج عبد الرحمن بن الشيخ أبي العلي نجم الدين ابن شرف الإسلام أبي البركات الخزرجي عبد الوهاب المعروف بابن الحنبلي، سمعتُ أبي يقول: حضر الشيخ رسلان سماعًا في دار بدمشق، وفيه جمع من المشايخ والصلحاء فأنشد القول:

كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةَ حِينَ أَعْرَضْتَ      مِنْ الصَّمِّ لَوْ تَمَشَيْ بِهَا الْعِصْمِ زَلَّتِ  
صَفُوحًا فَمَا تَلَقَّاكَ إِلَّا بِحِيلَةٍ      فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتِ

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 334.

2 - أو إربل وهي مدينة من أعمال الموصل في العراق، وقام بعمارته وبناء سورها، وعمارة أسواقها وقيسارياتها، الأمير مظفر الدين كوكبرى. معجم البلدان للحموي، 1/138.

3- سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 334.

وَكُنَّا سَلَكَنَا فِي صُعُودٍ مِنَ الْهَوَىٰ      فَلَمَّا تَوَافَيْنَا ثَبَّتْ وَزَلَّتْ  
وَكُنَّا شَدَدْنَا لِلْوَصَالِ مَقُودَنَا      فَلَمَّا تَلَاقَيْنَا شَدَدْتُ وَحَلَّتْ  
فَإِنْ سَأَلَ الْوَاشُونَ فِيمَ هَجَرْتَهَا      فَقُلْ نَفْسُ حُرِّ سُلَيْتِ فَتَسَلَّتْ  
[141/ب] هَيْنًا لِمَنْ قَدْ مَاتَ فِيهَا      وَحَبْدًا لِعِزَّةٍ مِنْ أَرْوَاحِنَا مَا<sup>1</sup> اسْتَحَلَّتْ

فكان الشيخ رسلان يمشي في الهواء، ويدور فيه دورات، ثم ينزل إلى الأرض يسير يسيراً، يفعل ذلك مراراً والحاضرون يشاهدونه، فلما استقرَّ على الأرض، أسندَ ظهره إلى شجرة في تلك الدار وهي تين، وكانت يبست وقطعت الحمل من مُدَّة، فأورقت وأينعت، وأزهرت ثم حملت التين من تلك السنة، وكان حملها من أطيب تين دمشق<sup>2</sup>.

سكن رضي الله عنه دمشق، واستوطنها إلى أن مات بها قديماً مُسِنَّاً ودُفِنَ بظاهرها، وقبره ظاهر بها يُزار، ولَمَّا حُمِلَ نعشه على أعناق الرجال، جاءت طيور خضرٍ طلت على نعشه، ورأى الناس فرساناً على خيولٍ شُهب، قد أهدقوا بالجنازة، لم يروهم قبل ذلك، ولا من بعده.

وذكر عنده يوماً الشيخ عبد القادر فقال: هو من صدور الحضرة وأفراد الوجود، قد نطق بالحكمة وسُلِّمَتْ إليه أحكام التَّصْرِيفِ فِي كُلِّ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ مِنْ أَهْلِ زَمَانِهِ فِي الْأَخْذِ وَالْعِطَاءِ [142/أ] والقبول والردُّ، وهو نائب رسول الله ﷺ<sup>3</sup> في هذا الوقت رضي الله عنهم أجمعين.

1- في الأصل يوجد اضطراب في الشعر، تم تصحيحه من خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر لليافي، (ص 129). والأبيات من البحر الطويل.

وفي المصدر: هيناً مرثياً غير داء مخامر لعزة من أعراضنا ما استحلَّت.

2- خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر لليافي، ص 129.

3- وقد ذكرها كتاب إتحاف الأكابر في سيرة ومناقب الإمام محيي الدين عبد القادر الجيلاني للزعيبي، ص 186.



توفي الشيخ رسلان الدمشقيّ البان الأشهب، والطراز المذهب في سنة ست وتسعين وخمس مائة، فانظر بعين البصيرة وميّز الفكرة الغريزيّة الغزيرة، وآمن بالله ورسوله وصدق بكتابات الأولياء والصدّيقين والشهداء والعارفين، فإنها من جنس المعجزات؛ لأنهم أجمعوا على أنّ كلّما جاز أن يكون معجزةً لنبيّ جاز أن يكون كرامةً لوليّ؛ لأنّ كلّ وليّ سائرٌ على قَدَمِ نبيّ غير أنّ النبيّ مأمور بالتّحدي بخلاف الوليّ.

ويجوز له ذلك عند الضرورة أو الامتحان، وفيه بحثٌ يطول تفصيله ويصوّل تعليله، فإنّ الإيمانَ بكراماتِ الأولياء ولاية، والكتب مملوءة بكرامات الأولياء<sup>1</sup>، من قلب الأعيان ونبع الماء ونزول الموائد وإحياء الموتى وإبراء الأسقام، وتسخير الملوك، وتعمير البواطن وتنويرها، وسلب الأحوال واضطراب الجبال وغير ذلك مما علمناه وشهدناه، وقد تحقّقناه، ويكثر تعدّاده ويشهر تردّاده.

ولا ينكر ذلك إلا غافلٌ عن أحوال الصدّيقين، جاهلٌ بأقوال العارفين، مُتَمَذِّقٌ أو مُتَحَدِّقٌ، مترنّدٌ غلبت عليه شقوته، فهو مُتَعَثِّرٌ في أذيالِ شهوته، ويرفُلُ في أثوابِ عُجْبِهِ فلا يصحُّ به، [143/ب] فإنّه يشكُّ في قدرة ربه ويُجَوِّز العجزَ على مولاه، فهو ناقص الإيمان، مُكذِّبٌ بشواهد القرآن، يُخشى عليه من سلب الإيمان، فإن الكتاب والسنة شاهدان لهم بذلك، وقد صحَّ إظهارها على الصحابة واشتهارها عندهم، وفي ذلك كتبٌ مدوّنةٌ مَرَوِيَّةٌ مَرَوِيَّةٌ.

---

1 - الكتب كثيرة جدًا في هذا الباب، ونذكر منها: كرامات الأولياء للالكائي، نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية لليافعي؛ جامع كرامات الأولياء للنبهاني؛ الطبقات الكبرى للشعراني، والإنصاف في حقيقة الأولياء وما لهم من الكرامات والألطف للصنعاني.

"وهو أرسلان - ومعناه بالتركيّة أسد - بن يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الله الجعبري أصله من قلعة جعبر<sup>1</sup>، من أولاد الأجناد، ثم الدمشقي النّشار في الخشب الزاهد القدوة صحب شيخه أبا عامر المؤدّب، وهو مقبور عنده في تربته المشهورة بظاهر باب توما<sup>2</sup> في القبر القبليّ، والشّيخ رسلان في القبر الأوسط، وخادم الشّيخ رسلان أبو المحدقيّ الثالث، ويقال: أنّ هذه القصة بناها الشّيخ رسلان على شيخه أبي عامر لما أعطاه بعض التجار مبلغاً من المال، ولما احتضر أبو عامر المذكور فسألوه أن يوصيَ إلى ولده عامر المكنى به، فقال: عامر خراب ورسلان عامر، فلما توفي أقام الشّيخ رسلان من مقامه، ولم يجيء من ولده حالة تُحمد"<sup>3</sup>، والمراد مراد الله.

وبقي مدة عشرين سنةً ينشر الخشب، ويُقسّم أجرته أثلاثاً، فثلثٌ ينفقه على نفسه، وثلثٌ يتصدّق به، وثلثٌ للسُّوقَة ومصالحه، ويأخذ ما يحصل له من أجرتهن فيعطيه شيخه أبا عامر، وشيخه ينفق عليه، فتارةً يجوع، وتارةً يشبع، وكان أولاً يتعبّد بمسجد صغير داخل باب توما، وهو المعروف الآن بجوار بيته، ودكان النّشر، وحفّر البئر التي هناك بيده، وكان أهل تلك الناحية يشربون منها للبركة، و كَلَّمه النّشار مرتين، وفي الثانية كَلَّمه، وانقطع ثلاث [144/أ] قطع، وقال: يا رسلان ما لهذا خُلقت، ولا بهذا أمرت فترك العمل، وجلس في هذا المسجد، وكان مسجداً صغيراً، فاشترى له نور الشهيد داراً مجاورته ووسعه،

1 - قلعة على نهر الفرات في سوريا مقابل صفين، وكانت تعرف أولاً بدوسر فتملكها رجل من بني نمير يقال له جعبر بن مالك فغلب عليها فسميت به. معجم البلدان للحموي، 4/390.

2 - أحد أبواب مدينة دمشق الأربعة التي ربطت بالكواكب فكان باب توما للزهرة، ويقع في الجنب الشرقي من المدينة. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار للعمري، 3/512.

3 - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، 12/193؛ الوافي بالوفيات للصفدي، 8/224.

وبنى له منارة ووقف عليه أشياء يُقُوم به، وأخذ من الشَّيخ قطعة من المنشار الذي كلَّمه وتقطع، فأوصى نور الدِّين أهله وأصحابه إذا مات أن يضعوها في كفنه، ثم انتقل الشَّيخ رسلان إلى مسجد درب الحجر، وجلس بالجانب الشرقي، وكان ينام هناك، والشَّيخ أبو البيان بالجانب الغربي منه، وبقيا على ذلك مدةً طويلة يتعبَّدان، وكل واحد بأصحابه في ناحيةٍ من المسجد المذكور.

ثم إنَّ الشَّيخ رسلان خرج إلى ظاهرِ باب توما إلى مسجد خالد بن الوليد، أحد أمراء الأجناد الخمسة، الذين سيرهم الصديق، واقتسموا فتح الشام، من عريش مصر إلى الفرات، وهم خالد بن الوليد، ويزيد بن أبي سفيان بن حرب، وخالد وعمرو بن العاص، وشرحبيل بن حسنة، وأمير الأمراء أبو عبيدة بن الجراح، وهذا المسجد مكان خيمة ابن الوليد لما حاصر دمشق ولم يزل يتعبَّد فيه إلى أن توفي بعد الأربعين وخمس مائة.

قالوا: ولَمَّا شرَعَ في بنيان المعبد المشار إليه، بعثَ له الشَّيخ أبو البيان ذهبًا مع أصحابه ليصرفه في عمارته، فلما اجتمع به وعَرَضَ عليه الصُّرَّة، قال له: أما يستحي شيخك أن يبعث لي هذا؟ وفي عباد الله من إذا أشار إلى ما حوله صار ذهبًا وفضة، وأشار بيده فرأى الرسول الطين صار ذهبًا وفضة، فقال له: عُدَّ إليه وادفع له صُرَّتَه<sup>1</sup>.

[145/ب] "ودعى جماعة من الفقراء الصديقين، والأئمة المقربين، أرباب الكشف والأحوال، فلما رفعوا السَّماط<sup>2</sup>، حملني أبي ووضعني بين أيديهم، فأول ما بدأني الشَّيخ عبد

1 - ينظر: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، 193/12.

2 - وجمعها أسمطة، وسماطات، والسَّماط من الطعام ما يمد عليه، أو المائدة التي يحضرها كثيرون. ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 388/19.



علي الدينوري الصوفي [147/ب] ومن يد الشيخ أبي إسحق إبراهيم الأتكاوي، يوم الجمعة عاشر شهر محرم، سنة خمس وعشرين وثمان مائة، يد أحدهما مشاركة ليد الآخر، بحق لباسهما من يد شيخهما الشيخ الإمام والقطب الهمام<sup>1</sup>.

صاحب الكرامات الظاهرة، والأحوال الطاهرة، والسهام الخارقة، والأنوار الشارقة، أبو محمد عبد الرحمن الشبريسي وصحبه مودة، وأخذاً عنه، وهو صحب بها الإمام الرباني والعالم الفرداني، قُطب الزمان وغيث الأوان، أبا المحاسن يوسف بن عبد الله بن علي بن خضر الكوراني الكلوزي التميلحي، وأخذ منه وهو صحب الشيخ نجم الدين محمود بن عبد الله الأصفهاني، مولانا الشيخ المحقق العارف المدقق الفقيه بدر الدين حسن الشمشيري، ومولانا الفقيه بدر بن حسن، أخذ من الشيخ نجم الدين الأصفهاني، ومن الشيخ بدر الدين الطوسي، وهما أخذوا من الشيخ نور الدين عبد الصمد النطنزي، وهو صحب بها الشيخ نجيب الدين علي بن بزغوش، بالغين ثم [148/أ] شين معجمتين وباء موحدة، بعدها زاي معجمة، ويقال الشيرازي بن عمر بزغوش، وهو صحب الشيخ شهاب الدين أبا حفص، وقال: أبا نصر عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعد بن الحسن السهروردي، وهو صحب بها عمه القاضي وجيه الدين عمر بن محمد السهروردي، وهو صحب والده محمد بن عبد الله الشهير بحموية، والشيخ السايح أخي فرج الزنجاني، كلاهما يد أحدهما مشاركة ليد الآخر.

---

1 - يقول الغزي: نقلت هذه الحكاية ملخصاً من خط الشيخ أبي الفتح في كتابه المسمى بالحجة الراجحة. ينظر:

الكواكب السائرة بأعيان ال مائة العاشرة للغزي، 1/12-16.

وأما والده محمد، فإنه قد صحب الشيخ أبا العباس أحمد الأسود الدينوري، وهو صحب ممشاد الدينوري<sup>1</sup>، وهو صحب أبا القاسم الجنيد، ويحيى بن الجلاء بسندهما وطريقهما، وأما نسبة أخي فرج الدين الزنجاني، فإنه صحب أبا العباس النهاوندي، وهو صحب أبي عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي، وهو صحب أبا محمد القاضي وسيم بن أحمد البغدادي، وهو صحب حليّة الأولياء وحليّ الأصفياء، ذا الأيد أبا القاسم الجنيد، وهو صحب بها السري السقطي، وهو صحب بها أبا محفوظ معروف الكرخي، وهو صحب بها أبا سليمان داوود الطائي [149/ب] وهو صحب بها أبا محمد حبيب بن محمد العجمي، وهو صحب بها أبا سعيد الحسن البصري، وهو صحب بها أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين ليث بن علي بن أبي طالب، وهو صحب بها ابن عمه، وكفيل أمه محمد عليه السلام. ولبستها أيضًا من يد جدي نور الدين أبي الحسن علي، وأذن لي في إلباسها كما لبسها من يد شيخه وعمه، أبي الصفا محمود بن عثمان، وأذن له في إلباسها عنه، كما لبسها من يد والده عثمان بن بدر الدين أبي الفتح، وأذن له في إلباسها عنه، كما لبسها من الشيخ بن الجليلين والأخوين النيلين، أبي الرضى عبد الرحيم، وأبي محمد عبد اللطيف، وأذن له في إلباسها عنهما، كما لبسها من يد والدهما صدر الدين أبي النجيب عبد القاهر السهروردي، كما لبسها من يد شيخه وعمه القاضي وجيه الدين عمر بن محمد السهروردي، كما لبسها من يد والده محمد ومن يد أخي [150/أ] فرج الزنجاني، كلاهما يد أحدهما مشاركة ليد الآخر بسنده وطريقه.

1 - ممشاد الدينوري (ت 299هـ) أحد شيوخ الصوفية وساداتها. صحب يحيى الجلاء وغيره. طبقات الأولياء لابن الملقن، 1/288؛ طبقات الصوفية للسلمي، 1/242؛ تاريخ الإسلام للذهبي، 6/1058.

وقد لبسها أيضًا من يد الشيخ الإمام العالم العلامة، والإنسان الكامل الموصّل الواصل أبي الوفا محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن عمر بن يحيى بن سليمان بن أحمد بن حمزة بن غازي بن موسى الشريف الحسيني السمرقندي السائح المجرد، ومن يد جدي يد أحدهما مشاركة ليد الآخر، كما لبسا من يد شيخهما الإمام الأصيل، والمحدث الجليل، الصوفي العارف، ذي الأنوار والمعارف، رضى الدين أبو عبد الله الحسين بن عبد المؤمن بن علي ابن معاذ الموحد، عرف بالطبري رحمه الله تعالى، قال: كل منهما ألبسني خرقة التصوف من يده المباركة وأذن لي في إلباسها عنه في يوم الأربعاء، سلخ ذي الحجة الحرام سنة خمس وخمسين وسبع مائة، بزاويته بجوار الجامع الخطيري بظاهر القاهرة المحروسة كما لبسها من يد الشيخ [151/ ب] الإمام العالم جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان بن حسن بن حسين، عرف بابن النقيب الإمام المفسر صاحب التفسير والتوضيح والتحرير<sup>1</sup>، سنة ثمان وخمسين وست مائة، وهو لبسها من الشيخ الإمام العلامة بحر اللطائف وكعبة الطائف، وجامع أشتات عوارف المعارف، شهاب الدين ذي الكنا أبي حفص وأبي عبد الله وأبي نصر عمر بن محمد ابن عبد الله عموية بن سعد بن الحسين بن القاسم بن النصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، البكر السهروردي الشافعي قدس الله روحه، ونور ضريحه، وهو لبسها من يد عمه ضياء الدين أبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي، وهو لبسها من يد عمه وجيه الدين عمر بن محمد السهروردي، وهو لبسها من يد والده محمد بن عبد الله وهو عموية، ومن الشيخ الصالح المجرد السائح أخي فرج

1- التحرير والتحرير لأقوال أئمة التفسير، في معاني كلام السميع البصير لابن النقيب (ت. 698 هـ)، تحقيق: زكريا

سعيد علي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1995.

الزنجاني يد أحدهما مشاركةً ليد الآخر.

[152/ أ] وكتبها أيضًا من يد الشيخ الإمام العالم العلامة، أبي الخير محمد بن علي بن محمد المقدسي، نزيل حماه عرف بابن الزويغة، قال ألبسنيها شيخ الإسلام، وعلم الأنام، مفتي الفرق جامع أشتات ما افترق، المتخلق بآثار الزهد والقناعة، عز الدين أبو عمر عبد العزيز بن جماعة، قال ألبسنيها والدي بدر الدين محمد بن جماعة، قال ألبسنيها الشيخ زين الدين أبي عبد الله محمد بن إسماعيل السمرماي الأصفهاني المعروف بالحلواني، رحمه الله تعالى قال: ألبسنيها شيخ الإسلام، وحجة الأنام، شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي، بنسبته وسنده وطريقه.

ولبسها شيخنا شمس الدين أبي الخير محمد بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الزويغة رحمه الله، من يد شيخه الشيخ الصالح الصوفي نجم الدين أبو محمد داوود بن محمد بن عبد الصمد بن عبد اللطيف الربيعي التكريتي الشافعي، نزيل مكة المشرفة ومولده بتعز.

### [القدوم إلى دمشق]

[153/ ب] فصل: ثم قدمت دمشق المحروسة سنة أحد وأربعين وثمان مائة، فصحبت بها جماعة، منهم شيخنا الإمام العالم العامل القدوة زين الدين أبو الفتح عبد الرحمن بن العارف أبي الصفا تقي الدين أبي بكر بن داوود بن عيسى الحنبلي القادري رضي الله عنه ورضي عنا به، كان مولده سنة اثنين وثمانين وسبع مائة بجبل قاسيون، بارز الشام، وسمع الحديث على المحب الصامت شيئاً من البخاري وعلى عائشة بنت عبد الهادي، وعلى الإمام جمال الدين بن الشرابجي.

وتلقن الذكر ولبس الخرقة هو ووالده من الشيخ شهاب الدين بن الناصح، لما قدم



دمشق صحبه السلطان الملك الظاهر برقوق<sup>1</sup>، ولبس أيضاً الخرقة الشريفة هو ووالده من الشيخ عبد الله البسطامي، بزأوته بالقدس الشريف، وحبَّ حجَّاتٍ منها حجة الإسلام في سنة ثمان وثمان مائة والثانية سنة اثني عشر، والثالثة سنة [154/ أ] إحدى وعشرين، والرابعة في سنة اثنين وأربعين، وعاد منها سنة ثلاث، وسمع كتاب التوبة والمثابة<sup>2</sup> للحافظ أبي بكر بن أحمد بن أبي عاصم النيلي علي المحب، وسمع كتاب التشوق لطريق أهل التصوف<sup>3</sup> على الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن بكر عبد الله بن محمد الشهير بابن ناصر الدين، بقراءات له على الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف بن أبي عبد الله محمد بن البانيسي عن مؤلفه، وذلك في يوم الاثنين من العشر الأول من شعبان سنة ثمان وثمان مائة، وتسلسل له فيه ما من المسلسلات بشرطها، ولبس الخرقة، وأجازه المسمع رحمه الله، وقرأ عليه أيضاً مسلسلات أبي القاسم الطلحي وتسلسله له، وذلك في يوم الخميس خامس شوال من السنة المذكورة، وسمع على والده كتاب أدب المرید والمراد<sup>4</sup> من تصنيفه، وأجازه به، وذلك في سنة خمس وثمان مائة بمدينة طرابلس، ولبس الخرقة المباركة من يد الشيخ الإمام الحافظ المقرئ أبي الخير محمد بن محمد الجزري، وقرأ عليه [من] كراريس [155/ ب] داوود الطائي شيئاً، وقال شيخنا الحافظ ابن ناصر الدين رحمه الله،

1 - الملك الظاهر أبو سعيد سيف الدين برقوق، هو الأول من ملوك الجراكسة أو البرجية الذي حكم دولة المماليك في مصر وورثها لأولاده بدءاً من عام 784هـ. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري، 11/221.

2 - لابن أبي عاصم. ينظر: المعجم المفهرس أو تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المشهورة للعسقلاني، 1/94.

3 - لعله يقصد كتاب: التعرف لمذهب أهل التصوف لأبي بكر محمد بن إسحق الكلاباذي (ت. 380 هـ)، ضبطه وعلق عليه وحققه: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1413هـ - 1992م.

4 - لتقي الدين ابن داود أبي بكر الدمشقي الصالحي المتوفى سنة 806. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون للبغدادي، 3/51.

وذكر بعضهم أنَّ معروفًا الكرخي لم يكن ممنَّ تجمع بعلي بن موسى، وأنَّه لم ينقل ثقة أنَّه قد اجتمع به، ولا أخذ عنه شيئاً؛ بل وكان ما رآه؛ لأنَّ الرضي عاش خمسين سنة، وتوفي سنة ثلاثٍ ومئتين بطوس، ومات معروف سنة مئتين، وقيل سنة أربع ومئتين، والأول أصح، والله سبحانه وتعالى أعلم.

وأما السري فصحبَ معروفًا، والجنيدُ صحبَ السري بلا ريبٍ ولا شك، وكذلك صحبُ الشبلي للجنيد، وأمَّا أخذُ أبي الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمي من الشبلي ففيه صحيح، فإنَّ مولد أبي الفضل هذا في سنة إحدى وأربعين أو اثنين وأربعين وثلاث مائة، ووفاة الشبلي سنة أربع وثلاثين وثلاث مائة، ورأيت في بعض الإجازات أنَّ الذي أخذَ عن الشبلي هو والده عبد العزيز التميمي، أعني والد عبد الواحد، وعبد الواحد أخذ عن والده عبد العزيز، وهذا هو الصواب، بمعنى أنَّ عبد العزيز [156/أ] أدركَ زمن الشبلي؛ لأنَّ مولده سنة سبع عشرة وثلاث مائة، لا بمعنى أنه لبسَ منه الخرقَة أو أخذَ عنه، فإن هذا مما لم أقف عليه في ترجمته، فالله أعلم بصحة ذلك، وعبد العزيز هذا أحدُ فقهاء الحنابلة الأعيان<sup>1</sup>، وقد تكلم فيه من تكلم من جهة الحديث، وكانت وفاته سنة إحدى وسبعين وثلاث مائة.

وأما لبس ولده عبد الواحد منه فلم أقف له على ذكر، وكذلك لم أقف على ذكر لأجدَ أبي الفرج الطرسوسي من واحد منهما، بل ولا وقفتُ له على ترجمة، ولا عرفتُ من هو، وربما كُنِّي في بعض الإجازات بأبي الفتح، وبغير ذلك مما يطول ذكره.

---

1 - طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى، 1/192.

وأما لبس المُخزَمي من شيخ الإسلام الهكاري<sup>1</sup>، ولبس الشَّيخ عبد القادر من المُخزَمي، فلم أقف عليه أيضًا، إلا ما ذكره صاحب البهجة<sup>2</sup> من أن الشَّيخ عبد القادر لبس من المُخزَمي، ولبس المُخزَمي من الشَّيخ عبد القادر كل منهما تبرُّكًا بصاحبه تبرُّكًا تامًّا، والله أعلم بذلك، وصحته وإثباته.

وأما لبس الشَّيخ عبد الله البطايحي [157/ب] من أصحاب الحسن، قال الإمام أبو بكر أحمد بن يوسف بن موسى بن مسدي، وفقه الله للاقتداء بآثارها والاهتداء بأنوارها، ثم لبستُ خرقةَ الطريقة من يد شيخنا الإمام أمين الدين أبي محمَّد عبد اللطيف بن أبي طاهر بن الترسي الصوفي البغدادي، قدم علينا غرناطة سنة تسع وست مائة، وكان قد تربَّى بين يدي الإمام محي الدين محمَّد بن عبد الله البصري، وأبي الرشيد الأبهري الحقيقي، وأبي زرعة المقدسي، وجماعة من أهل هذه الطريقة.

ثم لبستُ بعدها خرقةَ التبرُّك من شيخنا الشَّيخ الإمام أبي محمَّد عبد الصمد بن أبي رجاء البلوي بمدينة وادي آش<sup>3</sup> في سنة ثمان عشرة وست مائة، وقد كان لبسَ من الله سبحانه، ومن جماعة، ثم تلمذ لأبي الحسن بن حازم، ولبسَ منه وعوَّل عليه.

ولبستُ أيضًا الخرقة المباركة من الشَّيخ الأجلِّ الخطيب أبي الحسن علي بن محمَّد سفي

---

1 - علي بن أحمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة المعروف بالهكاري (ت 486هـ). كان كثير الخير والعبادة ولقب بشيخ الإسلام. طبقات الأولياء لابن الملقن، /454؛ الوافي بالوفيات للصفدي، 119/20.

2 - بهجة الأسرار ومعدن الأنوار للشطنوفي.

3 - مدينة أندلسية مهمة تقع في الشمال الشرقي لمدينة غرناطة، كثيرة المياه والفواكه والمزارع قريبة من شنيل، فلذلك هي شديدة البرد بسبب الثلوج، وهي بلدة مملكة وأهلها موصوفون بالشَّعر. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار للعمري، 237/4. صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار للحميري، 192/1.

الخزرجي بأوريؤولة<sup>1</sup> من شرف الأندلس، سنة تسع عشرة وست مائة، وكان قد لبسها من يد الإمام الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصفهاني.

[158/أ] ثم لبستُ بعد ذلك تبرُّكًا من جماعة لبسوا من الحافظ أبي طاهر رحمهم الله ببلادِ شتى.

ولبستُ الخرقة المباركة أيضًا من الشيخ أبي أحمد جعفر بن عبد الله بن سيد بونة الخزاعي بوادي لشت من شرق الأندلس، في سنة عشرين وست مائة، وكان قد صحبَ الشيخ أبا مدين رحمه الله، ولبسَ منه، ثم لبس من يد الشيخ أحمد الرفاعي، ولبستُ من جماعة من أصحاب أبي مدين والشيخ أحمد الرفاعي، ولبستُ أيضًا الخرقة المباركة من الإمامين أبي العباس أحمد بن قاسم المعروف بابن البقال، وأبي الثناء أحمد بن أبي الربيع المعروف بابن أخت ناهض، وغيرهما من أصحاب أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفارسي بديار مصر في سنة اثنين وعشرين وست مائة، كما لبسها من أبيه، كما لبسها من أبي الفتح نصر بن خليفة، كما لبسها من أبي اسحق إبراهيم بن شهريار، كما لبسها من الشيخ حسين الأكارى، كما لبسها من أبي عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي، ولبستها أيضًا من الإمام شيخ الشيوخ ببلاد الشام تاج الدين أبي محمد عبد السلام بن أبي الفتح حموية، كما لبسها من أبيه [159/ب] ولبستها أيضًا من الشيخ الإمام أبي محمد جابر بن الشيخ أبي عبد الله محمد بن القاسم حسان القيسي الوادي أشي، في شهر ذي القعدة الحرام عام ثمانية وست مائة.

---

1 - مدينة قديمة من أعمال الأندلس من ناحية تدمير، بساتينها متصلة بساتين مرسية، وهي قديمة أزلية كانت قاعدة العجم وموضع مملكتهم، وقد فتحها المسلمون. معجم البلدان للحموي، 1/280؛ الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري، 1/67.

قال: ألبسني الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الملك بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن خلف بن عبد الكريم المعافري الحميري الشاطبي.

قال: ألبسني الشيخ أبو محمد عبد الله بن خلف الشاطبي المجاور بمكة، إلى أن توفي بها شرفها [الله]، قال: ألبسني الشيخ الصالح العارف بالله المقطب المكاشف، الجامع بين طريقة الفقر والتصوف، أبي العباس أحمد بن محمد بن سرت الأندلسي المعروف بالسرائس المجاهد المرابط لثغر الإسكندرية، والمتوفي بها، المدفون بظاهرها بجانب البحر الغربي.

قال: ألبسني الشيخ المنقطع إلى الله، المتوكل على الله، المجرد السائح أبو العباس أحمد القرطبي.

#### الخرقة السمائية:

لبستها من يد شيخنا الشيخ العارف، ذي الأنوار والأسرار، والمعارف، شهاب الدين أبي العباس أحمد بن رسلان، نزيل القدس الشريف، تغمده الله برحمته، وأسكنه بحبوة<sup>1</sup> جنته [160/أ] بحق لباسه لها من يد شيخه الشيخ محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر الفرسي، قال: ألبسنيها قطب الدين محمد الأردبيلي، قال: ألبسنيها أبو إسحق إبراهيم الساغرجي، قال: ألبسنيها الشيخ علاء الدولة السمناني، قال: ألبسنيها أبو محمد عبد الرحمن الكسرفي الأسفرايني، قال: ألبسنيها أبو العباس أحمد الجورقاني ويقال الكورباني، قال: ألبسنيها الشيخ علي لالا. قال ألبسنيها مجد الدين البغدادي، قال: ألبسنيها الشيخ نجم الدين الكبرى سنده وطريقه.

---

1 - بحبوة كل شيء وسطه وخياره، وبحبوة الجنة وسطها. لسان العرب لابن منظور، 407/2؛ مختار الصحاح للرازي، 29/1.

وأما الشَّيخ مُحَمَّدُ التُّرْكْمَانِي المَقْرِي، قَدِمَ دَمَشَقَ، فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً يَخْدُمُ بِالجَامِعِ الأُمَوِيِّ، فَدَخَلَ ذَاتَ لَيْلَةٍ لِيُشْعَلَ قَنَادِيلُهُ عَلَى جَارِي عَادَتِهِ، فَرَأَى رَجُلًا قَائِمًا يَصِلِي عِنْدَ المَحْرَابِ، فَوَضَعَ الكُرْسِيَّ وَصَعِدَ عَلَيْهِ لِإِشْعَالِ القَنَادِيلِ، فَقَالَ لَهُ: يَا مُحَمَّدُ، مَا يُفْتَحُ عَلَيْكَ بِشَيْءٍ مَا دَمْتَ بِهَذِهِ البَلَدَةِ، فَاذْهَبْ إِلَى بَيْتِ المَقْدِسِ فَيَكُونُ لَكَ شَأْنٌ وَأَيُّ شَأْنٍ، فَأَشْعَلَ تِلْكَ القَنَادِيلَ، وَنَزَلَ لَيْسَلَمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَجِدْهُ، فَالْتَفَتَ فِي الجَامِعِ يَمِينًا وَشِمَالًا، فَلَمْ يَرَ أَحَدًا، فَلَمَّا أَصْبَحَ خَرَجَ مُتَوَجِّهًا إِلَى بَيْتِ المَقْدِسِ فَأَقَامَ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ، وَكَانَ كَثِيرَ المَجَاهِدَةِ وَالرِيَاضَةِ، أَخَذَ وَالدِّي عِنْدَهُ، وَالشَّيخُ شَمْسُ الدِّينِ بَنُ الزُّوَيْعَةِ وَغَيْرَهُمَا، تُوِفِيَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، وَكَانَ يَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ خَتَمَاتٍ، وَسَمِعَ الحَدِيثَ بِالحِجَازِ وَالعِرَاقِ [161/ب] مِنَ الشَّيخِ عَبْدِ القَادِرِ، فَمَذْكُورٌ فِي غَيْرِ مَا مَوْضِعٍ.

وَمَا أَخَذَ الشَّيخُ الأَرْمَوِيُّ مِنَ الشَّيخِ عَبْدِ اللهِ البَطَايِحِيِّ، فَذَكَرَهُ الإِمَامُ القُدْوَةُ العَارِفُ أَبُو بَكْرٍ بَنُ دَاوُدَ وَالدُّ شَيْخُنَا فِي كِتَابِ أَدَبِ المُرِيدِ، فِي ذِكْرِ لِبْسِ الخِرْقَةِ لَهُ، كَمَا سَتَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللهُ قَرِيبًا، وَالمَذْكُورُ فِي تَرْجُمَتِهِ، أَعْنِي الشَّيخُ عَبْدِ اللهِ الأَرْمَوِيُّ، الَّتِي جَمَعَ لَهُ وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدُهُ عِلَاءُ الدِّينِ، عَلَى أَنَّهُ لَبَسَ الخِرْقَةَ مِنْ أَبِي الحَسَنِ السَّمَرِقَنْدِيِّ، وَهُوَ لَبَسَ مِنْ إِسْحَاقِ الغَازِيِّ، وَهُوَ لَبَسَ مِنْ مُحَمَّدِ الِیَمَنِیِّ، وَهُوَ لَبَسَ مِنْ أَحْمَدِ السَّایِحِ، وَهُوَ لَبَسَ مِنْ مِمشَاذِ الدَّیْنُورِيِّ، وَهُوَ لَبَسَ مِنْ يَدِ أَبِي القَاسِمِ الجَنِیدِ، لَكِنْ ذَكَرَ فِيهَا أَنَّ الشَّيخَ عَبْدِ اللهِ الأَرْمَوِيَّ خَدَمَ الشَّيخَ عَبْدِ اللهِ البَطَايِحِيَّ فِي مَسْجِدِ خَارِجِ بَابِ الفِرَادِيسِ<sup>1</sup> مُدَّةً، وَلَمْ يَذْكَرْ أَنَّهُ لَبَسَ مِنْهُ الخِرْقَةَ، فَاللهُ أَعْلَمُ بِصِحَّةِ ذَلِكَ.

---

1 - أحد أبواب دمشق التي تربط بالكواكب وباب الفراديس لعطارد، وباب الفراديس الآخر المسدود للقمر. مسالك الأَبصار فِي مَمالِكِ الأَمصارِ للعَمري، 512/3.

## [الحذر من لبس الخرقة]

فصل: فعلى هذا فليحذر من لبس الخرقة، ومن ألبسها أن يرفعها بأن يقول: لبستها عن فلان عن فلان إلى علي بن أبي طالب [162/أ] عن النبي ﷺ، أو ألبستها كما لبستها، أو قد ألبسها فلان عن فلان إلى آخره، وكذا في تلقين الذكر، خوفاً من أن يدخل في زمرة الكذابين عليه ﷺ إلا إذا بين ضعفها، ولا ينفع من نشأ بين المسلمين ادعاء الجهل.

فإنه ليس لأحد أن يدخل في أمر حتى يعلمه، خصوصاً إذا كان من أمر الدين، ولا يقال أن هذا تلقاه الصوفية كابراً عن كابر، فإن السادة الصوفية فيهم من يأخذ الشيء بالتسليم، حتى أن منهم من يعتقد أن أحداً منتهياً ما يكذب، خصوصاً على رسول الله ﷺ.

ومرجع هذا الأمر إنما هو إلى حراس الدين ضبطة الحديث ونقاده، فهم المقلدون في هذا الإجازة أن ينظر إلى غيرهم، ويذكرون للبس الخرقة أيضاً طرقاتاً، آخر ما وجد بخط شيخنا الحافظ برهان الدين الحلبي ما صورته: وقد علم بالنقل المتواتر أن الصحابة لم يكونوا يلبسون مريداً لهم خرقة، ولا أن يقصون شعورهم ولا التابعون لهم بإحسان، ولكن هذا إنما فعله بعض مشايخ الشرق من المتأخرين، كما [163/ب] سيأتي بيانه.

وليس بمستنكر أن يأتي الشخص إلى رجل من أهل الدين والصلاح، فيلبس منه الخرقة تقرباً إليه، لتكون رابطةً بينه وبينه، من غير أن يرفعها إلا إلى من صحته عنه من المشايخ، كالشيخ عبد القادر وغيره، وإن رفعها إلى المعالي يكون مع العلم بضعف الطريق كما تقدم.

قال البدر الزركشي: "وسئل القاضي تقي الدين بن زين عن لبس الخرقة التي تداوها الصوفية، فأجاب قد تداوها السلف، ولم يثبت فيها نقل على شرط الصحيح، لكن بلغني

فيها التبرُّك بآثار السلف الصالحين وآثارها صالحة في الغالب"<sup>1</sup>.

**فصل:** وكان شيخنا رحمه الله تعالى، قد كتب لنا في الإجازة أنه لبس الخرقة المباركة من الشيخ شهاب الدين أحمد بن الناصح، وهو لبسها من شيخه الشيخ المعمر جمال الدين عبد الله العجمي، وهو لبسها من شيخنا الشيخ عبد القادر الجيلي، وهذا مشهور بين كثير من الفقهاء وفي كثير من إجازاتهم [164/أ] ورأيت بخط والدي وغيره ممن لبس الخرقة من الشيخ شهاب الدين بن الناصح، أن ابن الناصح لبسها من الشيخ صدر الدين محمد الميدومي، وهذا ممكن، فإنه اجتمع به وسمع عليه الحديث، فالله أعلم وهو لبسها من الشيخ قطب الدين محمد القسطلاني، وهو لبسها من الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي، وهو صحب عمه أبا النجيب عبد القاهر السهروردي، وأبا محمد عبد القادر الجيلي رضي الله عنهما، ورأيت بخط والدي وغيره، أن مولد عبد الله هذا العجمي، سنة ست وأربعين وخمس مائة، وتوفي سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة، ورأيت بخط بعضهم أن الشيخ شهاب الدين بن الناصح، لبس من الشيخ جمال الدين عبد الله العجمي هذا في سنة خمس وأربعين وسبع مائة، فالله أعلم.

وقال شيخنا الإمام المؤرخ محمد بن إبراهيم الجزري في تاريخه في ترجمة الفخر بن البخاري: "وانفرد بالرواية حتى لم يبق في زمانه أعلى إسناداً منه، وخرج له الشيخ جمال الدين بن الظاهري [165/ب] بالديار المصرية مشيخة، وبعث بها إليه إلى دمشق وتسامع بها الناس، وكان عدة الجماعة<sup>2</sup> الذين سمعوها أول وقت نحواً من ألفٍ ومئتي نفر، وكانوا

1 - اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة للزركشي، 127/1.

2 - في المصدر أسماعه.



يحملون الشَّيْخَ فخر الدِّين أربَعِ أنْفُسٍ في إِزَارٍ، وكان مولد الفخر هذا سلخ سنة خمس أو مستهلَّ سنة ستٍ وتسعين وخمس مائة<sup>1</sup>، بعد وفاة الشَّيْخ عبد القادر بأربع وثلاثين سنة وأشهر، وكانت وفاته سنة تسعين وست مائة، فأين سمع من الشَّيْخ عبد القادر؟ أو لبس منه، أو رآه من هذا الجمع، ولو كان لُضْرِبَتْ له آباط<sup>2</sup> الإبل والله أعلم.

هذا المعمر كان تحت الأرض أو في جزيرة في البحر إلى أن اجتمع به شهاب الدِّين الناصح، وعلى تقدير أنه لو كان في جزيرة في البحر ما كان يُهْمَل هذه المدَّة، ولا بدَّ أنه ولو وقع شيء من ذلك لحكاه أهل التاريخ، ولو لم يكن لهذا رواية حديث، ولا لبس الخرقة لقصَّده الناس للتبرُّك به لطول عمره في الإسلام، ولكثرة من مرَّ عليه من الصالحين ولا شتَّهَر ذلك عنه.

قال الحافظ الذهبي: رأيتُ [166/أ] فلانًا، وهو رأى جده، وجده رأى الشَّيْخ عبد القادر<sup>3</sup>، ولم يحضرنى الآن أسماءهم، مع أنَّ الذهبي ثالثٌ للشَّيْخ شهاب الدِّين بن الناصح، لأنَّ مولده متقارب من وفاة الذهبي، فإنَّ مولده قيل سنة ثلاثين وسبع مائة، وفيها كانت وفاة الذهبي، أو في سنة ثمانٍ وأربعين وسبع مائة، ومعلومٌ أن مثل الذهبي ما كان يترك مثل هذا، أعني المُعَمَّر إذا كان له وجودٌ أينما كان، وإن لم يلقه، كان يذكر أخباره هو أو غيره من أهل التاريخ الذين شأنهم حفظ هذا الفن، ولا كان يغيب هذا عن صاحب كتاب بهجة الأسرار الذي يقتدي لجمع أحوال الشَّيْخ عبد القادر فيها، ونقل فيها عمَّن دب ودَّرج،

1 - تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه لابن الجزري، 69/1.

2 - مفردا الإبط، وهو ما تحت الجناح عند الطير، ويقال ضرب آباط الإبل أي أجهداها في السَّير. ينظر: الصحاح تاج

اللغة وصحاح العربية للجوهري، 1114/3؛ معجم اللغة العربية المعاصرة للعمر، 54/1.

3 - معجم الشيوخ الكبير للذهبي، 45/2.

ومولده في شوال سنة تسع وأربعين وست مائة، وأعلى ما بينه وبين الشيخ عبد القادر الجيلي اثنان، ولم يبلغنا عن أحد أن الشيخ شهاب الدين الناصح ساح البلاد، ولا خرج من حوزة سلطان مصر، حتى يقال إنه وجدته في بلاد بعيدة ما وصل علم هؤلاء إليها، فإن ثبت هذا [167/ب] عن الشيخ شهاب الدين بن الناصح، فيكون بعض الكذابين تبدى له به فصداً، كما هو عادة الصالحين، فإن عند كثير منهم أن أحداً ما يكذب، وقد سئل شيخنا شيخ الإسلام شهاب الدين ابن حجر عن هذا المعمر الذي ادعى به الشيخ شهاب الدين بن الناصح، وأنه أخذ عنه فأجاب: قد رأيت الشيخ شهاب الدين بن الناصح، وجالسته، ورويت عنه، ولم أسمع ذلك منه ولا شاع في حياته شيء من ذلك، وإنما اختلاق بعض من لا يبالي برواية الكذب، قلت: وكأني أنظر إليه الآن، وهو يحرك رأسه ويضحك ثم تغرغرت عيناه بالدموع، فبكى ساعةً فعجبت من ذلك، ثم رفع رأسه، وقال: والله ما أودد أني أكتب حرفاً من هذا، فإن هذه أمورٌ مغيبية، لا يعلم حقيقتها إلا الله، لكن أمرت أن أحكم بالظاهر والله متولي السرائر، وهذا ما أفتى به أسياننا وتلقيناه عنهم.

وقال شيخنا شمس الدين محمد بن إبراهيم الجزري في تاريخه أيضاً [168/أ]: وفي ليلة الأربعاء حادي عشر المحرم، من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة توفي الشيخ الصالح أبو الحسن علي بن محمد بن عطف الرسعني ثم الدمشقي، ومولده في شعبان سنة خمس وثلاثين وست مائة، وكان يذكر أنه لبس الخرقة من الشيخ معمر عن الشيخ عبد القادر، هذا ابن الجزري يقول في تاريخه من مولده ووفاته ما ذكره، وكيف الحال بمن مولده قبل الثلاثين وسبع مائة أو فيها؟!

وقال شيخنا الحافظ الشهير بابن ناصر الدين: اجتمعت بالشيخ الصالح شهاب

الدِّينَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْمُعَالِي مُحَمَّدَ الْخَزْرَجِي الشَّهِيرِ بَابِنَ النَّاصِحِ الْمِصْرِيِّ الْقِرَافِيِّ الشَّافِعِيِّ، قَدِمَ عَلَيْنَا دِمَشْقَ وَأَجَازَنِي، وَذَكَرَ أَنَّهُ لَبَسَ خِرْقَةَ التَّصَوُّفِ مِنْ يَدِ الشَّيْخِ الْمُعَمَّرِ جَمَالِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ، وَذَكَرَ أَنَّ الشَّيْخَ عَبْدِ اللَّهِ بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ مِائَةَ سَنَةٍ أَوْ خَمْسًا وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَأَنَّهُ أَوَّلُ شَيْءٍ دَخَلَ جَوْفَهُ رَيْقُ الشَّيْخِ مَحْيَى الدِّينِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلِيِّ [169/ب] وَأَنَّهُ أَلْبَسَهُ هَذِهِ الْخِرْقَةَ الْمُبَارَكَةَ مِنْ يَدِهِ بِيَدِهِ، فَيَبْقَى الْكَلَامُ فِي الْمُعَمَّرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

**فصل:** وقد لبستُ الخرقَةَ، وتلقنتُ الذكرَ بزَاوِيَةِ الْقَادِرِيَّةِ، بظَاهِرِ الْقِرَافَةِ بِالْقَاهِرَةِ الْمَحْرُوسَةِ، سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ مِنْ سَيِّدِي السَّيِّدِ الْجَلِيلِ الشَّيْخِ شَرَفِ الدِّينِ مُوسَى، وَهُوَ لَبَسَهَا مِنْ يَدِ وَالِدِهِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ لَبَسَهَا مِنْ يَدِ السَّيِّدِ بَدْرِ الدِّينِ حَسَنِ، وَهُوَ لَبَسَهَا مِنْ يَدِ وَالِدِهِ السَّيِّدِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْأَكْحَلِ، وَهُوَ لَبَسَهَا مِنْ يَدِ وَالِدِهِ السَّيِّدِ حَسَامِ الدِّينِ شَرِشِيْقٍ، وَهُوَ لَبَسَهَا مِنْ يَدِ وَالِدِهِ السَّيِّدِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ لَبَسَهَا مِنْ يَدِ وَالِدِهِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَهُوَ لَبَسَهَا مِنْ يَدِ وَالِدِهِ السَّيِّدِ الْقُطْبِ الْغُوْثِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ، الْقَائِلُ: قَدِمِي هَذِهِ عَلَى رَقْبَةِ كُلِّ وَلِيٍّ لِلَّهِ<sup>1</sup>، الْعَالِمِ الرَّبَّانِيِّ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ.

وقد لبستُ أيضًا القلنسوةَ مِنْ يَدِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ [170/أ] مُحَمَّدِ الْأَكْحَلِ بْنِ شَرِشِيْقٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ مَحْيَى الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَبِي صَالِحِ الْجِيلِيِّ بِدِمَشْقِ الْمَحْرُوسَةِ بِلِبَاسِهِ مِنْ آبَائِهِ، كَمَا قَالَ وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِدِمَشْقِ فِي طَاعُونَ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ، وَدُفِنَ بِمَقَابِرِ الصُّوْفِيَّةِ<sup>2</sup>.

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 217.

2 - تقع مقابر الصوفية في حي البرامكة في دمشق.

وقد لبستها أيضًا من يد أخيه لأبويه السيد الشريف نور الدين علي بن محمد بن عبد القادر؛ بلباسه من آبائه كما قال بقبة فارس بظاهر الحسينية من القاهرة المعزية - توفي رحمه الله - يسكن من التربة المعروفة بسيدي بن مسافر من القرافة، وبها دفن في يوم الخميس والشمس في قائم الظهير، عاشر صفر سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة شهيدًا بالطاعون، وكان عين القادرية بالديار المصرية حسن الخلق ثم الخلق ذا هيبة ووقار وسكينة وعليه خفّر ونور وأنس، وله حلمٌ، وتواضع، وخشية<sup>1</sup>.

وقد لبستها أيضًا من شيخنا وإمامنا، وقدوتنا العارف بالله الشيخ الإمام العالم العلامة القدوة المسلك نادرة زمانه [171/ب] شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي، وأجاز لنا إلباسها بجميع طرقه.

"قال: لبستها من يد شيخي وبركتي رحلة زمانه وشيخ أوانه وحيد دهره وفريد عصره الشيخ الصالح زين الدين عمر أبي حفص عمر بن مزيد بن أميلة المراغي الأصل، ثم الحلبي ثم المزني ألبسنيها بيده المباركة يوم الثلاثاء، ثاني عشر شوال سنة اثنين وسبعين وسبع مائة، بالجامع المرجاني، من المزة الفوقانية ظاهر دمشق المحروسة قلنسوة مضرية، وأخبرني أنه لبسها من يد شيخه الإمام العلامة الزاهد الخطيب الكبير عز الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ الإمام العالم الصالح الزاهد محيي الدين إبراهيم بن عمر بن الفرج بن أحمد بن سابور الواسطي الفاروئي رحمه الله تعالى شيخ الإسلام والقراءات، والحديث، والتفسير، والتصوف، والوعظ، وذلك في سنة تسعين وست مائة، وللشيخ عز الدين الفاروئي في خرقة التصوف ثلاث طرق: قادرية وسُهروردية وأحمدية، فأما القادرية، [172/أ] فإنه

---

1 - ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، 5/313.

لبسها من يد شيخه الشَّيخ الإمام شيخ العارفين وقدوة السالكين شهاب الدِّين أبي حفص عمر بن محمَّد بن عبد الله المعروف ب: عموية بن سعد بن البكري السهروردي، وهو لبسها من يد الشَّيخ الإمام العلامة العالم السيد الكبير، صاحب المواهب، والكرامات، والخوارق الباهرات، محيي الدِّين أبي محمَّد عبد القادر بن أبي صالح<sup>1</sup>.

ولبستُ أيضًا هذه الخرقة من يد سيدي وشيخي وبركتي، وقدوتي إلى الله تعالى، الشَّيخ الإمام العالم العلامة العارف بالله برهان الدِّين إبراهيم بن عمر بن محمَّد الأتكاوي بحق لبسه وإجازته من الشَّيخ الإمام العلامة العارف بالله أبي عبد الله محمَّد الشهير بالبلاي قدس الله روحه ونور ضريحه، وهو أخذ عن سيدي الشَّيخ الصالح بركة زمانه عبد الوهاب، وهو أخذ عن سيدي الشَّيخ والده وشيخه، ظهير الدِّين أبو السعود أحمد، وهو أخذ عن والده أبي نصر محمَّد، وهو أخذ عن والده أبي صالح نصر، وهو أخذ عن والده أبي بكر عبد الرزاق [173/ب] وهو أخذ من والده وشيخه، سلطان العارفين محيي الدِّين أبي محمَّد عبد القادر بن أبي صالح الجيلي، وصحب البلاي أيضًا الشَّيخ أبا بكر الموصلي، وهو صحب الشَّيخ قطب الدِّين الأردبيلي، كما سيأتي بيانه إن شاء الله في موضعه.

وقد أجاز لنا الإلباس بإجازته بها شيخنا شمس الدِّين الجزري، بطرقه الثلاث: القادرية والسُّهروردية، والأحمدية<sup>2</sup>، وكذلك الشَّيخ شهاب الدِّين أحمد بن أسد بن عبد الواحد بن أحمد الأميوطي الشافعي الفقيه المحدث، وقد صحبته سنين، ونعم الصاحب كان لنا، وقرأت عليه القرآن، وسمعت منه الحديث، لأنه كان أسنَّ منِّي، وله صُحبة قديمة

---

1 - المنهج الأحمدي في تراجم الإمام أحمد للعليمي، 220/3 - 221.

2 - ينظر: الكواكب السائرة بأعيان ال مائة العاشرة للغزي، 137/1.

طويلة بالحافظ ابن الجزري، ورحل معه إلى مكة المشرفة، وقرأ عليه القرآن بالقراءات العشر، وتوفي ابن الجزري في أوائل سنة ثلاثٍ وثلاثين وثمان مائة، عن نحو اثنين وثمانين سنة. وكان يقول: صحبتُ جماعةً من الشيوخ [174/أ] الأعلام، وسيأتي بيان ذلك في مواضعه إن شاء الله تعالى. وأجازَ لنا لبس الخرقَة وإلباسها، وأخذُ العهد، وتلقيُّ الذكر، والجلوس على السجّاد، والإجلاس عليها، شَيْخُنَا الإمام الجليل القدوة المربي المسلك، أبو الفتح محمّد بن الشَّيخ أحمد بن أبي بكر القوي، نَزِيل المدرسة الظاهرية المحروسة، وقال: أَلْبَسْنِيهَا الشَّيخ الصالح شمس الدِّين محمد بن علي بن عافية بن أحمد العراقي ثم لَقَّنِي الذِّكْر، وأجلسني على السجادة، وأذِن لي في ذلك.

وقال: قد لبستُ الخرقَة المباركة من أيدي جماعة قادرية وغير قادرية، أذكرُ منهم من أجازَ لي وأجازَني وأخبرني بنسبته، وهو سيدي وإمامي، وشيخي، وقدوتي الشَّيخ الإمام العالم المسلك المربي بدر الدِّين أبو عبد الله محمّد بن المرحوم نور الدِّين علي بن زين الدين عمر بن شمس الدين محمّد القادري الشهير بالشاذلي، من أهل القاهرة المحروسة، سقى الله ثراه، وبوَّأه من الجنة منزلاً، [175/ب] في شهور سنة سبعِ عشرة وثمانِ مائة، بالجامع الأزهر من القاهرة المحروسة. وأخبرني رحمه الله: أنه لبسَ الخرقَة المباركة من يد الشَّيخ الإمام، القدوة المحقِّق، المربِّي المسلك، سيدي الشريف سيف الدِّين أبي بكر، وقال لي أجازني بذلك، وبالإجازة وذلك بالقاعة داخل دَرَب الأتراك<sup>1</sup> بخط جامع الأزهر، سكنَ الشَّيخ محمّد الرحبي رحمه الله، في ليلة يُسَفِّرُ صباحها عن السادس من ذي الحجة الحرام،

---

1- أو حارة الأتراك التي يُعرف بها اليوم، وهو الدرب أصله من خط حارة الديلم، وهو من الدروب القديمة تجاه الجامع

الأزهر. ينظر: المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقريزي، 69/3.

سنة خمسٍ وثمانين وسبع مائة، ولبس هو من يد الشَّيْخِين المحقِّقِين، السيد الشريف والده أبي زكريا يحيى، وشمس الدِّين محمَّد المزود، وبلغ من العمر مائة وخمسة وعشرين سنة، فأما والده يحيى، فإنه لبس من يد والده السيد الشريف، أبي العباس أحمد، ولبس هو من يد والده السيد الشريف، قاضي القضاة، أبي صالح نصر، ولبس هو من يد والده السيد تاج الدِّين عبد الرزاق.

وأما شمس الدِّين [176/أ] محمَّد المزودي، فلبس من الشَّيْخ عبد الرزاق المذكور، ولبس عبد الرزاق من يد شيخه ووالده للشَّيْخ محيي الدِّين عبد القادر بن أبي صالح الجيلي، وقد لبس الشاذلي أيضًا الخرقة من يد شيخه الشَّيْخ القدوة كمال الدِّين محمَّد، عن الشَّيْخ الإمام القدوة المحدِّث، علاء الدِّين علي بن مغلطي بن قَليج، عن الشَّيْخ أبي عبد الله محمَّد، حياك الله بالسلام عن الشَّيْخ عبد الله البكا، عن الشَّيْخ محي الدِّين أبي محمَّد عبد القادر الجيلي، وقال رحمه الله تعالى: ولبستُ الخرقةَ المباركةَ من يدِ الشَّيْخ القدوة، زين الدِّين أبي بكر المداوي، بلباسه من الشَّيْخ سراج الدِّين أبي حفص، عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي المرسي، الشهير بابن الملقن عن المسند المعمر زين الدِّين أبي بكر بن قاسم الرحبي الحنبلي، عن شيخه تقي الدِّين أبي إسحق إبراهيم بن علي الواسطي، عن الشَّيْخ موفق الدِّين ابن قدامة الحنبلي عن الشَّيْخ عبد القادر الجيلي. [177/ب]

قال الشَّيْخ سراج الذكر ابن الملقن: ولبستُ الخرقةَ أيضًا من يدِ الشَّيْخ جمال الدِّين يوسف الخليلي، عن قاضي القضاة عز الدِّين محمَّد المقدسي، عن العلامة موفق الدِّين ابن قدامة عن الشَّيْخ محي الدِّين عبد القادر الجيلي كذا في الإجازة والعهد عليها، وأبو بكر المذكور في أقلها هو أبو بكر بن يحيى وأحمد هو بن محمَّد بن نصر والله أعلم.

قُلْتُ وهذه الطُّرُق وإن اختلفت مشاربها، فالمقصدُ فيها واحدٌ كما قال بعضهم:

الطُّرُقُ شَتَّى طَرِيقُ الحَقِّ مُفْرَدَةٌ<sup>1</sup>      والسَّالِكُونَ طَرِيقَ الحَقِّ أَفْرَادٌ<sup>1</sup>

وأما شيخ الإسلام، وقدوة الأنام، فإنه أخذ عن شيخه الإمام أبي سعيد المبارك بن علي بن الحسين بن بندار البغدادي المخزومي، الفقيه الحنبلي قاضي باب الأزج<sup>2</sup>، ولد سنة ست وأربعين وأربع مائة، "وسمع الحديث من القاضي أبي يعلى وأبي [178/أ] الحسين بن المهتدي، وأبي جعفر بن المسلمة، وابن المأمون وجماعة من الفقهاء، والمدرسين والمحدثين، وسمع من القاضي أبي يعلى شيئاً من الفقه، ثم تفقّه على صاحبه الشريف أبي جعفر ثم القاضي يعقوب البرزيني، وأفتى ودرّس وناظرَ وجمعَ كتباً كثيرةً، ما سبق إلى جمع مثلها أحد، ونابَ في القضاء، وكان حسنَ السيرة، جميلَ الطريق، سديد الأفضية، وبنى مدرسة بباب الأزج، وهي المنسوبة الآن إلى تلميذه الشيخ عبد القادر الجيلي، لأنه وسعها، وسكن بها فعُرِفَ به. قال أبو الحسين بن أبي يعلى: كان مليح المناظرة، سيرته جميلةً وصحبته جليلة،<sup>3</sup> توفي رحمه الله في المحرم سنة ثلاث عشر وخمس مائة، ودُفن على جانب أبي بكر الخلال، عند رَجَلِي الإمام أحمد رضي الله عنه.

[المُخَرَّمِي]

وأما المُخَرَّمِي فإنه بضم الميم، وفتح الخاء المعجمة، وكسر الراء المهملة مع تشديدها، ثم ميم بعدها ياء النسب نسبة إلى محلة المُخَرَّمِي ببغداد، نزلها بعض ولد يزيد بن المُخَرَّمِي

1- نقلاً عن قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد للمكي، 263/1. والبيت من البحر البسيط.

2- باب الأزج: محلة كبيرة ذات أسواق كثيرة ومحال كبار في شرقي بغداد. معجم البلدان للحموي، 168/1.

3- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد لابن مفلح، 17/3.



فسميت به<sup>1</sup> [179/ب] وهو أخذ عن شيخه الشيخ أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف عتبة الأموي الهكاري<sup>2</sup>، الملقب بشيخ الإسلام من ذرية بن أبي سفيان بن حرب، وكان صالحًا، زاهدًا، ربانيًّا -أ عالمًا بأحكام الكتاب والسنة، عليه وقارٌ وهيبَةٌ، وله أتباعٌ ومريدون، رحلَ في طلب الحديث، وسمع من أبي عبد الله بن نظيف الفراء، وأبي القاسم بن بشران، وقد تكلم فيه من تكلم من جهة الحديث، فالله بذلك أعلم، ولد سنة تسع وأربع مائة، وتوفي رحمه الله في أول المحرم سنة ستٍ وثمانين وأربع مائة، والهكاري بفتح الهاء وتشديد الكاف وبعد الألف راء بعدها ياء النسب، نسبة إلى قبيلة من الأكراد لهم معاقِلٌ وحُصُونٌ، وقَرَى من بلاد الموصل، من الجهة الشرقية، وهو أخذ عن شيخه الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الفرج الطرسوسي، وسيأتي بيانُ ترجمته قريبًا إن شاء الله. "وهو أخذ عن شيخه الشيخ الإمام أبي الفضل عبد الواحد [180/أ] بن عبد العزيز بن الحارث بن أسد بن التميمي البغدادي الحنبلي، روى عن أبيه، وعن أبي بكر النجّاد، وعبد الله بن إسحاق الخراساني، وأحمد بن كامل، وجماعة من الفقهاء والمحدثين، وكان قد عُني بعلوم جَزَيْلَةٍ، وأملى الحديث بجامع المنصور، نائبًا عن الفتح بن أبي الفوارس، وكانت له حَلَقَةٌ في جامع المدينة للوعظِ ثم الفتوى، وخرج إلى خراسان في الأيام القادرية، قال الخطيب: كتبتُ عنه، وكان صدوقًا، ثقةً، أمينًا، عدلًا، رَضِيًّا، توفي رحمه الله يوم الاثنين، سلخ<sup>3</sup> ذي القعدة سنة عشرة وأربع مائة، ودُفن من يومه إلى جانب قبر الإمام أحمد بن حنبل، وحدثني أبي، وكان ممن حضرَ

1- اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير، 178/3.

2 - تعود هذه النسبة إلى الهكارية، وهي بلدة وناحية عند جبال وقرى كثيرة فوق الموصل من الجزيرة، الأنساب للسمعاني، 416/13.

3 - سلخ الشهر آخره، ويقال: سلخت الشهر، إذا أمضيته وصرت في آخره، أو في آخر يومه. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 1/423؛ ينظر: مجمل اللغة لابن فارس 1/470.

جنازته أَنَّهُ صَلَّى عَلَيْهِ نَحْوًا مِنْ خَمْسِينَ أَلْفًا وَصَلَّى عَلَيْهِ أَخُوهُ عَبْدِ الْوَهَّابِ، وَقَالَ الْذَّهَبِيُّ:  
مَاتَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ، وَمَنْ رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ رِزْقُ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ، وَهُوَ بَنُ أَخْتِهِ"<sup>1</sup>.

### [دلف الشبلي]

"وهو أخذ عن شيخه أَوْحَدَ الْوَقْتِ عِلْمًا وَحَالًا، وَأَدَبًا وَظَرْفًا تَاجَ التَّصَوُّفِ، وَسَاقِيهِمْ  
أَبُو [181/ب] بَكْرٍ دَلْفِ بْنِ جَحْدَرٍ، وَقِيلَ ابْنُ جَعْفَرٍ، وَيُقَالُ: اسْمُهُ جَعْفَرُ بْنُ يُونُسَ،  
وَذَلِكَ مَكْتُوبٌ عَلَى قَبْرِهِ.

كما قيل: الشبلي الخراساني الأصل، البغدادي المولد والمنشأ، وقيل: أصله من  
أشروسنة<sup>2</sup>، ومولده بها. تاب في مجلسٍ خير النَّسَّاجِ، وصحب أبا القاسم الجنيد، ومن في  
عصره من المشايخ. وكان فقهياً عالمياً على مذهب الإمام مالك، وكتب الحديث الكثير.

وروي أَنَّهُ لَمَّا تَابَ أَمَى إِلَى دُماوند<sup>3</sup>، وَقَالَ: تَعْلَمُونَ أَنِّي كُنْتُ قَاضِي بَلَدِكُمْ، وَأَنَا الْآنَ  
عَزَلْتُ نَفْسِي عَنْهَا، فَاجْعَلُونِي فِي حِلٍّ حَتَّى تَسْلَمَ لِي عِبَادَتِي، وَانظُرُوا لَكُمْ مَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَكُمْ،  
ثُمَّ تَرَكَّهُمْ وَمَضَى. وَاشْتَغَلَ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ وَمَجَاهِدَاتِهِ فِي بَدَايَاتِهِ فَوْقَ الْحَدِّ، فَمَنْ ذَلِكَ أَنَّهُ اِكْتَحَلَ  
بِالْمَلْحِ، لِيَعْتَادَ عَلَى السَّهْرِ لَثَلَا يَأْخُذُهُ النَّوْمُ، وَلَمَّا زَادَ بِهِ الْأَمْرَ حَمَى مَيْلًا مِنْ نَحَاسٍ وَاِكْتَحَلَ  
بِهِ"<sup>4</sup>.

---

1 - تاريخ الإسلام وَوَفِيَاتِ الْمَشَاهِيرِ وَالْأَعْلَامِ لِلذَّهَبِيِّ، 152/9.

2 - اسم لإقليم في بلاد خراسان، ولأشروسنة مدن كثيرة ومملكتها واسعة جلييلة. الروض المعطار في خبر الأقطار  
للحميري، 60/1.

3 - ويقال أيضا دنباوند، وهي كورة من كور الري بينها وبين طبرستان وهي بين الجبال. معجم البلدان للحموي،  
436/2.

4 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، ص 635 - 636.

وكان إذا دخل شهر رمضان جَدَّ في الطاعات، وأنواع العبادات، ويقول هذا شهرٌ عظَّمه ربي، وأنا أولى بتعظيمه. وقال: "التصوف ضَبُطُ حَوَاسِكَ [182/أ] ومراعاة أَنْفَاسِكَ. التصوف التَّأَلُّفُ والتَّعَطُّفُ. وقيل له: ما الدنيا؟ فقال قَدْرًا يَغْلِي، وَكَيْفًا يُمَلِّي، وقال: إِنَّ قلوب أهل الحق طائفة إليه بأجنحة المعرفة، وكيف يَصِحُّ لك التوحيد، وكلِّمَّا مَلَكْتَ شيئًا مَلَكَكَ، وكلِّمَّا أَبْصَرْتَ شيئًا أَسْرَكَ"<sup>1</sup>.

"ورُوي عنه أنه أُدْخِلَ دارَ المَرَضِيِّ لِيُعَالِجَ، فدخل عليه علي بن عيسى الوزير ليعوده، فأقبل عليه، وقال: ما فعل ربك؟ فقال الوزير: في السماء يقضي وفي الأرض يمضي، فقال: إِنَّمَا سَأَلْتُكَ عَنِ الرَّبِّ الَّذِي تَعْبُدُهُ لَا عَنِ الرَّبِّ الَّذِي لَا تَعْبُدُهُ، يَرِيدُ بِذَلِكَ الْخَلِيفَةَ، فَسَكَتَ، وَلَمْ يَرِدْ جَوَابًا. وقال: ليس للمريد فترة، ولا للعارف علاقة، ولا للمحب سكون، ولا للصادق دعوى، ولا للخائف قرار، ولا للخلق من الله فرار، وسُئِلَ عَن قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾<sup>2</sup> فقال: معناه ادعوني بلا غفلة أستجب لكم بلا مُهْلَةٍ"<sup>3</sup>.

"وقال: من علامات الإفلاس، الاستئناس بالناس. وقد جاءه رجلٌ يشكو كثرة العيال، فقال: له ارجع إلى بيتك، وانظر إليهم فكل من تراه ليس له رزق على الله فاطرده عنك"<sup>4</sup> [183/ب]؛ فأطرق الرجل طويلاً متفكراً ثم قال: كلُّ له رزق على الله، ولكن ادع لي فدعى له وانصرف، ففتح الله عليه بركة دُعائه.

---

1 - طبقات الصوفية للسلمي، 254/1 - 264.

2 - سورة غافر: 60.

3 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 367/1 - 368.

4 - الرسالة القشيرية للقشيري، 302/1.

"وحُبس مرة بالبيهارستان<sup>1</sup>، فدخل عليه جماعة يزورونه، فقال: من أنتم؟ فقالوا: أحبابك جاؤوك زائرين، فأخذ يرميهم بالحجارة فهم يهربون، فقال لهم: لو كنتم أحبابي لصبرتم على بلائي"<sup>2</sup>.

وسمع رجلاً يقول: "الخيارُ عشرة بدائق<sup>3</sup> فصاح، وقال: إذا كان الخيارُ عشرةً بدائق، فكيف حال الأشرار؟ ثم بكى حتى غشي عليه<sup>4</sup>. وقال: "اطلع الحق عليّ، فقال: من نام غفيل ومن عقيل حَجَبَ"<sup>5</sup>.

"ويروى أن ابن بشار كان ينهى الناس عن الذهاب إلى مجلس الشبلي، فلقية يوماً، فجعل الشبلي يكلمه، وهو يقول: كم في خمس من الإبل، فلما أكثر القول على الشبلي، قال له في واجب الشرع شاة، وفيما يلزمنا كلها لله، فقال له ابن بشار ألك في هذا القول إمام؟ قال: نعم أبو بكر الصديق حين أخرج ماله كله، فقال له ﷺ: ((ما [أخلفت] لأهلك، قال: [أبقيت لهم] الله ورسوله))<sup>8</sup>، فذهب ابن [184/أ] بشار، ولم يرد عليه جواباً، ولم ينه بعد ذلك عن مجلسه.

"وقال عبد الله بن إبراهيم: حضرت يوماً عند الشبلي، فوقفَ عليه رجلٌ أعرفه وتكلم

---

1 - أو الهارستان، وتعني دار المرضى، أو المستشفى بلغة اليوم، وهي لفظة معربة من اللغة الفارسية، ينظر: مختار الصحاح للرازي، 1/293؛ لسان العرب لابن منظور، 6/217.

2 - الرسالة القشيرية للقشيري، 1/326.

3 - هو سدس الدينار والدرهم، والجمع دوانق ودوانيق. لسان العرب لابن منظور، 10/105.

4 - الرسالة القشيرية للقشيري، 2/517.

5 - الرسالة القشيرية للقشيري، 2/560.

6 - في المصدر أبقيت.

7 - من المصدر، وغير موجودة في المخطوط.

8 - السنن الكبرى للبيهقي، 4/303 (7774)؛ سنن أبي داود، 2/129 (1678).

وطول في كلامه، وادّعى دعاوى عظيمة، والشيخ ينظر إليه حتى فرغ من كلامه، فقال:

أَمَّا الْخِيَامُ فَإِنَّهَا كَخِيَامِهِمْ وَأَرَى نِسَاءَ الْحَيِّ غَيْرَ نِسَائِهَا<sup>1</sup>  
"وعن الفقر، فقال للفقراء: أربع مائة درجة، أدناها أن لو كانت الدنيا كلها لك  
فأنفقتها في يوم واحد، ثم حَطَرَ ببالك أن لو كان أمسكتُ لك منها قوتَ يومٍ لم تصدُق في  
فَقْرِكَ"<sup>2</sup>. وقال: جعفر بن محمد الخلدي: "سألتُ أبا بكر بن الدّينوري، وكان يخدم الشبلي ما  
الذي رأيت منه؟، فقال: سمعته يقول: عليّ درهم واحد مظلمة، وقد تصدقتُ عن صاحبه  
بالوف، فما على قلبي شغل هو أعظم منه، ثم قال لي: وضئني للصلاة ففعلت، ونسيتُ تحليل  
لحيته، وقد أمسك على لسانه فقَبَضَ على يدي، وأدخلها في لحيته ثم تنفس ومات، فبكى  
جعفر الخلدي، وقال: ما تقولون في رجل لم يفته في آخر عمره أدب من آداب [185/ب]  
الشريعة"<sup>3</sup>. عاش سبعة وثمانين سنة، وتوفي سنة أربعٍ وثلاثين وثلاث مائة، ودُفن ببغداد  
بمقبرة الخيزان<sup>4</sup>، وقبره ظاهر بها يُزار.

### [الجنيد]

"وهو أخذ عن سيّد الطائفة، أبو القاسم الجنيد ابن محمد ابن الجنيد القواريري، وكان  
أبوه من بيع الزجاج، فلذلك سمي القواريري، أصله من نهاوند<sup>5</sup>، ومولده ومنشأه

1 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، ص 657، 658. والبيت من الكامل.

2 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، ص 649.

3 - الرسالة القشيرية للقشيري، 473/2؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، ص 651؛ 652.

4 - من أقدم المقابر التي بالجانب الشرقي لمدينة بغداد، وتعرف حالياً بحجى الأعظمية. ينظر: تاريخ بغداد للبغدادي،  
1448.

5 - سميت نهاوند لأنهم وجدوها كما هي، ويقال إنها من بناء نوح، عليه السلام، أي نوح وضعها وإنما اسمها نوح أوند  
فخفت وقيل نهاوند. معجم البلدان للحموي، 313/5.

بالعراق. تفقه على أبي ثور، وكان يفتي في حلقته. وصحب خاله السري السقطي، والحارث المحاسبي، ومحمد علي القصاب البغدادي. قال له رجل: ممن استفدت هذا العلم؟ فقال: بجلوسي بين يدي الله ثلاثين سنة تحت تلك الدرجة وأوماً لدرجة في داره. وكان يدخل كل يوم حائوته، ويسبل الستر ويصلي أربع مائة ركعة ثم يعود إلى بيته<sup>1</sup>.

"وقال: كنت يوماً أعبُ بين يدي خالي السري، وأنا ابن سبع سنين، وبين يديه جماعة يتكلمون في الشكر، فقالوا يا غلام ما الشكر؟ فقلت: ألا يعصى الله بنعمه، فقال: يوشك أن يكون حظك من الله لسانك، فلا أزال أبكي على هذه الكلمة التي قالها السري"<sup>2</sup>. [186/أ] "وقال: كان، يقول لي السري: "تكلم على الناس، فكان في قلبي حمشة من كلامي على الناس، فإني كنت أتهم نفسي في استحقاق ذلك، فرأيت ليلة في المنام النبي ﷺ، وكانت ليلة جمعة، فقال لي: تكلم على الناس فانتبهت، وأتيت باب السري قبل أن أصبح، فطرفت عليه الباب، فقال: ما تصدقنا حتى قيل لك، فقعدت للناس في غد الجامع، وانتشر في الناس أن الجنيد قعد يتكلم، فوقف عليّ غلام نصراني، متنكر في زي المسلمين، ثم قال لي: أيها الشيخ ما معنى قول رسول الله ﷺ: ((اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ))<sup>3</sup>، قال: فأطرفت رأسي ثم رفعته، وقلت له: أن تقطع الزنار<sup>4</sup> وتسلم، فقد حان إسلامك، فأسلم من ساعته"<sup>5</sup>.

1 - الرسالة القشيرية للقشيري، 1/78-80؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 1/342، 343.

2 - الرسالة القشيرية للقشيري، 1/313؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 1/350.

3- سنن الترمذي، 5/149 (3127).

4- ما يتزنبه أهل الذمة أو هو حزام للنصارى، وجمعه زناير. كتاب العين للفراهيدي، 7/359.

5- الرسالة القشيرية للقشيري، 2/396؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 1/353.

وقال: "جعفر بن نصير الخلدي: دفع إليّ الجنيد درهمًا، وقال: اشترى به التين الوزيزي، فذهبت للسوق وشريته، فلما أفطر، أخذ واحدةً فوضعها في فيه، ثم ألقاها وبكى، وقال لي: احمله، فقلتُ له في ذلك، فقال: هتفَ بي هاتفٌ من قلبي أما تستحي، تركت هذا من [187/ب] أجلي ثم تعودُ إليه"<sup>1</sup>. وروي "وفي يده سُبْحَةٌ وهو يسبح، فقيل له: أنت مع شرفك تأخذ بيدك سُبْحَةَ، فقال: طريقٌ به وصلتُ إلى الله تعالى لا أفارقه"<sup>2</sup>. وقال: "إذا لقيتَ الفقير فلا تبدأه بالعلم، وأبدأه بالرفق، فإنَّ العلم يُوحِشه، والرفق يُؤنِّسه"<sup>3</sup>. وقيل له: "من نَصَحَبُ؟ فقال: من يَنسى ما لهُ وَيَقْضي ما عليه"<sup>4</sup>.

وقال جعفر الخلدي: "رأيتُ الجنيد في المنام بعد موته، فقلتُ له: ما فعل الله [بك]؟ فقال: طاحت تلك الإشارات، وزالت تلك العبارات، وفنيت تلك العلوم، ونفذت تلك الرسوم، وما نفعنا إلا ركعاتٍ ركعناها في الأسحار"<sup>5</sup>. وقال: "الطرقُ كلها مسدودةٌ على الخلق، إلا على من اقتفى أثرَ الرسول ﷺ، فإنَّ مذهبنا مقيدٌ بالكتاب والسنة"<sup>6</sup>، وقال أيضًا: "عَلِمْنَا هذا مُشَيِّدٌ بحديثِ رسولِ الله ﷺ"<sup>7</sup>.

وقال أيضًا: يقول الله عز وجل لرسوله: ((وعزتي وجلالي لو أتوني من طريق

1- الرسالة القشيرية للقشيري، 287/1.

2- الرسالة القشيرية للقشيري، 80/1.

3- الرسالة القشيرية للقشيري، 436/2.

4- الرسالة القشيرية للقشيري، 458/2.

5 - آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني، 325/1.

6 - الاعتصام للشاطبي، 164/1؛ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصفهاني، 257/10؛ الرسالة القشيرية للقشيري، 79/1.

7 - الاعتصام للشاطبي، 164/1.

واستفتحوا كل باب لما فتحت لهم [188/أ] حتى يدخلوا خلفك))<sup>1</sup>، "ومن أراد أن يسلم له دينه، ويستريح بدنه وقلبه، فليعتزل الناس، فإن في هذا الزمان وحشة، والعاقل من اختار فيها الوحدة"<sup>2</sup>. وقال: "التواضع خفض الجناح ولين الجانب"<sup>3</sup>. وقيل له: "ما للمريد في مجارة الحكايات فقال: هي جند من جنود الله تعالى، يقوي بها قلوب المريدين، فقيل له: فهل في ذلك شاهد؟ قال: قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا تَقْصُ عَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثِثُ بِهِ فُؤَادَكَ﴾<sup>4-5</sup>، وسئل عن الفتوة، فقال: كف الأذى وبذل الندى، "الفتوة بالشام، واللسان بالعراق، والصدق بخراسان"<sup>6</sup>.

وقال: "الصوفي كالأرض يطرح عليها كل قبيح، ولا يخرج منها إلا كل مליح، الصوفي كالأرض يطاء عليها البر والفاجر، وكالسحاب يظل كل شيء، وكالقطر يسقي كل شيء، وإذا رأيت الصوفي يعتني بظاهره، فاعلم أن باطنه خراب، وما رأيت أحدا أعظم الدنيا إلا وأوذي من قبلها، ولم يحقرها أحد، إلا انتفع بها وأتت إليه وهي راغمة صاغرة"<sup>7</sup>.

وقل له: "ما بال أصحابك إذا سمعوا القرآن لا يطربون [189/ب]، قال: وأي شيء في القرآن مما يطرب في الدنيا؟ القرآن حق نزل من عند حق أمر بحق، قائم بحق، فلا يليق بظاهر صفات الخلق، تحت كل حرف منه على الخلق واجب لا يخرجهم منه إلا الوفاء

1 - نقله ابن القيم عن الجنيد في كتابه جلاء الأفهام لابن القيم، ص 441.

2 - الرسالة القشيرية للقشيري، 225/1.

3 - الرسالة القشيرية للقشيري، 278/1.

4 - سورة هود: 120.

5 - الرسالة القشيرية للقشيري، 254/2؛ طبقات الشافعية الكبرى للسبكي، 265/2.

6 - الرسالة القشيرية للقشيري، 380/2.

7 - الرسالة القشيرية للقشيري، 442/2.



لله عز وجل به، فإذا سمعوه في الآخرة من قائله أطربهم، فقيل له: ما بالهم إذا سمعوا القصائد يطربون، قال: هن<sup>1</sup> مما عملت أيديهم<sup>2</sup>.

وقال أبو بكر العطار: "حضرتُ أبا القاسم الجنيد، أنا وجماعة من أصحابه عند موته، فكان يصلي وهو قاعد، وأنا أثني له رجله كلَّما قعد، لأنها قد تورمتا وثقلت عليه حركتهما، فلم يزل كذلك حتى خرجت روحه، فقال له بعض أصحابه: ما هذا يا أبا القاسم، فقال هذه نعمُ الله، الله أكبر، فلما فرغ من صلاته، قال له بعضهم: يا أبا القاسم: لو اضطجعت، قال ما هذا وقته، الله أكبر فلم يزل حاله كذلك حتى مات.

وقال أبو العباس بن عطا: دخلتُ على الجنيد بن محمد وهو في النَّزْع، فسلمتُ عليه فلم يرد عليّ، ثم ردَّ بعد ساعة، وقال: اعذرني فإنني كنتُ في وردي ثم حوّل وجهه للقبلة [190/أ] ومات، وقال أبو محمد الجريري: كنت واقفاً على رأس الجنيد في وقت وفاته، وكان يوم الجمعة، ويوم نيروز، وهو يقرأ القرآن فقلت له: ارفق بنفسك يا أبا القاسم، فقال: هل رأيت أحداً أحوج إليه مني في هذا الوقت عند طيِّ صحيفتي، وقال بعض أصحابه: كنت عند الجنيد حين مات، فختم القرآن ثم ابتداءً يقرأ في ختمة أخرى، فقرأ من البقرة سبعين آية ثم سكت هنيئة، فطلعت روحه رحمة الله عليه، ومناقبه أجل من أن تحصي، توفي سنة سبع وتسعين ومئتين، قدس الله روحه ورضي عنا به<sup>3</sup>.

[السري السقطي]

1 - في المصدر: هي.

2 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 374/1.

3 - طبقات الأولياء لابن الملتن، 134/1.

"وهو أخذ عن الإمام أبي الحسن سري بن مغلّس السقّطي رضي الله عنه، وهو خال الجنيد، وأستاذه كان أوحّد زمانه في الورع، وأحوال السنة، وعلوم التوحيد، وهو أول من تكلم فيها ببغداد، وسبب زهده أنه كان في السوق يبيع السَّقَط<sup>1</sup>، فجاء إليه معروف يومًا ومعه صبي يتيم، فقال له: اكسِ هذا اليتيم، قال سري: فكسوته ففرح به معروف، فقال [191/ب] لي: بغض الله إليك الدنيا، وكل ما أنا فيه من بركة دعاء معروف. قال الجنيد: ما رأيت أعبد من السري أتت عليه ثمان وتسعون سنة، ما روي مضطجعًا إلا في علة الموت<sup>2</sup>. وكان يقول: "أنا في الاستغفار منذ ثلاثين سنة من قولي مرة الحمد لله، قيل له: وكيف ذلك؟ قال: قد وقع ببغداد حريق فاستقبلني رجل، فقال لي: نجا حانوتك، فقلت: الحمد لله، فأنا من ذلك الأوان نادم على قولي حيث أردت لنفسي خيرًا دون المسلمين. وكان يقول: أشتهي أن أموت ببلد غير بغداد، فقيل له ولم ذلك، فقال: أخاف ألا يقبلني قبري، فأفتضح. وقال الجنيد: دخلت على السري يومًا، وهو يبكي، فقلت: وما يبكيك، قال: جاءني البارحة الصبيّة، فقالت: يا أبت هذه ليلة حارّة، وهذا الكوز أعلّقه هنا، فأخذتني عيني فنمت، فرأيتُ جارية من أحسن الخلق حسنًا وجمالًا، قد نزلت من السماء، فقلت: لمن أنت؟

فقلت: لمن لا يشرب الماء المبرّد في الكيّزان الجديدة ثم استيقظتُ فرميت به الأرض، قال: فرأيت الخزف [192/أ] المكسور ولم يرفعه، فلم يزل حتى عفا عليه التراب<sup>3</sup>.

1 - هُوَ رذالة المتاع، والسقاط هو بائع السقط. غريب الحديث لابن الجوزي، 485/1؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 1133/3.

2 - الرسالة القشيرية للقشيري، 45/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 144-146.

3 - الرسالة القشيرية للقشيري، 46-47/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 146/1.

وكان يقول: "كُلُّ الدُّنْيَا فُضُولٌ، إِلَّا خَبِزٌ يُشْبِعُهُ، وَمَاءٌ يَرْوِيهِ، وَثَوْبٌ يَسْتَرُهُ، وَبَيْتٌ يَكْنُهُ، وَعِلْمٌ يَسْعُهُ فِي دِينِهِ، فَيَعْمَلُ بِهِ. وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَ النِّعَمِ يُسَلِّبُهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ.

وقال: الأَمْرُ ثَلَاثَةٌ أَمْرُ بَانَ لَكَ رَشْدُهُ فَاتَّبِعْهُ، وَأَمْرُ بَانَ لَكَ غِيَّهُ فَاجْتَنِبْهُ، وَأَمْرٌ أَشْكَلَ عَلَيْكَ فَقِفْ عِنْدَهُ، وَكِلَهُ إِلَى اللَّهِ دَلِيلُكَ، اجْعَلْ فَقْرَكَ إِلَيْهِ تَسْتَعْنِي بِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ"<sup>1</sup>.

وقال: "من عجز عن أدب نفسه كان عن أدب غيره أعجز، ومن أطاع من فوقه أطاعه من دونه، ومن خاف الله خافه كل شيء"<sup>2</sup>. "لا تركزن إلى الدنيا فتقطع عن الله، ولا تمش في الأرض مراحًا، فإنها عن قريب تحضنك وتطبق عليك"<sup>3</sup>.

"ويقال: إنه لما ترك التجارة، فكانت أخته تُنفق عليه من ثمن غزلها، فأبطأت عليه يوماً، فقال: ما أبطأك؟ فقالت: إنه اختلط، فامتنع عن أكل طعامها، فدخلت عليه أخته يوماً، فرأت عنده عجوزًا تكنس له بيته، وقد حملت له رغيفين، فحزنت عليه، وشكته للإمام أحمد [ب/193] بن حنبل، فقال أحمد ذلك للسري، فقال له: لما امتنعت من أكل طعام أختي، قيض الله لي الدنيا فيص فضلته لتنفق عليّ وبخدمتي"<sup>4</sup>.

"وسئل عن الصبر فيكلم فيه، فدبت على رجله عقرب، فجعلت تضرب بإبرتها ضربات كثيرة، وهو ساكت<sup>5</sup>، فقيل له: لم لا تُنحها عنك؟ فقال: استحييت من الله أن أتكلم في الصبر ولا أصبر"<sup>1</sup>.

1 - طبقات الصوفية للسلمي، 56/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 146/1، 147.

2 - طبقات الصوفية للسلمي، 56/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 147/1.

3 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 150/1.

4 - الرسالة القشيرية، 542/2؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 151/1.

5 - في المصدر: ساكن.

ومناقبه وكراماته أجلّ من أن تُحصَر، وأعظم من أن تُذكر، تُوفي سنة سبع وخمسين  
ومتّين، ودفن بالشونيزية<sup>2</sup>.

### [الإمام معروف بن فيروز الكرخي]<sup>3</sup>

وهو أخذ عن الشَّيخ "الإمام أبي محفوظ معروف بن فيروز، وقيل ابن الفيرزا، وقيل  
ابن علي. وكان من أجلة المشايخ، وقُدّمائهم المشهورين بالزهد، والورع، والفتوة، مُجَابُّ  
الدعوة يُستسقى بقبره. تقول أهل العراق: قبر معروف عندنا تريباق.

وهو من موالي علي بن موسى الرضى صحب داوود الطائي. وكان أبواه نصرانيين  
فسلموه [194/أ] وهو صبيٌّ إلى معلمهم، فكان المعلم يقول له: قل: ثالث ثلاثة، فيقول  
معروف بل هو الواحد الصمد، فضربه المعلم ضرباً مبرحاً، فهرب منه، فكان أبواه يقولان:  
ليته عاد إلينا على أي دين شاء فنوافقُه عليه.

ثم أنه مضى إلى الإمام علي بن موسى الرضا، فأسلم على يديه، ورجع لمنزله، فطرق  
الباب، فقيل له من الباب؟ فقال: معروف، فقالوا عليّ أي دين جئت الحنيفي؟! فأسلم  
أبواه ووافقاه على ذلك<sup>4</sup>.

- 
- 1 - الرسالة القشيرية، 327/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خيس، 154/1.
  - 2 - مقبرة بغداد بالجانب الغربي دفن فيها جماعة كثيرة من الصالحين، منهم: الجنيد وجعفر الخلدي ورويم وسمنون  
المحبّ، وهناك خانقاه للصوفية. ينظر: معجم البلدان للحموي، 374/3.
  - 3 - طبقات الصوفية للسلمي، 80/1؛ طبقات الأولياء لابن الملقن، 280.
  - 4 - طبقات الأولياء لابن الملقن، 280/1؛ الرسالة القشيرية، 42/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن لابن خيس، 109/1،

"وهو أستاذ سريّ السقطي، وقال له يوماً: إذا كانت لك إلى الله حاجة فأقسم عليه. قال أبو سليمان الداراني: سألت معروفاً الكرخي عن الطائعين لله، بأي شيء قدّروا على الطاعة؟ قال: بإخراج الدنيا من قلوبهم، ولو كان في قلوبهم شيء، لما صحّت لهم سجدة واحدة"<sup>1</sup>.

"وإذا أراد الله بعبدٍ خيراً، فتح عليه بابَ العمل، وأغلق عنه بابَ الجدل، وإذا أراد الله بعبدٍ شراً أغلق عنه بابَ العمل، وفتح عليه بابَ الجدل"<sup>2</sup>. "وعلامة مقتِ الله للعبد أن يراه مشتغلاً بما لا يعنيه من أمرٍ نفسه. وطلب [195/ب] الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب، وانتظار الشفاعة بلا سبب نوع من الغرور"<sup>3</sup>.

"وإذا أراد الله بعبدٍ خيراً فتح عليه بابَ العمل، وأغلق عنه بابَ الفترّة والكسل"<sup>4</sup>.

وقال: "التصوف الأخذ بالحقائق، والكلام في الدقائق، والإياس<sup>5</sup> مما في أيدي الخلائق. ومرّ رضي الله عنه بسقاء وهو يقول: رحم الله من شرب، فتقدّم وشرب منه. فقيل له: ألم تكن صائماً؟ قال: بلى، ولكن رجوتُ دعاءه"<sup>6</sup>.

وقال إبراهيم الأطروش: "كنا ببغداد على شاطئ الدجلة، فمرّ بنا أحداث في زورق يضربون بالدّف، ويشربون ويلعبون، فقلنا لمعروف أما تراهم يعصون الله تعالى بالإجهار؟

---

1- مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 111/1.

2- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصفهاني، 361/8؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 110/1.

3- مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس 111/1؛ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصفهاني، 367/8.

4- طبقات الأولياء لابن الملقن، 282/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس 112/1.

5- انقطاع الطمع. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للصغاني، 321/3.

6- مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 113/1.

فادعُ الله عليهم، فرفع يديه، وقال: إلهي كما فرحتهم في الدنيا، فرحهم في الآخرة، فقالوا: إنَّما سألناك أن تدعو عليهم، فقال: إذا فرحهم في الآخرة تاب عليهم، فيروى أنهم عادوا بأجمعهم إليه، وتابوا على يديه<sup>1</sup>.

قال محمد بن منصور الطوسي: "كنتُ عند معروف فدعى لي وانصرفتُ، ثم عدتُ إليه من الغد [و] في وجهه أثر، [196/أ] فقال له إنسان: يا أبا محفوظ، كنا عندك بالأمس ولم يكن بوجهك هذا الأثر، فما هذا؟ فقال سل عمَّا يعنيك، فألحَّ عليه، وقال أسألك بمعبودك إلا قلت لنا، فقال: إني صليتُ البارحة هنا، واشتهيتُ أن أطوفَ بالبيت، فمضيتُ إلى مكة، وطفتُ ثم ملتُ إلى بئر زمزم لأشرب من مائها، فانزلتُ على الباب، فأصاب وجهي ما تراه"<sup>2</sup>. وقال: "إذا أراد الله بعبدٍ خيراً استعمله، وروى عنه الخذلان، وأسكنه بين الفقراء، وإذا أراد الله بعبدٍ شراً، ابتلاه بالخذلان، وأسكنه بين الأغنياء، فإذا نظر إليهم استعظم غناهم"<sup>3</sup>. "وقيل له في مرضٍ موته: أوص، فقال: إذا متُّ فتصدَّقوا بقميصي، فإنِّي أريدُ أن أخرجَ من الدنيا عرياناً، كما دخلتها عرياناً"<sup>4</sup>.

ومناقبه أجلُّ من أنها تحصر، وأعظم من أن تُذكر، كثيرةٌ لا تُحصى، قال أبو القاسم القشيري: "مات سنة مائتين وقيل سنة إحدى ومائتين"<sup>5</sup> رضي الله عنه، وأرضاه ورضي عنا به بمنِّه وكرمه إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

---

1 - الرسالة القشيرية للقشيري، 265/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 113/1.

2 - الرسالة القشيرية للقشيري، 542/2؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 114/1.

3 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 118/1.

4 - الرسالة القشيرية للقشيري، 42/1.

5 - الرسالة القشيرية للقشيري، 42/1.

## [داود نصير الطائي]

[197/ب] وهو أخذ عن الإمام أبي سليمان داود نصير الطائي<sup>1</sup> الكوفي الفقيه الزاهد، أحد الأعلام، رُوي عن الملك بن عمير، وهشام بن عروة، وإسماعيل بن أبي خالد وجماعة، وروى عنه إسماعيل بن عُلَيْة، وزافر بن سليمان، ووكيع، وعبد الله بن إدريس، ومصعب بن المقدم، وعطا بن مسلم الخفاف وآخرون. وروى له النسائي في سُنَنِهِ<sup>2</sup>. قال بن معين: هو ثقة<sup>3</sup>. وقال سفيان بن عيينة: "كان داود ممن عَلِمَ وَفَقِهَ، وكان يختلف إلى أبي حنيفة فيجالسه، فأخذ يوماً حصاةً، فحَدَفَ بها إنساناً، فقال له أبو حنيفة: يا أبا سليمان طال لسانك وطالت يدك، قال: فاختلف بعد ذلك سنة، فيجلس ولا يَسْأَلُ ولا يَجِيبُ، فلما علم أنه لا يصبرُ على ذلك، عمد إلى كُتْبِهِ ففَرَّقَهَا، ثم أقبل على العبادة والتَّخَلِّي<sup>4</sup>. فكان هذا سبب زُهده، وروى ذلك من وجهٍ آخر، وفيه أن السَّنة التي كان يجالس فيها أبا حنيفة من غير كلام كانت المسألة تمر به، وهو إلى الكلام أشد شهوة من العطشان إلى الماء البارد، ولا يتكلم بشيء. وقيل: إن [198/أ] العطشان الماء البارد، ولا يتكلم بشيء، وقيل إنَّ سبب زُهده أنَّه كان مارّاً ببغداد، فنحاه المطرقون بين يدي حميد الطوسي، فالتفت فرأى حميداً، فقال: أفٍ لدنيا سبق بها حميد فلزم البيت، وأخذ في فيء العبادة لله مقبلاً على الله"<sup>5</sup>.

"وروى أحمد بن أبي الحواري، عن أبي سليمان الداراني، أنَّه ورث من أمه داراً، فكان

- 
- 1 - أبو سليمان داود بن نصير الطائي (ت 166هـ)، كان كبير الشأن، سمع الحديث، واشتغل بالفقه مدة، ثم اختار العبادة والزهد. طبقات الأولياء، ابن الملتن، 200/1.
  - 2 - سنن النسائي، 6/364 (7002).
  - 3 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 8/122.
  - 4 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصفهاني، 7/336.
  - 5 - الرسالة القشيرية، 1/53؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خنيس، 1/175.

ينتقل في بيوت الدار، كلما خرب بيتًا انتقل إلى آخر إلى أن مات في آخرها، وورث من أمه دنانير، وكان ينفقها على نفسه، حتى كُفّن بآخرها، وقال عطا بن مسلم الخفاف: عاش داوود عشرين سنة بثلاث مائة درهم، وقال ابن المبارك: هل كان الأمر إلا ما كان عليه داوود الطائي؟<sup>1</sup>.

وقال أبو نعيم: "رأيت داود وكان من أفصح الناس وأعلمهم بالعربية"<sup>2</sup>. "وقال إسماعيل بن زياد الطائي: "قالت داية داود له: ما تشتهي الخبز؟ فقال بين أكل الخبز وشرب الفتيت، قرأت خمسين آية من القرآن"<sup>3</sup>.

"ودخل عليه بعض أصحابه، فرأى جرّة ماءٍ انبسطت عليها الشمس، فقال: ليا لا تُحوّ لها من [ب/199] الشمس؟ فقال: حين وضعتها لم تكن شمس، وأنا قد أستحيي من الله سبحانه أن يراني أمشي لها فيه حظ نفسي.

وقال له أبو الربيع الواسطي: أوصني، قال: صُم الدنيا، واجعل فطرَكَ الموت، وفرّ من الناس، فرارك من [السبع]<sup>4</sup>.

وقال رجل: أوصني، قال: عَسْكَرُ الموت ينتظرونك. وحَجَم حينئذ الحجاج يومًا لداوود الطائي فأعطاه دينارًا، فقيل له هذا إسراف، فقال: لا عبادة لمن لا مروءة له"<sup>5</sup>.

---

1 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 458/8؛ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 336/7.

2 - سير أعلام النبلاء للذهبي، 93/7.

3 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 350/7، الرسالة القشيرية، 54/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 176/1.

4 - في الأصل: الأسد.

5 - الرسالة القشيرية، 54/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 176/1، 177.



"وخرج مع جنازة بالكوفة، فجلس ناحيةً وهي تُدفن، فجاء الناس، وقعدوا قريباً منه، قال: من ذَكَرَ الوعيدَ قَصُرَ عليه البعيد، ومن طال أمله ساءَ عمله، وكل ما هو آتٍ قريب، وكل ما شَغَلَكَ عن ربك، فهو شؤوم عليك، وكل حيٍّ مقبور، الفرح بما تُقَدِّمُ عليه والندم على ما تُحَلِّفُهُ"<sup>1</sup>.

"وقال قبيصة: حدثني صاحب لنا أن امرأةً من أهل داود، صنعت ثريدةً<sup>2</sup> بسمن، وبعثت بها إليه وقت إفطاره مع جارية لها، وكان بينه وبينها رضاع، قالت الجارية: فوضعت القصعة بين يديه، فقام إليها ليأكل منها، فجاء سائلٌ فوقفَ على الباب، فدفعها إليه، وجلس معه على الباب حتى أكلها، ثم دخلَ فغَسَلَهَا ثم عمدَ لتمرٍ كان [200/أ] بين يديه فوضعه فيها، ودفعه إليّ، وقال: أَقْرَبِيهَا السلام، قالت الجارية: وذلك الثمر كان قد أعده لفظره، وما أَظُنُّه بات إلا طاوياً"<sup>3</sup>. "وعُوتِبَ في تركه التزويج، فقال: كيف بقلب ضعيف لا يقوم بهِمِّه، يجتمع عليه همٌّ"<sup>4</sup>. وقال له رجل: "أوصني، فدمعت عيناه ثم قال: يا أخي إنَّما الليل والنهار مراحلٌ ينزلها الناس، مرحلةٌ بعد مرحلة، إلى آخر سفرهم، فإن استطعت أن تقدِّم في السير في كل مرحلة زادًا لما بين يديها فافعل، فإنَّ انقطاع السفر قريب، والأمر أعجل من ذلك، فتزوّد لنفسك واقض ما أنت قاضٍ من أمرك، كأنك وقد انقضى أجلك، وفاجأكَ الموت بغتةً"<sup>5</sup>.

---

1 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 180/1، 181.

2 - أصل الثرد الهشم، ومنه قيل لها يهشم من الخبز ويبل بقاء القدر وغيره ثريد، والشريد غالباً لا يكون إلا من لحم.

تهذيب اللغة للأزهري، 63/14؛ تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 463/7.

3 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 348/7؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 177/1.

4 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 356/7؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 178/1.

5 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 345/7؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 180/1.

وكان من دعائه: "اللهم إنَّ هَمَّكَ عَطَّلَ عَلَيَّ الهموم، وحال بيني وبين الرقاد"<sup>1</sup>.

وقال محمد بن سيرين: مرَّ ذات ليلة في قراءته بآية فيها ذكر النار، فلم يزل يكررها إلى الصباح، فأصبح مريضاً، فاشتكى أياماً ومات.

وقال الحسن بن مجاهد: "مرض داوود أياماً، فلما خف عنه المرض، قيل له: لو خرجت لانشرح [ب/201] صدرك، فقال: إني لأستحيي الله من أن أنقل قدمي إلى ما فيه راحة بدني"<sup>2</sup>.

وقال أحمد الدورقي: "حدثنا أبو داوود الطيالسي، قال: حضرت داوود الطائي عند الموت، فما رأيت أشدَّ نزعاً منه، وفي ليلة توفي رآه بعض الصالحين في منامه، وهو يعدُّو، فقال له ما شأنك؟ فقال: "الساعة تخلصتُ من السجن"<sup>3</sup>، فاستيقظ الرجل يسمع الصياح في دار داوود الطائي.

وقال الدورقي: حدثنا الحسن بن بشر، قال: "حَمَلَ داود الطائي على سريرين أو ثلاثة، كلما تكسَّر سرير من الزَّحام حمل على غيره"<sup>4</sup>، ذكر ذلك أو أكثره أبو الحجاج يوسف في تهذيبه<sup>5</sup>.

ثم قال: وقيل: "إنَّ وفاته في سنة اثنين وستين ومائة، وقيل: سنة خمس وستين، وقيل: سنة ستين"<sup>1</sup> رحمه الله عليه وبركاته، ومناقبه وكراماته وأحواله أجلُّ من أن تُذكر أو تُحصر.

---

1 - الرسالة القشيرية، 54/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 176/1.

2 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 355/7؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 181/1.

3 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 341/7-355.

4 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 341/7.

5 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 461-456/8.

## [حبيب العجمي]<sup>2</sup>

وهو أخذ عن **حبيب العجمي** وهو أبو محمد حبيب بن محمد العجمي زاهد أهل البصرة [202/أ] في زمانه، وروى عن الحسن، وابن سيرين، وشهر ابن حوشب، وبكر بن عبد الله وغيرهم، وروى عنه جعفر بن سليمان، وعبد الواحد بن زيد، وصالح المري، والمعتمر بن سليمان وغيرهم، وروى له البخاري في كتاب الأدب<sup>3</sup>.

قال أبو جعفر السائح: "كان حبيب رجلاً تاجراً يقرض الدراهم كثيراً، فمرّ ذات يوم، فقال: الصبيان قد جاء آكل الربا! فنكّس رأسه، فقال: يا رب أفشيت سرّي للصبيان، ثم رجع ولبس مدرعة<sup>4</sup> من شعر وغلّ إلى عنقه، ووضع ماله بين يديه، وجعل يقول: يا رب اشتريت نفسي منك بهذا المال، فأعتقني، فلما أصبح تصدّق بالمال كلّه ثم أخذ في العبادة فلم ير إلا صائماً، أو قائماً، فمرّ ذات يوم بأولئك الصبيان، فقال بعضهم لبعض: اسكتوا فقد جاء حبيب العابد فبكى، وقال: الكل من عندك، فبلغ من فضله أنّه كان يقال مستجاب الدعاء.

وأناه الإمام الحسن البصري هارباً من الحجاج، فقال: يا أبا محمد احفظني، فإن الشرطة على أثري، فقال: قد استحييت لك يا أبا [203/ب] سعيد، ليس بينك وبين ربك من الثقة ما تدعو به، فيسترك، ادخل البيت، فدخل، ودخل الشرطي على أثره، فلم يره

---

1- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 361/7.

2- طبقات الأولياء لابن الملقن، 182/1.

3- الأدب المفرد للبخاري، 102/1.

4- أو المدرع وهو ضرب من الثياب التي تلبس، وقيل: جبة مشقوقة المقدم. والمدرعة: ضرب آخر ولا تكون إلا من الصوف خاصة. لسان العرب لابن منظور، 82/8.

أحد، فذكروا ذلك للحجاج، فقال: بل كان في بيته، ولكن الله طمس على أعينكم<sup>1</sup>.

قال الحافظ الذهبي: روى ذلك عنه محمد بن يحيى الأزدي، قال المعمر بن سليمان: "ما رأيت أصدق يقيناً من أبي محمد حبيب بن محمد<sup>2</sup>".

وقال السري بن يحيى: "كان حبيب يرى بالبصرة يوم التَّروِيَةِ، وبعرفة عشيَّة عَرَفة<sup>3</sup>".  
ويروى "أنه دعى على رجل فسقط ميتاً"<sup>4</sup>.

"وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: أخبرت عن سيَّار، قال حدثنا جعفر، قال: كان أبو محمد حبيباً رقيقاً، من أكثر الناس بكاءً، وحزناً، وعن كثير بن يسار قال: دخلنا على حبيب، وهو في النزع<sup>5</sup>، وقال: أريد أن آخذ طريقاً لم أسلكه قط، لم أدْرِ ما يصنع، قلت: أبشر يا أبا محمد، أرجو ألا يفعل بك إلا خيراً، قال ما يدريك؟ ليت تلك الكسرة الخبز التي أكلناها لا تكون سُمًَّ-أً علينا"<sup>6</sup>.

"ويروى أنه حضر مجلس الحسن البصري [204/أ] يوماً فوَقعت موعظته في قلبه، فخرج عما كان يتصرَّف فيه ثقة بالله، واشترى نفسه من الله بأربعين ألف دينار، تصدَّق أول النهار بعشرة آلاف دينار، وقال: ربِّ قد اشتريتُ نفسي منك بهذا، ثم أتبعها بعشرة آلاف

---

1 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 390/5.

2 - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، 627/3.

3 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 154/6؛ تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 392/5.

4 - تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال للذهبي، 210/2.

5 - النزع هو القلع وفي المجاز يقال هو في النزع قلع الحياة وقد نزع المحتضر ينزع نزعا. ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 240/22؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 1289/3.

6 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 210/2، 211.

أخرى، وقال: هذا شكرٌ لها وفقنتي له، ثم أتبعها بعشرة آلاف أخرى، وقال: يا رب إن لم تقبل مني الأولى والثانية، فأقبل مني هذه ثم تصدق بعشرة آلاف أخرى، وقال يا رب إن قبلت الثالثة فهذه شكرًا لها"<sup>1</sup>.

"وقد جاءه رجلٌ فشكاه دَيْنًا عليه، فقال له: اذهب واقترض، وأنا أَضْمَنُ، فأتى لرجل، فاقترض منه خمس مائة درهم، وضمناها أبو محمد ثم جاءه الرجل بعد حين، فقال: دراهمي فقد احتجتُ لها، أَضَرَّنِي يا سيدي حَبْسَهَا، فقال: نعم غدًا إن شاء الله تَصِلُ إليك، ثم قام فتوضأ، ودخل المسجد، ودعى الله أن يؤدي عنه ما ضَمِنَ، ثم رجع إلى منزله، فجاءه الرجل ثانيًا، فقال له: حبيب اذهب، فإن وجدت في المسجد شيئًا فخذ، فذهب فإذا صُرَّة فيها خمس مائة درهم وزيادة، فرجع إليه، وقال: إني [205/ب] قد وجدت ما زائدة، قال: خذها وأنت في حِلٍّ من الزيادة، لأجل صبرك علينا، فإن الذي وزنها قد وزنها راجحة.

وقال السري بن يحيى: أصابَ الناسَ جماعةٌ فاشتري دقيقا، وسويقًا بنسيئة<sup>2</sup>، وفرقها على الناس، ثم عمد إلى خَرَائِطٍ فخاطبها ووضعها تحت فراشه، ثم دعى الله من ليلته إلى أن أصبح، فلما كان من الغد، جاء أربابُ الديون يطلبون ما استحق لهم من الثَّمَرِ، فأخرج تلك الخَرَائِطِ، وقد امتلأت بالمال، فأوفاهم حقوقهم، فجاءت على قدرهم، من غير زيادة ولا نقصان"<sup>3</sup>.

"وقال المعتمر بن سليمان عن أبيه: ما رأيتُ أعبد من الحسن، ولا أفرع من بن

---

1 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 6/149.

2 - النسيئة أي التأخير، اشترى بنسيئة أي بتأخير دفع ثمنه. ينظر: لسان العرب لابن منظور 1/147؛ مختار الصحاح للرازي، 1/15.

3 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 6/150.

سيرين، ولا أزهد من مالك بن دينار، ولا أخشع من محمد بن واسع، ولا أصدق يقيناً من حبيب العجمي" <sup>1</sup>.

"ولما احتضر جَزَعٌ جَزَعًا شديدًا، قيل له: ما هذا الجزع؟ قال: إني أريد [أن] أسافر سفرًا ما سافرت قط، وأسلك طريقًا ما سلكته أبدًا، وأقف بين يدي الله سبحانه، فأخاف أن يقول لي يا حبيب، هات [206/أ] تسبيحةً واحدةً سبَّحتني بها في ستين سنة لم يظفر بك فيها الشيطان بشيء، فماذا أقول؟ وليس لي حيلة، أقول: يا رب، أتيتك مقبوض اليدين إلى عنقي، فارحمني، قال ثم شهد ومات. قال عبد الواحد: توفي أبو محمد حبيب بن محمد سنة خمس وأربعين ومائة" <sup>2</sup>.

#### [الحسن البصري]

"وهو أخذ عن شيخه الشيخ الإمام أبي سعيد الحسن بن أبي الحسن يساري التابعي البصري، بفتح الباء وكسرهما، أحد الأعلام الأنصار، مولاهم مولى زيد بن ثابت، وقيل: مولى جابر بن عبد الله الأنصاري، وقيل: غير ذلك، وقيل مولى حميد بن قيسة. وأمه اسمها خيرة، مولاة أم المؤمنين أم سلمة. وُلِدَ الحسن لستين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب، قالوا: لربما خرجت أمه في شغل فيبكي، فتعطيه أم سلمة ثديها فيدر عليه، فكانوا يرون أن تلك الفصاحة والحلم من ذلك. ونشأ الحسن بوادي القرى<sup>3</sup>، وكان فصيحًا، ورأى عثمان وعليًا، وحلَّقَ-أ من الصحابة كطلحة [207/ب] بن عبد الله وعائشة، ولم يصح له سماع

1 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 2/189؛ تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 2/210.

2 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 5/394.

3 - واد بين الشام والمدينة وهو بين تيماء وخيبر فيه قرى كثيرة وبها سمي وادي القرى، لأن الوادي من أوله إلى آخره قرى منظومة. معجم البلدان للحموي، 4/338.

منهما، وقيل إنه لقي علي بن أبي طالب ولم يصح، وسمع ابن عمر، وأنسًا، وسُمرة، وأبا بكر، وقيس بن عاصم، وجندب بن عبد الله، ومعقل بن يسار، وعمرو بن تغلب بالغيث المعجمة، هو عبد الرحمن بن سمرة، وأبا بردة الأسلمي، وعمران بن حصين، وعبد الله بن مغفل، وأحمد بن جزء، وعائد بن عمرو المازني الصحابي، وسمع من خلائق من كبار التابعين، وروى عنه خلائق من التابعين وغيرهم.

روينا عن الفضيل بن عياض، أنه قال: سألت هشام بن حسان، كم أدرك الحسن من أصحاب رسول الله ﷺ؟ قال: مائة وثلاثين، قلت: فابن سيرين؟ قال ثلاثين، وروينا عن الحسن أنه قال: غزونا غزوةً إلى خراسان، معنا فيها ثلاث مائة من أصحاب رسول الله ﷺ، وكان الرجل يصلي بنا ويقرأ الآيات من السورة ثم يركع. قال: يحيى بن معين وأبو حاتم، وابن أبي خيثمة، وغيرهم: لم يصح للحسن سماع من أبي هريرة، فليليحيى: في بعض [208/أ] الحديث عن الحسن، قال حدثنا أبو هريرة: قال: ليس بشيء، قيل له: فحدثنا سالم الخياط، قال: سمعت الحسن يقول: سمعت أبا هريرة، فقال: إنَّ سالم الخياط ليس بشيء، وأثنى على ابن المديني وأبو زرعة على مراسيل الحسن. وروينا عن مطر الوراق، قال: كان الحسن دائم الفكر، كثير الحزن، كأن رأى الآخرة، فهو يعمل لها، وقال أبو بردة: لم أر من لم يصحب النبي ﷺ أشبه بأصحابه من الحسن، وروينا عن الربيع بن أنس، قال: اختلفت إلى الحسن عشر سنين، أو ما شاء الله، ما من يوم إلا وأسمع منه ما لم أسمع قبله. وروينا عن محمد بن سعد، قال: كان الحسن جامعًا لأشتات العلوم، عالمًا، رفيعًا، فقيهاً ثقة مأمونًا، عابدًا، ناسكًا، زاهدًا، كثير العلم، فصيحًا، جميلًا، جليلاً، ووسيمًا، وقَدِم مكة فأجلسوه على سرير، واجتمع الناس إليه، فيهم طاووس، وعطاء، ومجاهد، وعمرو بن شعيب، فحدثهم، فقالوا: لن نرى مثل هذا قط، وقال بكر بن عبد الله: الحسن أفقه من رأينا.

ومن حِكْمِ الحَسَنِ، ما ذكره الشافعي في المختصر [209/ب] في قوله تعالى: ﴿قَالَ تَعَالَى﴾<sup>1</sup>  
قال الحسن: كان غنياً عن مشاورتهم، ولكن أراد أن تُسنَّ به الأحكام بعده، وقال في قوله  
تعالى: ﴿فَفَهَّمَهَا سُلَيْمَانَ﴾ الآية<sup>2</sup>، لولا هذه الآية لرأيت الحكماء هلكوا، ولكن الله أثنى  
عليهم هذا بصوابه، وأثنى على هذا باجتهاده، وإنه تكرر في المهذب، ولا ينسبه، فيجب أن  
يكون هو الحسن البصري مطلقاً<sup>3</sup>.

وروى له أصحاب الكتب الستة، وقال بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري: "ما  
رأيت أحداً أشبه بأصحاب رسول الله ﷺ، من هذا الشيخ، يعني به الحسن.

وقال حميد بن هلال: سمعتُ أبا قتادة: الزموا هذا الشيخ، فما رأيت أحداً أشبه رأياً  
بعمر منه، يعني الحسن، وقال خالد بن رباح: قالوا لأنس: يا أبا حمزة، نسألك فتقول سلوا  
مولانا الحسن، قال: سلوه، فإنه حَفِظَ وَنَسِينَا.

وقال يونس عن الحسن عن أمه: أنها كانت تُرَضِعُ لأم سلمة، وقال محمد بن سلام  
الجمحي: حدثنا أبو عمرو الشعاب قال: [210/أ] كانت أم سلمة تَبَعْتُ أُمَّ الحَسَنِ فِي  
حَاجَةِ فَيْبِكِي الحَسَنِ، فَتُسَكَّتُهُ بِثَدْيِهَا، وَحُمِلَ إِلَى عَمْرِ بْنِ الخَطَّابِ فَدَعَى لَهُ: اللَّهُمَّ فَقِّهْ فِي  
الدِّينِ، وَحَبِّبْهُ إِلَى النَّاسِ"<sup>4</sup>.

"وقال مطر الوراق: كان أبو الشعثاء رَحَلَ عن أهل البصرة، فلما ظهر الحسن، جاء  
وكأنه كان في الآخرة، فهو يخبر عما رأى وعان.

1 - سورة آل عمران: 159.

2 - سورة الأنبياء: 79.

3 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 1/161، 162.

4 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 6/103، 104.



وقال العوام بن حوشب: ما أشبه الحَسَنَ إلا بنبيِّ أقام في قومه ستين سنة يدعو إلى الله تعالى"1. "وقال: متى ما جمعت علم أحد إلى علم الحسن إلا وجدت عليه فَضْل.

وعن أيوب قال: كان الرجل يجلس إلى ثلاث حجج ما يسأله عن مسألة هيبةً له، وعن يونس كان الرجل يجلس إلى الحسن، لا يسمع كلامه، ولا يرى عمله فينتفع به"2.

وقال مطر الورّاق: كنا ندخل على الحسن نعوده، فلا نرى في البيت لا فراشاً، ولا بساطاً، ولا حصيراً، ولا شيئاً قط، سوى سريره هو عليه.

وقال هشام بن حسان: كان الحسن هو أشجع أهل زمانه، وأعلمهم.

"وعن الأصمعي عن أبيه، ما رأيت أعرض من زند الحسن كان عرضه شبراً"3.

وقالت أم الحكم: ما رأيت قط أحسن من وجه الحسن، ولا من سمته.

[211/ب] "وقال جرثومة: "رأيت الحسن يُصَفِّرُ لحيته كل جمعة، فلم أر أحسن

منها"4.

"وقال عبد الواحد بن زيد: لو رأيت الحسن، لقلتُ هذا قد صُبَّ عليه حزن الخلائق،

وإذا أنه جلس كأنه أسير قُدِّمَ لَصْرَبٍ عُنُقِهِ، إذا أصبح كأنه جاء من الآخرة، وإذا أمسى كأنه

مريض، قد أضناه<sup>5</sup> السَّقْمُ"1.

---

1 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 105/6.

2 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي، 104/7.

3 - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال الذهبي، 277/2؛ سير أعلام النبلاء الذهبي، 572/4.

4 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال للكلبي، 106/6؛ سير أعلام النبلاء الذهبي، 573/4.

5 - أضناه المرض أو السقم أثقله وأجهده. مختار الصحاح للرازي، 186/1.

ومن كلامه أنه قال: "ابن آدم لا يستحق حقيقة الإيمان حتى لا تعيب الناس بعيب هو فيك، فاستحيوا من الله، وأصلحوا أعمالكم قبل أن تنظروا في عيوب الناس، فإنكم لن تصلحوا منها عيباً، إلا وجدت عيباً آخر أنت أولى بإصلاحه"<sup>2</sup>. وقال: "ليس حُسنُ الجوار كفَّ الأذى، وإنما حُسن الجوار احتمال الأذى"<sup>3</sup>.

وقال: "احذر ثلاثاً، لا تمكّن الشيطان من نفسك فيملكها منك، ولا تخلون بامرأة ولو كنت تعلمها القرآن، ولا تدخل على السلطان، ولو قلت أمره بالمعروف، وأنها عن المنكر، ولا تجلس إلى صاحب بدعة، فإنه يمرض قلبك، ويُفسد عليك دينك.

[وقال:] وتفقّد الحلاوة في ثلاثة أشياء: في الصلاة، والقرآن، والذكر، فإن وجدت قلبك [212/أ] فأبشر، وإلا فاعلم أن الباب دونك مغلق، فعالج فتحة.

[وقال:] ولولا ثلاث ما طأ ابن آدم رأسه، المرض، والفقر، والموت، واحذروا العالم الفاسق، والعابد الجاهل، فإنهما فتنة لكل مفتون"<sup>4</sup>. وإذا كانت الآخرة في القلب، جاءت الدنيا تزاحمها، لأنها ذليلة أليمة، ليست تأنف من المزاحمة، وإذا كانت الدنيا في القلب، نفرت عنها الآخرة، وتركت لها المحل، لأنها عزيزة، وإذا قال العبد قولاً حسناً، وعمل صالحاً، رفع الله قوله بعمله، وإذا قال قولاً سيئاً، وعمل عملاً سيئاً، ردّ الله القول على العمل، ليس الرفيقان الدرهم والدينار، فإنها لأنهما لا ينفعانك حتى تفارقهما.

---

1 - آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه لابن الجوزي، ص 25.

2 - ينظر: إحياء علوم الدين للغزالي، 3/143؛ آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه لابن الجوزي، ص 39.

3 - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم لابن رجب، 1/353.

4 - آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه لابن الجوزي، ص 54.

"وكتب إليه عمر بن عبد العزيز، يطلب منه موعظة، فكتب إليه، أما بعد يا أمير المؤمنين، فكأن الذي كان لم يكن، وكأن الذي لم يكن قد نزل، وإنَّ الصبر وإنَّ أذاقك تعجيل مرارته، فسيعقبك حلاوة ما مثلها، وحسن عاقبة لا نظير لها، وإنَّ الهوى وإنَّ أذاقك حلاوته، فسترى ما يعقبك من مرارته، وسوء عاقبته، والفائز من حرص على السلامة [213/ب] في دار المقامة، وفاز بالرحمة وأدخله الجنة. فكتب إليه ثانياً أن اكتب إليّ بصفة الإمام العادل، فكتب إليه: هو كالراعي الشفيق، والحازم الرفيق، الذي يرتاد لغنمه أطيب المراعي، ويذودها عن مراتع<sup>1</sup> الهلكة، ويحميها من السباع، ويكفيها أذى الحر والبرد. أو كالأب الحاني الرفيق على أولاده، يسعى عليهم صغاراً أو يعلمهم كباراً، ويكسبهم في حياته، ويذخر لهم بعد وفاته. وكالأم الشفيقة البرّة<sup>2</sup>، الرفيقة، حملت ولدها كرهاً، [و] وضعت كرهاً، تسهد إذا سهد، وترضعه تارة، وتفظمه أخرى، تفرح بعافيته، وتغتم لشكايته، تقلق لقلقه، وتسكن لسكونه. فالإمام العادل، كوصي اليتامى، وخازن المساكين، يربي صغيرهم، ويؤمن كبيرهم. ولولا أن الله افترض نصيحتك، كنت في غنى عن موعظتك، ولكن الله أخذ الميثاق على العلماء، لبيئته للناس ولا يكتُمونه"<sup>3</sup>.

"وسمع الحسن رجلاً يدعو على الحجاج، فقال: لا تفعل، فإنكم إنما أوتيتم من أنفسكم، إننا نخاف إن عزل أو مات، أن تتولى عليكم القردة والخنازير [214/أ] فقد روي

1 - أي مواضع الرتعة التي تعني موضع الأكل والشرب، ومراتع التهلكة أي مواضعها. مجمل اللغة لابن فارس، 418/1؛ لسان العرب لابن منظور، 112/8.

2 - الأم البرّة أي الحانية كتاب العين للفراهيدي، 302/3؛ لسان العرب لابن منظور، 53/4.

3 - آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه لابن الجوزي، ص 113، 109، 114.

أن ((عَمَلِكُمْ كَأَعْمَالِكُمْ، وَكَمَا تَكُونُوا يُؤَلَّ عَلَيْكُمْ))<sup>1</sup>.

"وَإِنِّي لِأَعْظُكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ [وَلَا أَصْلِحُكُمْ] وَإِنِّي لَكَثِيرُ الْإِسْرَافِ عَلَى نَفْسِي، غَيْرَ مُحْكِمٍ لَهَا فِي طَاعَةِ رَبِّهَا، وَلَوْ كَانَ الْمُؤْمِنُ لَا يُعْطِي أَخَاهُ الْمَوْعِظَةَ إِلَّا بَعْدَ إِحْكَامِ أَمْرِ نَفْسِهِ، لَعَدِمَ الْوَاعِظُونَ، وَقَلَّ الْمَذْكُورُونَ، وَلَمَّا وُجِدَ مَنْ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَنِّي، وَيُرْعَبُ فِي طَاعَتِهِ، وَيُنْهَى عَنِ مَعْصِيَةِ اللَّهِ، وَلَكِنْ فِي الْاجْتِمَاعِ وَالْمُذَاكِرَةِ حَيَاةً لِقُلُوبِ الْمُتَّقِينَ، فَالزَمُوا - عَافَاكُمْ اللَّهُ - مَجَالِسَ الذِّكْرِ ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>2</sup>3".

ومناقبه وأحواله أجلّ من أن تُحصَر، "قال بن أبي عليّة: مات الحسن في رجب سنة عشر ومائة، وروى سفيان عن عبد الله بن الحسن: أن أباه عاش نحوًا من ثمان وثمانين سنة"<sup>4</sup>.

### [هل أخذ الحسن البصري الطريقة من الإمام علي بن أبي طالب؟]

**مطلب:** وفيه أخذ الطريقة الحسن البصري من الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنهما: وهو أخذ عن الإمام الأنزع<sup>5</sup> علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

"وأهل الحديث لا يعرفون للحسن البصري سماعًا من الإمام علي، مع أنه عاصره بلا شك، وثبت أنه رآه، وأنه ولد في خلافة الإمام عمر، وصحّ أنه سمع خطبة عثمان بن عفان.

---

1 - شعب الإيمان للبيهقي، 492/9 (7006)؛ وينظر: آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه لابن الجوزي، ص 116، 115.

2 - سورة آل عمران: 102.

3 - آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه لابن الجوزي، ص 120.

4 - سير أعلام النبلاء للذهبي، 587/4.

5 - وهو ما أنحسر عنه الشعر من أعلى الجبين وجانبيه، وهو الرجل الأنزع. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 1289/3؛ ينظر: مختار الصحاح للرازي، 308/1.

وروى الترمذي عن محمد بن يحيى القطيعي عن بشر بن عمر عن همام، عن قتادة عن الحسن البصري حديث ((رفع [215/ب] القلم عن ثلاثة: عن الصغير حتى يبلغ، وعن النائم حتى يستيقظ، وعن المصاب حتى يُكشَفَ عنه)).

ثم قال حديث حسن غريب من هذا الوجه، ولا يُعْرَفُ للحسن سماعاً من الإمام علي<sup>1</sup>، وكذا رواه النسائي من طريق همام ومن طريق يونس ابن عبيد عن الحسن<sup>2</sup>، وكذا أخرجه الإمام أحمد عن هشام بن بشر الواسطي، عن يونس بن عبيد<sup>3</sup>. وكذا روى النسائي حديث: ((أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمُحْجُومَ))، من طريق قتادة عن الحسن عن علي بن أبي طالب<sup>4</sup>، وهذه الأسانيد تحتاج إلى تحرير كثير، ولو أننا سلطنا فيها الانتقاد لأنكشف الأمر، واتضح الفُجْر.

وأما جمهور الصوفية كما قال لي بعض من أخذنا عنه، وهو كذلك لا يَشْكُونُ في لقائه لعلي، وسماعه منه، وعليه مشى الحافظ تقي الدين محمد بن الحسن اللحامي بن الصيرفي حيث قال ما ملخصه: ومن الأئمة من قال: إنَّ الحسن لم يلق علياً، ولم يسمع منه أو لم يثبت له سماع منه، وهو مشكل، ولم يُقَمَّ عليه دليل ظاهر، لا قطعي، ولا ظني.

---

1 - سنن الترمذي، 84/3 (1423). وقد جاء لفظ الحديث: رفع القلم عن ثلاثة: عن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يشب، وعن المعتوه حتى يعقل. مناقب الأسد الغالب مُزق الكتاب ومُظهر العجائب ليث بن غالب أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه لابن الجزري (ت. 833 هـ)، 86/1.

2 - سنن النسائي، 488/6 (7306). وقد جاء لفظ الحديث: رفع القلم عن ثلاثة عن النائم حتى يستيقظ والمعتوه أو قال: المجنون حتى يعقل والصغير حتى يشب.

3 - مسند أحمد، 254/2 (940). وقد جاء لفظ الحديث: رفع القلم عن ثلاثة: عن الصغير حتى يبلغ، وعن النائم حتى يستيقظ، وعن المصاب حتى يكشف عنه.

4 - السنن الكبرى للنسائي، 325/3 (3148).

"لما رواه أبو يعلى، قال: حدثنا أبو عامر جويرية بن أشرس العدوي قال: أخبرني ابن أبي الصهباء الباهلي قال: سمعتُ الحسن يقول: سمعتُ عليًّا يقول: قال رسول الله ﷺ: ((مَثَلُ أُمَّتِي مَثَلُ الْمَطْرِ))<sup>1</sup>2".

فهذا نص صريح في سماع الحسن من الإمام علي، لا سيما وهو متصل بالأخبار والحديث والسماع ورواته ثقات، فأما جويرية فوثقه من ابن حبان، وهو معروف بالرواية عن عقبه، وعقبه وثقه الإمام أحمد، وابن معين، وابن حبان.

وهذه المسألة موافقة لقول الأصوليين، إذا تعارض نص مطلق وإثبات [216/أ] فُدمَّ الإثبات مع تساوي المعارضة، فكيف مع عدم مساواتها في هذه المسألة؟! وفي الحديث السابق، دليلٌ على صحَّة سماعه منه.

وقوله: لا نعرف للحسن سماعًا من علي، لا يلزم منه عدم معرفته عند غيره، وقد يُستشكَلُ هذا مع الحُكْمِ بالتحسين، لأن الحكم بالتصحيح أو التحسين، يلزم منه معرفة الاتصال إلى آخر الإسناد، وفيه مشاحة ليس هذا محلها، وإذا ثبت أنه رأى الإمام عليًّا، فما دليل المنع بعد السماع، مع أنَّ السماع ممكن، ويجوز أن يسمع منه في طريق، و سوق، ومسجد، وغير ذلك، ولا يُشترط له أو لسماعه عقدٌ مجلسٍ، وحضور جماعة يشهدون له بالسماع، إذا لم يقل به أحمد، وهذا باب أمانة وصدق، ومعاذ الله أن سيّدًا من هؤلاء لا يسمع من أحد، ويقول: سمعتُ من فلان، أو لم يأخذ العهد، أو الطريق، أو لبس الخرقة، ويقول: أخذتُ من فلان، أو سلك بي فلان، أو ألبسني فلان، والله أعلم بصحَّة ذلك.

1 - المعجم الأوسط للطبراني، 4/231 (4058).

2 - الحاوي للفتاوي للسيوطي، 2/125.

وقد سَبَقَتْ تراجم هؤلاء الأسيخ على حسب التيسير، ثم رأيت أن سبب زهد داوود الطائي أنه سمع نائحة، تقول:

بِأَيِّ خَدَيْكَ تُبْدِي الْبَلَى وَأَيِّ عَيْنِكَ إِذَا سَأَلَا؟<sup>1</sup>  
وقيل: إِنَّ امرأةً جاءت إلى أبي حنيفة، فسألته عن مسألة فأجابها، فاستحسن الحاضرون الجواب، فقالت المرأة: يا أبا حنيفة هذا العلم، فأين العمل؟ فسمعها داوود، فوقع كلامها في قلبه، فاعتزل الناس، واشتغل بالعبادة.

وقال أبو نعيم: [217/ب] "رأيتُ داوود الطائي، تدور في وجهه نملة طولاً وعرضاً، وهو لا يفتن لها من الهَمِّ الذي هو فيه"<sup>2</sup>.

"ومن أحاديثه، ما رواه عن الأعمش عن يحيى بن وثاب عن ابن عمر، قال: قال رسول الله ﷺ: ((الْمُؤْمِنُ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ، وَيَصْبِرُ عَلَى أَذَاهُمْ أَفْضَلُ مِنَ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يُخَالِطُ النَّاسَ وَلَا يَصْبِرُ عَلَى أَذَاهُمْ))<sup>3</sup>.

"توفي سنة ست وستين و مائة"<sup>4</sup>، وسبق منه طرف ولما مات قام عبد الله بن المبارك على قبره، فقال: "رحمك الله يا داود كنت تسهر ليلاً، والناس نائمون، وتصوم والناس مفطرون، وتربح والناس يخسرون، وتسلم والناس يُخَوِّضُونَ، وتبكي والناس يضحكون، وتحزن والناس يفرحون، ثم لم يزل يعدد فضائله، والناس يبكون، ويقولون صدقت والله

---

1 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 175/1؛ طبقات الأولياء، ابن الملقن، 22/1. والبيت من البحر السريع.

2 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 360/7.

3 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 365/7؛ سنن ابن ماجه، 2/1338 (4032).

4 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 361/7.

صدقت والله، ثم قام الشبلي فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا رب، إن الناس قالوا ما عندهم، ومَبْلَغ ما عَلِمُوهُ من حَالِهِ، اللهم اغفر له مغفرة عامة تامة، وارحمه رحمة واسعة، وتجاوز عنه، واسكنه رضوانك، ولا تحبِّبه في أَمَلِهِ، ولا تُكَلِّه على عَمَلِهِ"<sup>1</sup>.

### [الشيخ أحمد بن أبي حواري]

**مطلب:** يذكر فيه الشيخ أحمد بن أبي حواري، وأما أحمد بن أبي الحواري، فهو أحمد بن عبد الله بن العباس بن الحارث الدمشقي، ریحانة أهل الشام<sup>2</sup>، يكنى بأبي الحسن، وقال الشهاب أبو العباس أحمد بن سلامة بن رباح بن محمد بن سلامة بن مسلمة بن نوال المقدسي الصوفي المحدث مؤلف كتاب اختبار الرفيق لطلاب الطريق أبي الحواري بحاء وراء مهملتين، مع فتح الحاء، وكسر الراء والفتح فيها أشهر وأكثر، واسمه ميمون.

"صحب [أ/218] أبا سليمان الداراني، وشقيق البلخي، وابن عيينة، ومروان بن معاوية الفزاري، ومضاء بن عيسى، وبشر بن السري، وأبا عبد الله التاجي، وغيرهم. توفي سنة ثلاثين ومائتين، وله أخ يقال محمد بن أبي الحواري، يجري مجراه في الزهد والورع، وابنه عبد الله، وهم بيت الورع والزهد"<sup>3</sup>.

وزوجته رابعة - بالياء المثناة من تحت - بنت إسماعيل، وكانت من المتعبدات الزاهدات، "وقد حَظَبَتْهُ من نفسها، فَكَّرَهُ أحمد ذلك، لما فيه من الشغل عن العبادة، فقال لها: والله ما لي همّة إلى النساء لشغلي بحالي، فقالت له: والله إني لأشغل منك بحالي، وما لي

---

1 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 339/7.

2 - قالها عنه الجنيد. مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خنيس، 293/1.

3 - طبقات الصوفية للسلمي، 91/1، طبقات الأولياء لابن الملقن، 31/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خنيس، 293/1.



والله رغبة في ذلك، ولقد ورثتُ مالاَ جزيلاً من زوجي، وأردتُ أن أنفقهُ على أصحابك، قال: فراجعتُ أبا سليمان الداراني، وأخبرته بما قالت، لأنه كان ينهاني عن الزواج، ويقول: ما تزوج أحدٌ إلا تغيّر حاله، وتكدّر مآله، فقال: تزوج بها، فإنها ولية لله، فتزوجتها، وتزوجتُ ثلاثَ نسوةٍ معها، وكانت تطعمني الطيبات، وتقول: اذهب إلى أهلك بقوة ونشاط"1.

### [أبو سليمان الداراني]2

مطلب: يذكر فيه الشَّيخ أبو سليمان الداراني والسيدة رابعة الشامية المدفونة بمحلة الحلاج إلى مدرسة القيمرية بدمشق، "وأما أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية بن أحمد بن عطية بن محمّد العنسي الداراني، وداريا قرية بالشام على باب دمشق. كان كبير الشأن في الورع، وعلوم الحقائق"3. مات سنة خمسة عشر وقيل: خمس ومئتين. والعنسي بفتح العين المهملة، وسكون النون، بعدها سين مهملة نسبة إلى عنس بن مالك بن أدد، حيٌّ من مدلج، وقيل سنة عشرة ومائتين.

أبو حمزة العبادي، صحب السري ينتمي إلى حسن [219/ب] المسوحي وأبا تراب وبشر الحافي وغيرهم، توفي يوم الجمعة سنة تسع وثمانين ومئتين، فأما أبو تراب عسكر بن محمّد بن حصين بن أحمد النخشي، فصحبَ حاتم الأصم، وأبا حاتم العطار البصري، من مشايخ خراسان، المشهورين بالعلم، والزهد، والورع، والتوكل، أستاذ أحمد بن حضروية.

1 - إحياء علوم الدين للغزالي، 58/2.

2 - طبقات الصوفية للسلمي، 74/1؛ طبقات الأولياء لابن الملقن، 386/1.

3 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 234/1.

"مات بالبادية فنهشته السَّبَاع سنة خمس وأربعين ومئتين، وكان يقول: بيني وبين الله عهد لا أمدُّ يدي إلى حرام، إلا قَصَرْتُ عنه<sup>1</sup>.

### [بشر بن حارث الحافي]<sup>2</sup>

وأما أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطا بن محمد الحافي المروزي، أصله من قرية يقال لها بكزام<sup>3</sup> أو برسام<sup>4</sup>، سكن بغداد، ومات بها يوم الأربعاء عاشر شهر المحرم، سنة تسع وعشرين ومئتين، وهو بن أخت علي بن خشرم، صحب الفضيل وغيره<sup>5</sup>.

### [الفضيل بن عياض]<sup>6</sup>

"وأما أبو علي الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي المروزي، من ناحية مرو، من قرية يقال لها فُنْدِين<sup>7</sup>. وقيل: إنه ولد [في] سمرقند، ونشأ بأبيورد، وقيل نشأ ببخارى. كان شاطرًا يقطع الطريق على القوافل، بين أبيورد وسرخس، جاور مكة سنين، ومات بها في المحروسة، سنة ثمانٍ وثمانين، وقيل سنة سبع ومائتين<sup>8</sup>.

### [شقيق بن إبراهيم البلخي]<sup>9</sup>

- 
- 1 - الرسالة القشيرية، 70/1.
  - 2 - طبقات الصوفية للسلمي، 42/1؛ طبقات الأولياء لابن الملقن، 109/1.
  - 3 - في المصدر: بكَرْدُ، وهي قرية من قرى مرو منها على ثلاثة فراسخ. معجم البلدان للحموي، 474/1.
  - 4 - في المصدر: مابَرَسَام وهي قرية من قرى مرو، ويقال لها ميم سام، بينها أربعة فراسخ. معجم البلدان للحموي، 32/5.
  - 5 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 119/1.
  - 6 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 234/1؛ طبقات الأولياء لابن الملقن، 266/1.
  - 7 - من قرى مرو، معجم البلدان للحموي، 278/4.
  - 8 - الرسالة القشيرية، 40/1؛ طبقات الصوفية للسلمي، 22/1.
  - 9 - طبقات الأولياء لابن الملقن، 12/1.

"وأما أبو علي شقيق بن إبراهيم الأزدي البلخي، أحد مشايخ خراسان له لسانٌ في التوكّل وغيره، "وهو أول من تكلم في علوم الأحوال بكورة خراسان. صحّب إبراهيم بن الأدهم، وأخذ عنه الطريقة، وهو أستاذ حاتم الأصم"<sup>1</sup>.

"وسببُ توبته، أنّه كان من أبناء الأغنياء، فخرج إلى التجارة بأرض الترك، فدخل بيتاً فيه أصنامهم، فرأى خادمهم وقد حلق رأسه ولحيته ولبس ثياباً أرجوانية، فقال له شقيق: إن لك إلهاً خالقاً، صانعاً، حياً، عالماً، قديراً، سميعاً، بصيراً يسمع كلامك ويرى مكانك فاعبده [أ/220] ولا تعبد هذه الأصنام التي لا تضر ولا تنفع، ولا تبصر ولا تسمع.

فقال له: إن كان كما تقول، فلم أتعبت نفسك إلى هاهنا للتجارة، فهو قادرٌ أن يرزقك في بلدك، فانتبه شقيقٌ من سِنَّةِ غَفْلَةٍ، وأخذ في طريقِ الزهدِ والعبادة، حتى كان منه ما كان"<sup>2</sup>.

### [حاتم الأصم البلخي]

"فأما أبو عبد الرحمن حاتم بن عنوان بن يوسف بن أحمد بن علي الأصم البلخي، من قدماء مشايخ خراسان، مولى للمثنى بن يحيى المحاربي، من أصحاب شقيق البلخي، وهو أستاذ أحمد بن حضروية، وله من يقال له خَشْنَام بن حاتم. مات بواشجرْدُ<sup>3</sup> عند رباط يقال له رأس سروند على رأس جبل"<sup>4</sup>. وزرته هناك على طريق الهار إلى خراسان.

1 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 182/1؛ طبقات الصوفية للسلمي، 63/1.

2 - مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 182/1.

3 - واشجرْدُ: من قرى ما وراء النهر، مدينة نحو الترمذ وشومان أصغر منها. معجم البلدان للحموي، 353/5.

4 - طبقات الصوفية للسلمي، 86/1، ومات سنة سبع وثلاثين ومائتين؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس،

252/1.

### [أحمد بن خضرويه]

"وأما أحمد بن خضرويه بحاء مهملة مفتوحة، بعدها ضاد معجمة، بعدها راء مضمومة، ثم ياء مثناة من تحت بعدها تاء، من كبار مشايخ خراسان أصله من بلخ. صحبَ أبا تراب النخشي، وحاتم الأصم، ورحل إلى أبي يزيد البسطامي، وقدم نيسابور فزار أبا حفص، وكان أبو يزيد يقول: أستاذنا أحمد بن خضرويه. عاش خمسًا وتسعين سنة، مات سنة أربعين، أو أربعة وأربعين ومائتين، كنيته أبو حامد"1.

### [عمرو بن سلمة النيسابوري]

"أبو حفص عمرو بن سلمة - بفتح العين، وقيل بضمها - بن سالم، الحداد النيسابوري من قرية يقال لها كوردآباد على باب نيسابور، على طريق بخارى. صحب عبد الله بن مهدي الأبيوردي، وعليّ النصرآبادي، وابن خضرويه، وإليه انتمى شاه الكرمانى. كان من آحاد الأئمة المشار إليهم في علوم القوم. مات سنة أربع وستين وقيل سبعين ومائتين"2.

### [زيد بن حارثة]<sup>3</sup>

[ب/221] أبو أسامة زيد بن حارثة "تكرر في المختصر والمهذب هو أبو أسامة زيد

---

1 - طبقات الأولياء لابن الملقن 37/1. طبقات الصوفية للسلمي، 95/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 289/1.

2 - طبقات الصوفية للسلمي، 104/1؛ مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار لابن خميس، 301/1.

3 - الإصابة في تمييز الصحابة للعسقلاني، 492/2.

من حارثة - بالحاء المهملة - بن شراحيل - بفتح الشين - بن كعب بن عبد العزي بن امرئ القيس بن عامر النعمان بن عامر بن عبد الله بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن كلب بن وبرة بن الحاف من قضاة، الكلبي نسباً، القرشي الهاشمي بالولاء، الحجازي، ويقع في [نسبه] اختلافٌ وتغييرٌ، وزيادة، ونقص.

ويقال: زيد بن حارثة بن شراحيل بن كعب بن عبد العزيز بن يزيد بن امرئ القيس بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن بكر بن قضاة مولى رسول الله ﷺ، ويقال له: حبُّ رسول الله، وأبو حبه أصابه سبٌّ في الجاهلية، لأنَّ أمه سعاد بنت زيد من بني ظبيب، خرجت به وهو يفعه<sup>1</sup> ابن ثمان سنين تزور أخواله فغارت خيل من بني القيس، فاحتملوا زيدها فباعوه، ويقال: بني القين، بن جسر، فاحتملوا زيدها فقدموا به سوق عكاظ، فاشتراه [222/أ] وهو ابن ثمان سنين، حكيم بن حزام، بأربع مائة درهم، لعتمته خديجة بنت خويلد، فوهبته لرسول الله ﷺ قبل النبوة، وقيل: رآه النبي يُنادى عليه بالبطحاء، فجاء فذكره لخديجة فشرته من مالها، ثم وهبته له، فأعتقه وتبناه<sup>2</sup>.

وقيل: بل رآه يُباع بسوق عكاظ<sup>3</sup>، فأتى إلى خديجة، وقال: لقد رأيت غلاماً حسناً يباع، ولو كان معي ثمنه اليوم، وقالت وكم ثمنه؟ قال سبع مائة درهم، فقالت: خذ هذه سبع مائة، فاشتره، فاشتراه رسول الله ﷺ ثم أتى به إلى المنزل، فقال: لو أنَّه لي يا خديجة

1 - أبيع الغلام فهو يافع إذا شارف الاحتلام. لسان العرب لابن منظور، 415/8.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 202/1. المنتظم في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي، 347/3؛ تاريخ دمشق لابن عساكر، 346/19.

3 - اسم سوق من أسواق العرب في الجاهلية، وكانت قبائل العرب تجتمع بعكاظ في كل سنة ويتفاخرون فيها ويحضرها شعراؤهم ويتناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون، وهو من أعظم أسواق العرب. معجم البلدان للحموي، 142/4؛ الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري، 411/1.

لأعتقته، قالت خديجة: هو لك، فافعل به ما شئت، فأعتقه، وكان زيداً أصغر من رسول الله  
بعشر سنين، ثم إن حارثة بن شراحيل، وجبله بن حارثة أبا زيد وأخاه خراجا يطوفان على  
زيد أحياء العرب، ويسألان عنه من بُعد ومن قُرب، وقال فيه أبياتاً كبيرة من جملتها:

بَكَيْتُ عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ أَدْرِ مَا فَعَلَ      أَحْيَيْ فَيُرْجَى أُمُّ أَتَى دُونَهُ الْأَجَلَ  
فَوَاللهِ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ سَائِلاً      أَغَالِكَ سَهْلَ الْأَرْضِ أُمُّ غَالِكَ الْجَبَلَ<sup>1</sup>

وهي قصيدة طويلة جداً، قال: فحجَّ ناسٌ فرأوا [223/ب] زيداً عند الكعبة، فقالوا:  
يا زيد أنت حي، وأبوك يقيمُ عليك كل يومٍ مأتماً، فلما سمعَ زيد قولهم، قال: فإني أعلمُ أنهم  
قد جزعوا عليّ، وقال:

[أَلَا خَبْرًا]<sup>2</sup> قَوْمِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا      بَأَنِّي قَطِينُ الْبَيْتِ عِنْدَ الْمَشَاعِرِ  
[حَلَلْتُ بِفَضْلِ اللهِ أَكْرَمَ أُسْرَةٍ]<sup>3</sup>      كِرَامُ [قُرَيْشٍ]<sup>4</sup> كَابِرٌ بَعْدَ كَابِرِ  
فَكُنُّوا مِنَ الْوَجْدِ الَّذِي قَدْ [دَهَأَكُمْ]<sup>5</sup>      وَلَا [تَفْعَلُوا]<sup>6</sup> فِي الْأَرْضِ نَصَّ الْأَبَاعِرِ<sup>7</sup>

فلما أُخبر أبوه وأخوه بأمره، أخذوا معها مالا ثم قدما إلى مكة، فأتيا منزلَ النبي ﷺ،  
فقالا: يا ابن عبد المطلب، إنك من قومٍ يُقْرُونَ الضيف، وَيُفَكُّونَ الأسير، وَيُطْلِقُونَ العاني،  
وقد جئناك في ابنٍ لنا عندك، ندفعُ لك فيه الفداء، قال: ومن هو، قالوا: زيد بن حارثة، قال:

1 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 30/3؛ مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، 125/9؛ والبيتان من البحر الطويل.

2 - في المصدر: أحن إلى.

3 - في المصدر: فإني بحمد الله في خير أسرة.

4 - في المصدر: معد. الأصل.

5 - في المصدر شجاعكم.

6 - في المصدر تعملوا.

7 - المنتخب من ذيل المذيل للطبري، 4/1. والأبيات من البحر الطويل.

ادعوه وخيروه بيني وبينكما، فإن اختاركما فهو لكما بغير فداء، وإن اختارني، فما أنا بالذي اختار علي من اختارني أحداً، قالوا: لقد أنصفت يا محمد، وزدت على النصفة، فدعى النبي زيداً، فلما دخل رأى أباه وأخاه، فأعرض عنهما، وأقبل على نبي الله ﷺ، فقال له: أتعرف هذين يا زيد؟ فقال: نعم هذا أبي وهذا أخي، فقال له: وأنا من قد [224/أ] عرفت، فاخترني أو اخترهما، فأطرق زيدٌ ثم رفع رأسه، وقال: يا رسول الله، والله لا اختارُ عليك أحداً، أنت خيرٌ لي من الأب والأخ، فقال أبوه وأخوه: يا زيد أتختار العبودية على الحرية؟! فقال زيد: والله لو تعلمان من محمد ما أعلم، لاخترتما أن تكونا له عبيد، ولما صبرتما عن مشاهدته طرفة عين، ثم قال بلسان حاله:

عَنْ هَوَاكُم لَسْتُ أَنْصِرُ يَا بُدُورًا بِالْوَفَا عُرْفُوا  
 كَامِنٌ فِي الْكُونِ مِنْ مَلِكٍ لَكُمْ بِالرِّقِّ مُعْتَرِفٌ  
 إِنْ رَضِيتُمْ أَنْ أَكُونَ لَكُمْ عَبْدٌ عَبْدٌ عَبْدٌ صَحَّ لِي الشَّرْفُ<sup>1</sup>

فلما سمع رسول الله ﷺ مقالة زيد، أخذ بيده ثم خرج به إلى الحجر، فقال: يا معشر قريش اشهدوا لي، أن هذا زيدٌ ابني يرثني وأرثه، فطاب قلب أبيه وأخيه، وانصرفا، ودعى زيد بن محمد، فلما كبر خطب له رسول الله زينب بنت جحش، وهي بنت عمه، فغضب أخواها عبد الله، وعبيد الله، وقالوا: كنا نظن أن يطلبها لنفسه، فأنزل الله: ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مِؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴾<sup>2</sup> [225/ب] فرضيت زينب، وجعلت أمرها للنبي ﷺ، فزوجها زيداً<sup>3</sup>، وساق إليها

1 - الأبيات من البحر المديد.

2 - سورة الأحزاب: 36.

3 - ينظر: المهذب في اختصار السنن الكبير للشافعي، 2711/5.

عن زيد عشرةً دنانير وستين درهماً، وخمارةً وملحفة<sup>1</sup>، ودرعاً، وإزاراً، ثم خمسين مداً برًا وثلاثين صاعاً من تمر.

فبقيت زينب عند زيد مدةً، ثم إنَّ رسول الله ﷺ، جاء يوماً يطلب زيداً لحاجة، فرأى زينباً في دِرْعٍ، وخِمَارٍ في الهيئة التي رآها في الجنة، مع جملة أزواجه ليلة أُسري به، فأعرض عنها، وهو يقول: ((يَا مُثَبَّتِ الْقُلُوبِ، ثَبَّتْ قُلُوبَنَا عَلَى دِينِكَ))<sup>2</sup>، فلما جاء زيدٌ تنكرت زينب عليه، وكَرِهَهَا لِقُوتِهَا، وقال لها: هل جاء رسول الله اليوم إليك يطلبني، قالت: نعم، فرجع إليه وقال: يا رسول الله، إني أريد أن أطلق زينباً، قال: هل رابك منها شيء؟ قال: لا والله ما رأيت منها إلا خيراً، ولكنها تتعاضم علي بشرفها، وتوليني بلسانها، فقال له رسول الله: أمسك عليك زوجك، واتق الله، فمضى زيد فلم يلبث من تلك الليلة، فلما أصبح طلقها، فعاتب الله نبيه بقوله: [226/أ] ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ ﴿3﴾ بِالْإِسْلَامِ، وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ بِالْعَتَقِ ﴿4﴾ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴿5﴾ زَيْنَبُ ﴿6﴾ وَأَتَّقِ اللَّهَ وَتَخْفَى فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ ﴿5-6﴾، فطلقها زيد. قال زيد: فلما جئتها لم يعد شيء أعظم في عيني منها، حين ذكرها رسول الله، فدخلت البيت، وأعطيتها ظهري، وقلتُ يا زينب: ابشري، فإنَّ رسولَ الله ﷺ يخطبك، قالت: ما كنتُ أُحدِثُ أمراً حتى أستخيرَ ربي عزوجل، فدَخَلْتُ مَخْدَعَهَا، وأنزل الله علي

1 - اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه. لسان العرب لابن منظور، 314/9.

2 - سنن ابن ماجه، 138/1 (199).

3 - سورة الأحزاب: 37.

4 - سورة الأحزاب: 37.

5 - سورة الأحزاب: 37.

6 - نقل المؤلف الآية الكريمة كالتالي: واتق الله، وتخفي يا محمد في نفسك ما الله مبديه.



نبيه، ﴿ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا ﴾<sup>1</sup>، "وكانت زينب تفتخرُ على النساء، وتقول: لكنَّ زَوَّجَكَنَّ آبَاؤُكُنَّ وَإِخْوَانُكُنَّ، وأنا زَوَّجَنِي العلي العظيم"<sup>2</sup>، ولم يذكر الله بشراً باسمه في القرآن بعد إلا زيدا<sup>3</sup> فضيلة لم يشارك أحد فيها الأنبياء والمرسلين. وما بعث رسول الله سرية قط، إلا وقدم زيدا عليها، إن كان فيها، وقال ابن عمر: "ما كنا ندعوه إلا زيد بن محمد"<sup>4</sup>، حتى أنزل ﴿ ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ ﴾<sup>5</sup>.

"وأخى رسول ﷺ بينه وبين في جعفر بن أبي طالب، قال: وكان أول من أسلم، حتى أن الزهري قال في [227/ب] روايته: أول من أسلم، وقال غيره: أولهم إسلاماً خديجة، ثم أبو بكر، ثم عليٌّ وهاجر مع رسول الله ﷺ إلى المدينة، وشهد بدرًا، والخندق، والحديبية، وخيبرًا، وكان هو البشير إلى المدينة بنصر المسلمين يوم بدر، وكان من الرُّمَّةِ المذكورين، وزوجه رسول الله مولاته أم أيمن، فولدت له أسامة، ثم زوجته زينب.

ولما جهَّز النبي الجيش إلى غزوة مؤتة، عقد اللواء لزيد وجعله أميرهم، وقال: فإن أُصيبَ فجعفر بن أبي طالب، فإن أُصيبَ فعبد الله بن رواحة، واستشهدوا بها ثلاثتهم في جمادى الأولى سنة ثمان، وحزن النبي ﷺ، والمسلمون عليهم حزنًا شديدًا"<sup>6</sup>.

وروي أنه لما سمع ابنه أسامة بموته، دخل على النبي وبكى، فبكى رسول الله لبكائه

1 - سورة الأحزاب: 37.

2 - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، 193/14.

3 - سورة الأحزاب: 37.

4 - صحيح البخاري، 6/116 (4782)؛ المهذب في اختصار السنن الكبير للشافعي، 5/2737.

5 - سورة الأحزاب: 5.

6 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 1/202.

حتى على نحيبه واضطربت لحياه، فلما سكت قيل له: يا رسول الله ما هذا؟ قال هذا وجد  
المحب على حبيب ولسان حاله يقول:

دَعُوا قَلْبَ الْمُتِّمِ وَالَّذِي بِهِ أُوتِيتُمْ مَا يُلَاقِي مِنْ هَيْبِهِ  
تَمَّتْ أَنْ يَنَالَ نَصِيبَ قُرْبِهِ فَنَالَ مِنَ الْجَفَا أَوْ فِي تَصَبُّهِ  
بَكَاهُ [228/أ] عَلَى الْحَبِيبِ وَلَيْسَ عَارٌ بُكَاءِ فَتَى يُحِبُّ عَلَى حَبِيبِهِ<sup>1</sup>

وروي لزيد عن النبي ﷺ، حديثان، وروى ابنه أسامة رضي الله عنهما - وفي  
الصحيحين - من حديث بن عمر، أن رسول الله ﷺ، قال حين أمر أسامة بن زيد، فطعن  
بعض المنافقين: ((إِنْ تَطَعْنَا فِي إِمَارَتِهِ فَقَدْ طَعَنْتُمْ فِي إِمَارَةِ أَبِيهِ مِنْ قَبْلِهِ، وَإِنَّمَا لَقَدْ كَانَ  
خَلِيقًا لِلْإِمَارَةِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ، وَإِنَّ هَذَا لَمِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَيَّ بَعْدَهُ))<sup>2</sup> وقد  
ذكروا أن حارثة أبو زيد، أسلم حين جاء في طلب زيد، ثم ذهب إلى قومه مسلمًا.

### [زينب بنت جحش]<sup>3</sup>

"وأما زينب فهي بنت جحش بن رئاب الأسدية تُكنى أم الحكم، أمها أميمة بنت عبد  
المطلب، عمه رسول ﷺ، وكانت زينب قديمة الإسلام، ومن المهاجرات مع رسول الله،  
تزوجها صلى الله وسلم في سنة خمسٍ من الهجرة، قال[ه] قتادة، والواقدي وبعض أهل  
المدينة. وقال ابن المسيب وأبو عبيدة وخليفة ابن الخياط: تزوجها في سنة ثلاث.

وروى ابن سعد أنه تزوجها لهلال ذي القعدة من الهجرة وهي بنت [229/ب] خمسٍ

1 - الأبيات من البحر الوافر.

2 - صحيح البخاري، 141/5 (4250).

3 - مادتها كاملة من كتاب تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 346/2؛ ينظر: أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير،  
126/7؛ الإصابة في تمييز الصحابة للعسقلاني، 153/8.

وثلاثين سنة، وكانت امرأة صَنَاعًا، تعمل بيدها، وتتصدق به في سبيل الله<sup>1</sup>.

وقال ابن عباس: لما أُخبرت زينب بتزويج رسول الله ﷺ لها، سجدت شكرًا لله.

وقالت أم سلمة: كانت زينب تعجبه لرسول الله، وكان يَسْتَكْثِرُ منها، وكانت امرأةً صالحةً قوامه.

وقالت عائشة: يرحم الله زينب، لقد نالت في هذه الدنيا الشرف الذي لا يبلغه شرف، إن الله زَوَّجَهَا نبيه في الدنيا، ونطق به القرآن، وإن رسول الله قال لنا ونحنُ حوله: ((أسرعكن بي لحوقًا أطولكن يدًا))<sup>2</sup> فبشَّرها بِسُرْعَةِ حِقْوقِهَا به ﷺ، وهي زوجته في الجنة، وكنا إذا نحن اجتمعنا في بيتٍ إحدانا، بعد رسول الله ﷺ، نجد أيدينا في الجدار نتطاول، فلم نعقل ذلك حتى توفيت زينب بنت جحش، وكانت امرأةً قصيرةً يرحمها الله، ولم تكن أطولنا، فعرفنا حينئذٍ أنَّ رسول الله إنما أراد بطول اليد الصِّدْقَةَ، وكانت زينب امرأةً صَنَاعًا، وكانت تَدْبَعُ، وتُخْزِنُ، وتَبِيعُ، وتتصدَّقُ، توفيت سنة ست عشرة، وهي بنت ثلاث وخمسين سنة ذكره [230/أ] ابن سعد.

وأجمع أهل السير أنها أول أزواج رسول الله ﷺ موتًا بعده، ودُفِنَتْ بالبقيع فيما بين دار عقيل، ودار ابن الحنفية. قال سعد: وصلى عليها عمر بن الخطاب<sup>3</sup>، ونزل في قبرها أسامة بن زيد، ومحمَّد بن عبد الله بن جحش، وعبد الله أبو أحمد بن جحش، ومحمَّد بن

1 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 8/90.

2 - مسند البزار، 1/360 (241).

3 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 8/109، 110.

طلحة بن عبيد الله، وهو ابن أختها، وكلهم محارم لها<sup>1</sup>، وهي أول امرأة جعل عليها النعش، أشارت به أسماء بنت عميس، وكانت رآته في الحبشة، وكان عمر يتطلع إلى شيء يسترها فأشارت به أسماء.

روي لها عن رسول الله ﷺ أحد عشر حديثاً، والمشهور الذي عليه الجمهور أنها توفيت بسنة عشرين. وقال خليفة بن خياط: إنها توفيت سنة إحدى وعشرين<sup>2</sup>.

### [أسامة بن زيد]<sup>3</sup>

"وروى الطبراني بسنده إلى أسامة بن زيد عن أبيه، قال: ((خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ مُرْدِفِي إِلَى نُسَبٍ مِنَ الْأَنْصَابِ، فَذَبَحْنَا لَهُ شَاةً ثُمَّ صَنَعْنَاهَا [ 4 ]، فَلَمَّا نَضَجَتْ اسْتَخْرَجْنَا فِي سَفَرَتِنَا، ثُمَّ رَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نَاقَتَهُ وَهُوَ مُرْدِفِي فَلَمَّا كُنَّا بِأَعْلَى مَكَّةَ لَقِيَهِ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ، فَحَيَّا [231/ب] [كل منها]<sup>5</sup> صَاحِبَهُ بِتَحِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ((مَا لِي أَرَى [ما لي أرى سفهوني وكرهوني]<sup>6</sup> فَقَالَ: وَاللَّهِ إِنَّ ذَلِكَ مِنْهُمْ لِبَغْيٍ مَا ثَائِرَةٌ كَانَتْ مِنِّي إِلَيْهِمْ إِلَّا أَنِّي أَرَاهُمْ فِي ضَلَالٍ، فَخَرَجْتُ أَبْتَغِي هَذَا الدِّينَ، حَتَّى قَدِمْتُ عَلَى أَحْبَارِ خَيْبَرَ، فَوَجَدْتُهُمْ يَعْبُدُونَ اللَّهَ، وَيُشْرِكُونَ بِهِ، فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا هَذَا<sup>7</sup> الَّذِي أَبْتَغِي بِهِ فَخَرَجْتُ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَى أَحْبَارِ الشَّامِ، فَوَجَدْتُهُمْ يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَيُشْرِكُونَ بِهِ، فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا هَذَا

1 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 87/8.

2 - تاريخ خليفة بن خياط للشيباني، 149/1.

3 - أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير، 194/1.

4 - في المصدر: في الإِزَّة.

5 - في المصدر: أَحَدُهُمَا.

6 - في المصدر: قَوْمَكَ قَدْ شَنَّفُوكَ وَكَرَّهُوكَ؟

7 - في المصدر: بِاللَّذِينَ.

بِالدِّينِ الَّذِي خَرَجْتُ أَبْتِغِي، فَقَالَ حَبْرٌ مِنْ أَحْبَارِ الشَّامِ: إِنَّكَ لَتَسْأَلِ عَنْ دِينٍ مَا نَعْلَمُ أَحَدًا يَعْبُدُ اللَّهَ بِهِ إِلَّا شَخْصًا بِالْجَزِيرَةِ، فَخَرَجْتُ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْهِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِالَّذِي خَرَجْتُ لَهُ، فَقَالَ لِي: إِنَّ كُلَّ مَنْ رَأَيْتَ فِي ضَلَالٍ، وَإِنَّكَ لَتَسْأَلِ عَنْ دِينِ اللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ، وَقَدْ خَرَجَ فِي أَرْضِكَ نَبِيٌّ أَوْ هُوَ خَارِجٌ، فَارْجِعْ فَصَدِّقْهُ وَآمِنْ بِهِ، فَارْجِعْتُ فَلَمْ أَخْتَرِ نَبِيًّا بَعْدُ، قَالَ: فَأَنَاحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نَاقَتَهُ، فَوَضَعَ السُّفْرَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ: مَا هَذَا؟ قَالَ: ((شَاةٌ ذَبَحْنَاهَا لِنُصَبِ كَذَا كَذَا))، فَقَالَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو: إِنَّا لَا نَأْكُلُ شَيْئًا ذُبِحَ لِغَيْرِ اللَّهِ، ثُمَّ تَفَرَّقْنَا، قَالَ: وَمَاتَ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو وَبُنِ نُفَيْلٍ قَبْلَ أَنْ يُبْعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ [أ/232]: ((يُبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ))<sup>1</sup>.

وفيه أيضًا عن أسامة بن زيد: أن جبريل نزل على النبي ﷺ في أول ما أوحى إليه، فعلمه الوضوء والصلاة<sup>2</sup>. وقال الواقدي: أول من أسلم من النساء خديجة، ومن الرجال أبو بكر الصديق، ومن الصبيان علي بن أبي طالب، ومن الموالى زيد بن حارث، ومن العبيد بلال بن حمامة. وقال ابن عمر: ما كنا ندعوه إلا بزید بن محمد<sup>3</sup> حتى نزل قوله تعالى: ﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ﴾<sup>4</sup>.

"وأخى رسول الله ﷺ بينه وبين جعفر بن أبي طالب، وهاجر مع النبي ﷺ إلى المدينة، وشهد معه بدرًا، وأحد، والخندق، والحديبية وخيبر، كان هو البشير إلى المدينة بنصر المسلمين يوم بدر، وكان من الرُّماة المذكورين، فزوَّجه رسول الله ﷺ مولاته أم أيمن، فولدت

1 - المعجم الكبير للطبراني، 86/5 (4663).

2 - المعجم الكبير للطبراني، 85/5 (4657).

3 - صحيح البخاري، 116/6 (4782).

4 - سورة الأحزاب:5.

له أسامة، وتزوج بزینب بنت جحش، أم المؤمنین ثم طلقها، ثم تزوجها رسول الله ﷺ.  
 وذكر الله قصتها في سورة الأحزاب. ولم يذكر الله سبحانه في كتابه باسم العلم؛ من  
 أصحاب نبينا وغيره من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه، إلا زيّداً في قوله: ﴿فَلَمَّا قَضَى  
 زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا﴾<sup>1</sup> ولا يُردُّ على هذا القول قول من قال: أن السجل في قوله تعالى: ﴿كَطَبَى  
 السَّجِّلَ لِلْكِتَابِ﴾<sup>2</sup> اسم كاتب، فإنه ضعيف بل غلط محض من قائله، وفضائله جمّة رضي الله  
 عنه<sup>3</sup>.

### [الشيخ أبو العباس المرسى]<sup>4</sup>

[233/ب] فصل: "واعلم أنّ الوارث للرجل هو الظاهر بعلمه وحاله، وهو الذي  
 تظهر طريق الموروث على يديه، يفسر مجملها، ويبسط مختصرها، يرفع منارها، ويثبت  
 أنوارها، يُعرّف الناس بما كان ذلك الرجل الكبير عليه، من العلم بالله، والمعرفة والنفوذ  
 إليه، حتى إذا فرط الناس في محبة ذلك الرجل الكبير، وتعظيمه في حال حياته، استدرکوا  
 ذلك بعد وفاته؛ لأن ما هو مقدور عليه مزهُود فيه، وكل معجوز عنه متطلّع إليه بالشغف،  
 حتى قال شيخنا أبو العباس: يكون الرجل بين أظهرهم فلا يلتفتون إليه، حتى إذا مات  
 قالوا: كان فلان، وربما دخل في طريق الرجل بعد وفاته أكثر ممن دخل فيها في حياته، والذي  
 ظهر بهذه الأوصاف، هو الشيخ أبو العباس رضي الله عنه.

1 - سورة الأحزاب: 37.

2 - سورة الأنبياء: 104.

3 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 202/1، 203.

4 - أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد الأندلسي المرسى الأنصاري (ت 686هـ)، وهو الشيخ العارف وقد صحب  
 الشاذلي، وصحبه تاج الدين بن عطاء الله. طبقات الأولياء لابن الملقن، 418/1.

وهو الذي بَثَّ علوم الشَّيخ أبي الحسن الشاذلي، ونشر أنوراها، وأبدى أسرارها، وسار الناس إليه من أقصى البلاد، وأقبلوا مسرعين إليه من كل ناد، فنشأت على يديه الرجال، وأظهرها بالمقال [234/أ] والفعال، حتى انتشرت في الآفاق الأصحاب وأصحاب الأصحاب، وظهرت علوم الشَّيخ في مَظْهَرِي لسانٍ وكتاب.

وكان بنشيل القناطر رجلاً يقال له خليل، وهو الآن مدفون بها، وكان من أولياء

الله.

قال: دخل عليَّ الشَّيخ أبو الحسن الشاذلي، فتوضأ عندي ثم أخذ قوساً لي، فَجَرَّهَا ثلاث مرات، فقلتُ: له يا سيدي: من هو الخليفة بعدك؟ قال من يأتيك إلي ههنا ويتوضأ نحو وضوئي هذا، ويسحب القوس ثلاث مرات، فهو الخليفة بعدي، قال: فدخل علي أصحاب الشَّيخ بأجمعهم، وأنا أترصد هل يفعل ذلك أحد؟ فلم يتفق حتى دخل الشَّيخ أبو العباس عليَّ في ذلك المكان، وتوضأ نحو وضوء الشَّيخ، ورفع بصره فوجدَ القوس مُعَلَّقًا، فقال لي: ناولني تلك القوس، فناولته إياها، فَجَرَّهَا ثلاث مرار ثم قال: يا خليل جاءك وعد الشَّيخ.

وقال الشَّيخ أبو الحسن: هذا أبو العباس مَنْ نَقَدَ إلى الله لم يُجَبِّب، ولو طَلَبَ

الحِجَابَ، لم يَجِدْهُ.

وقال الشَّيخ أبو العباس الشاطر الدمنهوري: أبو العباس المرسي ملك من ملوك الآخرة، [235/ب]، وقال سليمان بن الباخرس: دخلت على الشَّيخ أبي العباس الدمنهوري، فسمعته يقول: يا رب، هذا آل أبو العباس، وأنا أبو العباس، وتكرر ذلك منه، فقلت له: سيدي، ومن أبو العباس؟ قال المرسي: يا بني ما من أسوان إلى الإسكندرية، رجلٌ مثله، ثم

قال: ولا من أسوان إلى دمياط إلى الإسكندرية رجل مثله.

### [ في مجربات ومنازلات ومكاشفات أبي العباس ]

وقال الشيخ أبو العباس: كنتُ وأنا صبيٌّ عند المؤدّب، فجاء رجل، فوجدني أكتب في لوح، فقال لي: الصوفي لا يُسوّد بياضًا، قال: فقلت له: ليس الأمر كما زعمت، ولكن لا يسوّد بياض الصحائف بسواد الذنوب، وقال: عمّل إلى جانب دارنا خيال السّتارة، وأنا إذ ذاك صبيٌّ فحضرته، فلما أصبحت، وأتيت إلى المؤدّب، وكان من أولياء الله، فأنشدني حين رأني:

يَا نَاطِرًا صَوَرَ الْخَيَالَ تَعَجُّبًا وَهُوَ الْخَيَالَ بِعَيْنِهِ لَوْ أَبْصَرَ<sup>1</sup>  
مطلب يذكر دعاء الخضر، ورأيت ليلة كأي في سماء الدنيا، وإذا أنا برجل أسمر اللون، قصير الطول، كبير اللحية، فقال لي قل: اللهم اغفر لأمة محمّد، اللهم ارحم أمة محمّد، اللهم استر أمة محمّد، فإن [236/أ] هذا دعاء الخضر، من قاله كل يوم ثلاث مرات كُتِب من الأبدال، فقيل لي: هذا الشيخ بن أبي شامة، فلما انتبهت أتيت للشيخ أبي الحسن، فجلست، ولم أخبره بشيء فقال: اللهم اغفر لأمة محمّد، اللهم ارحم أمة محمد، اللهم استر أمة محمّد، اللهم اجبر أمة محمد، هذا دعاء الخضر من قاله كل يوم ثلاث مرات كتب من الأبدال.

وقال الشيخ العارف نجم الدين الأصبهاني: قال لي الشيخ أبو العباس يوماً: ما اسمه كذا بالعجمية؟ فخطر لي أنّ الشيخ يجب أن يقف على لغة العجم، فأتيت إليه بكتاب "الترجمان"، فقال الشيخ: ما هذا الكتاب؟ قلتُ كتاب "الترجمان" قال: فضحك الشيخ،

1 - البيت من البحر الكامل.



قال: سَلَّ ماشَتَّ بالعجمية أخبرك بالعربية، أو سَلَّ ما شَتَّ بالعربية، أخبرك بالعجمية، فسألته بالعجمية، فأجابني بالعربية، وسألته بالعربية، فأجابني بالعجمية، وقال يا أبا عبد الله: ما أردت بقولي لك ما اسم كذا إلا مُبَاسَطَتَكَ، وإلا فلا يكون صاحب هذا الشأن، ويخفى عليه شيء من الألسنة.

وقد أخبرني أيضًا عن أمور وقعت لي ببلاد العجم، ذكّرني بها، وكنت قد نسيتها وقال لي يومًا، كم بين بلدة كذا، وبلدة كذا [ب/237] من نهرٍ؟ قلت: أربعة أنهر، فقال: والنهر الذي غرقت فيه أنسيته؟ فذكرتُ أني نسيتُ نهرًا أتيتُ لأخوضه، فكادت أغرق فيه.

وقال الشيخ العارف ياقوت: عزم عليّ إنسان فقدم إليّ طعامًا، فرأيتُ عليه ظلمة، فقلت: هذا حرام، ثم أني امتنعت من أكله، ثم دخلت على الشيخ أبي العباس، فقال: أول ما جلستُ بين يديه: ومن جهل بعض المريدين أن يقدم إليه طعام فيرى عليه ظلمة، فيقول: هذا حرام، يا مسكين ما يساوي ورعك سوء ظنك في أخيك المسلم، هلاًّ قلت هذا طعام لم يردني الله به.

وقال سيدنا جمال ولد الشيخ: ورد رسول الإفرنج إلى الإسكندرية، فذهبتُ لأنظره، ولم أعلم الشيخ بشيء، فلما جئت، قال: أين كنت؟ قلتُ: ههنا.

قال: لا بل ذهبت تنظر إلى رسول الإفرنج، أتظن أن شيئًا من أحوالك يخفى عليّ؟ كان الرسول لابسًا كذا، راكبًا على كذا، عن يمينه فلان، وعن يساره فلان، وكان كذا وكذا، فوصف الحال كما كانت عليه؟

ونزل عنده بعض الأعيان [أ/238] فقال في نفسه أشتهي من يُنبهني قبل الفجر بمنزلة، ويأتيني بإبريق ماء سخن، وسراج أنظر محلّ الطهارة، قال: فبينما أنا قبل [الفجر]،

وإذا بطارق يطرق الباب، فخرجت، فإذا أنا بالشيخ، فقال لي: الوقت قبل الفجر بمنزلة، وهذا إبريق فيه ماء ساخن وسراج، تعال حتى أريك محل الطهارة، فدخل معي، وأراني إياه ثم مضى وتركني.

وكنْتُ قَلْتُ لِبَعْضِ أَصْحَابِ الشَّيْخِ: أريد لو أن الشيخ، نظر إليَّ بعنايته، وجعلني في حَاطِرِهِ؛ فلما دخلتُ عليه، فقال: لا تطلبوا الشيخ أن يكونوا في حَاطِرِهِ، بل اطلبوا أنفسكم أن يكون الشيخ في حَاطِرِكُمْ، [فلا]<sup>1</sup> مقدار ما يكون عندكم تكونون عنده.

ثم قال: أي شيء تريد أن تكون؟ والله ليكوننَّ لك شأن، قالها ثلاثاً، والله ليكونن لنا كذا، والله ليكونن كذا، وشرع يُعَدُّ وَيُقَسِّمُ، فكان من فضل الله ما قاله.

وكان يقول: معرفة الولي أشد من معرفة الله، فإن الله معروف بكماله وجلاله، ومتى تعرف مخلوقاً مثلك، يأكل كما تأكل، ويشرب كما تشرب، وأودعه الله من أسرارهِ، ولطيف حكمه، وخفي علمه ما لا يودعك<sup>2</sup>.

### [في زهد الشيخ أبي العباس وورعه]

[239/ب] فصل: "ومن زُهدِه أنه خرج من الدنيا، وما وضع فيها حَجْرًا على حَجْرٍ، ولا اتَّخَذَ له بستانًا، ولا استفتح سببًا من أسباب الدنيا، ولا خَلَّفَ وراءه وَرَقَةً، ولا غير ذلك، مع أنَّ الزهد وَصْفٌ من أوصاف القلوب، يصف الله قلبَ من أحبَّه، لكن له علاماتٌ تدلُّ عليه.

وأما ورعُ الخصوص لا يفهمه إلا قليل، فإنَّ من جملة ورعهم، تورُّعهم عن أن

1 - في المصدر: فعل.

2 - لطائف المنن للسكندري، ص 91-108.

يسكنوا لغيره، أو يميلوا بالحب لغيره، أو تمتد آمالهم بالطمع في غير فضله وخيره. ومن ورعهم تورعهم عن الوقوف مع الوسائط والأسباب، وخلع الأنداد والأرباب، ومن ورعهم التورع عن الوقوف مع العادات، والاعتماد على الطاعات، والسكون إلى أنوار التجليات. ومن ورعهم الورع عن أن تقتنهم الدنيا، أو توقفهم عن سيرهم إلى الله، تورعوا عن الدنيا وفاءً، وعن الوقوف مع الآخرة صفاءً.

قال الشيخ عثمان بن عاشوراء: خرجتُ من بغداد أريد الموصل، فبينما [240/أ] أنا أسير، وإذا أنا بالدنيا قد عرضت عليّ، بعزّها، وجاهها، ورفعتها، ومراكبها، وملابسها، ومزيّنتها، وشهواتها، وما فيها، فأعرضت عنها، فعرضت عليّ الجنة بحورها، وقصورها، وأنهارها، وأشجارها وثمارها، فلم أشتغل بها.

فقيل لي: لو وقفت يا عثمان مع الأولى لحبنا لحبناك عن الثانية، ولو أنك وقفت مع الثانية لحبناك عن الوصول إلينا، فها نحن لك، وقسطك ونصيبك من الدارين يأتيك<sup>1</sup>. "وقال الشيخ أبو الحسن: الورع نعم الطريق لمن عَجَّل ثوابه، فقد انتهى بهم الورع إلى الأخذ من الله، وعن الله، والقول بالله، والعمل لله وبالله، على اليّنة الواضحة، والبصيرة الفائقة، فهم في عموم أوقاتهم، وسائر أحوالهم لا يريدون ولا يختارون، ولا يُدبّرون ولا يتفكرون، ولا ينظرون ولا ينطقون، ولا يبطنون، ولا يمشون ولا يتحركون، إلا بالله، والله من حيث يعلمون، هَجَمَ بهم العلم على حقيقة الأمر، فهم مجموعون في عين الجمع، لا يتفرقون في ما هو أعلى، ولا فيما هو أدنى [241/ب] وأما أدنى الأدنى: فالله يُورّعهم عنه، ثواباً لورعهم، مع الحفظ لمنازلات الشرع عليهم، ومن لم يكن لعلمه وعمله ميراث، فهو محجوبٌ بدنيا

---

1 - لطائف المنن للسكندري، ص 108، 109.

أو مصروفٌ بدعوى، ومن لم يزدد بعلمه وعمله افتقاراً لربه وتواضعاً له، فهو هالك، فسبحان من قطع كثيراً من الصالحين بصلاحتهم عن مصلحتهم، كما قطع كثيراً من المفسدين، بفسادهم عن موجدتهم، فاستعد بالله إنه هو السميع العليم" <sup>1</sup>.

### [الشيخ أبو العباس وإظهار فحوى آيات من كتاب الله]

فصل: "قال الشيخ أبو العباس رضي الله عنه في قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ <sup>2</sup> إياك نعبد شريعةً، وإياك نستعين حقيقةً. إياك نعبد إيماناً، وإياك نستعين إحساناً.

إياك نعبد عبادةً، وإياك نستعين عبودة. إياك نعبد فرقاً، وإياك نستعين جمعاً. وقال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقْرَةً﴾ <sup>3</sup> وبقرة كل إنسان نفسه، وقال في قوله: ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ﴾ <sup>4</sup> ثم قال بعد ذلك: ﴿وَهَزِيَ إِلَيْكَ بِجُنْعِ النَّخْلَةِ﴾ <sup>5</sup> [242/أ] كانت في بدايتها متعرفاً إليها، بخرق العادات وسقوط الأسباب، فلما تكمل يقينها أُرجعت إلى الأسباب، فالحالة الثانية أتم من الحالة الأولى" <sup>6</sup>.

"وقال الشيخ محي الدين بن عربي: دعانا بعض الفقهاء، إلى دعوة بزقاق القناديل بمصر، فاجتمع هناك جماعة من المشايخ، فقدموا الطعام، وعجزوا عن الأوعية لِقَلَّتْهَا،

1 - لطائف المنن للسكندري، ص 110.

2 - سورة الفاتحة: 5.

3 - سورة البقرة: 67.

4 - سورة آل عمران: 37.

5 - سورة مريم: 25.

6 - لطائف المنن للسكندري، ص 125، 129، 130.

وكثرة الطعام، وهناك وعاءٌ زجاجٌ جديدٌ قد اتُّخذ للبول، ولم يُستعمل بعد، فغَرَفَ فيه رب المنزل، وقَدَّمَهُ لبعض الحاضرين، فبينما هم يأكلون منه؛ إذ سمعوا الوعاء يقول: منذ أكرمني الله بأكل هذه السادة مِنِّي لا أرضى لنفسي أن أكون محلاً بعد ذلك للأذى، ثم انكسر نصفين، قال الشَّيخ محيي الدِّين، فقلت للجميع: أسمعتم ما قال الوعاء؟ قالوا: نعم، فقلت: كذلك قلوبكم قد أكرمها الله بالإيمان، فلا ترضوا بعد ذلك أن تكون محلاً للنجاسة بالمعصية وحب الدنيا"<sup>1</sup>.

### [تفسير الشيخ أبي العباس لما أشكل من كلام أهل الحقائق]

**فصل:** وقال في قول الجنيد: أدركتُ [243/ب] سبعين عارفاً، كلهم يعبد الله على ظنٍّ ووهم، حتى أخي أبا يزيد، لو أدرك صبيّاً من صبياننا لأسلم على يديه، قوله على ظنٍّ ووهم، لا يريد بذلك ظناً في المعرفة، ووهماً فيها، وكيف تجتمع المعرفة والظن أو الوهم، وإنما المراد أنهم وصلوا إلى مقاماتٍ، توهموا أن ليس وراءها للموقنين مقام، فلهذا قال: لو أدرك صبيّاً من صبياننا لأسلم على يديه، أي ليبيّن له أن فوق ذلك المقام مقام، وفوق ذلك المقام مقام، إلى ما لا نهاية له، ويعني لأسلم على يديه أي لانتقاد له، لأن الإسلام هو الانتقاد.

وقال: رضي الله عنه في قول أبي يزيد: حُضْنَا بَحْرًا وَقَفَ الْأَنْبِيَاءُ بِسَاحِلِهِ، إنها يشكو أبو يزيد بهذا الكلام ضعفه وعجزه، عن اللحاق بالأنبياء، ومراده أن الأنبياء خاضوا بحر التوحيد، ووقفوا من الجانب الآخر على ساحل الغرق، يُعدّون الخلق إلى الخَوْضِ، أي فلو كنتُ كاملاً لوقفْتُ حيث وقفُوا، وهذا الذي قاله الشَّيخ هو اللائق بمقام أبي يزيد، ولأنه

1 - لطائف المنن للسكندري، ص 138.

قال جميع ما [244/أ] أخذ الأولياء، مما أخذ الأنبياء كزِقِ مَلِيءَ عَسَلٍ ثُمَّ رَشَحَتْ مِنْهُ رَشَاحَةً، فما في باطن الزق للأنبياء، وتلك الرشاحة هي للأولياء، والمشهور عن أبي يزيد التعظيم لمراسيم الشريعة، والقيام بكامل الأدب، حتى أنه حُكي عنه أنه وُصف له رجل بالولاية، فأتى لزيارته ففعد في المسجد ينتظره، فخرج ذلك الرجل، وتنخَّم في حائط المسجد، فرجع أبو يزيد، ولم يجتمع به، وقال: هذا رجل غير مأمون على أدب من آداب الشريعة، فكيف يُؤمَّن على أسرار الله.

وأما ما جاء عن الأكابر أُولِي الاستقامة مع الله سبحانه من أقوال، وأفعال لا يستنكر عليهم فيها، وإن كان في ظاهرها إنكار، أولناها لهم لما علمناه من استقامتهم، وحسن طريقتهم، وقد قال ﷺ: ((وَلَا تَظُنَّنَّ بِكَلِمَةٍ خَرَجَتْ مِنْ أَمْرِي مُسْلِمٍ شَرًّا وَأَنْتَ تَجِدُ لَهُ فِي الْخَيْرِ مَحْمَلًا<sup>1</sup>))<sup>2</sup>.

### [في الحقائق والمقامات]

**فصل:** "وقال رضي الله عنه: أوقات أربعة لا خامس لها: النعمة والبليَّة والطاعة والمعصية، والله عليك في وقت منها سهم من العبودية [245/ب] يقتضيه الحق منك بحكم الربوبية، فمن كان وقته الطاعة، فسبيله شهود المنَّة من الله عليه، إذ هداه لها، ووفَّقه للقيام بها، ومن كان سبيله المعصية فسبيله الاستغفار والتوبة، ومن وقته النعمة، فسبيله الشكر، فهو فرح القلب بالله، ومن كان وقته البليَّة، فسبيله الرضا بالقضاء.

كما قال ﷺ: ((مَنْ أُعْطِيَ فَشَكَرَ، وَابْتُلِيَ فَصَبَرَ، وَظَلَمَ فَاسْتَعْفَرَ، وَظُلِمَ فَغَفَرَ))، ثُمَّ

1 - جزء من حديث طويل رواه البهقي في شعب الإيمان، 559/10 (7992)، عن سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ.

2 - لطائف المنن للسكندري، ص 151، 152.

سَكَتَ، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا لَهُ؟ قَالَ<sup>1</sup>: قَالَ تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾<sup>2</sup> أي لهم الأمن في الدنيا والآخرة، وهم مهتدون<sup>3</sup>.

وقال: " الصوفي مُرَكَّب من أربعة أحرف، الصاد، الواو، والفاء، والياء، فالصاد: صبره، وصدقه، وصفاءه، والواو: وَجْدَهُ، وَوِدَّه، وَوَفَاؤُهُ، وَوَفَاؤُهُ، وَوَفَاؤُهُ، وفناؤه، والياء: ياء النسبة، إذا تكمل فيه ذلك، أضيف إلى حضرة مولاه، ولن يصل الولي إلى الله، حتى تنقطع عنه شهوة الوصول إلى الله، أي انقطاع أدب، لا انقطاع مَلَك، يغلب عليه التفويض إلى الله، وشهوده حسن الاختيار منه، فيلقى القِيَادَ إليه، ويترك نفسه سَلَمًا بين يديه، فلا يختار [أ/246] مع مولاه شيئًا، لعلمه بما في الاختيار مع الله من الآفات، وقال رضي الله عنه: اعلم أن الله خلق هذا الآدمي، وقسمه على ثلاثة أجزاء، فلسانه جزء، وجوارحه جزء، وقلبه جزء، وجعل على كل جراحة حفيظًا، فقال: في اللسان ﴿مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ﴾<sup>4</sup>، إلا به، وقال في الجوارح: ﴿وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا﴾<sup>5</sup>، وقال في القلب: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ﴾<sup>6</sup> والدخول في الجنة بالإيمان، وأما الخلود فيها بالنية، والدرجات فيها بالإيمان، والدخول في النار بالشرك، والخلود فيها بالنية، والدرجات فيها بالأعمال<sup>7</sup>.

1 - المعجم الكبير للطبراني، 138/7 (6613).

2 - سورة الأنعام: 82.

3 - لطائف المنن للسكندري، ص 156.

4 - سورة ق: 18.

5 - سورة يونس: 61.

6 - سورة البقرة: 235.

7 - لطائف المنن للسكندري، ص 162-164.

وقال بعض الصالحين: "كان بالمغرب رجل من الزهاد في الدنيا، ومن أهل الجُدِّ والاجتهاد، وكان عَيْشُهُ بما يصطاده من البحر، وكان الذي يصيده يتصدق ببعضه، ويتقوّت ببعضه، فأراد أحد أصحاب هذا الشَّيخ أن يسافر إلى بلدٍ من بلاد الغرب، فقال له الشَّيخ: إذا دخلت إلى بلدة كذا، فاذهب إلى أخي فلان، وأقرئه مني السلام، واطلب لي الدعاء منه، فإنه ولي من أولياء الله تعالى، قال: فسافرتُ حتى قدمت [247/ب] تلك البلدة، فسألْتُ عن ذلك الرجل، فدُلِّتُ عليه، فلما انتهيتُ إليه، رأيتُ دارًا لا تصلح إلا للملوك، فتعجبتُ من ذلك، وطلبتَه، فقيل لي: هو عند السلطان فازداد تعجبي، فبعد ساعة، وإذ به قد أتى في أوفر ملبس وموكب، وكأنها هو ملكٌ في موكبه، فازداد تعجبي أكثر من الأول، فهَمَمْتُ بالرجوع عنه، وعدم الاجتماع به، ثم قلت: لا يمكنني مخالفة الشَّيخ، فأستأذنت، فأذن لي، فلما دخلت عليه رأيت ما هالني من العبيد، والخدم والهيئة الحسنة، فقلت له: أخوك فلان يقرئك السلام، فقال: جئت من عنده؟، فقلت: نعم، قال: إذا رجعت إليه، فقل له: إلى كم اشتغال بالدنيا؟! إلى كم إقبال عليها؟! إلى متى لا تنقطع رغبتك فيها؟! فقلت: هذا والله أعجبُ مما رأيت، فلما قضيت شأني ورجعت إلى الشَّيخ، قال لي: هل اجتمعت بأخي فلان، قلت: نعم، قال: فما الذي قال لك، قلت: لا شيء، قال: لا بد أن تُقل، فأعددت عليه ما قال، فبكى طويلاً وقال: صدق أخي فلان، هو غَسَل [248/أ] الله قلبه من الدنيا، وجعلها في يده وعلى ظاهره، وأنا آخذها من يدي، وعندني إليها بقايا التَّطَلُّع.

ومن حَجَبِ أولياء الله قبوهُم من الخَلْقِ، فإذا قَبِلَ الرجلُ ما يُعطى صَغُرَ عند الخلق، وهم فلا يَكْبُرُ عندهم إلا من لم يقبل دنياهم، ومن إذا أعطوه ردَّ عليهم، وأبى من القبول منهم، ولعل فاعل ذلك إنما فعله رَوَاقًا، ورنديجة، واستيلاً لقلوب العباد عليه، وليتوجَّه إليه بالتعظيم، ولتنطلق الألسنة والثناء عليه.



وقد قال الشيخ أبو الحسن: من طلب الحمد من الناس بترك الأخذ منهم، فإنما يعبد نفسه وهواه، وليس من الله في شيء. ومما يصدُّ عقولَ العموم عن أولياء الله، وقوع زلَّةٍ ممن تزياً بزئيمهم، أو انتسبت إلى مثل طريقتهم والوقوف مع هذا حرمان لمن وقف معه، وقد قال سبحانه: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾<sup>1</sup>، فمن أين يلزم أنه لما أساء واحد من الجنس، أو ظهرنا على عدم صدقه في طريقتة، أن يكون بقية أهل تلك الطريق كذلك، وقال الشيخ علم الدين الصوفي لنفسه رحمه الله: [249/ب]

اسْتَبَارَ الرَّجَالِ فِي كُلِّ أَرْضٍ تَحْتَ سُوءِ الظُّنُونِ قَدْرُ جَلِيلٍ  
 مَا يَضُرُّ الْهَلَالَ فِي حِنْدِسِ اللَّيْلِ اسْوِدَادُ السَّحَابِ وَهُوَ جَمِيلٌ<sup>2</sup>  
 وأشد حجابٍ يحجب عن معرفة أولياء الله شهودُ المائلة وهو حجاب قد حجب الله به الأولين كما قال سبحانه حاكياً عن قوم نوح: ﴿مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>3</sup>  
 وقال مخبراً عن قوم هود: ﴿مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾<sup>4</sup> وقال مخبراً عن قوم صالح: ﴿فَقَالُوا أَبَشَرًا مِثْلًا وَحِدًا نَتَّبِعُهُ إِنَّا إِذًا لَفِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ﴾<sup>5</sup>  
 وقال مخبراً عن أهل مكة: ﴿وَقَالُوا مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾<sup>6</sup>  
 بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِنْهُمْ﴾<sup>7</sup> وقال في أول سورة ص: آيات إلى قوله ﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمٌ

1 - سورة فاطر: 18.

2 - البيت من البحر الحفيف.

3 - سورة المؤمنون: 24.

4 - سورة المؤمنون: 33.

5 - سورة القمر: 24.

6 - سورة الفرقان: 7.

7 - سورة ق: 2.

نُوحٍ وَعَادٍ وَفِرْعَوْنَ ذُو الْأَوْتَادِ ﴿١٢﴾ وَتَمُودَ وَقَوْهَ لُوطٍ وَأَصْحَابَ لَيْكَةَ ﴿١٣﴾<sup>1</sup> فتدبر هذه الآيات تجد فيها عجائب وغرائب، ولقد أنصف الإمام الزمخشري، حيث قال في تفسيره: "فيا عجباً كيف رَضُوا بِالْإِلَهِ مِنْ حَجَرٍ، ولم يرضوا برسول من بشر" <sup>2</sup>؟

[أ/250] وإذا أراد الله أن يعرّفك بولي من أوليائه، طوى عنك شهودَ بشرِيته وأشهدك حُصُوصِيته، وإياك أن تُصغِي إلى الواقعين في هذه الطائفة والمستهزئين بهم، لتلا تَسْقُطَ من عين الله، وَيُسْتَوْجَبُ المَقْتُ من الله، فإن هؤلاء القوم جلسوا مع الله على حقيقة الصدق وإخلاص الوفاء، ومراقبة الأنفاس مع الله، قد سلّموا قيادهم، وألقوا أنفسهم سلماً بين يديه، تركوا الانتصار لأنفسهم حياءً من ربوبيته، واكتفاء بقيومته، فقام لهم بأوفى ما يقومون لأنفسهم، وكان هو المحارب عنهم لمن حاربهم، والغالب لمن غالبهم، ولقد ابتلى الله هذه الطائفة بالخلق، خصوصاً أهل العلم الظاهر، فقلّ أن تجد منهم من شرح الله صدره للتصديق بوليّ معين، بل يقول لك: نعم نعلم أن الأولياء موجودون، ولكن أين هم؟ فلا تذكر له أحداً إلا وأخذ يدفع خصوصية الله له بما أوجد فيه طلق اللسان والاحتجاج، عارياً من وجود نور التصديق، فاحذر ممن هذا وصفه، وفرّ منه فرارك من الأسد، جعلنا الله وإياك من [ب/251] المصدقين لأوليائه <sup>3</sup>.

"وقال: الأرض أرض النفس، والجبال جبال العقل، والشمس شمس المعرفة" <sup>4</sup>.

**[ذكر أبي العباس، وشيء من دعاء الشيخ أبي الحسن الشاذلي]**

1 - سورة ص: 12.

2 - الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري، 3/183.

3 - لطائف المنن للسكندري، ص 179، 180.

4 - لطائف المنن للسكندري، ص 182.

فصل: "ومن دعائه وذكره لا إله إلا الله، الأول الآخر، الظاهر الباطن، محمد رسول الله، السيد الكامل الفاتح الخاتم.

يا الله، يا نور يا رحمن، يا مبین، أحيي قلبي بنورك، وأقمني لشهودك وعرفني الطريق إليك، رب اغفر لي، واجعلني عبداً ذائب النفس بأنوارك، مطمؤس الحس بجلالك، اللهم اغفر لي، وارحمني، واسترني، ولا تفضحني في الدنيا والآخرة، وعلمني، وذكّرني وفهمني، وفرّحني، وبرّني وفرغني من كل شيء إلا ذكرك، أو طاعتك، وطاعة رسولك، ومحابك ومحاب رسولك.

اللهم كن بنا رؤوفاً، وعلينا عطوفاً، وخذ بأيدينا إليك أخذ الكرام عليك، قومنا إذا اعوججنا، واعنا إذا استقمنا، وخذ بأيدينا إذا عثرنا، وكن لنا حيثما كنا.

اللهم إنا نسألك الخوف منك، والرجاء فيك، والمحبة لك [252/أ] والشوق إليك، والأنس بك، والرضا عنك، والطاعة لأمرك على بساط مشاهدتك، ناظرين منك إليك، وناطقين بك عنك، لا إله إلا أنت سبحانك، ربنا ظلمنا أنفسنا، وقد تبنا إليك قولاً، وعقداً، فتب علينا جوداً وعطفاً، واستعملنا بعمل ترضاه، وأصلح لنا في ذريتنا، إنا تبنا إليك، وإنا من المسلمين.

يا غفور، يا ودود، يا رب، يا رحيم، اغفر ذنوبنا، وقربنا بؤدك، وصلنا بتوحيدك، وارحمنا بطاعتك ولا تعاقبنا بالفترة، ولا بالوقفة مع شيء دونك، واحملنا على سبيل القصد، واعصمنا من حائرها، إنك على كل شيء قدير.

اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه، اجمع بيننا وبين الصدق والنية والإخلاص، والخشوع والهيبة والحياء، والمراقبة والنور واليقين، والعلم والمعرفة والعصمة، والنشاط

والقوة والبر، والستر والمغفرة والفصاحة، والبيان والفهم في القرآن، وخصنا منك بالمحبة، والاصطفائية والإنابة، والتخصيص والتولية، وكن لنا سميعاً وبصيراً، ولساناً وقلباً، وعقلاً ويدا ومؤيداً، وآتنا العلم اللدني والعمل الصالح، والرزق [253/ب] الهني الذي لا حجاب به في الدنيا، ولا حساب ولا سؤال ولا عقاب عليه في الآخرة، على بساط العلم وشهود التوحيد، سالمين من الهوى والشهوة والطبع، وأدخلنا مُدْخَلَ صِدْقٍ، وأخرجنا مُخْرَجَ صِدْقٍ، واجعل لنا من لدنك سلطاناً نصيراً.

يا علي، يا عظيم، يا حكيم، يا حلیم، يا عليم، يا سميع، يا بصير، يا مرید، يا قدير، يا حي، يا قيوم، يا رحمن، يا رحيم، يا من هو هو هو، يا هو أسألك بعظمتك التي ملأت أركان عرشك، وبقدرتك قَدَرْت بها على خلقك، وبرحمتك التي وسعت كل شيء، بعلمك المحيط بكل شيء، وبإرادتك التي لا ينافيها شيء، اللهم اهدي لنورك، وأعطني من فضلك، وامنعني من كل عدو هو لك، ومن كل شيء شَغَلَنِي عنك، وهب لي لساناً لا يَفْتَر عن ذكرك، وقلباً يسمع بالحق منك، وروحاً يُكْرَمُ بالنظر إليك، وسراً ممتعاً بحقائق قُربك، وعقلاً حامداً لجلال عظمتك، وزين ما ظهر وما بطن مني بأنواع طاعتك، يا سميع يا عليم يا عزيز يا حكيم أنت القهار، الله، الواحد.

[254/أ] فصل: وقال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه: اللهم اسلبني عقلاً لا يجبني عنك، وعن فهم آياتك، وعن فهم كلام رسولك، وهب لي من العقل الذي خصصت به أنبياءك ورسلك، والصديقين من عبادك، واهدي بنورك هدى المخلصين بمشيئتك، ووسع لي في نور معرفتك توسعة كاملة تُحْصِنِي بها. اللهم أجلسني على بساط القرب، بالفناء عن غيرك، أو البقاء بنورك، أو القرب بالأخذ عما هو لنا إلى ما هو لك، من

جهة العلم والعقل، ومن جهة العمل والحال، وهيئنا في برزخ الصنع، ناظرين بك إليك، ومنك إلى غيرك، واجعلني عبدًا لك دائمًا، وبك قائمًا، ومن غيرك سالمًا، وفي حبك هائمًا وبعظمتك عالمًا، وأسقط البينَ بيني وبينك، حتى لا يكون شيء أقرب إليّ منك، ولا تحجيني بك عنك، وهب لي من النور الذي رأى به رسولك ما كان وما هو كائن؛ ليكون العبد بوصف سيده، لا بوصف نفسه، غنيًا بك عن تجديد النظر لشيء من المعلومات، واجمع بيني وبين طاعتك على بساط مشاهدتك، وفرّق بيني وبين هم الدنيا، وهم الآخرة ثم [255/ب] مشاهدتك، وفرق بيني وبين همّي الدنيا والآخرة، ونُبّ عنيّ في أمرهما، واجعل همّي أنت، واملاً قلبي بمحبتك وبهجة أنوارك، وخشع نفسي لسلطان غاية عظمتك، ولا تكلني إليها طرفة عين، ولا أقلّ من ذلك. يا الله يا نور، يا حق، يا مبین، افتح قلبي بنورك، وعلمني من علمك، وفهمني عنك، وأسمعني منك، وانصرني بك، وأفمّني بشهودك، وعرفني الطريق إليك، وهونها علي بفضلك، وألبسني التقوى منك وبك، واذكري وذكّرني، وتب عليّ، واغفر لي مغفرة أنسى بها كل شيء سواك، وهب لي تقواك، واجعلني ممن يحبك ويخشاك، واجعل لي من كل هم، وغم، وضيق، وهوى، وشهوة، وخطرة، وفكرة، وكل قضاء وأمرٍ فرجًا ومخرجًا، أحاط علمك بجميع المعلومات، وعَلّت قدرتك على جميع المقدورات، وجَلّت إرداتك أن يوافقها أو يخالفها شيء من الكائنات.

حسبي الله، وأنا بريء مما سوى الله، اللهم إنا نسألك صحبة الخوف، وغلبة الشوق، وثبات العلم، ودوام الفكر، ونسألك سر الأسرار، المانع من الإصرار حتى لا يكون [256/أ] لنا مع الذنب قرار<sup>1</sup>.

---

1 - لطائف المنن للسكندري، ص 189 - 200.

## [سلسلة الاتباع]

**فصل:** "قال رسول الله ﷺ: ((العلماء ورثة الأنبياء))<sup>1</sup>، فكلُّ على قدرٍ وراثته وإرثه، وإرثه على قدر نوره، ونوره على قدر فتحه، وفتحهُ على قدر صفا قلبه، وصفا قلبه على قدر معرفته بربه، ومعرفته بربه على حسب ما سبق له من وجود حبه، غير أن علم الباطن أحق وأولى بالإرث، وأقرب نسبة وأعلى، وحقيقة الإرث أن ينتقل الموروث إلى الوراث، على الصفة التي كان بها عند الموروث عنه، فكل صاحب علم لا خشية له، فليس بأهل أن يكون وارثاً، وقوله: ((ورثة الأنبياء))، أي العلم بالله، لأن العلم بالله يورث الخشية له، ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾<sup>2</sup> ثم لم تزل السلسلة المسلسلة بالصلاح والشهادة، والولاية، والصدقية، والقُطْبَانِيَّة، تمتد من ذلك البرزخ الأعلى المحيط، صلوات الله عليه وسلامه إلى وقتنا هذا، ولن تزال كذلك إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وهو خير الوارثين.

وقال الشيخ أبو العباس في قوله: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسَخَ بِهَا نَسَخَ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾<sup>3</sup> أي ما يذهب من ولي الله [257/ب] إلا وناب بخير منه أو مثله.

وكل من لم يكن له أستاذ يصله بسلسلة الاتباع، ويكشف له عن قلبه القناع، فهو في هذا الشأن لَقِيْطٌ لا أب له، دَعِيٌّ لا نَسَبَ له، فإن يكن له نور، فالغالب عليه غلبة الحال، ووقوفه مع ما يرد من الله إليه، لم تُرْضِهِ سياسة التأديب والتهذيب، ولم يَقْدَهُ زَمَامُ التريية والتدريب، ومن لم يُنسب إلى أب يعرف به، لا يَصِلُ إلى جَنَابِ قُرْبِهِ، ومن انتسب إلى غير

1 - التاريخ الكبير للبخاري، 337/8 (3229)، عن أبي الدرداء.

2 - سورة فاطر: 28.

3 - سورة البقرة: 106.

شيخه، كان كمن انتسب لغير أبيه، لأن هذه الأبوّة يُرعى نسبها ويُحفظ سببها، إذ تلك الأبوّة تفتقر إلى هذه، وهذه لا تفتقر إلى تلك.

وليس شيخك من سمعت منه، إنّما شيخك من أخذت عنه. وليس شيخك من واجهتك عبارته، إنّما شيخك الذي سرتُ فيك إشارته. وليس شيخك من دعاك إلى الباب، إنّما شيخك الذي رفع بينك وبينه الحجاب. وليس شيخك من واجهك مقالته، إنّما شيخك الذي مهّض بك حاله. شيخك هو الذي أخرجك من سجن الهوى، ودخل بك على المولى. شيخك هو الذي ما زال [258/أ] يجلّو مرآة قلبك، حتى تجلّت فيها أنوار ربك، نهضك إلى الله فنهضت، وسار بك حتى وصلت، ولم يزل محاذيًا لك حتى ألقاك بين يديه، فزجّ الله بك في نور الحضرة، وقال: ها أنت وربك، فهناك محل الولاية من ربك، وموطن الإمداد من الله، وبساط التلقّي من الله، ثم إن شاء أبقاه في بحر الفناء غريقًا، وإن شاء أرجعه حريقًا، وإن شاء رده إلى محقق ساحل البقاء تحقّقًا، فصاحب الفناء له التلقّي من الله. وصاحب البقاء له الإلقاء عنه. وصاحب البقاء ينوب عن الله، وصاحب الفناء ينوب الله عنه. وصاحب الفناء قد طمست دائرة حسّه، وانفتحت حضرة قدسه. وصاحب الفناء مدعو إلى الله، وصاحب البقاء داع إلى الله، وهو محلّ الخِلافة، والنيابة، مع الإذن والتمكين، والرسوخ في اليقين، داع إلى الله على بصيرة من الله، قل ﴿ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ﴾<sup>1</sup> أي على معاينة، ومطالعة لا أدعو إليك، وأنا غائب عنك؛ بل أدعو إليك، وأنا ناظر إليك.

وهذه الطريق طريق الأنبياء، والمرسلين، وأكابر الصديقين [259/ب] وهي المقام

---

1 - سورة يوسف: 108.

الأكمل، والمنهج الأفضل، فالله سبحانه يحقق نسبتنا من هذه الطائفة، وأن يتوفانا على محبتهم، وأن يجعلنا دارجين على مدرجهم، وأن يزيدنا منهم وُدًّا، وأن لا يجعلنا ممن نقض لهم عهداً بمنه ولطفه، والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة على سيد المرسلين، وإمام المتقين محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونعم المولى ونعم النصير"<sup>1</sup>.

"قال الشيخ عبد القادر: "يا بنات الطريق، يا من يدعو أنهم من أهل هذا الفريق، يا رجال، يا أبطال، يا أبدال، يا أطفال، هلموا وخذوا عن البحر الذي لا ساحل له، يقال لي: يا عبد القادر، تكلم سمع منك، يا عبد القادر بحقِّي عليك، كُلِّ بحقِّي عليك، اشرب بحقي عليك، تكلم فقد أشكَّ من الردِّ، ويقول على رؤوس الأشهاد: ما تطلع الشمس حتى تسلم عليّ، تجيء السنة إليّ، وتسلم عليّ، وتخبرني بما يجري فيها، ويجيء الشهر إليّ، وتخبرني بما يجري فيه، ويسلم عليّ، ويجيء الأسبوع إليّ ويسلم عليّ، وتخبرني بما يجري فيه، ويجيء اليوم إليّ ويسلم عليّ، وتخبرني بما يجري فيه، وعزة ربي أن السعداء والأشقياء يعرضون عليّ، وإن بؤبؤ عيني في اللوح المحفوظ، أنا غائصٌ في بحار علم الله ومشاهدته، أنا حجة الله عليكم، أنا نائب النبي ﷺ [260/أ] ووارثه في الأرض.

وقال أبو القاسم بن أحمد بن محمد البغدادي الخزيمي: كنت أنا والشيخ أبو السعود المخرمي، وأبو الخير بن محفوظ، وأبو حفص الكيماني، وأبو العباس الإسكافي، وسيف الدين عبد الوهاب بن الشيخ عبد القادر، جلوساً عند الشيخ محيي الدين عبد القادر، آخر يوم الجمعة، بسلك جمادى الآخرة من سنة ستين وخمس مائة، وهو يتكلم علينا، فجاء شاب

---

1 - لطائف المنن للسكندري، ص 203-205.



حسن الصورة فجلس إلى الشيخ، وقال له: السلام عليك يا ولي الله، أنا شهر رجب جئتك لأهنتك، وما قُدِّرَ أن يكون فيَّ سوء عام على الناس، فلم يرَ الناس في ذلك الشهر إلا خيراً، فلما كان يوم الأحد سَلَّخُهُ، جاء شخص كره المنظر، ونحن أيضاً عنده، فقال: السلام عليك يا ولي الله، أنا شهر شعبان جئتك لأهنتك، وقد قُدِّرَ فيَّ أن يكون فناء ببغداد، وغلاء في الحجاز، وسيف بخراسان. قال فوق فيه فناء كبير ببغداد، وجاء الخبر بالغلاء الشديد بالحجاز، وبالسيف في خراسان" <sup>1</sup>.

### [وفاة الشيخ عبد القادر الجيلاني]

"مطلب يذكر فيه وفاة الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره: ومرض الشيخ في شعبان أياماً، فلما كان يوم الاثنين التاسع والعشرين منه، ونحن أيضاً عنده ومعنا الشيخ علي بن الهيتي، وأبو نجيب السهروردي، وأبو الحسن الجوسقي، والقاضي أبو يعلى محمد بن محمد بن القراء، فجاء شخص بهي في السمّت، وعليه هيبة ووقار، قال له: السلام عليك يا ولي الله: أنا شهر رمضان جئتك أعتذر إليك، مما قدر عليك فيَّ وأودعك، فهذا آخر اجتماعي بك، ثم انصرف فمات الشيخ في ربيع الآخر من السنة الثانية، ولم يدرك رمضان آخر، وسمعت عنه مرة يقول على الكرسي: إن لله عبادةً يأتي إليهم شهر رمضان [261/ب] فيعتذر إليهم إذا كانوا مرضوا في أيامه، أو أصابهم فاقّة، يقول لهم: كيف أنتم مما قضي عليكم في؟ وقال ولده سيف الدين عبد الوهاب: ما من شهر إلا ويأتي إليه قبل أن يصل، فإن كان مما قدر فيه سوء وشدّة، جاءه في صورة منكرة، وإن قُدِّرَ فيه خير ولطف، جاءه في صورة حسنة.

1 - خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر اللياضي، ص 175، 176.

قال الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي: سمعتُ الشيخ عبد القادر يقول على الكرسي بمدرسته: "كل ولي على قدم نبي، وأنا على قدم جدي رسول الله ﷺ، وما رفع المصطفى قدمًا، إلا وضعت قدمي في الوضع الذي رفع منه قدمه، إلا أن يكون قدمًا من أقدام النبوة، فإنه لا سبيل إلى أن يناله غير نبي، ولست بنبي"<sup>1</sup>.

وقال الشيخ أبو محمد علي بن إدريس اليعقوبي: سمعتُ الشيخ عبد القادر يقول: الإنس لهم مشايخ، والجن لهم مشايخ، والملائكة لهم مشايخ، وأنا شيخ الكل، لا ولادة بيني وبينكم، وبين الخلق كلهم، بُعد ما بين السماء والأرض، فلا تقيسوني بأحد، ولا تقيسوا عليّ أحدًا، أنا من وراء أمور الخلق، أنا من وراء عقولكم، أو قال عقولهم كل رجال الحق، إذا وصلوا إلى القدر أمسكوا إلا أنا وصلت إليه، وفتح لي فيه رَوْزَنَةٌ فَوَجَّحْتُ فيها، ونازعت أقدار الحق بالحق للحق. قلتُ: معناه غامض لا يوصل إليه بغوص فكرٍ ولا ببحث عقل، بل يُوكل تأويله إلى من أطلعَهُ [262/أ] الله على ذلك السر المصُون، والعلم المخزون. اللهم إلا أن يكون من القدر الذي قال تعالى فيه: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ﴾<sup>2</sup> فيكون قوله محمولًا على مراجعته فيه للحق سبحانه بطريق الشفاعة وإدلال الوجاهة، وعلى هذا يكون قوله: الرجل هو المنازع للمقدر لا الموافق له، محمولًا على ما ذكرناه من مراجعة الحق سبحانه في ظواهر الأمور التي تحتمل مصالح العباد، كما راجع الإمام عمر النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- في قوله: ((دَعُهُمْ يَعْمَلُونَ))<sup>3</sup>، وأما قدر الله السابق في علمه وقوعه، فلا بد

1 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 222.

2 - سورة الرعد: 39.

3 - شرح السنة للبعوي، 1/93 (48).

من وقوعه لاستحالة تغيير علم الله الذي هو من صفاته جلاله ومهابته، وهو القضاء المُبرم الذي لا شفاعه فيه، ولا حيلة في دفعه لا لنبي ولا لولي البتة.

"وقال الشيخ علي بن الهيثمي: زرتُ مع الشيخ عبد القادر قبر معروف الكرخي فقال: السلام عليك يا شيخ معروف، عَبَرْتَنَا<sup>1</sup> بَدْرَجَة، ثم زاره بعد مدة، وأنا معه، فقال: السلام عليك يا شيخ معروف، عبرناك بدرجتين، فقال له من القبر: وعليك السلام يا سيد أهل زمانه<sup>2</sup>. وكان قد قال لأصحابه: إنه قد سُلمت إليّ العراق، ثم بعد مدة، قال لهم: كنتُ عهدت إليكم أن قد سُلمت إليّ العراق، والآن قد سُلمت إليّ الأرض شرقها وغربها، وَقَفَرَهَا وَعُمَرَانَهَا وَبِرَّهَا وَبِحَرِّهَا، وسهلها وجبلها؟ ولم يبقَ أحد من الأولياء في ذلك الوقت إلا وأتاه وسلم عليه بالقُطَيْبِيَّةِ رضوان الله على روحه الزكية"<sup>3</sup>.

"وكان [263/ب] إذا تكلم بالكلام الغامض، يقول عقبه: بالله عليكم تقولوا صدق، إنما أتكلّم عن يقين لا شك فيه، إني أنطق فأنطق، وأعطي وأفرق وأؤمر فأفعل، والعهدة على من أمرني، والدّية على العاقلة، تكذيبكم لي، سُمُّ ساعة لأديانكم وسبب لذهاب دنياكم وأخراكم، أنا سيّاف أنا قتال ﴿وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ﴾<sup>4</sup> لولا لجام الشريعة على لساني، لأخبرنكم بما تأكلون، وما تدخرون في بيوتكم، أنتم بين يدي كالقوارير، أراني ما في بواطنكم وظواهركم، لولا لجام الحكم على لساني، لنطق صاع يوسف بما فيه"<sup>5</sup>.

1 - في المصدر: عبرناك.

2 - سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار للجبلاني، ص 222.

3 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر لليافعي، ص 230.

4 - سورة آل عمران: 28.

5 - خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر لليافعي، ص 230.

"يا أهل الأرض شرقاً وغرباً، ويا أهل السماء قال الله تعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>1</sup> أنا مما لا تعلمون، الأحوال عندي معلقة كثياب معلقة في بيت، أيتها شئت لبست، فلکم ما لي وعليکم بالسلامة، أو لأتیتکم بجنود لا قبل لکم بها، يا هذا سافر ألف عام، لتسمع مني كلمة الولاية، ها هنا الدرجات هاهنا في مجلس تفرق الخلع، ولا ما من نبي خلقه الله ولا ولي إلا وقد حضر مجلسي هذا، الأحياء بأجسادهم، والأموات بأرواحهم، اسأل عني منكرًا ونكيرًا عند مجيئها إلى قبرك يخبرانك عني"<sup>2</sup>.

وقال أبو الحسن الجوسقي: ورد عليّ وارد في زمن شببتي، فأشكل عليّ كثير منه، فجئت إلى الشيخ علي بن الهيثمي لأسأله عنه، فقال ابتداءً: قبل أن أكلمه، يا أبا الحسن واردك [264/أ] من أفعال القدرة، لا يحل لك مشكلاته بالأقوال والأفعال، إلا الشيخ عبد القادر فاذهب إليه، فإنه ملك علم العارفين، ومالك أزمّة أفعال المتصرفين في وقتنا هذا، قال: فجئت بغداد ودخلت على الشيخ عبد القادر فوافيته جالسًا في قبالة مدرسته، وبين يديه جماعة، فسلمت وجلست، فنظر إليّ وأطال النظر، ففهمت عنه جميع ما في باطني، وما جئت بسببه، وأخرج من تحت سجاده خيطًا ملويًا علالي خمس طاقات، فأعطاني طرفه وأمسك هو طرفه الآخر بيده، وحلّ منه ليّة، فاتضح لي من واردي طرف، شاهدت فيه أمرًا جليلاً، ثم حلّ ليّة أخرى، فاتضح لي منه طرف، ثم [لم] يزل أن حلّه كله، فانكشفت لي أحكام واردي، وتبينت خفيات أموره من مكّامن أسراره، فقال ﴿فَخَذُّهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا﴾<sup>3</sup>. فقامت من بين يديه، والله وما كلمته بكلمة، ولا علم الحاضرون شيئًا من

1 - سورة النحل: 8.

2 - سر الأسرار ومظهر الأنور فيما يحتاج إليه الأبرار للجيلاني، ص 22، 223.

3 - سورة الأعراف: 145.

أمري، فجنئتُ إلى الشَّيخِ علي الهيتي، فلما وقع بصره عليّ، قال: ألم أقل لك يا أبا الحسن، ثم أخبرني بكل ما فعله وما قاله، حتى ظننتُ أنه كان معنا، ثم قال: وأما قوله: ﴿ فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ ﴾<sup>1</sup> لا يفصل عنك عقلك، وقد أخبرك بأنك ممن يقتدى به وبقوله: ﴿ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَا خُدُوءًا بِأَحْسَنِهَا ﴾.<sup>2</sup><sup>3</sup> أي أتباعك، وسيكون لك شأن وأي شأن، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

---

1 - سورة الأعراف: 145.

2 - الأعراف: 145.

3 - خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبد القادر لليافعي، ص 242 و 243.

## [خاتمة الجزء الأول]

[265/ب] وهذا ما انتهى من الجزء الأول من "الحجة الراجحة إلى سلوك المحجة الواضحة" على يد مؤلفه وكاتبه، أقلُّ عبيد الله وأحقَرِهِم، وأخوَجِهِم إلى رحمة ربه وأفقرِهِم، أبي الفتح محمد بن الشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن القاضي نور الدين أبي الحسن علي السكندري مولدًا، الآفاقي منشأ، الشافعي مذهبًا، العوفي نسبًا، حامدًا مصليًا، يتلوه في الجزء الثاني الخرقه السهروردية، وكان الفراق والفراغ منه، غرة المحرم افتتاح سنة ثمان مائة وست وسبعين، بمنزلي بالقاهرة المحروسة، ببركة الرطلي غفر الله له ولوالديه، ولمن نظر فيه ولمن قرأه أو سمعه أو نقل منه، ودعا لكاتبه بالعفو والمغفرة من الله، وقال:

يَا نَاطِرًا مُنْعَمًا فِيمَا جَمَعْتَ      وَقَدْ أَضْحَى يُرَدِّدُ فِي أَثْنَائِهِ النَّظْرَا  
سَأَلْتُكَ اللَّهُ إِنْ عَايَنْتَ مِنْ حَطِّئًا      فَاسْتُرْ عَلَيَّ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَتَرَا<sup>1</sup>  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين،  
والحمد لله رب العالمين. آمين.

1 - نقل عنه هذه الأبيات الشعرية الغزي في كتابه الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، 14/1. والبيتان من البسيط.

# الجزء الثاني

رَبِّ يَسِّرْ يَا كَرِيمَ.

[مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ]

الحمد لله الذي خَصَّصَ أوليائه بِإِشْرَاقِ أنواره، فأضاءت لهم الطَّرَائِقَ، فنظروا إلى الإشارات بقطع العبارات، وترك الإيرادات، وحَسَمَ العَلَائِقَ، هَبَّتْ عليهم نَسَمَاتِ الأَنْسِ، في حَضْرَةِ الْقُدْسِ، فَتَعَطَّرَتْ بهم المغارب والمشارق، خَلَعَتْ عليهم حُلَلِ الكرامات، لما خَلَعُوا حُلَلِ الرِّيَاءِ والرَّكَاسَاتِ الرِّقَائِقِ<sup>1</sup>، فَهَمُّ فِي رِيَاضِ التَّسْلِيمِ مُسْتَسْلِمُونَ، وَلِكَأْسِ التَّسْنِيمِ مُتَسَلِّمُونَ بِالْعَوْرَافِ وَالْحَقَائِقِ، اشتغلوا بالباقي عن الفاني، وبالضَّائِعِ عن الضَّيِّعَةِ، وبالخالق عن الخلائق.

أحمدُ حمْدَ عَبْدٍ خَاضِعٍ لجلالِ مَجْدِهِ، بِحَبْلِ كَرَمِهِ وَائْتِقِ، وأشكره على ما مَنَحَنَا مِنْ جَزِيلِ فَضْلِهِ السَّابِقِ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، إله واحد أحد، فَرْدٌ صَمَدٌ، بَاعِثٌ وَارِثٌ رَازِقٌ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله الذي بعثته الشرائع، وحقَّقَ الحَقَائِقِ.

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ الصَّادِقِ، وَعَلَى عَمْرِو الفَارُوقِ، الَّذِي كَانَ بِسَيْفِ العَدْلِ لِلضَّلَالِ مَاحِقِ، وَعَلَى عَثْمَانَ ذِي النُّورَيْنِ، وَزَوْجِ الابْتِنَيْنِ<sup>2</sup> صَلَّى لِلْقَبْلَتَيْنِ، وَهَاجِرِ الهِجْرَيْنِ، وَسَلَّكَ أَحْسَنَ الطَّرَائِقِ وَالنَّوْاطِقِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، وَسَوَابِقِ السَّوَابِقِ، صَلَاةَ

---

1- الرقيقة هي اللطيفة الروحانية؛ وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالممدد الواصل من الحق إلى العبد.. وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك، وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس.

موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 409.

2- المقصود بها زوج رقية وأم كلثوم بنات الرسول -صلى الله عليه وسلم- الوافي بالوفيات لابن الأثير، 28/20.



دائمة بدوام الملك الخالق، ما هبَّ بَرَقُ بارق، ودرُّ شارق، وهبَّ رِيحَ خَافِق، وما هَلَّ مُهَلِّل،  
وكَبَّرَ مُكَبَّر، وسَبَّحَهُ مُسَبِّحٌ، وقَدَّسَهُ مُقَدِّسٌ من الصَّوامت. [267/ب]

### [الشيخ عبد الله الأرموي]

مطلب يُذكر فيه الشَّيخ عبد [الله] الأرموي رضي الله عنه: الحِرْقَةُ الأرموية خرقة  
الشَّيخ الإمام العالم العلامة شيخ السالكين، وإمام الطالبين، مُرَبِّي المريدين، عَلَمُ المحقِّقين،  
حُجَّةُ الله على المجرِّدين أبو محمَّد عبد الله يوسف بن يونس بن إبراهيم بن سليمان بن البنكو  
الأرموي، أخبرني جماعة من حُفَّاظ عصري، وُوَعَّاظ دهري.

### [مولده وعائلته]

قالوا: إن الشَّيخ علاء الدين علي بن الشَّيخ أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي إسحق  
إبراهيم بن الشيخ جمال الدين عبد الله يوسف بن يونس الأرموي.

قال: أخبرني والدي محمَّد، عن والده الفقير إبراهيم، قال: أخبرني والدي الفقير عبد  
الله يوسف: إن مولده في شهور سنة تسعة وخمسين وخمس مائة، بمدينة قونيا من بلاد  
الرُّوم، وكان آباؤه وأجداده من مدينة أرميا<sup>1</sup> من بلاد أذربيجان، وإن أبا شيخنا يونس،  
خرج من مدينة أرميا وطلب بلاد الروم، لاتصال القسمة والإرادات الإلهية، فدخل قونيا،  
واتصل بخدمة ملكها ألقح<sup>2</sup> أرسلان، ونَصَحَ في خدمته، وفَصَّحَ عن محبته، فظَهَرَ له أنه من

---

1 - أو أُرْمِيَّةُ: اسم مدينة عظيمة قديمة بأذربيجان، وهي فيما يزعمون مدينة زرادشت نبي المجوس، وينسب إليها جماعة  
منهم: أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن محمد بن الشَّوَيْخ الأرموي، نزل مصر وتوفي بها سنة (460)، وأبو الفضل  
محمد بن عمر بن يوسف الأرموي البغدادي. معجم البلدان للحموي، 159/1.

2 - قلع أرسلان بن مسعود بن قلع أرسلان بن سليمان بن قتلش السلجوقي التركماني وهو ملك الروم. سير أعلام  
النبلاء للذهبي، 376/15.

الكفاة، فقرَّبه وأدَّناه، وجعله من أنصاره ونُصَحَائِهِ، وأعطاه بَلَدًا -أَيُّوْبُ عنه فيها، وحوَّله في نعم الله، فبقي على ذلك بُرْهَةً من الزمان، وكان للسلطان عشرةً من البنين، وله بهم قوة وتمكين، فأعطى لكل واحد إقليماً، وأراد لهم بذلك قوةً وتقويماً، فكل منهم قَوِيٌّ في ثَغْرِهِ، واستَقَلَّ بأمره، ودَبَّ في طَبْعِهِ حُبُّ الاستيلاء والاستبداد، [268/أ] ومدَّ عينه إلى ما في يد أخيه من البلاد، وكان أكبر ولده قُطْبُ الدِّين ملك شاه، قد استحكمت قواه، واستطال هواه، وسَوَّلَتْ له نفسه أخذ السلطنة من أبيه بقيادها، وساعده أخوه صاحب أرزنكان<sup>1</sup> وبلادها، وجرى بينهم أمور يطول شرحها<sup>2</sup>، ثم نقلوا إلى السلطان أقليم أرسلان أن أبا شيخنا قد عزم على العصيان عليه، والميل إلى بعض أولاده، فاستطَارَ غضباً عليه، وسَيَّرَ مَنْ قَتَلَهُ، وحمَلَ مَالَهُ وأهله إليه، ثم بعد ذلك تحقق ضد ما ذكره، وأن الأمر بخلاف ما أظهره، فنَدِمَ على ما فعله، وتَعَطَّفَ على أولاده، وراحَمَ أهله، وأدخل أم شيخنا إلى دُورِهِ، وسَلَّمَ إليها غالبَ أُمُورِهِ. وكان شيخنا رضيعاً في حِجْرِها، فلما كبر واشتدَّ، لآزَمَ خَدَمَةَ السُّلْطَانِ، فخرج السلطان إلى مدينة قَيْسَارِيَّة<sup>3</sup>، فنزل بِعَسْكَرِهِ تحت جَبَلٍ يقال له عَسِيب<sup>4</sup>، عند قبر امرئ القيس<sup>5</sup>، فنام ذات يوم في خيمته، وشيخنا بيده مَدَبَّةٌ يَدُبُّ بها عن السلطان الدُّبَابَ، وهو قائم على قدميه واقف بين يديه، فأخذت شيخنا سِنَّةً من النِّوْمِ، فرأى أن

1 - أو أَرَزَنْجَانُ وهي مدينة بين بلاد الروم وخلاط، قريبة من أرزن الروم. معجم البلدان للحموي، 150/1.

2 - ينظر: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار للعمري، 160/27.

3 - بلد على ساحل بحر الشام تعدد في أعمال فلسطين، وكانت قديماً من أعيان أمهات المدن، فكانت مدينة كبيرة عظيمة

في بلاد الروم وهي كرسي ملك بني سلجوق ملوك الروم أو أولاد قليج أرسلان. معجم البلدان للحموي، 421/4.

4- جبل بعلية نجد معروف، وجبل يقال له عسيب، ويقال: لا أفعل ذلك ما أقام عسيب، وله ذكر في أخبار امرئ

القيس. معجم البلدان للحموي، 124/4.

5 - امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار، أشهر شعراء العرب على الإطلاق. ياني الأصل.

مولده بنجد، أو بمخلاف السكاسك باليمن. اشتهر بلقبه. الأعلام للزركلي، 11/2.

شيخنا جليل المقدار، ظاهر الأنوار، فأخذ بيده، وطلع به إلى ذلك الجبل فرمى المذبة<sup>1</sup> من يده، فوصل إلى صخرة ملساء شامخة، فنظر إلى أعلاها، فإذا بالشيخ الذي رآه في منامه قائم على ذروتها، فأخذ بيده ورفعته إليه، فتعلقت به امرأة حيناً، فقال له الشيخ: ازمحها برجلك، فرمحتها، فوقعت، فتقطعت، وقد أصعده الشيخ إلى جانبه، وأظهره على مواهبه، ثم قال له: هذه المرأة هي الدنيا، وقد عافاك الله منها، ثم قال له الآن [269/ب] قد أفاق السلطان، وافتقدك، فلم يجدك وسيّر في طلبك من يُحضرك إليه، ثم قال لي: انظر إلى هؤلاء، فهم لك طالبون، فنظرت إليهم وقد أحاطوا بي، وغاب الشيخ عني، فحملوني وأوقفوني بين يديه، وكنت قبل ذلك بمدة قشرت واحدة من الخيار ودفعتها إليه، فذاقها، فإذا هي مرة، فضر بني بالسيف على رأسي، فتلقيته بيدي فطار إبهامي، فانتهرني، وقال: أين كنت؟ فأخبرته بخبري، فألقى الله إليه الرأفة فغفل عني، وتركتني، فبعد أيام مرض ومات، بعد أمور عجيبة جرت له، ولم يكن عنده وقت موته إلا ولده غياث الدين، فتملك قونيا مكانه، وحاز أمواله وخزائنه.

ثم إن الخليفة الإمام الناصر بلغه جمال ابنته خاتون، وهي أختي من الرضاعة، أرضعتها أُمِّي معي، فخطبها من أخيها فامتنع، ولم يجبه إلى شيء، فسير إليها سراً أنها تطلب من أخيها الحج، فإذا حجبت أتت إليه، فاستأذنته في الحج، فأذن لها، وخرجت، وخرجت أنا وأُمِّي معها، فلما انقضى حجها، توجهوا إلى بغداد، فأحضر الخليفة القضاة والحكام، وأقامت البينة بأن أخيها عطلها، وأن الخليفة كفاءها، وتزوجها على رغم أنف أخيها، فحظيت عنده، ووقعت في نفسه موقعا عظيما، ونسب أخوها أن الذي وقع كله إنما كان من أم

1 - المذبة هي ما يدفع به الذباب وجمعها مذاب. المعجم الوسيط 309/1.

شيخنا، ولم يزل يسعى عليها إلى أن ظفِرَ بها فقتَلَهَا، وطلبَ شيخنا فَعَجَزَ عنه، فخرج من بغداد مُسْتَخْفِيًا، ودخل بلاد الأرمين، فأقام بها مدة متَجَرِّدًا سَائِحًا [270/أ] منفردًا منقطعًا إلى الله تعالى ثم خرج منها.

### [سياحاته]

وسمى نفسه عبد الله الأرميني، تَسْتَرًا وَتَحُوفًا من غِيَاثِ الدِّين، وتجرَّدًا لصحبه الصالحين، وزيارة الأولياء والنَّاسِكِينَ، ثم دخل بلاد الحبشة، والمغرب، وبلاد العجم، والهند، وبلاد الترك، والصين، ووادي سَرَنْدِيب<sup>1</sup>، والجزائر البحرية، وكان في أول أسفاره دخل دشت القبجاق<sup>2</sup>، فرأى هناك كهفًا وعليه جَلَالَةٌ وَمَهَابَةٌ، فَقَصَدَهُ، فرأى فيه إنسانًا تركيًّا، فسَلَّمَ عليه، وجلس بين يديه، وسأله الدعاء فدعى له، وسأله الصُّحْبَةَ فأبى، ثم قال له: اقصد سمرقند، إلى أخي أبي الحسن السمرقندي، وسَلِّمْ عليه، وقُلْ له: أخوك مُحَمَّدُ التركي يُقْرِئُكَ السَّلَام، وقد أرسلني إليك، قال: فَوَدَّعْتُهُ مِنْ سَاعَتِي، وتوجَّهْتُ إلى سمرقند، وسألت عن الشَّيخِ أبي الحسن السمرقندي، فأرشد [و]إني إليه، فتوجَّهْتُ إلى رباطه، فطرت الباب، فخرج إلي وفتح يديه وَضَمَّنِي إليه، وقال: مرحبًا بهدية أخي الشَّيخِ مُحَمَّدِ التركي، وأكرمني، وحَفَّظَنِي القرآن، وفهمني الأذكار، وعلمني كتاب القُدوري<sup>3</sup> على مذهب الإمام أبي حنيفة، ثم أمره بخدمة الفقراء، وحَمَلَ الماء إلى بيت الخلاء، ويقوم بخدمة

1 - سَرَنْدِيبُ : تعرف بجزيرة سَرَنْدِيبُ، وهي آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق . معجم البلدان للحموي 399/5.

2 - قبيلة عظيمة في التُّرْك، تعود أصولهم إلى خاقانية كيماك فتحوا مناطق شاسعة من السهب الأوراسي . النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري، 94/7.

3 - مختصر القُدوري في الفقه الحنفي لأبي الحسن محمد بن أحمد بن جعفر القُدوري الحنفي البغدادي، تحقيق: كامل محمد محمد عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997.

الرَّبَّاط، فَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ سَنَةً، ثُمَّ نُقِلَ إِلَى خِدْمَةِ الْمَطْبَخِ، فَتَمَّ لَهُ سَنَةٌ، ثُمَّ نَقَلَهُ إِلَى خِدْمَةِ أَصْحَابِ الْخَلَوَاتِ<sup>1</sup>، فَلَمَّا انْقَضَتِ السَّنَةُ أَدْخَلَهُ الْخَلْوَةَ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَذْكُرُ شَيْخَنَا إِسْحَقَ الْغَازِي، وَكَانَ مَنْقَطَعًا فِي غَارٍ بِجَبَلِ سَمَرْقَنْدٍ، لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ إِلَّا الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ السَّمَرْقَنْدِي فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ مَرَّةً، فَيَأْتِيهِ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ، وَبِشَيْءٍ مِنَ الْمَبَاحِ [271/ب].

كَانَ لَا يَفِيقُ إِلَّا وَقْتُ كُلِّ صَلَاةٍ مَفْرُوضَةٍ، فَإِذَا فَرَّغَ مِنْ صَلَاتِهِ غَابَ عَنِ الْوُجُودِ بِالْوَاحِدِ، وَعَنِ الْآحَادِ بِالْوَاحِدِ، وَالشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ يَدَارِكُهُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْ صَلَاتِهِ بِغِذَائِهِ، قَبْلَ أَنْ يَغِيبَ، فَسَأَلَهُ شَيْخُنَا أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي زِيَارَتِهِ، فَقَالَ لَهُ: مَا أَنْ لَكَ أَنْ تَصْلُحَ لَذَلِكَ، وَلَكِنْ اجْلِسْ فِي خَلْوَةٍ خَاصَّةٍ، فَجَلَسَ شَيْخُنَا أَرْبَعِينَ يَوْمًا، يَأْكُلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَوْزَةً وَاحِدَةً ثُمَّ سَأَلَهُ، قَالَ: مَا صَلَّحْتَ بَعْدُ، وَلَكِنْ اعْمَلْ خَلْوَةً ثَانِيَةً، فَجَلَسَ خَلْوَةً ثَانِيَةً أَرْبَعِينَ يَوْمًا يَأْكُلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَوْزَةً، ثُمَّ سَأَلَهُ، فَقَالَ لَهُ: مَا صَلَّحْتَ بَعْدُ، وَلَكِنْ اعْمَلْ خَلْوَةً ثَالِثَةً، فَجَلَسَ خَلْوَةً ثَالِثَةً يَأْكُلُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ لَوْزَةً وَاحِدَةً، فَقَالَ لَهُ: الْآنَ صَلَّحْتُ، أَخَذَهُ وَتَوَجَّهَ بِهِ نَحْوَ شَيْخِهِ الشَّيْخِ إِسْحَقَ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ الْغَارَ، قَالَ: فَنَظَرَ إِلَى الشَّيْخِ طَوِيلًا، بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ صَلَاتِهِ مِنْ فَرَضِهِ، فَامْتَلَأَ قَلْبِي نُورًا وَإِيمَانًا وَحِكْمَةً، ثُمَّ أَقَامَ شَيْخُنَا عِنْدَ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ بَعْدَ ذَلِكَ مُدَّةً، فَقَالَ لَهُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ: امْضِ بِنَا إِلَى الشَّيْخِ فَلَعَلَّهُ قَدْ احْتَضَرَ، قَالَ: فَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ، فَلَمَّا قَرُبْنَا مِنَ الْغَارِ، فَوَجَدْنَاهُ قَدْ انْطَبَقَ بِالتَّهْلِيلِ، وَالتَّسْبِيحِ، وَالتَّكْبِيرِ بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ، وَنَسْمَعُ صَوْتَ تَغْسِيلِهِ، وَصَبَّ الْمَاءِ، وَحِيلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ، وَلَيْسَ لَنَا سَبِيلٌ إِلَى الْوُصُولِ إِلَيْهِ، فَرَجَعْنَا،

---

1 - مفردها خلوة، وهي مفهوم له مكانته الخاصة عند أهل التصوف، فالخلوة صفة أهل الصفوة والعزلة من أمارات الوصلة ولا بد للمريد في ابتداء حاله من العزلة عن أبناء حسنه ثم في نهايته الخلوة لتحقيقه بأنسه. ينظر: موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 332.

ثم ودع الشَّيخ [أبا] <sup>1</sup> الحسن، وسافر إلى زيارة السَّادات العابدين، وخدمة الأولياء المقربين، فدخل بغداد، فنزل على الشَّيخ محمَّد بن قائد الأوائِي، فلبث عنده يسيراً، فدخل عليه من الإسماعيلية، رجلين في زيِّ فقراء زائرين له [272/أ] فوثبوا عليه فقتلوه، وهرب أحدهما، وقبضوا على الآخر، وشيخنا معه، وخلا إلى دار الخلافة، فأما الغداوي فقتل نفسه بِخَاتَم فيه سُمُّ كان معه، ودخل شيخنا إلى دار الخلافة، فأوقفوه بين يدي الوزير، في مكان فيه باب مردود، وستر ممدود، والخليفة جالس من ورائه، فانتَهَرهُ الوزير وَزَجَرَهُ، ثم سأله عن سبب قتل هذا الرجل الصالح، فقال: ما أعرف مما تقول شيئاً، وإنما أنا رجلٌ فقير، جئتُ لزيارته، وهؤلاء دخلوا عليه، ففعلوا به ما فعلوا، فقال له الوزير: إن لم تأتِ بمن يُعزِّك ويُعرِّفك، ويشهد ببراءتك، وإلا نكَّلتُ بك تَنكِيلًا عجيبًا ما سُمِعَ بمثله، فقال له: يعرفني، ويعرف براءتي صاحب هذه السُّتارة، فأطرقَ الوزير، فإذا انتهى له، خَرَجْتُ من عند الخليفة، يأمر الوزير أن يسأله من أين هذه المعرفة؟ فقال شيخنا من جهة خاتون السلجوقية<sup>2</sup>، وأنا يوسف الذي مرضعها، وآتي إلى أمير المؤمنين برسالاتها وحوائجها، فلما سمع الخليفة مقالته، فأحضره وسأله عن حاله، فأخبره بجميع ما سأله عنه، وكانت خاتون قد ماتت، وبني عليها رباطاً<sup>3</sup>، وسماه بالأخلاطي<sup>1</sup>.

1 - في الأصل: أبي.

2 - لعلها خديجة ابنة داود أخي السلطان (طغرلبك) السلجوقي، تزوجها الخليفة القائم بأمر الله العباسي سنة 448 هجرية، وكانت المترجمة من النساء الكريبات الخيرات محبة للعلماء ولها جملة أوقاف على محلات خيرية جوامع وتكايا وبيمارستانات ومدارس وخلافها في بغداد وغيرها من الممالك الإسلامية. الدر المنثور في طبقات ربات الخدور للعالمي، 12/1، 22.

3 - أصل الرباط ما يربط فيه الخيول، ثم قيل لكل ثغر يدفع أهله عمَّن ورائه، والمقيم في الرباط على طاعة الله يدفع به وبداعته البلاء عن العباد والبلاد. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 379.

فسأله أن يقيم بذلك الرباط، فأبى، فأمر له بكسوة ودنانير، فأبى أن يقبلها، فأخذها، وفرَّقها مِنْ وقتها، وخرج من بغداد، ولم يَبِتْ بها، ثم دخل الشام، فأقام بدمشق، وخدم الشيخ عبد الله البطايحي في مسجد خارج باب الفراديس<sup>2</sup> مدَّةً طويلة، وكان قد أُقْعِدَ في آخر عمره، وخدمه [273/ب] أيضًا الشيخ عبد الله المونيني، وهو الذي أخذ عليه العهد، وألبسه خرقة التصوف للشيخ عبد القادر الجيلي، ثم إن الشيخ عبد الله يوسف خرج من الشام، وركب البحر، ودخل جزيرة قبرص، فرأى بها أسيرًا كان يعرفه قديمًا، فسلم عليه وتعرف به، فسأله الأسير، أنه إذا مرَّ في سَفَرِهِ بمكان كذا، يقرئ أهله السلام، ثم يُعَلِّمُهُمْ بما هو فيه، فلعلهم يَسْعَوْنَ في خِلاصِهِ، فقال له الشيخ: أنا أكون مكانك رَهْنًا عنك، وتخرج إلى أهلك ثم تعود، قال: نعم، فسأل الأسير الإفرنج، فأجابوه، فخرج إلى أهله وأولاده قبل شوقه منهم، وأقام عندهم أيامًا، ثم رجع إليه، ثم إنه ركب البحر ودخل طرابلس، وكانت يومئذ في يد الإفرنج، ثم توجه إلى بعلبك، فدخل على الشيخ عبد الله المونيني، وعليه زي الأفرنج، فقال له: قل لا إله إلا الله محمد رسول الله، فأجابه وكتَمَ حاله عنه، فقام الشيخ عبد الله إلى بعض، عند قراءته، فسمعه يقرأ قراءة حسنة، فوقف يسمع له ويبيكي، فداخَلَه منه شيء، وأتى إليه وسأله عن حاله فعرفه بنفسه، وما فعل معه ذلك، إلا أنه يُخْفِي أمره عنه. ثم توجَّه من بعلبك إلى زيارة بيت المقدس، ثم عاد إلى جبل لبنان، فرأى فيه رجلاً طويل القامة عظيم الهامة، عليه عباءة من صوف، وقلنسوة من شعر، قال: فقلت له: أريد

1 - نسبة إلى مدينة تركية اسمها أخلاط، وتقع في محافظة وان في شرق تركيا، وكانت تسمى خِلاط أو أخلاط، ولها البحيرة التي ليس لها في الدنيا نظير. معجم البلدان للحموي، 380/2.

2 - الفراديس: موضع بقرب دمشق. وباب الفراديس: باب من أبواب دمشق. معجم البلدان للحموي، 242/4.

أن تدلني على موضع أنفرد فيه، فقال: أنت في ظهرك ذُرِّيَّة، ولا تقدر على الإنفراد، ويحضر فتح طَبْرِيَّة<sup>1</sup>، وعَسْقَلَان<sup>2</sup>، والقدس الشريف، مع صلاح الدين أيوب، وتخرج جراحات [274/أ] سليمة، فقلتُ: أشتهي أن أرى موضعك حتى يطيب قلبي، قال: سِرْ بِنَا فمشى، ومشيت معه إلى واد مخوف، فجاء إلى شجرة زعرووي، ودخل، ودخلت خلفه إلى مغارة، فدخل ودخلت معه إلى مكان مظلم، فجيئنا إلى مكان متسع، وإذا الضوء يجيئه من طاقة هناك، وإذا ماء يسيل إلى حوض يجتمع فيه، فجاء بخرُوب<sup>3</sup>، فأكل وأكلت معه، فقلت له: ما اسمك؟ قال: حسن، وأنا من بيت المقدس، خرجت وأنا صبي، فأحببت هذا المكان، فأقمت به، ولحقت هنا إلى الحسن الشراني، فقلت له: فمن أين لك هذه العباءة، قال: من الصوف الذي يتعلق على الأشجار، ومن أغنام التركمان أجمعه وأعزله وأنسجه، فأقمت عنده ثلاثة أيام، ثم ودعته وانصرفت عنه، فرأيت صلاح الدين أيوب، خرج إلى الغزاة، فخرجت معه ففتح طَبْرِيَّة. وسار إلى حِطَّين<sup>4</sup> ليُحَاصِرَهَا، وذلك أن الإفرنج اجتمعوا لرَدِّه، عمَّا كان عزَم عليه فتح الكرك<sup>5</sup>، وأخذ الأبرنز صاحبها أرناط لِّمَا بلغهم أنه نَهَبَ مدينة طبرية

- 
- 1 - طَبْرِيَّةُ: اسم اعجمي ويعني قفز واختبأ، وهي بليدة مطلة على البحيرة المعروفة ببحيرة طبرية وهي في طرف جبل وجبل الطور مطل عليها، وهي من أعمال الأردن في طرف الغور. معجم البلدان للحموي، 17/4.
  - 2 - عَسْقَلَانُ: اسم اعجمي ويعني أعلى الرأس وتعني أعلى الشام، وعسقلان مدينة بالشام من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين ويقال لها عروس الشام. معجم البلدان للحموي، 122/4.
  - 3 - خَرُوب: شجر له ثمر حلو يشبه القرن في شكله، ويؤكل أيضًا، وحبَّة الخروب يوزن بها. معجم اللغة العربية المعاصرة للعمر، 624/1.
  - 4 - قرية بين أرسوف وقيسارية، وبها قبر شعيب، عليه السلام، يقال له حِطَّين بين طبرية وعكا، وفيها كانت الواقعة العظيمة التي فتح الله بها الساحل وبيت المقدس. معجم البلدان للحموي، 273/2، 274.
  - 5 - مدينة ذات قلعة تعرف بكرك الشوبك، عرفت بقلعتها وأسوارها الحصينة عندما فتحها صلاح الدين. ينظر، مسالك الأَبصار في ممالك الأَمصار للعمري، 547/3.



وأحرقها، فعزّ على القومص<sup>1</sup>، فإنها كانت لزوجته، فالتقى العسكران على سطح جبل طبرية العربي، فاقتلوا إلى أن حال بينهما الليل، فركب العسكران وتصادما، ولم تزل الحرب بينهما إلى أن حال الليل بينهما، وبات كل شخص من الفريقين في لبسه وسلاحه، ينتظر خصمه في ساعة صباحه، فلما أسفر صبح يوم السبت، هُملت الأطلاب<sup>2</sup> الإسلامية من كل جانب، وصاحوا صيحة رجل واحد، الله أكبر، فألقى الله الرُّعبَ في قلوب الكافرين، ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>3</sup> [275/ب] ودارت عليهم المواكب، فأخذت كلّ ماشٍ وراكب، وسقتهم الأبطال برماحها ذات المنون، وسقتهم الأقيال بأسيافها كاسات المنون، وأسروا الملك أكي وكنودة، وأخوه جفري وجنوده<sup>4</sup>، وابن صاحب اسكندورنة، ومقدم الديوية، ومقدم اشبتارية<sup>5</sup> والبارونية، وأبرز ملك الكرك، وأخذوا منهم صليب الصلوات، وهي الخشبة التي يقولون: إِنَّ عيسى صلب عليها معبودهم، ثم نزل السلطان صلاح الدّين أيوب، وصلى ركعتين، ثم شكّر الله عز وجل، وأحضر هؤلاء الأسارى، حيارى سكارى، بما نزل بهم، ثم سار إلى عكّا، والنّاصرة<sup>6</sup> وصفّورية<sup>7</sup>، وحيفا، وقيسارية، وبانياس، والطور<sup>1</sup>،

1 - ينظر: كتاب وفيات الأعيان وأبناء الزمان لابن خلكان، 176/7.

2 - جمع كلمة طلب. لسان العرب لابن منظور، 560/1.

3 - سورة الروم: 47.

4 - ينظر: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري، 33/6.

5 - الإبتار، أو الاستبارية، أنشأ الفرنجة في القدس مشافي يشرف عليها الرهبان، قد نجم عنها تأسيس ثلاث منظمات رهبانية عسكرية هدفها إيواء ومداواة المرضى والجرحى من الجنود والحجاج المسيحيين، وقد دل لباسهم جميعاً على الصفة المزدوجة التي تجمع لديهم بين الرهبة والجنديّة. وأما الديوية أو الداوية، فهي فرسان المسح الفقراء أو فرسان الهيكل وهي الاستبارية. الموسوعة الفلسطينية، 205/1، 396.

6 - فاعلة من النصر، وهي قرية بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلا، فيها كان مولد المسيح عيسى بن مريم عليه السّلام، ومنها اشتق اسم النصارى. معجم البلدان للحموي، 251/5.

7 - بلدة من نواحي الأردنّ بالشام وهي قرب طبرية. معجم البلدان، للحموي، 414/3.

والشَقِيفُ<sup>2</sup>، وقلاعًا كثيرة في مدة سبع ليالٍ أو ثمان، ثم رحل إلى صيدا أو بيروت، ففتحها بالأمان، ثم رحل إلى عَسْقَلان<sup>3</sup>، والساحل بأسره، وسار إلى القدس الشريف وحاصر أهله<sup>4</sup>، فطلبوا الأمان، فأبى، وقاتلهم قتالًا شديدًا، حتى أخذها قهراً. فقيل له: الرأي، أن نبيعهم أنفسهم، ونُتَبِعَهُم الجزية، فاستقر الأمر والصلح على كل رجل عشرة دنانير، وكل صغير وصغيرة ديناران، وذلك كله في ستِّ وثمانين وخمس مائة، فسلموا البلد، في يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب الفرد، فكان كما قال الرجل في جبل لبنان، وفي هذا الفتح يقول الولي القاضي بن الزكي: وفتحك الحلب الشهابي، في صفر مبشراً بفتوح القدس من رجب<sup>5</sup>، وقد استدل بقوله تعالى: في بضع سنين كذا ترد كذا في تاريخ الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل، للعلامة الحنبلي، فانظر إلى هذا المقام العظيم والكشف القويم.

وَحَرَجْتُ فَأَقَمْتُ بِهَا أَيَّامًا ثُمَّ عَافَى اللَّهُ جِرَاحَاتِي، وَتَزَوَّجْتُ بِامْرَأَةٍ، فَأَقَمْتُ مَعَهَا ثَلَاثَ سِنِينَ، وَلَيْسَ لِي جَارِحَةٌ تَتَحَرَّكُ [أ/276] وَلَا شَهْوَةٌ تَتَمَسَّكُ فَطَلَّقْتُهَا، ثُمَّ مَضَيْتُ إِلَى زِيَارَةِ قَبْرِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي عِنْدَ النَّرِيقَا قَرِيبَ أَرِيحَا<sup>6</sup>، فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ أَيَّامًا، فَرَأَيْتُ

- 
- 1 - جبل بعينه مطل على طبرية الأردن. معجم البلدان للحموي، 4/4.
  - 2 - قلعة حصينة جدًا في كهف من الجبل قرب بانياس من أرض دمشق بينها وبين الساحل. معجم البلدان، للحموي، 356/3.
  - 3 - اسم اعجمي، وقد ذكر بعضهم أن العسقلان أعلى الرأس، وهي مدينة بالشام من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين ويقال لها عروس الشام. معجم البلدان، للحموي، 4/122.
  - 4 - نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، 28/401؛ الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية لأبي شامة، 4/139.
  - 5 - الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للعليمي، 1/331؛ نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، 28/401.
  - 6 - وهي مدينة الجبّارين في الغور من أرض الأردن بالشام، سمّيت فيما قيل بأريحا بن مالك بن أرفخشد بن سام بن نوح، عليه السلام. معجم البلدان للحموي، 1/165.

ذات ليلة، وأنا قاعد على وضوء قُبَّة ولها درج، فدرجة بيضاء، ودرجة سوداء، فصعدتُ، فإذا بابها يفتح إلى الشمال، فدخلتها، فإذا محراب ينحدر إليه بدرجتين، وعنده شخص دقيق أسمر، شعره جعد إلى تحت أذنه، فسلمتُ عليه وقلتُ له: أنت نبي الله موسى بن عمران، قال: نعم، قال، فقلت له: أوصني، قال: قدامك أربع، وأشار إليَّ بأصابعه الأربع، فانتبهت ولم أدرِ تأويلها، فجاء إلى عندي الشَّيخ ديال، والشَّيخ أحمد بن دير الغساني، فحكيت لهما ذلك المنام، فقالا: هم أولادُ أربع، فقلت: إني تزوجت، ولم تكن لي شهوة ألبتَّة، وما لا يكونون من غيرها، ثم جاءني الشَّيخ عبد الحق الواسطي، فسألني أن أتزوج بابتته، فتزوجتها ولي اليوم منها أربعة 1 أولاد، ذكران وابتتان، وكان لبيت المقدس يوم فُتِح، في يد الفرنج أحد وتسعين سنة، وكانت هذه الرؤيا في سنة اثنين وثمانين وخمس مائة، في زمان صلاح الدِّين والذي بنى القبة الملك الظاهر بيبرس البندقداري، في سنة اثنين وسبعين وسبع مائة، وبينهما تسعون سنة، وكان الشَّيخ عبدالحق الواسطي بن أخت الشَّيخ منصور خال الشَّيخ أحمد الرفاعي، وهو الذي رباه، فكان خاله وشيخه، نسبة إلى طائفةٍ بالمغرب، يقال لهم رفاة وليس له [277/ب] عَقْبٌ، وإنما العَقْبُ لأخيه ولأولاده.

### [أخلاقه]

وكان الشَّيخ عبد الله الأرموي شديد التواضع، عظيم الأدب لا دعوى، ولا يذكر له أحوالاً ولا كرامة، ولا يستنقص بأحد من الناس، صغيراً كان أو كبيراً، أقواله وأفعاله موزونة بالكتاب والسنة النبوية، كثير الذِّكر، جليل التَّفكُّر، عبادته قلبية لا بشرية.

وربما صلى الصبح بوضوء العشاء، مُسْتَعْرِقاً فيما يُشاهده، وربما يمرّ بالناس ولا

1 - في الأصل: أربع. وهو خطأ من الناسخ.

يراهم، ويدخل عليه أصحاب الناس له، فلا يعرفه حتى يعرفه بنفسه، وكان الناس يظنون أن ذلك تكبراً منه، فبلغه الخبر، فحلف بالله العظيم أنه ما يراهم إذ يمر بهم، وربما كان ولده وغيره ممن يعرف حاله، يكلمه بكلماتٍ فلا يرد عليه جواباً، فيتركه حتى يفيق [من] غيبته.

وقال شرف الدين خطيب سنجار: كنت أسمع بالشيخ عبد الله الأرموي، فكنت أحبه وأعتقده وأمثله في قلبي، فحملني الشوق أن خرجت إليه زائراً، فدخلت دمشق، وسألت عنه، فقيل لي: إنه بالصالحية، فنزلتها وسألت عنه، فقيل لي: إنه بالجامع المظفري، فجئت إليه، فإذا هو جالس شمال الرواق الشمالي، أو قال الشرقي، فسلمت عليه، وجلست بين يديه فلم يظهر لي منه شيء، ولم يلتفت إليّ، ولا عطف عليّ، فقلت في نفسي: لقد اغتررت مما اعتقدت، وليس الرجل كما ظننت ثم قمت نادماً على ضيعة سفري، فلما صرت في صحن الجامع، وإذا به ينادي يا شرف الدين، فقلت: لعله ينادي غيري، فقال: يا شرف الدين يا خطيب [278/أ] سنجار ارجع إليّ، فرجعت إليه وجلست بين يديه، فقال لي: يا أخي ما هذه العجلة؟ هب أنني ذلك الرجل الذي كنت تطلبه بتلك المثابة، على أنني لست كذلك، فكنت أشتغل عن الله عز وجلّ، بمراقبة أحوالك، وأقوالك، وأفعالك، في قعودك وقيامك، فكشفت رأسي واستغفرت الله، فأخذ عليّ العهد، وصرت من بعض خدامه.

قال الشمس صاحب مرآة الزمان: دخلت على الشيخ عبد الله الأرموي بيت المقدس، وبين يديه إبريق قُدسي، فعطشت واستحييت من أن أمدّ يدي وأتناوله وأشرب، فنظر إليّ مبتسماً، وقال: كم تتجلّد؟ وناولني الإبريق فشربت منه<sup>1</sup>.

---

1 - لم أقف عليه في كتاب مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لشمس الدين سبط ابن الجوزي.

وقال بعض أصحابه: كنت أمشي ذات يوم وراء الشيخ على بعد بحيث إنؤه لا يعلم بي، فإنه كان يكره من يمشي وراءه، فقلت في سرّي: الناس يذكرون مناقب السلف، وليس شيخنا دونهم في الرتبة، فالتفت إليّ بجملته، وعدّل عن الطريق، ووقف حتى وصلت إليه، فقال: يا محمد لا ترى عينك مثل السلف الماضي أبداً، وكان يوماً بوادي الربوة<sup>1</sup>، فغسل قميصه ونشره، فجاء رجل فأخذه وذهب إلى السوق، فتبعه الشيخ، فنادى عليه الدلال، وأوجهه على التجار فقيل له: قم لك ضامناً على عاداتهم، فدنا الشيخ منهم، وهم لا يعرفون، فضمنه فهابوه وقبلوا ضمّنته، وأخذ الرجل الدراهم وانصرف، فأكسبه أشياء واشتراه منه، وأخذ القميص ورجع، وكان يوماً في جوسق<sup>2</sup>، خارج باب شرقي، فأخرج رأسه [279/ب] من بعض طاقات الجوسق، وقال: ما هذا؟ مقام؟، قالها: ثلاث مرات، فسأله الشيخ غانم عن ذلك، فقال: مرّ رجل في الهواء، فخشيت عليه من الفتنة والعجب فيهلك، فقلت له ذلك تنبيهاً له، وكان يقول: ما وضعت حراماً في فمي إلا ويضرب على ضرسي الأيمن قبل أن أضعها في فمي، وما يتعلق بشيء من الدنيا، قلّ ولا جل ولا بوقف ولا غيره، ودخل الشيخ نيهان لزيارة فقراء الشام ومشايخه، فسألوه بعد رجوعه، فقال: رأيتهم مشغولين بالصنعة عن الصانع، ورأيت الشيخ عبد الله الأرموي مشغول بالصانع عن الصنعة<sup>3</sup>.

1 - موضع مبارك نزه مريح المنظر في لطف جبل غربي مدينة دمشق، وهي رأس بساتين البلد ومنها ينقسم الماء على سبعة أنهار الإشارات إلى معرفة الزيارات للهروي 20/1، الروض المعطار في خبر الأقطار للحميري 1/239.

2 - الجوسق: وتعني القصر الصغير أو الحصن، وجمعه: جواسيق أو جواسق. المعجم الوسيط لمصطفى وآخرون، 147/1.

3 - لم أقف عليه في كتاب مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لشمس الدين سبط ابن الجوزي.

وقال الشيخ شمس الدين محمد<sup>1</sup>: كنت مع جدي الشيخ غانم، ونحن قادمون من القدس الشريف لزيارة الشيخ عبد الله الأرموي، فلما وصلنا إلى الغور نزلنا على الشريعة، فقام الشيخ غانم، فتوضأ للصلاة ثم نظر يميناً وشمالاً.

ثم قال: إني أرى الكون متغيراً عليّ، وكزّرها، ثم أطرق ساعة غائباً عن حسّه، ثم أفاق وبكى بكاء شديداً، حتى أبكى من حوله، ثم قال: يعظم الله أجركم في الشيخ عبد الله، فإنه مات الساعة.

ثم قال: قوموا حتى نصلي على الشيخ، فصلينا الظهر، ثم إننا صلينا عليه، ثم قدمنا الصاحية بكرة النهار، فوجدنا الناس من آخر صحبتته، فصعدنا إلى عند ضريحه، فطاف به الشيخ غانم وهو يبكي، ويقول: يا أخي، ما كان العهد بيننا أن لا نفرق، فكيف أتخلف بعدك، ثم سوي له مكاناً بيده [280/أ] مُهدداً وقعد فيه وقال: والله الذي لا إله إلا هو، ما أقوم من هذا المكان حتى أراه ويكلمني، ونام وهو قاعد هيئة، ثم أفاق.

وقال: رأيت، وقال لي: يا أخي ما سبقتك ببعيد، قم وسافر إلى نابلس<sup>2</sup>، وزوج ابنك عبد الله، وأفض أشغالك وتعال، فإنك تلحقني، ثم قام من ساعته وسافرنا في خدمته، فلما وصلنا إلى مدينة نابلس، قضى الشيخ غانم أشغاله، ودع أهله وسافرنا إلى دمشق، فلما وصلنا إلى المكان الذي أخبرنا فيه بموت الشيخ، وصلينا عليه به حصل له ضعف، فوصلنا

---

1 - لم أقف عليه في كتاب مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لشمس الدين سبط ابن الجوزي.

2 - مدينة مشهورة بأرض فلسطين بين جبلين، وسميت بهذا الاسم، لأن هناك وادي فيه حية قد امتنعت فيه وكانت عظيمة جداً وكانوا يسمونها بلغتهم لس فاحتالوا عليها حتى قتلوها وانتزعوا نابها وجاءوا بها فعلقوها على باب هذه المدينة فقيل: هذا ناب لس، أي ناب الحية، ثم كثر استعمالها حتى كتبها متصلة بنابلس. معجم البلدان للحموي،

الصالحية يوم الجمعة فطلعنا به إلى التربة، فلما أن دنا الوقت، قال لنا: قوموا إلى صلاة الجمعة، واغنموا الصلاة خَلْفَ الخطيب شرف الدين عبد الله بن الشيخ أبي عمر، قلنا كيف نفارقك وأنت على هذه الحالة؟ فقمنا وقد نزل بنا صارخ ولا ندرى ما هو؟! فذهبنا فصلينا الجمعة وصعدنا وإذا نحن بشيخ عليه ثياب بيض، وهو يتمشى في التربة، فقربنا منه، فإذا هو الشيخ غانم، فلما وصلنا إليه، قال: اكتبوا لي أنه لما كانت الساعة السابعة، صعدت روح غانم إلى العرش، ثم تَشَهَّدَ ومات، ثم وجدناه قد حفر حفرة في غيبتنا، وقد ألقى فيها سائر أمعائه، وكان الشيخ عبد الله والشيخ غانم متحابين في الله، مجتمعين على الكتاب والسنة، وكانا إخواناً على سرر متقابلين.

وقد خرج الشيخ من القدس إلى مكان كان عادته أن يجلس فيه، فرأى فيه جماعة يشربون [281/ب] الخمر فَهَمَّ أصحابه أن يضربوهم، فمنعهم الشيخ عن ذلك، وأمرهم بإحضار ما معهم من الطعام، فأحضروه بين يديه، فأخذ من كل نوع جزءاً، وجعله في مئزره، وقال: يا فلان اذهب بهذا إلى هؤلاء، وقل لهم طيبوا أنفسكم بهذا، وقرأوا عينا فما أحد يُشَوِّشُ عليكم، والمكان مكانكم، فلما دفع إليهم الرسول ما معه، وبلغهم الرسالة، قال العقلاء منهم: انظروا إلى حسن ما عاملنا به هذا السيد، ثم قاموا وتطهروا، وحضروا إلى الشيخ، وجلسوا بين يديه وتابوا بأجمعهم، وصاروا من خواص أصحابه، وكان يكلم كل طائفة بلسانها، ولا يمشي إلا وحده استحقاقاً لنفسه، ويأبى أن يتبعه أحد، ويقول: أنا تابعٌ لا متبوع، ويمشي مع الناس في قضاء حوائجهم إلى بيوت القضاة والأمراء وغيرهم.

وجاءته يوماً امرأة يهودية، قد أتهمت بخلخال صبي لناس كانت تدخل إليهم، وتحمل ذلك الصبي حتى يشفع لها عندهم، وكان يوماً مطيراً، فنزل معها فقضى حاجتها ورجع،

وقد تَلَوَّتْ ثِيابه بالطين وابتلت بالمطر، فحصل عنده من ذلك شيء، فقال: يا إبراهيم لا تنكر عليّ ذلك، علم الله وكفى به عليم، وكانت هذه يمينه، ما زاد عليها قط، ما خطوات لغير الله خطوة واحدة، وما وضع حجراً على حجر، ولا سكن أحد من عمارة يعمرها له، ويقول: زاوية الفقير قلبه، وأقام بالقدس الشريف سنتين بأهله فحصل له مرض الحصاة [282/أ] حتى أشرف على التّلف، فقال بعض أصحابه للملك المعظم عيسى بن العادل، وقيل غيره: أتحب أن يبرأ الشيخ؟ فقال: والله الذي لا إله إلا هو إني أحب ذلك، ولو كان بما أملك، قال: فاته بحداة، عارفون بأحوال المشايخ فينشدون، وبين يديه ما يوافقه، فقال: سمعاً وطاعة، ثم بادر إلى قوله فأنشد الحادي:

وَمَا شَرَبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِّيْهَا إِلَى مَوْضِعِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ هَذَا قَفِي  
مَخَافَةَ أَنْ يَسْطُورَا عَلَيَّ شُعَاعُهَا فَيُظْهِرَ [جُلَّاسِي] <sup>1</sup> عَلَى سِرِّي الْخَفِيِّ <sup>2</sup>  
فطاب الشيخ وتواجد، واستدعى بإناء، واستتر بثوب، فذرت إراقته دماً غبيطاً-أ،  
وعوفي من وقته، قيل: إنها من قصيدة للشيخ حسن بن الشيخ عدي، وكان الشيخ عبد الله  
البطايحي ينكر السماع على من يحضره، فقال بعض أصحابه: كيف تنكر علينا السماع، ولا  
تنكره على الشيخ عبد الله الأرموي وهو يحبه ويحضره؟ فقال لهم: لو كنتم مثله ما أنكرته  
عليكم.

قال: كنت في بعض البراري سائحاً، فطالبتني النفس بالدخول إلى بعض البلاد،  
فألزمت نفسي بشرط أني لا آكل من أحد شيئاً، إلا ممن يُكاشفني، ثم دخلت ذلك البلد،  
ومررت فيه من أوله إلى آخره، ورجعت وقلت: هذا قصدك، ثم خرجت من الباب الذي

1 - في المصدر: ندماي.

2 - المقفى الكبير للمقرئزي، 467/1. والأبيات من البحر الطويل.



دخلت منه، وأبعدتُ عنه وإذا بداعٍ من وراء يدعوني باسمي فالتفت إليه، فإذا هو أحد الغساليين، وعليه زي قبيح، فقلت: من أين يعرفني هذا؟ إنما يطلب غيري فمشيت، وإذا به لحقني، وقال: يا يوسف [283/ب] أتعبتني خذ ما طلبت، وأخرج لي خبزًا و شوي وحلوى، فاجلس وكل، فقد أوفيت بنذرك أو قل: بشرطك، فقلت له: يا هذا أنت بهذه المثابة وتلبس هذه الثياب، فقال: إن الله أقام لكل طائفة رجلاً يُحفظون به، وكنت بشاطئ بحر الإسكندرية، فطالبتني نفسي بالدخول إلى أنطاكية، وهناك ناخوذة<sup>1</sup> من كبار التجار، وله خدام ومراكب ملوك يده، فقلت فيّ: ليس لي مراد فلا أدخل أنطاكية إلا مكرهاً، قهراً أو جبراً، وإذا بذلك التاجر وقف على رأسي، وقال: قم نصطحب إلى أنطاكية، فلم ألتفت إليه، ولا أخذت بقوله، فقال: أنا أعلم أنك أضمرت أنك لا تدخل أنطاكية إلا قهراً أو جبراً، ثم أمر اثنين من غلمانة بحملي إلى المركب قهراً، فلما سافرنا ثارت علينا ريح، وهاج البحر، وأشرفنا على الهلاك، فقال لي: اجلس خلفي، وأمن على دعائي، ثم رفع يديه يدعو ويبتهل إلى الله بدعوات ما سمعتها قط من غيره، وأنا أوّمن على دعائه، فلم يكن إلا القليل إذ سكنت تلك الريح، ورفع الله تلك الشدة بقدرته، ورحمنا برحمته.

قلت: دخلت في بعض السنين إلى ساحل جدّة<sup>2</sup>، فرأيت مراكب الهند على سفّر، فخطر لي أن أسافر معهم، فجنّت إلى بعض النواخيد، وسألته أن يحملني معه إلى الهند، ويأخذ مني ما أراد من الأجرة، فقال: سمعاً وطاعة لك ما تأكل، وما تشرب إلى أن تصل إلى أي بلد شئت، ولكنني أرى وراءك جماعة بأرض مصر يطلبونك من الله، وأرى طريق الهند

1- ناخوذة أو ناخذة وجمعها النواخذة أو النواخيد وتعني ملاك سفن البحر، أو وكلاؤهم. القاموس المحيط للفيروزآبادي، 1/339.

2- بلد على ساحل بحر اليمن، وهي فرضة مكة، بينها وبين مكة ثلاث ليال. معجم البلدان للحموي، 2/114.

[284/أ] مسندة بين يديك، وإن خالفت وسافرت، تنال نكراً وهمماً لا يعلم به إلا الله، وترجع خائباً إن رجعت، فقلتُ في وَهْمِي وَخَفِيِّ سِرِّي: يا ترى هل هذا كشفٌ لي أم وَحْيٌ روحاني؟ فنظر إليّ كالمغضب، وقال: وعِزَّةُ ربي ما تأوت قط عزيمة، ولا صحبت روحاً، إنما لا ذكراً ولا أنثى، وإنما حصل ذلك ببركة سادات خدمتهم ورجالٍ صحبتهم، فقلت له: فإذا كان هذا حالك مع الله، فما هذا الذي أنت فيه؟ فقال: أما علمت أنه يتصرف في خلقه، أقام من يشاء فيما يشاء، فقَبَلت يديه وقدميه، وأخذت منه عهد صحبة، وتركته وانصرفت ممثلاً لأمره.

وكان الشَّيخ عبد الله الأرموي، إذا زار مريضاً، ورأى عليه علامة الموت قبَّل رأسه، وإذا لم يدنْ موته دعا له وانصرف، فسألناه عن ذلك تقبيل الرأس وداع منه، فجريناه مراراً فما أخطأ قوله، ولا خاب نظره.

وقال: كنت بالقسطنطينية الكبرى، فكلمت بعض الرهبان، فتكلم معي بدقائق ورقائق ما سمعناها من غيره، فسألته عما رأى من الغرائب، فقال: يا يوسف مر بي منذ سبع سنين سبعة نفر، وذكروا أنهم من أولاد الملوك، وأنهم تركوا ملكهم، وخرجوا لله، واستشاروني في مكان ينقطعون فيه إلى الله تعالى، وكنت قبل ذلك أعرف غاراً مُتَّسِعاً، لا يصل إليه أحد إلا بِشِقَّةٍ، فدللتهم عليه، ولم أعلم لهم خبراً، فسألته عن الطريق إليه، فدلني عليه، فتوجهت منه، ولم أزل حتى وصلت إلى ذلك المكان، فرأيت في الصعود إليه [285/ب] مشقَّةً عظيمة، وكُلْفَةً شديدة، فلما دخلتُ إليه فرأيت فيه أشباحاً لا تتحرك، فدنوت منهم، فإذا هم سبعة رجال، وكل واحد قد ضرب سِكَّةً في الحائط، وربط نفسه إليها، وهم موتى.

وقال: سمعت ببعض المشايخ أنه انقطع في بعض الغابات، فقصدته فوجدته من السادات، وعنده نحو أربعين رجلاً، وليس لهم القوت إلا المباح، وفرسُهُم ورق الشجر، فسألت الشيخ الخدمة، فأجابني إليها، وأمر الخادم أن يعتزل مع الفقراء للعبادة، فبقيت في خدمته سنة، فما رأيت مثلهم، أما الشيخ فلا يأمرهم ولا ينهاهم ولا يعلمهم، وأما الفقراء فعندهم من الأدب والرياضة، وحسن الخلق، ما لا نهاية له، قلت: يا سيدي لم أر مثلك، ولا مثل أصحابك، قال: يا بني، إذا وفقك الله، وفق لك أصحابك، وإذا أسقطت نفسك أقامك، وإذا أحسنت التوجه إليه حسنَ توجه أصحابك إليك، ثم ودَّعته، وانصرفت.

وقال الشيخ عز الدين أبو بكر بن الشيخ شمس الدين عباس المعروف بابن الشايب: أخبرني أبي أن الشيخ عبد الله الأرموي، قال له ذات يوم: يا عباس، إن الله جعل حوالتي في الدنيا على ملك الحلال، وإني لا أدخل قبري إلا بكفنك، فاستبشرت بذلك وفرحت به، وكنت أحمل له ما يحتاج إليه، فلما توفي إلى رحمة الله، أخذت إزاراً في كُمِّي، وجئت به إليه لأكفنه فيه، كما قال لي: فلم يمكنني الوصول إليه لكثرة أبناء الدنيا، وأبناء الملوك حوله، فكُفِّنَ وحُمِلَ على الأيدي والرؤوس إلى الجامع المظفري، بالصالحية، وصُلي عليه [286/أ] فلما رأيت كثرة الزحام، أسرع في الصعود إلى تربته، لعلي أراه حين يوضع في قبره، فما صعدوا بنعشه إلا يسيراً، حتى أخذوا كفنَه من عليه، وقطعوه قطعاً يتبركون به، فوضعوه، وكفنوه كفنًا آخر، فما وصلوا إلى وسط الروضة حتى أخذوا الكفن الثاني، فوضعوه وكفنوه في كفن ثالث، فإذا وصل إلى ضريحه حتى أخذوا الكفن الثالث، فنظر إليّ ولده الشيخ إبراهيم، وقال لي: هات الكفن الذي قال لك الشيخ عليه، فأخرجته من كُمِّي ولَفَقْتُهُ فيه، وهذا الذي وقع في أخذ الأكفان، لم يسمع بمثله في سائر الأزمان، وقَلَعَ بعضُ المُحِبِّينَ البَلَاطَةَ التي كان يجلس عليها بالجامع المظفري.

قال: لما دخلت سنة أحد وثلاثين وست مائة، عزمت على الحج، فاستأذنت والدي في ذلك، فأذن لي وهو في قبض وكدر، فتجهزت، وتوجهت نحو ديار مصر، لأحج منها، فلما أني وصلت إليها، فتلقاني أصحاب والدي وأكرموني، وهياًوا لي كل ما أحتاج إليه، فعرضَ ومَدَّ شديد، فذهبت إلى الجامع الأزهر، لعلَّ أن أجد راحة، فنمتُ به فرأيتُ والدي وقد قبض بيده علي يدي قبضاً شديداً، وجذبني جذبة استيقظت من شدتها، وقد سكن ما بي من الألم، وغَيَّرَ اللهُ عزمي عن الحج، وصَرَفَهُ إلى التَّوجه إلى والدي، فتمسَّك بي بعض الأَصحاب، وسألني عن سبب ذلك، فأخبرته بما رأيت، ثم سافرت من يومي، فلما وصلت إليه ودخلت عليه، نظر إلي، وقال: إبراهيم، والله لو لم ترجع ما لحقتني، وكان قدومي عليه في آخر شعبان، فصمْتُ عنده رمضان ومرض [287/ب] في شوال أياماً، فلما احتضر، قال: اخرجوا عني، وأغلقوا الباب، فإذا سمعتم عندي أصواتاً فلا تدخلوا عليّ، فإذا سكتت الآهات، وخشعت الأصوات، فادخلوا حيثُدد، ففعلنا ما أمرنا به، ثم دخلنا عليه، فوجدناه ميتاً مسجاً بعمامة، مستقبل القبلة، ومناقِبُه لا حصر لها، وأحواله وأفعاله لا صبر لأحد عليها، وفي هذا القدر كفاية. وأما وفاته ووفاة الشَّيخ غانم، فكانت في سنةٍ واحدة، وكانتا في سنة أحد وثلاثين وست مائة، ودُفِنَا بالقرب من الشَّيخ عبد الله البطايحي رضي الله عنه، وأما ولده الشَّيخ إبراهيم بن الشَّيخ عبد الله يوسف، وكان مولده في سنة خمس عشرة وست مائة، بالقدس الشريف. قال الشَّيخ علي: أخبرني والدي محمَّد قال: لما كان الساحل للفرنج، وكان في سنة ثلاثة وسبعين وست مائة، جاء إلى عند والدي إبراهيم رجلٌ من أهل دمشق، وقال يا سيدي: إن لي أخاً قد أسره الأفرنج، وله أم أفلقتني عليه وأتيت إلى الساحل، وقصدت الذي هو في أسره، ومعني ما يمكنني استفكاكه به، فقال لي: أخوك نَشَادًا، وأنا لا أفرط فيه أبداً، وردني خائباً، فجئتُ إلى أمه فحصل عندها ألمٌ عظيم، ثم إنها في هذا الوقت،

وألزمتني بالعودِ إليه، وقد أخذتُ له معي زجاج حلبي<sup>1</sup>، وهدية، وعزمت على السفر إليه، وأنا أشتهي أن تكتب لي ورقة أتبرك بها، فامتنع، فلم يزل به حتى كتب إليه: بسم الله الرحمن الرحيم، من الفقير إبراهيم بن عبد الله، رئيس ملته، وعالم شريعته، وحاكم دولته، وإني أعرفه [288/أ] بعد السلام على من اتبع الهدى، ورضي بالله رباً، إنَّ حامل هذه العبارة، فلان ابن فلان، وذكر أن له أخاً قد وقع في أسرك، وتحت قهرك، وله أم تفرَّحت أجفانها من كثرة البكاء عليه، واحترق قلبها من الشوق إليه، وقد قصد أخوه أن أكتب إليك بسببه، فإن أحسنت ورددت لهفتهم رجوت لك الخير من الله تعالى والسلام، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين. قال: فلما قدمت على الأفرنجي، وعرضت عليه الذي أهديته له، نظر إليه، فقال لي: يا فلان، أما قلتُ أن أخاك لا أقرط فيه أبداً، لأنَّه أمين ثقة دين، ناهض في شُغله، ثم ردَّ علي جميع ما جئت به له، فلما استيئست منه، أخرجت الورقة، ودفعتها له، فقال: ما هذه الورقة؟ قلتُ له: إن هذه الورقة من عند قسيس المسلمين، فقال: اقرأها عليّ فقراءتها عليه، فتغير لونه، وأطرق مفكراً طويلاً ثم رفع رأسه، وقال: وحق المسيح واليوم الفسيح، لقد جئتني بشيء عظيم، قم خذ أخاك، واذهب به حيث شئت، قال: فأخذته وجئت به إلى الشيخ، وأخبرته بما جرى.

وقال قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة<sup>2</sup>: كنت مع والدي وقد طلعتنا لزيارة الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد الله الأرموي، فبينما نحن عنده، إذ نظر إليّ وقال: يا بدر، من والد

1 - والصحيح هو: زجاجاً حلبياً.

2 - أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي، (639 - 733 هـ) وهو من علماء الحديث، وولي الحكم والخطابة بالقدس، ثم القضاء بمصر، فقضاء الشام، ثم قضاء مصر. وتوفي بمصر. الأعلام للزركلي،

لاحظ لي بارقة فنظرت إليك، وإذا أنت فوق منبر جامع بني أمية، وأنت تخطب، وسيكون ذلك إن شاء الله، فبقي هذا الكلام في قلبي، فقدّر الله لي بخطابة بيت المقدس، فقلت لعل أن يكون ذلك، فتقلّبت الأمور [289/ب] ويسر الله بخطابة الجامع الأموي، وذكر له مدة ولايته من السنين، وكان سيدي إبراهيم في أول عمره فقيرًا، فأوقف عليه الطواشي مجيب الدين أستاذ دار الملك، أسد الدين شيركوه<sup>1</sup> بن ناصر الدين محمد بن شيركوه، نصف وربع من قرية المستطلع، من أعمال جبة عال، فقبلها وكان السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري، قبل أن يتسلطن، يطّلع إليه ويزوره مع خشداشيته<sup>2</sup> الصالحية، ويتمنى أنه لو قدر على شيء، أوقفه عليه، فلما حصلت له السلطنة قال له: أنت كنت تقول كذا وكذا، فعينوا له قرية يقال لها زحلة<sup>3</sup>، بالقرب من كرك نوح، فبلغ الشيخ ذلك، وعلم أنها فوق ضُرُورَاتِهِ، فقال: هذه قرية كبيرة ليس لنا بها حاجة، فقال له بعض أصحابه، بالبقيع قرية يقال لها بيت مازع، بالقرب من الشيخ عثمان بدير ناعس، وهي قرية صغيرة حسناء، متعلقة بجبل لبنان، فبلغ ذلك الملك الظاهر فأطلقها له، وكتب منشورها، وأرسله إليه وجعلها

---

1- هو أبو الحارث شيركوه بن مروان الملقب الملك المنصور أسد الدين، (ت 564هـ) عم السلطان صلاح الدين، وتولى مكانه صلاح الدين. ينظر: **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان**، 2/479؛ **الكامل في التاريخ لابن الأثير**، 342/9.

2- خشداش هو لفظ معرب من اللفظ الفارسي (خواجه تاش) أي الزميل في الخدمة، وهي مؤلفة من خواجه أي السيد وتاش التركية وأصلها داش وتدل على المشاركة، فعنى خواجه تاش لغويًا هو الشريك في السيد، وتطلق بصيغها المختلفة (خشداش، خوشداش، خجداش، خوجداش) على المملوك ينشأ مع مملوك غيره في خدمة سيد واحد مشترك فهما مولياه، وهما أخوا ولاء له. **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة** 6/372.

3- من البلاد التابعة لحكومة الجبل في لبنان، ووسكانها من أصحاب الديانة المسيحية، ومما يحفظه التاريخ لأهل زحلة والمعلّقة أنهم كانوا أعظم الناس مصابًا وشقاءً عند حدوث العاديات التي كانت وقعت في بلاد الشام. **الرحلة الشامية لتوفيق**، 1/59.

وَقَفًا عَلَيْهِ، وَعَلَى ذَرِيَّتِهِ، الذُّكُورَ وَالْإِنَاثَ فِيهَا سِوَاءً، ثُمَّ بَعْدَ ثَلَاثِ عَشْرَةِ سَنَةٍ، قَدِمَ السُّلْطَانُ مِنْ مِصْرَ وَمَعَهُ الشَّيْخُ خُضْرٌ، فَهَرَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ يَسْلُمُونَ عَلَيْهِ، إِلَّا الشَّيْخَ إِبْرَاهِيمَ لَمْ يَطَّلِعْ إِلَيْهِ، وَلَا سَيَّرَ مِنْ جِهَتِهِ أَحَدًا لَيْسَلِمَ عَلَيْهِ، فَعَاظَهُ ذَلِكَ، وَشَكَاهُ إِلَى السُّلْطَانِ، وَحَرَّفَ الْقَوْلَ عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ أَعْطَيْتَ الشَّيْخَ إِبْرَاهِيمَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ، لِيَطْعَمَ الْفُقَرَاءَ، فَلَمْ يَطْعَمْ أَحَدًا شَيْئًا، بَلْ مَتَعَ بِهَا، فَقَالَ لَهُ خُذْهَا مِنْهُ، فَسَّرَ الشَّيْخُ خُضْرٌ بِذَلِكَ، وَأَرْسَلَ إِلَى الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ يَقُولُ لَهُ، أَرْنِي كِتَابَ [290/أ] وَقَفَ هَذِهِ الْقَرْيَةَ حَتَّى أَنْظُرَ إِلَيْهِ، فَرَشَقَهُ الشَّيْخُ إِلَيْهِمْ، وَقَالَ: قُولُوا لَهُ أَيْقِدِرُ أَنْ يَأْخُذَ مَا وَقَرَ فِي صَدْرِي حَتَّى أَخْضِعَ لَهُ؟! وَلَيْسَ لَنَا بِمَا يَأْتِي مِنْ قَبْلِهِمْ حَاجَةٌ، وَاللَّهِ فِي الْكِفَايَةِ، ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ دَخَلَ مِصْرَ، وَصُحِبَتْهُ الشَّيْخُ خُضْرٌ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ رِسْلٌ مِنْ صَاحِبِ الْيَمَنِ، بِهَدِيَّةٍ لِلْسُّلْطَانِ، وَفِيهَا كِرَانٌ عَظِيمَانِ الشَّأْنِ، فَأَعْطَى لِلشَّيْخِ خُضْرَ أَحَدَهُمَا، وَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي لَا تَفْرُطْ فِيهِ أَبَدًا، فَقَالَ لَهُ: لَا وَحَيَاتِكَ يَا ابْنِي، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ بَلَغَهُ أَنَّ الشَّيْخَ خُضْرَ، أَعْطَى الْكُرَّ لَزَوْجَتِهِ، فَقَالَ لَهُ السُّلْطَانُ: أَتَقْدِرُ أَنْ تَحْضُرَ لِي بِالْكَرِّ؟ فَقَالَ: نَعَمْ، فَأَحْضَرَهُ إِلَيْهِ، فَأَرْسَلَ السُّلْطَانُ خَلْفَ الشَّيْخِ خُضْرَ، وَطَلَبَهُ مِنْهُ، فَقَالَ: إِنْ شِئْتَ أَحْضَرْتَهُ لَكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ، فَأَخْرَجَهُ السُّلْطَانُ مِنْ تَحْتِ فِرَاشِهِ، وَقَالَ لَهُ: هَذَا مَا أَعْطَيْتَهُ لَزَوْجَةِ مَمْلُوكِي فَلَانَ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَبَنَى عَلَيْهِ حَيْطِينَ، فَقَالَ: يَا بَيْرَسُ، أَنْظِنِ أَنْكَ بَبْقِي؟ أَنْ تَبْقَى بَعْدِي، لَا وَاللَّهِ، مَا تَتَمُّ لَكَ بَعْدِي سَنَةٌ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ، ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ دَخَلَ دِمَشْقَ، وَرَحَلَ مِنْهَا إِلَى بِلَادِ الرُّومِ، وَالتَّقَى بِالتَّتَارِ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ، ثُمَّ دَخَلَ إِلَى دِمَشْقَ وَهُوَ مَنْصُورٌ، وَكَانَ قَدْ اسْتَوْعَدَ مَمْلُوكَهُ بَيْلِيكَ الْخَازِنْدَارِ<sup>1</sup>، وَبَعْضُ الْأَمْرَاءِ فَاتَفَقُوا عَلَى قَتْلِهِ، فَدَفَعُوا إِلَى بَعْضِ السُّقَّاءِ سُمًَّ، فَوَضَعَهُ فِي الْكَأْسِ، وَقَدَّمَهُ إِلَيْهِ، وَكَانَ عِنْدَهُ الْمَلِكُ

1 - هو الأمير بدر الدين بيليك الخازندار نائب السلطنة. السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي، 2/107.

القاهر بن الملك المعظم عيسى، فتجمل معه، وأن يُسقى قبله، فلما شرب منه الملك القاهر وأحسَّ بالسُّم، فقال له: ما كنت أَسْتَحِقُّ منك أن تفعل معي هذا الذي فعلت، فقال له السلطان: [291/ب] وماذا فعلت معك؟ وتناول الكأس من يده وشربه، وحمل الملك القاهر إلى بيته فمات لوقته، ومات السلطان بعده بقليل<sup>1</sup>، وكان يوم الجمعة السابع والعشرين من المحرم، سنة ست وسبعين وست مائة، وبقي في الملك ثماني عشرة سنة، وتولى بعده ولده الملك السعيد ناصر الدين بركة، فبقي سنتين وخُلِعَ، ومَلَكَ بعده أخوه العادل بدر الدين سلامش<sup>2</sup>، فبقي خمسة أشهر، ثم خُلِعَ، وملك بعده قلاوون سيف الدين المنصور الصالحي<sup>3</sup>، فبقي اثني عشرة سنة، ومات على فراشه، ثم ملك بعده الأشرف صلاح الدين خليل، فبقي خمس سنين وقُتِلَ شهيداً، ثم ملك بعده الناصر في سنة ثلاث وتسعين وست مائة، فبقي سنة وخُلِعَ، وتملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري<sup>4</sup>، فبقي سنتين وخلع، وتملك بعده المنصور حسام الدين لاجين المنصور<sup>5</sup>، فبقي سنتين ونصف، وقُتِلَ، ثم رجع المُلْكُ إلى الناصر محمَّد بن قلاوون، ثم عزل نفسه، وتملك المظفر ركن الدين

---

1 - نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، 383/30.

2 - هو ابن الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري الصالحي النجمي. السلوك لمعرفة دول الملوك 2/120.

3 - أبو المعالي قلاوون السلطان الملك المنصور، سيف الدنيا والدين (ت 689هـ)، عمل نيابة السلطنة للملك العادل سلامش ابن الظاهر، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، 640/15.

4 - الملك العادل كتبغا المنصوري كان حاكماً على مصر في سنة أربع وتسعين وستائة. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري، 71/8.

5 - المنصور حسام الدين لاجين المنصوري، نائب السلطان قلاوون بدمشق سنة 678 هـ تولى السلطنة سنة 698 هـ ولمدة سنتي. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار للعمرى، 319/3.



بيبرس الجاشنكير<sup>1</sup>، فبقي دون السنّة، وقُتِل شهيداً، ورجع الملك الناصر إلى المُلْك، فكانت مدة ولايته أولاً وآخرًا، أسوأ الأيام التي كان في الكرك، خمس و أربعين سنة ومات على فراشه يوم الأربعاء، في العشرين من ذي الحجة، سنة إحدى وأربعين وسبع مائة، وتملك بعده ولده المنصور، سيف الدّين أبو بكر، ثم قتل وتملك ولده بل أخوه الأشرف علاء الدّين كجك، وخلع وقتل، ثم تملك أخوه الناصر شهاب الدّين أحمد، فبقي على كرسيّ [292/أ] الملك بمصر تسعة وعشرين يومًا، ودخل الكرك وقتل بها، ثم تملك بعده أخوه الصالح عماد الدّين إسماعيل يوم الثلاثاء، العشرون من المحرم سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة، ومات على فراشه، ثم تملك بعده أخوه العادل شعبان، ثم خلع وقتل، ثم تملك بعده أخوه المظفر حجي، في العشر الأول من جمادى الآخرة، سنة سبع وأربعين وسبع مائة، ثم قتل يوم الأحد ثاني عشر شهر رمضان المعظم، سنة ثمان وأربعين وسبع مائة، ثم تملك بعده الناصر حسن، وفي سلخ جمادى الآخرة خلع سنة اثنين وخمسين وسبع مائة، ثم تملك بعده أخوه الملك الصالح، ثم خلع في شوال سنة خمس وخمسين وسبع مائة، وعاد بعده أخوه الملك الناصر حسن إلى الملك، وخلع يوم السبت ثاني عشر جمادى الأولى، سنة اثنين وستين وسبع مائة، ثم قتل في السنة المذكورة، وتملك بعده ابن أخيه المنصور محمّد بن المظفر حجي ثم خلع، وتملك بعده الأشرف شعبان بن حسين بن حسن، وذكرنا تمامها في كتابنا: كشف البيان عن صفات الحيوان<sup>2</sup>. ونعود إلى ما نحن بصده، وقال الشيخ محمّد عن والده الشيخ إبراهيم: رأيت في المنام كأني بمسجد الربوة، وإذا بالخليل عليه الصلاة والسلام واقف به

1 - هو السلطان الحادي، الذي جلس على عرش المُلْك سنة ثمان وسبع مائة. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري، 231/8.

2 - هو كتاب مخطوط ولم يُحقّق حتى الآن، وقد قدمنا محتوى هذا الكتاب ومعلومات وافية عنه في قسم الدراسة.

أبداً حقاً ولم يمُت، فالتفت إليّ، وقال: يا إبراهيم، إنَّ الله عز وجل تكفَّل لساكِنِي هذا الوادي بالأمن والكفاية، فاتخذ لك فيه سكناً، ولبث محمَّد إبراهيم بتعبُدٍ حَسَنٍ فيها، فانظر إليهم بِطَرَفٍ غير مُلتَمِيتٍ تَحِيَّ بهم. [293/ب]

وَأِنْ نَظَرْتَ سَوَاهِمَ، أَوْ وَهَمْتَ بِهِ  
جَرْدٌ عَنِ الْكُلِّ مِنْكَ، الْكُلُّ مُغْتَبِطًا  
أَمَا تَرَى الْغَائِرَاتِ الشُّهْبَ سَائِرَةً  
فَاعَلَمَ بِأَنَّكَ لَمْ تَحِيَّ وَلَمْ تَمُتِ  
تُحَلِي عَلَيْكَ سَلِيمًا كُلَّمَا بَدَتِ  
فِي الْأَرْضِ، تُبْدِي جَفَاهَا كُلَّمَا عَلَتِ<sup>1</sup>

وقال:

أَتَبْنِي بِنَاءَ الْخَالِدِينَ وَإِنَّمَا  
لَقَدْ كَانَ فِي ظِلِّ الْأَرَاكِ كَفَايَةٌ<sup>3</sup>  
مُقَامُكَ<sup>2</sup> فِيهَا لَوْ عَقَلْتَ قَلِيلُ  
لَوْ كَانَ يَوْمًا يَفْتَضِيهِ<sup>4</sup> رَحِيلُ<sup>5</sup>

وقال:

لَمَّا رَأَيْتُكَ لَا تُرْقُ لَدُنْقِ  
أَسَلَمْتُ نَفْسِي لِلصَّبَابَةِ وَالْجَوَى  
قَلْبِي اهْتَأَّ إِنَّ مِتُّ فِيكَ صَبَابَةً  
يَوْمًا وَلَا تُرْثِي لِحَالِ كَيْبِ  
وَرَضِيْتُ فِيكَ بِلَوْعَتِي وَنَحِيْبِي  
وَلِي الْبَشَارَةُ، حَيْثُ أَنْتَ حَيْبِي<sup>6</sup>

وقال:

سَهْرِي عَلَيْكَ أَلْدُ مِنْ سَنَةِ الْكِرَى  
وَسَوَى جَمَالِكَ لَا يَرُوقُ لِنَاظِرِي  
وَيَلِدُ فِيكَ تَهْتِكِي بَيْنَ الْوَرَى  
وَعَلَى لِسَانِي غَيْرُ ذِكْرِكَ مَا جَرَى

1 - الأبيات من البسيط.

2 - في المصدر: بقاؤك.

3 - في المصدر: مقيل.

4 - في المصدر: لمن كل يوم يقتفيه.

5 - بحر الدموع للجوزي، 69/1. والأبيات من البحر الكامل.

6 - الأبيات من البحر الكامل.

لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدِي وَوَهَبْتُهَا<sup>1</sup> لِبُشْرِي بِرِضَاكَ كُنْتُ مُقْصِرًا  
 أَنَا عَبْدُ بَابِكَ لَا أَحْوُلَ عَنِ الْهُوَى يَوْمًا وَلَوْ لَامَ الْعَدُوْلُ وَأَكْثَرًا<sup>2</sup>  
 وقال الشيخ محمد بن الشيخ أبي بكر بن قوام: كنت عند الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد  
 الله الأرموي، بجبل قاسيون<sup>3</sup> وقد حان وقت صلاة الظهر، فذهب الشيخ إبراهيم، وعاد  
 والماء يَقْطُرُ من شعر وجهه، فسألته عن الماء، فدلني عليه، فذهبت وتوضأت، وعلمت  
 ذلك المكان بحجارة بَعْضُهَا فوق بعض، ثم أتيت إلى الشيخ فصلينا، وعدتُ إلى الموضع  
 الذي كان فيه الماء جارياً، فما وجدت سِوَى الحِجَارَةِ التي وضعتها، فأتيت إليه وأخبرته  
 بذلك فضحك، وقال: أتعجب من لطف الله بفقير عاجز مُقْصِر، ثم بكى حتى رحمته.

[294/ أ] وقال الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن الشيخ محمد: دخلنا على جدي  
 إبراهيم عائدين له ملتَمِسِينَ بركته، يوم الثلاثاء ثاني عشر المحرم، سنة اثنتين وتسعين وست  
 مائة، فجلسنا بين يديه، فسأله الوالد عما يجده من الألم والضعف، فأخبر عن نفسه الكريمة  
 بما يتألم منه، فبينما نحن عنده، وإذا بطارق طرق باب الدار، فقال: اخرجوا عني، فبادرنا  
 بالخروج إلى الدهليز، وكان عليه كِسَاءٌ مسبول، فجلسنا خلفه، ولا نرى أحداً دخل علينا،  
 وإذا هو يخاطب بكلام، لا يفهم، ويجب بجواب مُبْهَم، ثم قال: يا دائم المعروف، ويأمر هو  
 بالمعروف معروف، يا قديم الإحسان، يا قاضي الحق، وكررها مراراً، ثم قال: سبحانك لا  
 إله إلا أنت يا الله، وارتعد لسانه، بشدِّ يدها ثم سكت، فنظر عمي أحمد من جنب الستارة،  
 فلم يوله حركة فبكى، وقال: والله، إن الشيخ دخل رحمته الله تعالى، وقام وقمنا معه، فدخلنا

1 - في المصدر: وحياء وجهك لو بذلتُ حُشاشتي.

2- فوات الوفيات لابن شاكر، 31/1. والأبيات من البحر الكامل.

3- وهو الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدة مغاور وفيها آثار الأنبياء وكهوف، وفي سفحه مقبرة أهل الصلاح،  
 وهو جبل معظم مقدس يروى فيه آثار وللصالحين فيه أخبار. معجم البلدان للحموي، 295/4.

عليه، فوجدنا يده اليسرى ألصقتها بحنكه، وأصول شيبته ظاهرة من بين أصابعه، ويده اليمنى على صدره قائمة، أصبعه المسبحة تشير بالشهادة، تغمده الله بالرحمة والرضوان.

### [الشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد الله يوسف الأرموي]

وأما ولده الشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد الله يوسف الأرموي، فكان مولده في شهر رجب الفرد، سنة خمس وأربعين وست مائة بسفح قاسيون، وتوفي إلى رحمة الله وقت السحر من ليلة الأحد، العشرون من شهر رمضان المعظم، سنة إحدى عشرة وسبع مائة، ودفن قبلي والده، بالتربة المعروفة بتربة المشايخ قدس الله أرواحهم > وكان < [295/ب] وقال:

مَا أَصْفَرَّتِ الْأَوْرَاقُ إِلَّا وَخَشَةً      لَمَّا اسْتَبَانَتْ فُرْقَةً الْأَغْصَانِ  
وَكَذَا النَّسِيمُ غَدَاً عَلِيلاً كَوْنَهُ      مُتَنَقِّلاً أَبَدًا عَنِ الْأَوْطَانِ  
فَانْعَمَ بِجَمْعِ الشَّمْلِ قَبْلَ شَتَاتِهِ      مَا الْعَيْشُ إِلَّا صُحْبَةُ الْأَحْزَانِ<sup>1</sup>

وقال:

أَمَّا تَرَى الْأَغْصَانَ لَمَّا أَتَى الذَّ      سَيْمٌ بِالْبُشْرَى مِنْ الْمَغْرِبِ  
لَمْ يَرْضَ مِنْ سُندِسِهَا حُلَّةً      حَتَّى انْجَلَتْ فِي ثَوْبِهَا الْمُدَّهَبِ<sup>2</sup>

وقال:

لَا عَزْوَ إِذْ ضَحِكَ الرَّوْضُ الْأَنْيَقُ إِذَا      وَافَاهُ رِيحُ الصَّبَا وَاهْتَرَّ مِنْ طَرَبِ  
الْبُرِّ قَدْ رَقَمَتْ أَثْوَابَ سُندِسِهِ      أَيِّدِي الْمَغْصُونِ بِأَنْوَاعِ مِنَ الذَّهَبِ<sup>3</sup>

وقال:

1 - الأبيات من البحر الكامل.

2 - الأبيات غير موزونة.

3 - الأبيات من البحر البسيط.

وربوع يَفُوقُ طِيبَ شَذَاهَا  
أَشْرَقَتْ شَمْسُ نُورِهَا فَاتَيْنَا<sup>3</sup>  
وَأَتَى الْقَاسِيُونَ سَعِيًّا إِلَيْهَا<sup>4</sup>

وقال:

لَوْ رَأَهُ الْعُصْنُ الرَّطِيبُ لِأُضْحَى  
وَكَذَا الْبَدْرُ لَا يَقُولُ بِأَنِّي

وقال:

وَمَنْ إِذَا دَعَتِ النَّسِيمَ أَجَابَهَا  
جَاءَ الرَّيِّعُ يَعُودُهَا فَمَا نَالَ مَا  
فَتَمَسَّكَتْ أَزْهَارَهَا بِرَبَّاهَا  
مَا رَانَهَا إِيقَاطُ أَعْيُنِ زَهْرَهَا

وقال:

الْعُصْنُ رَبَّاهُ النَّسِيمُ بِلُطْفِهِ  
[وَالنَّهْرُ رَبَّاهُ صَغِيرًا قَبْلَهُ فزكى

وقال:

النَّهْرُ قَدْ عَشِقَ الْعُصُونَ وَقَدْ غَدَا

نَفْحَةً<sup>1</sup> الْمِسْكِ مِنْ تُغُورِ<sup>2</sup> الْعَدَارَى  
نَحْوَهَا فِي الدُّجَى تَوَّمِ النَّهَارَا  
فَرَأَوْا جُلَّ نَارَهَا جُلَّنَارَا<sup>5</sup>

وَاقِفًا لَا يَكَادُ أَنْ يَتَنَّى  
مِثْلَهُ غَيْرَانَ يَتَمَنَّى<sup>6</sup>

وَإِذَا اسْتَعَاثَتْ بِالنَّدَا لَبَّاهَا  
تَشْكُرُهُ مِنْ سَقَمٍ وَرَدَّ صِبَاهَا  
وَتَفَرَّدَتْ أَنْهَارَهَا بِصِبَاهَا  
بِيَدِ الصَّبَا لَكِنَّهُ رَبَّاهَا<sup>7</sup>

فَكَسَى شَمَائِلَهُ شَرِيفَ طِبَاعِهِ  
وَطَابَ حَيًّا لِطِيبٍ<sup>8</sup> رَضَاعِهِ<sup>9</sup>

يَصِفُ الْمُحَاسِنَ مِنْ بَدِيعِ جَمَاهَا

1 - في المصدر يفضح.

2 - في المصدر نحور.

3 - في المصدر فرأينا.

4 - في المصدر القابسون نحو سناها.

5 - أعيان العصر وأعوان النصر للصفدي، 218/4. والأبيات من البحر الخفيف.

6 - البيتان من البحر الخفيف.

7 - الأبيات من البحر الكامل.

8 - في المصدر: والنهر رباه صغيراً قبله فزكى.

9 - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار للعمرى، 290/8. والأبيات من البحر الكامل.

لَكِنْ دَرَى أَنَّ النَّسِيمَ يَمِيلُهَا      عَنْ وَصْلِهِ فَرَضِيَ بِطَيْفِ حَيَاهَا<sup>1</sup>  
وقال:

وَدَوْحَةٌ حُسْنٍ خَلَّتْهَا حِينًا      أَيْنَعَتْ نَارًا فِي بِنَادِقٍ عَيْجَدٍ  
إِذَا قَابَلَتْهَا الشَّمْسُ ظَنَّتْ لَطَافَةً      بِقُبَّةِ كَوَاكِبِ تَبْرِ فِي سَمَاءٍ زَبْرُجِدٍ<sup>2</sup>  
[296/أ] لبستها، وهذه الخرقه من يد الشيخ الإمام، العلامة زين الدين عبد الرحمن

بن الشيخ العارف، ذي الأنوار والمعارف، تقي الدين أبي بكر بن داود، وهو لبسها من يد والده أبي بكر، وهو لبسها من يد الشيخ أبي العباس أحمد، وهو لبسها من يد والده وشيخه الشيخ علاء الدين علي، ولبستها أيضًا من يد جدي لأبي، القاضي نور الدين أبي الحسن علي، وهو لبسها من شيخه الشيخ علاء الدين أبي الحسن علي، وهو لبسها من يد والده وشيخه الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد، وهو لبسها من يد والده، وشيخه الشيخ برهان الدين أبي اسحق إبراهيم، وهو لبسها من يد والده، وشيخه الشيخ جمال الدين أبي المحاسن عبد الله يوسف بن يونس بن إبراهيم بن عثمان سليمان بن البنكو الأرموي، وهو لبسها من يد شيخه الشيخ أبي الحسن السمرقندي، وهو لبسها من يد شيخه الشيخ إسحق الغازي، وهو لبسها من يد شيخه، الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد اليميني، وهو لبسها من يد أبي العباس أحمد الزاهد السايح، وهو لبسها من يد شيخه الشيخ ممشاد الدينوري، وهو لبسها من يد شيخه أبي القاسم الجنيد، بلباسه وسنده، بالطريقين المشهورين عنه، وما يكتبون في أنسابهم إلا الفقير الفلان بن الفقير فلان، فما سهل في ذلك، فلم أكتب إلا الشيخ

1 - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار للعمري، 8/290، 291. والأبيات من البحر الكامل.

2 - الأبيات من البحر الكامل.

فلان ابن الشيخ فلان، وأما الشيخ أبو بكر بن داوود فهو تقي الدين أبو الصفا، أبو بكر بن

داوود ويكنى بأبي الصدق في ليله يسفر [297/ ب]

وَأَفَاضَ فِي كُلِّ الْأَنَامِ جَمِيلَةَ الْعُيُونِ  
مَا إِنَّ خَفِيَّتْ عَنِ الْجُفُونِ جَلَالَةً  
وَمَتَى سَهَى عَنْ طِيبِ ذِكْرِكَ غَافِلٌ  
وَإِذَا تَلَاقَى هَوَاكَ بِزَعْمِهِ  
وَلَيْنَ ثَنَاءٍ عَنْ حِمَاكَ مُتِيماً  
وَإِنْ اقْتَصَرْنَا فِي خِطَابِكَ هَيْبَةً  
وَعَلَى اخْتِلَافِ السَّالِكِينَ بَعَزْمِهِمْ  
فَاجْزُودُ فِيهِمْ مِنْهُ وَادِ وَأَفِرُّ  
إِلَّا وَحُسْنُكَ فِي الضَّمَائِرِ سَافِرُ  
لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّهُ لَكَ ذَاكِرُ  
حَاشَى وَكَلَّأً أَنَّهُ بِكَ عَامِرُ  
فَالرَّكْبُ حَيْثُ سَرَى الرَّكَّابُ يُسَافِرُ  
نَاجَتَكَ أَسْرَارُ لَنَا وَضَمَائِرُ  
فَإِلَيْكَ كُلُّ فِي الْحَقِيقَةِ صَائِرُ<sup>1</sup>

وقال:

تَهَامَةٌ ذَا وَأَخْرُ مَتَجِد  
أَمَدَدْتَهُمْ بِضِيَاءِ نُورِكَ فَاهْتَدَوْا  
مُتَفَرِّقُ الْعَزَمَاتِ مُجْتَمِعُ الْجَوَى  
وَكَلاهُمَا فِي ظِلِّ عَزِكَ سَائِرُ  
مَعَ أَنَّ كُلاَّ بَعْدَ ذَلِكَ حَائِرُ  
يُحْشَى وَيَرْجُو، وَهُوَ شَاكُ شَاكِرُ

وقال:

أَنْسْتُ بِوَحْدَتِي مِنْ غَيْرِ ثَانٍ  
وَأَبْعَثُ فِي رِيَاضِ الْفِكْرِ قَلْبِي  
وَلِي مِنْهُ نَدِيمٌ حِينَ أَدْعُو  
وَيَسْقِينِي كُؤُوسَ الْوُدِّ صَرَفًا  
يُغَيِّنِي فَيُطْرِبُنِي بِلَحْنٍ  
وَمَا كَلْفِي بِوَجْدِي قَدْ كَفَانِي  
فَمَا أَجْنِي بِهِ غَيْرَ الْمَعَانِي  
يُجِيبُ كَذَا أُجِيبُ إِذَا دَعَانِي  
وَيَشْرَبُ مِنْ وُدَادِي مَا سَقَانِي  
أَلَدُّ مِنَ الْمَثَلِثِ وَالْمَثَانِي<sup>2</sup>

1 - الأبيات من البحر الكامل.

2 - الأبيات من البحر الوافر.

وقال:

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَوْعَةٌ تَتَجَدَّدُ  
قَدْ كَانَ فِيَّ بَقِيَّةٌ لِتَجَلُّدِ  
وَلَقَدْ وَعَدْتُمْ إِنْ قَضَيْتُمْ وَصَلْتُمْ  
فَلَنْ رَدَدْتُمْ سَائِلًا فَأَنَا الَّذِي  
وَجَّهْتُ وَجْهِي نَحْوَ كَعْبَةِ بَابِكُمْ  
وَصَمَائِرُ بِقَلْبِهَا تَتَوَقَّدُ  
فَنَيْتُ فَمَا لِي بَعْدَ ذَلِكَ تَجَلُّدُ  
هَا قَدْ قَضَيْتُ أَسَى فَأَيْنَ الْمُوعِدُ  
فِي حُبِّكُمْ وَاللَّهِ لَا أترَدُّ  
وَسِوَاهُ هَلْ فِي الْكُونِ بَابٌ يُقْصَدُ<sup>1</sup>

وقال:

لَيْنٌ شُغِلَتْ رُوحِي بِغَيْرِ هَوَاكُمُ  
وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى غَيْرِ فَضْلِكُمْ  
فَلَا بَلَغَتْ مِنْ وَصْلِكُمْ مَا تَمَّتَّ  
تَرُومٌ نَوَالًا مِنْ سُوَاكُمُ فَشَلَّتْ<sup>2</sup>

[298/أ] وقال:

يَا مَالِكًا مُلِكَ الْقُلُوبِ بِأَسْرِهَا  
أَنْتَ الْمُهَيِّمُ وَالْعَزِيزُ الْوَاحِدُ  
كُلِّي وَحَقُّكَ إِنْ رَأَيْتَكَ نَاطِرِ  
يَا نَائِيًا عَن نَاطِرِي وَحُبِّهِ  
مَا لِي أَحَافُ وَأَنْتَ لِي دُونَ الْوَرَى  
مَا زِلْتَ تَعْفُو إِنْ أَسَأْتُ وَكَيْفَ لَا  
وَبِحُبِّهِ شَرَفْتُ عَلَى الْأَكْوَانِ  
وَأَنَا الْمُتَيْمُّ وَالْأَسِيرُ الْعَانِ  
وَإِذَا ذَكَرْتُكَ لَسْتُ غَيْرَ لِسَانِ  
فِي خَاطِرِي فَهُوَ الْبَعِيدُ الدَّانِ  
مَوْلَى وَعِزُّكَ دَائِمُ السُّلْطَانِ  
وَالْجُودُ شَأْنُكَ يَا عَظِيمُ الشَّانِ<sup>3</sup>

وقال:

قُلْ لِلْخَلِي دَعِ الْغَرَامَ لِأَهْلِهِ  
مِثْلُ الْغُصُونِ نَمِيلٌ مِنْ سَكْرِ الْهَوَى  
كَمْ مُدَّعٍ وَالصَّادِقُونَ قَلِيلُ  
وَهَوَى الْغُصُونِ كَمَا عَلِمْتَ عَلِيلُ

1 - الأبيات من البحر الكامل.

2 - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار للعمري، 287/8. والأبيات من البحر الطويل.

3 - الأبيات من البحر الكامل.



وَالرُّوْضُ فَوْقَ التُّرْبِ بَاسِطٌ خَدَّهُ  
لَكِنَّهُ يُبْدِي عَلَيْكُمْ سَلْوَةً وَعَلَيْهِ  
مَنْ قَرَّبُوهُ هُوَ السَّعِيدُ بِقُرْبِهِمْ  
كَمْ قَرَّبُوا الْقَاصِي وَكَمْ فِي حُبِّهِمْ  
وَالْحَقُّ مَا قَالُوا فَلَا تَقُولُ إِذَا  
لَا يُسْأَلُونَ إِذَا أَرَادُوا كَانَ مَا  
كُلُّ الوجودِ كَنَقْطَةٍ فِي مَلِكِهِمْ  
سِرٌّ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنْ أَتَيْتَ حِمَاهُمْ  
مَا الصَّبْرُ عَنْهُمْ بِالْجَمِيلِ وَتَرَكَ مَا  
هُمْ عَلَّمُونَا كَيْفَ تَتَلَّوْا ذِكْرَهُمْ  
وَتَأَلَّفُوا بِاللُّطْفِ طَيْفَ قُلُوبِنَا

وَقَمِيصٌ مِنْ دَمْعِهِ مَبْلُورٌ  
مِنْ سِيَّمَاءِ السُّرُورِ دَلِيلٌ  
مَنْ أَبْعَدُوهُ مُدْبَذَبٌ مَحْذُورٌ  
دَانٍ تَرَاهُ وَمَا عَلَيْهِ قَبُولٌ  
أَمَرُوا فَمَا فِي أَمْرِهِمْ تَأْوِيلٌ  
يَشَاؤُوا مَا فِي حُكْمِهِمْ تَعْلِيلٌ  
وَبِهَا جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ تَقُولُ  
قِفْ دُونَهُ قِفْ دُونَهُ إِذْ لَيْسَ ثَمَّ سَبِيلٌ  
أَخْفَوهُ عَنْ كُلِّ الْأَنَامِ جَمِيلٌ  
وَبِسُوءِهِ لَا يُقْبَلُ التَّرْتِيلُ  
فَلَهَا بِأَكْنَافِ الدِّيَارِ مَقِيلٌ<sup>1</sup>

وقال:

كُلُّ نَجْمٍ إِذَا وَصَلَتْ سَعِيدٌ  
وَإِذَا مَا هَجَرَتْ وَعَدِي  
وَزَمَانِي جَمِيعُهُ بِكَ عَيْدٌ  
وَعِيدِي وَدُنُو السُّرُورِ مِنِّي بَعِيدٌ<sup>2</sup>

وقال: يا ليت أني لم أكن أو كنت ثم قَضَيْتُ [ب/ 299] <sup>3</sup>، ووقفنا على باب المزار،

حتى خرجوا، فقال الشيخ عدي للشيخ عبد القادر: أوصني، قال: أوصيك بالكتاب والسنة  
ثم تفرقوا.

1 - الأبيات من البحر الكامل.

2 - البيتان من البحر الخفيف.

3 - نعتقد بوجود نقص في المخطوطة هنا، وقد وجدنا الحكاية كاملة في مصادر متعددة، وهي كالتالي: وقال الشيخ شاور السبتي المحلي: صنع الخليفة ببغداد وليمة، ودعا إليها جميع مشايخ العراق وعلماؤها، فحضروا كلهم إلا سيدنا الشيخ محيي الدين عبد القادر والشيخ عدي بن مسافر والشيخ أحمد الرفاعي رحمة الله عليهم. فلما انصرف الناس قال الوزير للخليفة: إن الشيخ عبد القادر والشيخ عدياً والشيخ أحمد لم يحضروا، فقال الخليفة: فكأن لم يحضر إذن أحد. ثم أمر حاجبه أن يأتي إلى الشيخ عبد القادر يدعوه أن ينطلق إلى جبل الهكَّار، وإلى أم عبيدة ليحضر الشيخ عدي والشيخ

وقال الشيخ أبو القاسم عمر بن مسعود البزار: كان الشيخ محي الدين عبد القادر يثني كثيراً على الشيخ عدي بن مسافر، فاشتقت لرؤيته، فاستأذنته في زيارته، فأذن لي، فسافرت حتى أتيت جبل الهكار، فوجدته قائماً على باب زاويته بلالش<sup>1</sup>، فقال: أهلاً بك يا عمر، تركت البحر وجئت للساقية يا عمر، الشيخ عبد القادر مالك أزممة الأولياء، وقائد ركاب المحبين بأسرهم في هذا العصر رضي الله عنهم أجمعين.

أحمد، قال الشيخ شاور: فقال لي الشيخ عبد القادر قبل أن يقوم الحاجب من مجلس الخليفة، وقبل أن تُسَطَّرَ البطاقتان: يا شاور، اذهب إلى المسجد الذي بظاهر باب الحلبه تجد فيه الشيخ عدي بن مسافر ومعه اثنان، فادعهم لي، ثم امض إلى مقبرة الشونيزي تجد فيها الشيخ أحمد الرفاعي ومعه اثنان، فادعهم لي، قال: فذهبت إلى المسجد الذي بظاهر باب الحلبه، فوجدت الشيخ عدياً ومعه اثنان، فقلت: يا سيدي، أحب الشيخ عبد القادر، فقال: سمعاً وطاعة، وقاموا، فذهبت معهم، فقال لي الشيخ عدي: يا شاور، ألا تذهب إلى الشيخ أحمد كما أمرك الشيخ عبد القادر؟ قلت: بلى، فأتيت مقبرة الشونيزي، فوجدت الشيخ أحمد ومعه اثنان، فقلت: يا سيدي، أحب الشيخ عبد القادر، فقال: سمعاً وطاعة. وقاموا، فتوافق الشيخان في باب رباط الشيخ عبد القادر وقت المغرب، فقام إليهم الشيخ، وتلقاهم. فما لبثوا غير يسير، فجاء الحاجب إلى الشيخ، فوافاهما عنده، فأسرعه إلى الخليفة، وأخبره باجتماعهم، فكتب الخليفة إليهم بخطه يسألهم الحضور، ويحث إليهم ولده وحاجبه، فأجابوه وذهبوا، وأمرني سيدنا الشيخ محيي الدين بالمسير معه، فلما كنا بالشط إذا الشيخ ابن الهيبي، فتلقاه المشايخ، وسار معهم، فأني بنا إلى دار حسنة، فإذا الخليفة فيها قائم، مشدود الوسط، ومعه خادمان له، وليس في الدار سواهم، فتلقاهم الخليفة، وقال لهم: يا سادة، إن الملوك إذا اجتازوا برعاياهم بسطوا لهم الحرير ليطووه، ووضع لهم ذيله، وسألهم أن يمشوا عليه، ففعلوا، وانتهى بنا إلى ساطٍ مهياً، فجلسوا، وأكلوا وأكلنا معهم. ثم خرجوا، وأتوا إلى زيارة قبر الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله عليه، وكانت ليلة شديدة الظلمة، فجعل الشيخ عبد القادر كلما مرَّ بحجرٍ أو خشبةٍ أو جدارٍ أو قبرٍ أشار بيده إليه، فيضيء كضوء القمر، ويمشون في نوره إلى أن ينتهي ضوءه، فيشير الشيخ إلى آخر، فيضيء، فما زالوا يمشون في النور، وليس فيهم من يتقدم على الشيخ عبد القادر إلى قبر الإمام أحمد بن حنبل - رضي الله عنه -، فدخل المشايخ الأربعة يزورون. مرأة الزمان في تواريخ الأعيان لابن الجوزي، 125/21؛ الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر، ص 232 - 236؛ تاريخ ابن الوردي، 64/2.

1 - لالش أو ليلش، وهو قرية في اللحف، من أعمال الموصل شرقيها، بها الشيخ عدي بن مسافر، وهو جبل يقع في الشمال من عين سفني ويبعد عنها قرابة عشرة كيلو مترات، وفيه تكية الشيخ عدي. معجم البلدان للحموي، 28/5؛ موسوعة المدن والمواقع في العراق لفرنسيس، 948/2.

## [مناقب الشيخ أبي البركات عدي بن صخر الأموي]

"وأما ابن أخيه أبو البركات، عدي بن صخر الأموي<sup>1</sup>، فهو أحد مشايخ المشرق، ونبلاء العارفين، ونُجَبَاء المحققين، صاحب الكرامات الظاهرة، والأحوال الطاهرة والمقامات الزاهرة، والمقالات [300/ أ] الباهرة، والأنفاس الروحانية، والعلوم النورانية، والمعاني الغنية، واللطائف السنيّة.

صاحب الفتح<sup>2</sup> السني، والكشف<sup>3</sup> الجلي، والقلب المضئيء، والقدر العليّ، والمعراج الأعلى<sup>4</sup>، والمنهاج الأسنى، والطور السامي في الحقائق، وسلوك أشرف الطرائق، والبصيرة الخارقة، والسريرة الصادقة، ومشاهدة عجائب الملكوت، والأخبار عن غرائب الملك، وما حواه عالم الجبروت، والباع الطويل في أحوال النهاية، والدرع الرحيب في أحكام الولاية،

---

1 - إذا هناك آراء كثيرة ودراسات حديثة تربط بين الديانة الأيزيدية وبين عدي بن مسافر، حتى أن وادي لالش يُعد مكاناً للحج عند هذه الديانة التي تنتشر في سوريا والعراق. عدي بن مسافر مجدد الديانة الأيزيدية لعبود، المؤسسة العربية للنشر، بيروت، 2005. فإن صاحب الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر للقادري يذكر مثل هذه الاعتقاد ثم يقول: إن الشيخ عدي بريء مبرأ، بل وكان فقهياً عالماً فصيحاً. صاحب الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر للقادري، ص 201.

2 - أربعة وعشرون نفساً في كل زمان يسمون رجال الفتح لا يزيدون ولا ينقصون بهم يفتح الله على قلوب أهل الله ما يفتحه من المعارف والأسرار وجعلهم الله على عدد الساعات لكل ساعة رجل منهم فكل من يفتح عليه في شيء من العلوم والمعارف في أي ساعة كانت من ليل أو نهار فهو لرجل تلك الساعة، وهم متفرقون في الأرض لا يجتمعون أبداً، كل شخص منهم لازم مكانه لا يبرح أبداً. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 702.

3 - الكشف الذي اصطلح عليه الأولياء على ثلاث مراتب: الأول يكشف لهم عن صور الأنبياء. الثاني يكشف لهم عن أرواح الأنبياء. الثالث يكشف لهم عن روحانية محمد - صلى الله عليه وسلم - فيضع في قلوبهم نور التوحيد الذاتي. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 791.

4 - يحظى مفهوم المعراج بمكانة متميزة عند أهل التصوف، "فالمعراج عبارة عن القرب، فمعراج الأنبياء يكون من وجه الإظهار بالشخص والجسد، ومعراج الأولياء يكون من وجه الهمة والأسرار - وأجساد الأنبياء في الصفاء والطهر والقربة مثل قلوب الأولياء وأسرارهم". موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 905.

واليد البسيطة في التصريف الخارق، والقَدَم الراسخ في التمكين الفائق، والاطلاع على حقائق الآيات، والإشراف لمنازلات<sup>1</sup> المشاهدات، والعلو على متون الجلالات، والسمو إلى نسَمات المحاضرات، والصعود على مراقي السعود، والنفوذ إلى عَرَصات الشهود.

وهو أحد من أظهره الله إلى الوجود، وصرّفه في الكون، وملّكه الأسرار، ومكّنه في الأحوال، وأظهر على يديه الخارقات، وأنطقه بالمغيبات [301/ب] وأجرى على لسانه الحِكم، وملاً صدور الخلق من هيئته، وعمّر قلوبهم بمحبته، ونصّب قُدوة للسالكين، وحُجّةً على الصادقين، وهو أحد أركان هذا الشأن، وأئمة الدُّعاة إليه، وأعيان العلماء بسبيله علمًا وعملاً، وزُهدًا وتحقيقًا، ورئاسةً ومهابةً.

صَحَبَ بها عمه الشَّيخ عُدِي بن مسافر<sup>2</sup>، وهاجر إليه من بقاع العزيز، إلى جبل الهَكَار، وإليه كان ينتمي، وخَلَفَه بعد وفاته بلال<sup>3</sup>، وكان يُثني عليه، ويقدمه على غيره.

وقال فيه أبو البركات: ممن دُعِيَ في الأزل، فأجابَ بصالح العمل، فكان من السابقين إلى الحضرة > أبو البركات <<sup>4</sup>.

---

1 - والمنازلة أن يريد هو النزول إليك ويجعل في قلبك طلب النزول عليه فتتحرك الهمة حركة روحانية لطيفة للنزول عليه فيقع الاجتماع به بين نزولين نزول منك عليه قبل أن تبلغ المنزل ونزول منه إليك أي توجه إلهي قبل أن يبلغ المنزل، فوقع هذه الاجتماع في غير المنزلين يسمى منازلة. موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للعجم، ص 944، 945.

2 - عدي بن مسافر بن إسماعيل بن الحسن بن مروان، الهكاري مسكنًا، وتنسب إليه الطريقة العدوية، وقد صحب جماعة من كثيرة من أعيان المشايخ مثل عقيل المنبجي وأبي النجيب السهروردي وعبد القادر الجليلي، وانقطع إلى جبل هكارية من منطقي الموصل وبنى له زاوية. وفيات الأعيان لابن خلكان، 254/3؛ الأعلام، للزركلي، 221/4.

3 - في المصدر كالش.

4 - مُكررة في المتن.

ونفى غير واحدٍ من المشرق، انتهت إليه رئاسة هذا الشأن في وقته، في تربية المريدين القاصدين، وكشف مُشكلات أحوالهم، وتبيين مُلتبسات أمورهم، بجبل الهكار وما يليه، وتخرّج بصحبته غير واحد من الصُّلحاء، وبه تخرج ولده الشَّيخ أبو المفاخر، عدي رضي الله عنهم.

وانتمى إليه جماعة من ذوي الأحوال، وقال: [302/ أ] بإرادته خلق، وقُصِد بالزيارة من كلِّ جهة، واشتهر ذكره بالعراق.

واستطار<sup>1</sup> بالآفاق، كامل الآداب، حسن الأخلاق، كريم الشرائع، حسن الدلائل، ذات سمّت، وبها صُمت وحياء وورع، محبًّا لأهل الدِّين، مُكرِّمًا لأهل العلم، وافر العقل، شديد التواضع، وله كلام على لسان أهل الحقائق منه:

المحبة لذة في نغصة ومواضع التحقيق منها الدَّهش والخيرة، ويلزمها الشوق وهو تَوْقُ النفس لرؤية المحبوب، ويتولد ذلك من امتلاء القلب بذكر الحبيب، وامتزاج الروح باللهب، إلى مشاهدة القرب، فإذا امتلأ القلب من حبِّ حبيبه، وضايقته الأشجان على أكثر من نصيبه، التجأ إلى الذل والخضوع، وانفرد بالخشوع، وانفجرت الشؤون بالدموع، وانتقدت في السرائر حمرة إرادة رؤية المحبوب، على قلة الصبر، فالشوق يقع على الرؤية، والمحبة تقع على الذات، فالقلب الجزوع<sup>2</sup> هَلُوع<sup>3</sup>، والسُّر المنوع فَجُوع، وإنَّ من سَكِر

---

1 - وفي المجاز: استطار الفجر وغيره، إذا انتشر في الأفق ضوءه فهو مستطير. تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 455/12.

2 - الجزع: نقيض الصبر. لسان العرب لابن منظور، 47/8.

3 - الهلع: شدة الجزع. مجمل اللغة لابن فارس، 907/1.

بكأس المحبة، لا يصحو إلا بمشاهدة المحبوب، فإن السكر ليلة صباحها المشاهدة كما أن  
الصدق شجرة [303/ ب] ثمرتها المجاهدة، ثم تزايد أنينه وبكاؤه وأنشد:

إِذَا جَاَزَ رَكْبُ الشُّوقِ فِي رَبْعِ لَوْعَتِي      جَعَلْتُ لَهُ نَادِي الْأَيْنِ دَلِيلًا  
وَقَدْ عَادَ لَيْلُ الْعَتَبِ أَقْمَرَ بِالرُّضَى      وَعَوَّضَنِي مِنْهُ الْكَثِيرُ قَلِيلًا  
فَمَا بَالُ خَيْلِ الْحُبِّ فِي حَلْبَةِ الْوَفَا      تَطَرَّقَ لِلْبَلْوَى إِلَيَّ سَيْلًا  
سَأَعْتَبُ الْأَيَّامَ فِيكَ لَعَلَّهَا      تُبَلِّغُنِي بِالْعَتَبِ فِيكَ قَبُولًا<sup>1</sup>

وأصول الوصول في ثلاثة أشياء: الوفاء، والأدب، والمروءة، فأما الوفاء، فانفراد  
القلب بفردانيته، والثبات على مشاهدة وحدانيته، والمؤانسة بنور أزليته، وأما مراعاة  
الأدب، فهي مراعاة الأدب في الخطرات، وحفظ الأوقات، والانقطاع عن المقاطعات، وأما  
المروءة، فالمقام على الذكر بالصفة قولاً وفعلاً، وصيانة السر عن الأغيار ظاهراً وباطناً  
وحفظ الأوقات لرعاية ما هو آتٍ، واستدراك ما فات، فإذا وُجدت هذه الخصال في العبد،  
وُجدَ لذة الوصال، وخالف حُرْفَةَ البين، وهاج في سره نارُ الاشتياق.

وينبغي للمريد الصادق أن يستعمل عشر خصال: العلم، والحلم، والكرم، والعفو،  
والجود، والخلق الحسن، [304/ أ] والشكر، والذكر، والإيثار.

وقانون هذه الخصال الزهد فيما سواه، وتجنب عشرة وهي: الكبر، والبخل،  
والفضول، والهوى، والدنيا، والنفس، والإرادات، وأنا وأنت ولي، وقانون هذه الخصال،  
رؤيته البلاء عطاءً من الحبيب، مع استعمال الرضا والتسليم، ورعاية حال الخدمة، حذرًا  
على حال القُرْبَةِ من حال الفُرْقَةِ، ثم لا يكون العبد متحققًا بحال الرضا، والتسليم في مقام  
الحقيقة، حتى يلزم الوفاء بالعهود، والحفظ للحدود، والرضى بالموجود، والصبر على

1 - الأبيات من البحر الطويل.

المفقود، والموافقة للمعبود، وإفناء النفس في المجهود. ومن علامات أهل الخصوص: أن كلامهم ذكر الله، وأن صمتهم تفكيراً، وعملهم طاعة له، ونظرهم عبرة في مصنوعاته، وأصل ذلك كله اليقين بما عنده، والإياس عما سواه، وبرهان العابدين زكاة أعمالهم، وبرهان العارفين صفاء أحوالهم، وبرهان المحيين بقاء أنفاسهم، وبرهان العالمين نشر عجائب قدرته في أسرارهم، وبرهان المقربين إجابة الأكوان لداعيهم، بإخبارهم عن مولاهم، والمحبة ولة، وسُكْرٌ وُخَارٌ، وذكر واستغراق، [305/ ب] وحيرة ودهشة، فمن ادعى المحبة فبرهانه فراغ الفؤاد، وتقطيع الأكباد، وإعدام الأشباح، وبذل الأرواح، كما أن من ادعى العلم بالله تعالى، فبرهانه بذل الحال، ومن ادعى المعرفة فبرهانه بذل النفس، وكان ينشد:

فَأَنْتَ لِلْعَيْنِ عَيْنٌ عِنْدَ نَظَرَتِهَا      تَسْمُوُ إِلَيْكَ كَمَا تَسْمُوُ إِلَى النَّظَرِ  
وَأَنْتَ لِلْقَلْبِ قَلْبٌ فِي تَقَلُّبِهِ      تَعْلُوُ إِلَيْكَ يَدُ الْعَلِيَاءِ وَالْفِكْرِ  
وَأَنْتَ لِلْوَجْدِ وَجْدٌ فِي تَوَاجِدِهِ<sup>2</sup>      بَسْطُورَةِ الْقَهْرِ لَمْ تُبْقِ وَلَمْ تَذَرِ<sup>3</sup>

وكان أيضاً ينشد هذه الأبيات:

حَقِيقَةُ الْحَقِّ فِي سِرِّ سَرَائِرِهِ      مَكْشُوفَةٌ بَيْنَ مَعْنَائِي وَمَوْلَائِي  
إِذَا تَلَّأَ نُوْرُ الْحَقِّ فِي خَلْدِي      فَنَيْتُ عَنِّي فَنَادَانِي بِأَسْمَائِي  
أَفْنَيْتَنِي عَن بَقَاءِ يَا مَدَى هَمِّي      يَا سِرُّ سِرِّي وَيَا أُنْسِي وَمَعْنَائِي<sup>4</sup>

1 - في المصدر: تصحيح الفؤاد.

2 - في المصدر: توحيده.

3 - والأبيات من البحر البسيط.

4 - والأبيات من البحر البسيط.

وقال الشيخ العارف، جار الله أبو حفص عمر بن محمد المغربي: كان الشيخ أبو البركات بن صخر الأموي - رضي الله عنه - ظاهر التصريف، كثير الكرامات، شديد الحياء من الله، دائم المراقبة، ورعاية أنفاسه وأوقاته، ملازمًا لطريق السلف من المجاهدات البدنية، والمشاهدات القلبية والآداب، كثير النفقة [306/ أ] دائم الشفقة والحنو على خلق الله تعالى، مُجَاب الدعوة، وكان الغالبُ عليه في حاله، ترك التدبير، والاختيار لنفسه ولغيره.

[وقال] وكنتُ في بعض الأيام عنده، فخطر في نفسي: متى يصل العبد إلى درجات المقربين، فالتفتَ إليّ، وقال: يا سيدي عمر، إذا أحكم العبد أساسه في الرضا، وصل إلى درجات المقربين.

[قال] وكنتُ يومًا جالسًا في جانب زاويته ببلاش، فخطر في سري لحم مشوي، ورغيف من بُر ساخن، واشتد الخاطر عندي، فبينما كذلك إذ دخل علينا أسدٌ في فمه رغيف، وقصد إلى الشيخ أبي البركات، فقال له: اذهب فضعه بين يدي الشيخ عمر، فجاء فوضعه بين يدي، ومضى فإذا فيه لحم مشوي، فلم يستقر بنا القرار، حتى نزل بنا من الجوّ رجل أشعت أغبر، فلما رأيته ذهبَ عني شهوة اللحم والخبز، فأتى الرجل إلى الرغيف الذي أتى به الأسد فأكله وما فيه، وقعد يتحدث مع الشيخ أبي البركات، ثم ذهب في الهواء من حيث جاء، فقال لي الشيخ: يا عمر الشهوة التي أُلقيتُ فيك ما كانت لك، إنها هي شهوة الرجل الذي رأيته، وأنه رجل من الأبدال الذين [307/ ب] إذا خطر في نفسه شيء، فلا يُتَمُّ خَطَرَتُهُ حتى تُقْضَى له، وإنه الآن ببلاد الصين الأقصى.

وقال أبو محمد عبد الله الدمشقي: لما اشتهر أمر شيخنا أبو الفضائل عدي بن مسافر بجبل الهكار، هاجر إليه ابن أخيه أبي البركات من قريته، بيت فار، من أرض البقاع العزيز.



فلما اجتمع به الشيخ عدي، وعرفه بالعلامات التي كان يعرفه بها من صغره، وكان فارقه عند أبيه صخر صغيراً، وأخبره بموت أخيه صخر بن علي، وبموت جماعة من أهله، وأقاربه من بيت فار، أقام عنده فأكرمه، وقدمه على جميع أصحابه، فلما توفي عمه رجع الناس كلهم إليه، وقدموه على أنفسهم، ونصبوه مكان عمه الشيخ عدي بوصية منه، وكان المشايخ بالجليل يقولون: إن سرّ الولاية انتقل إليه بعد عمه.

وقال الشيخ العالم المقرئ أبو الفتح نصر بن رضوان بن نشروان الداراني: خرجت في بعض الأيام في فصل الخريف، مع الشيخ أبي البركات من الزاوية إلى الجبل، ومعنا جمع من الفقهاء، فقال [308/ أ]: اشتهينا اليوم رماناً حلواً، أو حامضاً، فلم يتم كلامه حتى امتلأت جميع أصناف أشجار الوادي والجبل رماناً، فقال لنا: دونكم الرمان، فقطعنا منه شيئاً كثيراً، وكنا نقطع الرمان من شجرة التفاح، والإجاص والمشمش وغيره، وكنا نأخذ من الشجرة الواحدة الرمان الحلو والحامض، فأكلنا منه حتى شبعنا ثم خرجنا بعد ساعة، وليس الشيخ معنا، فلم نر على تلك الشجرة رمانة واحدة.

وقال أبو اسحق إبراهيم بن الشيخ العارف أبي عبد الله محمد بن القاسم بن حسن الحميدي: سمعتُ أبي يقول: لقيت الخضر عليه السلام بعبادان، فسألته عن الشيخ أبي البركات بن صخر، فقال: هو من الأبدال في عصره.

وقال الشيخ أبو محمد عبد الله بن الشيخ العارف أبي الفرج عبد الرحمن ابن الشيخ الناسك أبي الفتح نصر الله بن علي الحميدي الشيباني الهكاري: سمعتُ أبي يقول: كان أبي ماشياً على حافة الجبل في يوم ريح عاصف، فغلبه الريح فسقط.

وكان الشيخ أبو البركات جالسًا تجاه الجبل، فأشار بيده نحوه، فثبت [309/ب] مكانه في الهواء بين أعلى الجبل والأرض، لم يضطرب يمينًا ولا شمالًا، ولا إلى فوق، ولا إلى تحت، كأنَّ مَنْ مَسَّكَه ومنعه من الحركة، ومكث كذلك ساعة، فقال الشيخ: يا ريح اصعدي به، فصعد رفقًا رفعًا، فكان من يحمله حتى انتهى إلى سطح الجبل.

وقال الشيخ أبو البركات بن معدان: خرجت في بعض السنين إلى المشي على البحر، فرأيت سفينة صغيرة على الساحل فيها رجل واحد، عليه سيء القوم، فنزلت معه في السفينة، فلم يكلمني، وسارت بنا السفينة غير بعيد، وأرسينا على جزيرة لم أعرفها قط، وصعد صاحبها، وصعدت معه، فإذا هي جزيرة في أقصى البحر المحيط، وبها مساجد كثيرة، ومحاريب ولا يُرى بها أحد، فمشينا حتى انتهينا إلى مسجد، وإذا فيه سبعة نفر، وعليهم الهبة والوقار والسكينة والأنوار، ومنهم رجلٌ كلُّ منهم يعظمه، ويسمع كلامه، فقال كبيرهم لصاحبي: ما هذا؟ فقال: هذا ما ساقته الأقدار.

فجلستُ في زاوية من زاويا ذلك المسجد، فلما كان وقت الصلاة اجتمعوا وأمَّهم كبيرهم ثم تفرقوا [310/أ] وجلس كل منهم في زاوية من زاويا المسجد، مُقبِل عليّ بوجهه، مشتغل بحاله، لا يكلم أحد منهم صاحبه، فلما صلوا المغرب، قام أحدهم، ودخل إلى مخدع هناك، ومكث يسيرًا، وأخرج طبقًا عليه خبز وطعام، فوضعه بين أيديهم، فأكلوا ثم صلوا العشاء، وانتصبوا يصلون إلى أن طلع الفجر، فأقمتُ عندهم سبعة أيام على هذا المنوال، وما كلمني منهم أحد، وكل واحد منهم يدخل ليلة في ذلك المخدع، ويخرج منه الطبق.

فلما كان عشية اليوم الثامن، قال لي أحدهم: الليلة نوبتك في الطعام، فقمْتُ فدخلت  
المخدع، فلم أر فيه شيئاً، فخفت منهم وانكسر قلبي، وتضرعت إلى الله تعالى، وسألته بهم  
ألا ينجلني بينهم، فإذا طبق نازل عليّ من السماء، فأخذته فوضعت بين أيديهم، فقالوا: الحمد  
الله الذي رزقنا أخا صالحاً، وقاموا إليّ واعتنقوني.

فاستيقظت في بعض الليالي، وإذا أنا بريح شديدة الاضطراب، قوية الهبوب،  
وسمعت لأمواج البحر جلبة عظيمة، فقلت لا إله إلا الله، فسكنت الريح، وهدأ البحر،  
فأتاني كبيرهم، وقال: كانت في البحر مراكب عظيمة للأفرنج يقصدون بها المسلمين وقد  
[311/ب] كانت أشرفت على الغرق من شدة الريح، فلما قلت لا إله إلا الله، سكنت  
الريح وهدأ البحر، ونَجَتِ المراكب، فلما أصبحنا أخذ أحدهم بيدي، ومشينا حتى أتينا  
الساحل، فرأيت السفينة التي جئت فيها بعينها، فنزل فيها صاحبي، وأمرني بالنزول معه  
فنزلت، فسارت غير بعيد، فإذا نحن في بر عبادات، وغاب عني الرجل والسفينة، فلم أرهما  
وبقيت متحيراً في أمرهم، مفكراً في شأنهم، متحسراً على رؤيتهم.

فبينما أنا بعد سنين عند الشيخ أبي البركات بن صخر بجبل الهكار، إذ رأيته قام  
مسرعاً، وإذا بصاحبي كبير القوم، فتلقيه الشيخ أبو البركات، وعظّم شأنه، ورأيته تأدّب مع  
الشيخ أبي البركات أدباً كثيراً، وجلسا يتحدثان طويلاً، ثم قام فتبعته حتى انفرد، فقبلت  
يده، وسألته الدعاء، وبكيت فدعا لي ثم قال: يا أبا البركات، عليك بالشيخ أبي البركات،  
فبركته صرت إلى ما صرت، وإني كلما وجدت في قلبي قسوة، أتيته فتزول قسوة قلبي  
برؤيته، ثم غاب عني فدخلت على [312/أ] الشيخ أبي البركات، وسألته عنه، فقال: هو  
مُقدّم رجال البحر الأوتاد، وهو الآن في أقصى جزائر البحر المحيط، وقال أبو الفضل معالي

ابن نبهان بن فضلان التميمي الموصلي: خدمتُ الشَّيخُ أبا البركات سبع سنين، فما رأيتُ أكبر همة، وجلالة ومهابة منه، ولا رأيتُ أحفظ لمراعاة الأوقات منه، كان أمره كله جدًّا، وكنت يومًا أصبُّ الماء على يديه بعد الطعام، فقال لي: ما تريد؟ قلت: ادع لي أن ييسر الله عليَّ حفظ القرآن، فقال: يسر الله عليك حفظه، وأعانك على تلاوته، وقرب لك كل بعيد، وسهل عليك كل صعب، قال: فحفظت القرآن في ثمانية أشهر، فكنت أتلقن منه كل يوم مقدار مائة آية، بعد أن كنت أدرس على الآية ثلاثة أيام، وأكثر ولا أحفظها، وها أنا أتلوها آناء الليل، وأطراف النهار، ولا يشتبه عليَّ فيه آية، وقرب الله لي كل بعيد، وسهل عليَّ كل صعب، ولا عسر عليَّ أمرًا إلا هان، ولا هالني شيء إلا ويسره الله، تيسيرًا عظيمًا ببركة دعوته.

وقال الشَّيخُ أبو المفاخر عدي بن أبي [313/ب] البركات بن صخر الأموي: رأى والدي رجلًا يصلي، وهو يعبثُ بيده في لحيته عبثًا كثيرًا يبطل الصلاة بمثله، فنهاه الشَّيخ فلم يَنْتَه، وأكثر من العبث، كالمعانَد للشَّيخ، فقال له الشَّيخ لتَنْتَهينَ عن العبث، أو ليكفَنَّ الله يدك، فبطلت يده للوقت حتى عاد كالخشب، فجاء إلى الشَّيخ بعد أيام باكيًا متضرعًا، فقال له الشَّيخ: ما ينفعك هذا؟ إن هي إلا غضبة لله نفذ فيك سهمها.

قال: فلم تزل تلك حالة الرجل حتى مات، وأصله من بيت فار، قرية مشهورة ببقاع العزيز، بسفح جبل المعروف بجبل لبنان، بالقرب من بعلبك، سكن لالش من جبل الهكاري، وبها مات قديمًا سنًا، ودفن عند عمه الشَّيخ عدي بن مسافر، وقبره ظاهر يُزار.

وقال الشَّيخُ أبو البركات: أخذ الشَّيخ عبد القادر رضي الله عنه، العهد على كل ولي لله في زمانه، أن لا يتصرف بحاله في ظاهره، ولا باطن إلا بإذنه، وهو من له الكلام في حضرة

القدس المطهرة بإذن الله، وله التصريف في الأكوان بعد موته، كما له قبل موته رضي الله عنهم أجمعين<sup>1</sup>. [314/أ].

### [الخرقة العدوية]

لبستُ لهذه الخرقة العدوية، والإشارة الصوفية، من يد شيخنا الشيخ الإمام العالم العلامة، شمس الدين أبي الخير، كما لبسها من يد شيخه الشيخ الإمام المعمر الأصيل القدوة، ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن داود بن ناصر، المقرئ المعروف بالصالحى، نزيل مكة شرفها الله تعالى بالحرم الشريف، تجاه الكعبة في شهر رجب الفرد، كما لبسها من الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله العقبى، كما لبسها من يد شيخه، الشيخ موسى بن مسعود بن عبد المؤمن الموصلى، الدار، العدوي الخرقة بمكة المشرفة، بحق لباسه من يد شيخه الشيخ عثمان، بحق لباسه من الشيخ رشيد، بحق لباسه من يد شيخه الفقير عمار، بحق لباسه من الفقير جميل التلعفري، وذكر أنه عاش سنين كثيرة، بحق لباسه من الشيخ العارف، ذي الأنوار والمعارف، المشهور في أمصار البلاد عين الأفراد، وأحد الأوتاد، ذي المدد الوافر، والقلب العامر أبي الفضائل عدي بن مسافر [315/ب] قدس الله روحه، ونور ضريحه، ولبس الشيخ عدي من يد الشيخ عقيل المنبجي.

وقال الشيخ عقيل: وصحبت الشيخ مسلمة السروجي، وقال الشيخ مسلمة: صحبت أبا سعيد الخراز السعدي. وقال أبو سعيد الخراز: صحبت الشيخ أبا محمد العنسي، قال: صحبت علي بن عليل الرملي، قال: صحبت عمار السعدي، قال: صحبت أبا يوسف

---

1 - الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر للقادري، ويليهِ النور السافر في مناقب سيدي عدي بن مسافر للعسقلاني، ص 275-283.

الغساني، قال: صحبت أبا عبد الله محمد بن يعقوب الشيباني، وهو صحب والده يعقوب الشيباني، وهو صحب عمر بن الخطاب -رضي الله- وهو صحب محمدًا -صلى الله عليه وسلم- وصحب عدي بن مسافر، حماد بن مسلم الدباس بسنده وطريقه، وصحب علي بن عليل أيضًا الهرصوفي، أبا العباس أحمد بن طيبة، وهو صحب رشيد الدين أبا الكرم صوايا بن عبدالله، وهو صحب الإمام عمر، وهو صحب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وصحب شيخنا الحافظ شمس الدين، أبو الخير الشيخ الإمام العالم [316/ أ] العامل الصوفي نجم الدين أبا محمد داود بن محمد بن عبد الصمد بن عبد اللطيف الربيعي التكريتي الشافعي، نزيل مكة المشرفة، ومولده بتعز من عمل اليمن، وهو قد صحب الشيخ موسى بن مسعود بن عبد المؤمن الموصلي الدار، العدوي الخرقة، نزيل مكة المشرفة، قال: صحبت الفقير أبا عمرو عثمان، قال: صحبت الفقير رشيد، قال: صحبت الفقير أبا اليسر عمار، قال: صحبت الفقير جميل التلعفري، قال: وقد عاش سنين كثيرة، قال: صحبت سيدي عدي بن مسافر بسنده وطريقه، وصحب عليل، ويقال: ابن عليم أيضًا، والده مجد الدين أبا المفاخر، عليم الشيخ أبا السعود عمار السعدي، ولبس الشيخ عمار السعدي من يد أبي محمد ثويب بن يعقوب بن محمد العسقلاني، ولبس الشيخ ثويب من يد والده، يعقوب بن محمد، ولبس يعقوب بن محمد من يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وصحب شيخنا شمس الدين [317/ ب] أبو الخير الشيخ الصالح، زين الدين أبا محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي بن موسى التبري، المجرد السائح، وهو صحب الشيخ القدوة المحقق العالم، المدقق عقيل بن خلف بن محمد بن أحمد البعلبكي، وهو صحب الشيخ الصالح الإمام أبا يعقوب إسرائيل بن عبد القادر بن أحمد الحميدي الأربلي، المجرد السائح، وهو صحب شيخ زمانه،

وإمام أقرانه ذا القلب العامر، والفضل الغامر، والسّر الطاهر، والحال الظاهر، عدي بن مسافر بسنده وطريقه.

ورأيت في بعض مناقبه رضي الله عنه، أنه أقام في بداية أمره أربعين سنة، سائحًا متجردًا في البراري والقفار<sup>1</sup>، يعبد الواحد القهار، وكانت السباع، والوحوش، وهوام الأرض، والطيور تألفه وتأوي إليه، وكان رضي الله عنه شديد المجاهدات، عظيم المشاهدات، عظيم البركات، كثير المكاشفات، كبير الشأن، فريد الزمان، وحيد الأوان، نفعنا الله ببركته في الدنيا والآخرة. [318/أ]

### [عمر بن الخطاب]

"وأما عمر بن الخطاب أمير المؤمنين، فقد تكرر ذكره في هذه الكتب، هو أبو حفص عمر بن الخطاب، بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بياء مشناة، من تحت، بن عبد الله بن قرط رزّاح، براء مهملة ثم زاي مفتوح، من بعدها ألف ثم حاء مهملة، بن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة القرشي المدني.

وأمه حنّمة بحاء مهملة، مفتوحة، ثم نون ساكنة، ثم مشناة من فوق مفتوحة، بنت أخت هاشم، ويقال هشام بن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، قالوا: فمن؟ قال: بنت هشام كانت [أخت] أبي جهل، ومن قال بنت هاشم كانت ابنة عمه. قال ابن عبد البر، والزبير بن بكار: والصحيح أنها بنت هاشم، ومن قال إنها بنت هشام: فقد أخطأ<sup>2</sup>.

1 - القفار جمع للقفور وهي مفازة لا نبات فيها ولا ماء. مختار الصحاح للرازي، 258/1.

2 - الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر، 3/1144. أسد الغابة في معرفة الصحابة للجزري، 4/137.

وقال ابن مندة وأبو النعيم: هي بنت هشام<sup>1</sup>، ونقل أبو نعيم عن ابن إسحق قال: ولد عمر بعد عام الفيل بثلاثة عشر سنة، وكان من أشرف قريش، قالوا: وإليه كانت السفارة في الجاهلية، [319/ب] وكانت قريش إذا وقعت الحروب بينهم، وبين غيرهم بعثوه سفيراً أي رسولاً، ولما بُعث رسول الله -صلى الله عليه وسلم- كان عمر شديد البأس عليه وعلى المسلمين، ثم لطف الله تعالى به فأسلم قديماً بعد أربعين رجلاً، وإحدى عشرة امرأة، وقيل: بعد تسعة وثلاثين رجلاً، وثلاثٍ وعشرين امرأة، وقيل: بعد خمسة وأربعين رجلاً، وقيل بعد خمسة وثلاثين، وإحدى عشرة امرأة<sup>2</sup>، وقال سعيد بن المسيب: "أسلم عمر بعد أربعين رجلاً وعشرة نسوة، فما هو إلا أن أسلم فظهر الإسلام بمكة، وقال الزبير بن بكار: أسلم عمر بعد دخول رسول الله -صلى الله عليه وسلم- دار الأرقم بعد أربعين رجلاً ونيف، وأربعين ما بين رجال ونساء، وكان النبي -صلى الله عليه وسلم- يقول: ((اللَّهُمَّ أَعِزَّ الْإِسْلَامَ بِأَحَبِّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ إِلَيْكَ بِأَبِي جَهْلٍ، أَوْ بَعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ))<sup>3</sup>، يعني أبا جهل لعنه الله، ولما أسلم خرج إلى مجامع قريش، فنادى بإسلامه، فضربه جماعة منهم وضاربهم، فأجاره خاله فَكَفُّوا عَنْهُ، [320/أ] ثم لم تَطِبْ نفس عمر، حين رأى المسلمين يُضْرَبُونَ، وهو يُضْرَبُ فِي اللَّهِ فَرَدَّ جِوَادَهُ، فكان يضاربهم ويضاربونه إلى أن أظهر الله تعالى الإسلام به.

وقال ابن مسعود: "كان إسلام عمر فتحاً، وكانت هجرته نصراً، وكانت إمامته رحمة، ولقد رأيتنا وما نستطيع أن نصلي في البيت، حتى أسلم عمر، فلما أسلم قاتلهم حتى تركونا،

1 - معرفة الصحابة للأصبهاني، 38/1.

2 - تاريخ الخلفاء للسيوطي، 89/1.

3 - فضائل الصحابة لابن حنبل، 250/1 (312)، عَنِ ابْنِ عُمَرَ.



فصلين<sup>1</sup>. وقال حذيفة: "لما أسلم عمر، كان الإسلام كالرجل المُقْبِل، لا يزداد إلا قربًا، فلما قُتِل عمر كان الإسلام كالرجل المدبر، لا يزداد إلا بعدًا"<sup>2</sup>.

قال ابن سعد: "كان إسلام عمر في السنة السادسة من الهجرة، واتفقوا على تسميته بالفاروق، ورووا عن النبي ﷺ: أنه قال: ((إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ الْحَقَّ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ وَقَلْبَهُ))<sup>3</sup>، وهو فاروق، فرق الله به بين الحق والباطل"<sup>4</sup>.

وقالت عائشة: "سَمِيَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- عمر الفاروق، وقد اتفقوا على أنه أول من سُمي أمير المؤمنين، وإنما كان يقال لأبي بكر خليفة رسول الله ﷺ"<sup>5</sup>.

[321/ب] وأما بدء إسلامه، فإنه لما نزل قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ﴾<sup>6</sup> قالت قريش: يا محمد إنك تُثني على عَزِيرٍ، وتعبده اليهود، وتثني على عيسى وتعبده النصارى، فإذا كان معنا هؤلاء في النار، فلا نبالي، فأنزل الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَى﴾<sup>7</sup>، قال أبو جهل في قريش خطيبًا ثم قال: يا معشر قريش، إن محمدًا قد طعن في دينكم، وسفّه أحلامكم، وزعم أن من مات من آبائكم في النار، ألا فمن قتل محمدًا، فإنَّ له عندي مائة ناقة سوداء، ومائة ناقة حمراء، ومائة أوقية من الفضة، فقام عمر بن الخطاب، وهو يومئذ على دين قريش، فقال: يا أبا الحكم،

1 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 204/3؛ تاريخ الخلفاء للسيوطي، 93/1.

2 - أسد الغابة لابن الأثير، 649/3.

3 - السنة لابن أبي عاصم، 581/2 (1248)، عن عُطَيْفِ بْنِ الْحَارِثِ، عَنْ بِلَالٍ.

4 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 205/3.

5 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 4/2.

6 - سورة الأنبياء: 98.

7 - سورة الأنبياء: 101.

الضمان صحيح؟ قال واللات والعزى، عاجل غير آجل، ثم أخذه عمر بيده، وأدخله الكعبة، وأشهد عليه ثم خرج مُقلِّداً بسيفه وكَنَّاته<sup>1</sup>، يريد النبي ﷺ، حتى كان بالأبطح، فإذا عجلٌ يريدون ذبحه، وقد اجتمع عليه جماعة، فقال بلسان طَلِقٍ ذَلِقٍ<sup>2</sup> فصيح: يا جليح، أمر نجيح، رجلٌ يصيح بلسان [322/أ] فصيح أمره نجيح، يدعو إلى الله وإلى عبادته، وإلى شهادة ألا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، فتفرقوا من حوله، ومضى عمر مرعوباً، حتى أتى الكعبة، فقصر ذلك على أبي جهل، ومن حضر من كبار قريش، فقالوا: إن هذا العجب، ولو أن غيرك القائل لهذا كذبناه فاكتمه، فقال: والله لا أكتم شيئاً سمعته، فخرج يريد النبي -صلى الله عليه وسلم-، فاستقبله ناس من خزاعة، وقع بينهم خصومة، وهم يريدون أن يتحاكموا إلى صنمٍ لهم، قالوا لعمر: هل لك أن تدخل معنا إليه ليحكم بيننا؟ قال نعم، فلما أن وقفوا بين يدي الصنم، يريدون أن يفصل بينهم، وإذا بهاتف من جهة الصنم، يقول:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ذَوُّوْ الْأَجْسَامِ	مِنْ بَيْنِ أَشْيَاخٍ إِلَى غُلَامِ
مَا أَنْتُمْ وَطَائِشُ الْأَحْلَامِ	وَمُسْنِدُ الْحُكْمِ إِلَى الْأَصْنَامِ
أَكَلْتُمْ فِي حَيْرَةٍ نِيَامِ	أَمْ لَا تَرَوْنَ مَا الَّذِي أَمَامِي
مِنْ سَاطِعٍ يَجْلُو دُجَى الظَّلَامِ	قَدْ لَاحَ لِلنَّاطِرِ مِنْ تِهَامِ
ذَاكَ نَبِيٌّ سَيِّدُ الْأَنَامِ	قَدْ جَاءَ بَعْدَ الْكُفْرِ بِالْإِسْلَامِ
أَكْرَمُهُ الرَّحْمَنُ مِنْ إِمَامِ	وَمِنْ رَسُولٍ صَادِقِ الْكَلَامِ <sup>3</sup>

1 - جعبة السهام تتخذ من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلود فيها. لسان العرب لابن منظور، 361/13.

2 - ذلق كل شيء حده. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 1479/4.

3 - حصل اضطراب في الأبيات الشعرية من تقديم وتأخير وسقط لبعض الكلمات واضطراب في الوزن من الناسخ، وما أثبتناه من المصادر هو الصحيح. البداية والنهاية لابن كثير 343/2. والأبيات من البحر الرجز.

قال: فخرج القوم كلهم من عند الصنم هارين، ولم يحضر في ذلك اليوم أحد عند الصنم إلا أسلم، فقال عمر: إن هذا الأمر عظيم نزل بقريش [323/ب] فلا أعاجلنَّ محمدًا قبل أن يَشُدَّ هذا الأمر عليهم، فلقبه رجل من بني عدي، فقال له عمر: ما هو عازم عليه، فقال له الرجل: أفلا أخبرك بأعجب من هذا! قال وما هو؟ قال: أختك وزوجها قد اختبأ مع محمد، وهما على دينه، فقال عمر: فهل لذلك من علامة؟ قال: نعم إنهما لا يأكلان من ذبائحننا.

أَيُّهَا الصَّائِلُ بِالْعَسِيفِ<sup>1</sup> الصَّعِيلِ      أَنْتَ مَقْتُولٌ بِهِ عَمَّا قَلِيلِ  
لَا تَجَلِ نَحْوَ بَخِيلٍ بِالْحِمَى      فَمُلُوكُ الْحَسَنِ فِي تِلْكَ النَّحِيلِ  
كَمْ عَزِيزٌ ذُلٌّ فِي بُعْدِهِمْ      وَقَرِيبٌ مِنْهُمْ غَيْرٌ ذَلِيلِ  
فَتَّشِ الْحَيَّ فَكَمْ تَلَقَى بِهِ      بَيْنَ أَطْلَالِكَ مِنْ حَيٍّ قَتِيلِ<sup>2</sup>

ثم جاء عمر إلى منزل أخته فاطمة بنت الخطاب مسرعًا، وقد كانت نزلت على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سورة طه، وأخت عمر وزوجها يتعلمانها، فوقف على الباب، فسمع قراءتهما، وعندهما خباب بن الأرت، يعلمهما، ففرع الباب عمر، فخبئًا خبايا في الدار والصحيفة وفتح له، فلما دخل، قال: ما هذا الكلام الذي سمعته عندكما؟ قالوا: كلام كنا نطارحه بيننا، فدعى [324/أ] بشاة فذبحها وشوى لحمها، ثم قال لهما: هلمَّا وكلا، قالوا: فإننا نذرنا أن لا نأكل لحمًا في هذا اليوم، فقال عمر: هذه والله العلامة التي أخبرني بها فلان، ثم قام إلى أخته ليضربها، فقام إليه زوجها سعيد بن زيد بن عمرو يمنعها منه، فضربها عمر، فشجَّها شجة عظيمة، فجعلت تأخذ بيدها لدمها، وتقول: في الله ورسوله هذا قليل.

1 - لعبد المستعان به. تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 158/24.

2 - الأبيات من البحر الرمل.

كُلُّ صَعْبٍ فِي هَوَاكُم يَسْهُلُ مَا عَسَى فِيكُمْ يَقُولُ الْعُدْلُ  
إِنْ أَرَادُوا فِيكُمْ قَتْلِي فَهَذَا أَنَا مَنْ بِالرُّوحِ فِيكُمْ يَبْخُلُ  
وَدَمَامِ الْحُبِّ لَا أَسْلُوْهُمْ هَمَّهُمْ فَاعِدُّوا أَوْ فَاغْدُرُوا أَوْ فَاقْتُلُوا<sup>1</sup>

ثم إنها نادت بأعلى صوتها، يا عمر، أتحب أن تكره الناس على هواك؟ والله لا نعود بعد هذا النور إلى الظلام، ولا بعد الصَّمَدِ العَلَامِ إلى عبادة الأصنام، ونحن نشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله، فقال زوجها كما قالت، فرجع عمر بن الخطاب بعد سماع الخطاب ذاهلاً، لا يدري ما الجواب، ثم ألقى سيفه من يده، وقد اقشعر جسده، وانفطر كبده، وبات عمر عندهم [325/ب] في زاوية البيت، وباتت أخته وزوجها في الجانب الآخر، فلما جن الليل، قالت لزوجها: يا هذا لقد شغلنا عمر الليلة عن قراءة حزبنا وعبادة ربنا، فقال عمر: قوما إلى عبادتكما، فأخذا في الصلاة وقراءة القرآن إلى الفجر، فلما صليا صلاة الفجر، قال لهما عمر: اقرأ عليّ ما أنزل الله على محمد، فقرأ عليه آيات، أول سورة طه، إلى قوله: ﴿وَمَا تَحْتِ الثَّرَى﴾<sup>2</sup> فلما سمع ذلك قال: تالله، إن إله محمد لعزيز ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتِ الثَّرَى﴾<sup>3</sup> ثم قال: أرؤني هذه الصحيفة، فقالت له أخته: لا يُجَلُّ لك أن تحملها، قال: ولم؟ قالت: لأنك نجس، وهذا كلام ﴿لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾<sup>4</sup> قال عمر: فما علمت ذلّة الكفر إلا في ذلك الوقت، ثم قالت له: لا أعطيك إياها، فإني أخافك عليها أن تحرقها، قال: هي في ذمّة الخطاب حتى أردها إليك، فامتنعت عليه، وأبت أن تدفعها له، قال: فما أصنع؟ قالت: قم فاغتسل وتطهر، واشهد شهادة الحق،

1 - لم تكن الأبيات موزونة، فالبيتان الأوليان من الرمل، والبيت الثالث من البحر الكامل.

2 - سورة طه: 6.

3 - سورة طه: 6.

4 - سورة الواقعة: 79.

فقال سعيد: إني لأرجو أن [326/أ] تكون دعوة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ظهرت، فإني قد سمعته يقول بالأمس: ((اللهم أيد الإسلام بأحد العَمْرَيْنِ، عمر بن الخطاب أو عمرو بن هشام يعني أبو جهل)).

فقال: فقام عمر فاغتسل، وتشهد شهادة الحق، فأعطته أخته الصحيفة، فقرأ إلى قوله ﴿يَعْلَمُ الْسِرَّ وَآخَفَى﴾<sup>1</sup> فقال: إِنَّ هَذَا الْإِلَهَ لَا يُعْبَدُ سِوَاهُ، ثم قال: دلوني على محمد، فقالوا: هو في بيت عمه حمزة بن عبد المطلب، فخرج عمر يريد النبي -صلى الله عليه وسلم- وإذا بأناس من سليم يريدون أن يتحاكموا إلى صنم لهم، يقاد له ضمار، فقالوا له: يا عمر ارجع معنا فرجع حياء منهم، وتحقيقاً لأمره، فلما أن وقفوا بين يدي الصنم يريدون المحاكمة، هتف بهم هاتف من جوفه يقول:

تَرَكَ الضَّمَارَ وَكَانَ يُعْبَدُ مُدَّةً	قَبَلَ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
سَيَقُولُ: مَنْ بَعْدَ الضَّمَارِ وَغَيْرِهِ	لَيْتَ الضَّمَارَ وَغَيْرَهُ لَمْ يُعْبَدِ
إِنَّ الَّذِي وَرَثَ النُّبُوَّةَ وَالْهُدَى	بَعْدَ بْنِ مَرِيَمَ مِنْ قُرَيْشٍ مُهْتَدٍ
[وَاصْبِرْ أَبَا حَفْصٍ قَلِيلاً إِنَّهُ	يَأْتِيكَ عَنْ فَرَقِ أَعَزُّ بَنِي عَدِي] <sup>2</sup>
[327/ب] لَا تَعْجَلَنَّ فَأَنْتَ نَاصِرٌ دِينِهِ	حَقًّا يَقِينًا بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ <sup>3</sup>

ففرع عمر من كلامه، وجزع القوم كلهم، ثم قالوا: يا عمر صبوت، قال عمر: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى﴾<sup>4</sup> وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَآخَفَى

1 - سورة طه: 7.

2 - في المخطوط: صبراً قليلاً ابن الخطاب له يأتيك عن غير رب بني عدي. نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، 164/16.

3 - نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري، 164/16. والأبيات من البحر الكامل.

4- سورة طه: 7.

لا ينبغي أن يعبد غيره، ثم أتى منزل حمزة، ففرع الباب، فخرج إليه حمزة، فلما رأى عمر  
والسيف على عاتقه قال: يا عمر إنك لتطمع في محمد، ونحن حوله جماعة من بني عبد  
مناف، فلما سمع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- كلامهما، خرج فقال: ((يا عمر  
لَتَنْتَهِيَنَّ، أَوْ لَيَنْزِلَنَّ اللهُ بِكَ مَا أَنْزَلَ بِالْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ))، ثم جَذَبَهُ بِجَلَابِيَّتِهِ، فقال: يا مُحَمَّدُ  
امدد يدك، فأنا أشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأنت لرسول الله. قال: ثم أنزل  
الله على نبيه ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>1</sup> فقال عمر: يا رسول الله،  
كم نحن؟ قال: يا عمر بك أتم الله الأربعين، فقال: يا رسول الله، اللات والعزى يعبدان  
على رؤوس الجبال، وفي بطون الأودية، والله الذي له ما في السموات وما في الأرض، وما  
[328/أ] بينهما يُعْبَدُ سِرًّا، ثم قال: والله لا أعبد الله إلا جهراً، ثم نادى بأعلى صوته، قم يا  
رسول الله، فقام النبي، وقام أصحابه عن يمينه وشماله، وعمر بين أيديهم، حتى دخلوا  
الحرم، فقام المشركون إجلالاً لعمر، وقالوا: لقد بلغت شرف الأبد؛ إذ جئت بمحمد وآله،  
كلهم خلفك أسارى، فقال: يا قوم، بل محمد هو الذي أسرنى، ثم قال:

مَا لِي أَرَاكُمْ كُلكُمْ قِيَامًا      الشَّيخَ      والشَّبَابَ      والغُلَامَا  
قَدْ بَعَثَ اللهُ فِيكُمْ إِمَامًا      مُحَمَّدٌ      قَدْ أَشْرَعَ      الإِسْلَامَا  
وَبَيَّنَ الإِيْمَانَ      فَاسْتَقَامَا      وَالْيَوْمَ      حَقًّا      يَكْسِرُ      الأصْنَامَا<sup>2</sup>

فنزل بقريش الندم، وزلت بهم القدم، وكان ذلك مكتوباً في القدم، ومثل قصة عمر هذه  
قصة عمير.

1 - سورة الأنفال: 64.

2 - الأبيات من البحر الرجز.

## [عمير بن وهب الجمحي]

روى الطبراني في معجمه الكبير، قال: "لما رجع المشركون إلى مكة من غزاة بدر الكبرى، وقد قتل الله من المشركين من قُتِل، قام عمير بن وهب حتى جلس لصفوان بن أمية في الحجر، فقال صفوان: قبح الله العيش بعد قتلى بدر، فقال عمير بن وهب: [329/ب] أجل والله ما في العيش خير، ولولا دين علي لا أجد قضاءه، وعيالاً لا أجد لهم شيئاً، لارتحلت إلى محمد فأقتله، إن مَلَأْتُ عيني منه، وإن لي عنده حُجَّةٌ، أقول قَدِمْتُ في فكأك أسير، وكان أمية أسير يوم بدر، وفرح صفوان، وقال: علي دينك، وعيالك أسوة عيالي، لن يسعني شيء ويعجزهم، ثم حمله صفوان، وأمر له بسيف صقيل، وخلاً له السبيل، ودفع له نفقة وما يحتاج إليه، من مؤنة سفره، وقال لصفوان: اكنم أمري، ثم صار حتى نزل المدينة على باب المسجد، وعقل راحلته وأخذ سيفه ودخل، فرآه عمر بن الخطاب، وهو في نفر من الأنصار يتحدثون عن وقعة بدر، ففرع وقال: عندكم الكلب! الكلب هذا عمي، ابن وهب الذي حرش بين القوم يوم بدر، ثم دخل إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فقال: هذا عمير بن وهب، قد دخل إلى المسجد ومعه سيفه وسلاحه، وهو الفاجر الغادر، فيا نبي الله، لا تأمنه، فدخل عمر وعمير، وأمر أصحابه أن يجرسوا النبي [330/أ] -صلى الله عليه وسلم- من عمير، فقال رسول الله: يا عمر تأخر عنه، فلما دخل على رسول الله، ودنى منه، حياه من قُرْبٍ بتحية الجاهلية، وقال: أنعمت صباحاً، فقال رسول الله: قد أكرمنا الله بتحية خير من تحيتك وهي السلام، وهي تحية أهل الجنة، فقال عمير: إن عهدك بها لحديث، قال: قد أبدلنا الله خيراً، قال: فما أقدمك؟ قال قدمت في أسير لي عندك، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ما بال سيفك في عنقك، فقال: قبحها الله من سيف، فما أغنت عنا من شيء، إنما نسيته حين نزلت، لعمري إن لي بها لعبرة، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-

وسلم - أصدقني، ما أقدمك؟ قال ما قدمت إلا في أسيري، فقال له: فما اشترطت لصفوان بن أمية في الحجر يوم كذا؟ ففرغ عمير، وقال: ماذا اشترطت له؟ فقال تحمّلت بقتلي على أن يعولَ بينك، ويقضي دينك، والله حائل بيني وبينك، فقال عمير: أنا أشهد ألا إله إلا الله وأنك محمد رسول الله، كنا قد نكذّبك بالوحي، وبما يأتيك من ربك من السماء، وإن هذا الحديث هو الذي كان بيني وبين صفوان، كما قال رسول الله لم [331/ب] يطلع عليه أحد غيري وغيره، ثم قد أخبرك الله به، فأمنت بالله ورسوله، والحمد لله الذي ساقني هذا المساق، وفرح المسلمون به حين هداه الله تعالى، فقال عمر: لخنزير كان أحبَّ إليّ منه حين طلع، والله وإنه اليوم أحب إلي من بعض بنيّ، ثم قال له رسول الله: اجلس نواسيك، ثم قال: علموا أحاكم القرآن، ثم أطلقوا له أسيره، فقال: يا رسول الله، كنت جاهداً في إطفاء نور الله تعالى، والحمد لله الذي هداني، أفأذن لي أن ألحق بقريش فأدعوهم إلى الإسلام، لعلَّ الله أن يهديهم، وينقذهم من الهلكة، فأذن له فلحق بمكة، فقال صفوان لقريش: أبشروا بفتحٍ يُنسيكم وقعة بدر، ثم جعل يسأل عنه كل راكب قدم من المدينة، هل حدث فيها أمر، وكان يرجو ما قال عمير بن وهب، حتى قدم صفوان بن أمية من المدينة، فسأله هل رأيت عمير بن وهب؟ قال نعم، رأيت، وقد أسلم وهو يمشي في خدمة محمد، فقال: لله عليّ أني [332/أ] لا أبغضه أبداً، ولا أنفق على عياله، ولا أكلمه، ثم قدم عمير، فجعل كل وقت يخرج إلى الكعبة ويدعو من وجد من قريش إلى الله ورسوله، وإلى دين الإسلام" 1.

وكذلك حكى أن النبي -صلى الله عليه وسلم-، كان جالساً في المسجد؛ إذ أقبل أزيد بن ربيعة، أخو لييد بن ربيعة الشاعر، وعامر بن الطفيل، أكبر فرسان العرب في



زمانهم، فلما رأهم المسلمون، قالوا: يا رسول الله، هذا عامر بن الطفيل، وأزيد بن ربيعة، فخذ حذرک منهما، فقال: إن الله سيمنعني منهما، وإن بين يديهما خيراً<sup>1</sup> يهديهما، فجاء عامر حتى جلس إلى جانب النبي -صلى الله عليه وسلم-، فقال: إن أسلمت فما لي؟ قال لك ما للمسلمين، وعليك ما عليهم، ولكن أجعل لك المقدمة على الخيل تجاهد في سبيل الله، قال: وذلك اليوم لمن غيري، ولكن أخالك أن تحاملني، وتجعلني ملك الوبر وأنت ملك المدر، فقال رسول الله: ليس هذا ملك، ولكن نبوة، قال: فاجعل لي الأمر بعدك، قال: ذلك لله يؤتیه من يشاء، قال: يا محمد، قم معي حتى أحدثك، فقام رسول الله معه [333/ب] فجعل يشاغله بالكلام، وكان قد واعد أزيد بن ربيعة، أنه إذا شاغل النبي -صلى الله عليه وسلم- بالحديث، يجيء من خلفه ويضربه بالسيف، فاستل من سيفه شبراً فأحسبه الله عنه، فالتفت النبي -صلى الله عليه وسلم-، فرآه فأدرك منه شيء، فخرج أزيد هارباً، فنزلت عليه صاعقة من السماء، فأحرقته، وأنزل الله على نبيه ﴿وَرُسُلُ الصَّوَعِقِ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَاءُ﴾<sup>1</sup>؛ فقال عامر بن الطفيل: دعوت ربك حتى قتل أزيد، والله لأملأها عليك خيلاً جرداً، وشباباً مردداً، ثم ولّى هارباً، وهو يقول:

وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ بِنَ سَيِّدِ عَامِرٍ      وَفَارِسَهَا الْمَعْرُوفُ فِي كُلِّ مَوْكِبِ  
فَمَا سَوَّدْتَنِي عَامِرٌ عَن وِرَاثَةٍ      أَبِي اللَّهِ أَنْ اسْمُو [بَابِنِ]<sup>2</sup> وَلَا أَبِ  
وَلَكِنِّي أَحْمِي حِمَاهَا وَأَتَّقِي      أَذَاهَا وَأَرْمِي مَنْ رَمَاهَا بِمَنْكِبِ<sup>3</sup>

1- سورة الرعد: 13.

2- في المصدر. بأم.

3 - معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب للحموي، 2030/5؛ طبقات الشافعية للسبكي، 212/1.

والأبيات من البحر الكامل.

فلما سار في البرية، قال أين أنت يا ملك الموت؟ أبرز لي حتى أراك، وأرى صاحبك محمدًا أينما أشد قوة، فرماه الله في ركبته بغدة كغدة البعير، وكان رسول الله لما رآه مؤلّيًا قال: اللهم اكفنيه بما شئت [334/أ] وكيف شئت، فسقط عن جواده ثم عاد فركبه، وسار حتى أتى لبيت امرأة من بني سلول، ثم قال: غُدَّة كَغُدَّة البعير، وموت في بيت سَلُولِيَّة، ثم تعلق في جواده، فركبه وسافر، فمات على ظهره كما قيل:

لَا عَامِرٌ فَازَ وَلَا أَزِيدٌ      إِذْ قَصَدَا قَتْلَكَ يَا أَحْمَدُ  
 ذُلُّ امْرِئٍ عَادَاكَ لَوْ أَنَّهُ      بِالْعِزِّ أَسِي دُونَهُ الْفُرْقَدُ  
 وَنَالَ مَنْ كُنْتُ لَهُ نَاصِرًا      عِزًّا وَمَا مِنْهُ أَمْرِي أَسْعَدُ<sup>1</sup>

### [فضل عمر بن الخطاب في الإسلام]

وقالوا: "عمر -رضي الله عنه- أحد السابقين إلى الإسلام، وأحد العشرة المشهود لهم بالجنة، وأحد الخلفاء الراشدين، وأحد أصهار رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وأحد كبار علماء الصحابة وزهادهم، روى عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- خمس مائة حديث وتسعة وثلاثون حديثًا اتفقا منها على ستة وعشرين حديثًا، وانفرد البخاري بأربعة وثلاثين، ومسلم بأحد وعشرين حديثًا.

روى عنه عثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وطلحة بن عبيد الله، وسعد بن أبي وقاص، وعبد الرحمن بن عوف، وابن مسعود، وأبو ذر، وعمرو بن عبسة [335/ب] وابنه عبد الله بن عمر، وابن عباس، وابن الزبير، والبراء بن عازب، وأبو سعيد الخدري، وأبو هريرة، وأنس، وأبو موسى الأشعري، وجابر بن عبد الله، وعمرو بن العاص، وأبو لبابة

1 - والأبيات من البحر السريع.

عبد الله بن المنذر، وابن السعدي، وعقبة بن عامر، والنعمان بن بشير، وعدي بن حاتم، ويعلى بن أمية، وشيبان بن وهب، وعبد الله بن سرخس، والفلتان بن عاصم، [و]خالد بن عرفة، والأشعث بن قيس، وأبو إمامة الباهلي، وعبد الله بن أنيس، وبريدة الأسلمي، وفضالة بن عبيد، وشداد بن أوس، وسعيد بن العاص، وكعب بن عجرة، والمسور بن مخرمة، والسائب بن يزيد، وعبد الله بن الأرقم، وجابر بن سمرة، وحبيب بن مسلمة، وعبد الرحمن بن أبيزي، وعمرو بن حريث، وطارق بن شهاب، وحفصة، ومعمر بن عبد الله، والمسيب بن حزن، وسفيان بن عبد الله، وأبو الطفيل، وعائشة وغيرهم، وكلهم صحابة.

وروى عنه من التابعين خلائق منهم [336/أ] ابنه عاصم، ومالك بن أوس، وعلقمة بن وقاص، وأبو عثمان النهدي، وأسلم مولاة، وقيس بن أبي حازم وخلق سواهم.

وأجمعوا على كثير علمه، وعزيز حلمه، ووفور عقله، وصحة نقله، وقوة فهمه، وعظيم زهده، وشدة تواضعه، ورفقه بالمسلمين، وإنصافه ووقوفه مع الحق، وتعظيمه آثار رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وشدة متابعتة له واهتمامه بمصالح المسلمين، وإكرامه لأهل الفضل والخير، ومحبتة لأهل العبادة والديانة، ومحاسنة أكثر من أن تُحصى، وأعظم من أن تُستقصى.

قال مسعود: حين توفي عمر، ذهب تسعة أعشار العلم، وأقوال السلف في علمه مشهورة. وهاجر إلى المدينة، حين أراد النبي - صلى الله عليه وسلم - الهجرة، فتقدم قدامه في جماعة، قال البراء بن عازب: أول من قدم علينا من المهاجرين مصعب بن عمير، ثم ابن أم كلثوم، ثم عمر بن الخطاب في عشرين راكباً، فقلنا: ما فعل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: هو على أثري [337/أ] ثم قدم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأبو بكر.

وقال علي: ما علمت أحداً هاجر إلى المدينة إلا مختفياً إلا عمر، فإنه لما أراد الهجرة تقلد قوسه وتكّب سيفه، وانتصب بيده أسهماً، وأتى الكعبة، وأشراف قريش بفنائها، فطاف سبعاً، ثم صلى ركعتين عند المقام، ثم أتى من حلقهم واحدة واحدة، فقال: شأته الوجوه، من أراد أن تثكله أمه ويؤتم ولد[ه]. ويرمل زوجته فليلتقيني بهذا الوادي، فما تبعه منهم أحد.

قال ابن إسحق: هاجر عمر وزيد ابنا الخطاب، وسعيد بن زيد وعمر وعبد الله ابنا سراقه، وخنث بن حذافة، وواقد بن عبد الله، وخولي وهلال ابنا هلال خولي، وعياش بن أبي ربيعة، وخالد بن أياس بنو الكبير وعاقل، فنزلوا على رفاعه بن المنذر في بني عمر وابن عوف. وشهد عمر مع النبي -صلى الله عليه وسلم- المشاهد كلها، كبدر وأحد والخندق، وبيعة الرضوان، وخيبر، والفتح، وحنيناً، والطائف، وتبوك، وكان شديداً على الكفار والمنافقين، وهو الذي أشار بقتل أسارى بدر [338/أ] وقال طلحة بن عبيد الله، كان عمر أزهدينا في الدنيا، وأرغبنا في الآخرة.

وروينا أن عمر دخل على ابنته حفصة، فقدمت له مرقاً بارداً وصبت عليه زيتاً، فقال: أدامان في إناء واحد، لا أكله حتى ألقى الله عز وجل، وقال أنس: لقد رأيت في قميص عمر أربع رقاع بين كتفيه.

وعن أبي عثمان: رأيت عمر يرمي الجمرة، وعليه إزار مرقع بقطعة جراب، وعن غيره أن قميص عمر كان فيه أربع عشر رقعة إحداها من آدم، وعن سعيد بن زيد أحد العشرة المشهود لهم بالجنة، قال: سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يقول: أبو بكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة،

وسعد بن مالك هو بن أبي وقاص في الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة، وسكت عن العاشر، قالوا: ومن هو العاشر؟ قال: سعيد بن زيد يعني نفسه، رواه أبو داود، والترمذي، والنسائي، وغيرهم، حديث حسن صحيح.

وعن أبي موسى الأشعري في حديثه الطويل المشهور قال: [339/ب] قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((افتح له - يعني لعمر - وبشره بالجنة))<sup>1</sup>.

وعن أبي سعيد الخدري، قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: ((بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُ النَّاسَ عُرِضُوا عَلَيَّ، وَعَلَيْهِمْ قُمْصٌ، فَمِنْهَا مَا يَبْلُغُ الثَّدْيَ، وَمِنْهَا مَا يَبْلُغُ دُونَ ذَلِكَ، وَعُرِضَ عَلَيَّ عُمَرُ وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ اجْتَرَهُ))، قالوا: فَمَا أَوْلَتْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: ((الَّذِينَ))<sup>2</sup>.

وعن ابن عمر قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: ((بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أَتَيْتُ بِقَدَحِ لَبَنٍ فَشَرِبْتُ مِنْهُ حَتَّى لَأَرَى الرَّيَّ يَخْرُجُ مِنْ أَظْفَارِي ثُمَّ أُعْطِيتُ فَضْلِي عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ، قَالُوا فَمَا أَوْلَتْ ذَلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: الْعِلْمُ))<sup>3</sup>.

وعن سعد بن أبي وقاص في حديثه الطويل، أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لعمر: ((وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا لَقَيْكَ الشَّيْطَانُ سَالِكًا فَجًّا قَطُّ، إِلَّا سَلَكَ فَجًّا غَيْرَ فَجِّكَ))<sup>4</sup>، وعن ابن عمر وأبي هريرة قالوا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُنِي عَلَى قَلْبٍ، عَلَيْهَا دَلْوٌ، فَزَعْتُ مِنْهَا مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ أَخَذَهَا ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ فَزَعَرَ

1 - صحيح البخاري، 48/8 (6216).

2 - صحيح البخاري، 12/5 (3691).

3 - صحيح البخاري، 27/1 (82)، عن عبد الله بن عمر.

4 - جزء من حديث طويل رواه البخاري في صحيحه، 11/5 (3683).

بِهَا ذُنُوبًا أَوْ ذُنُوبَيْنِ، وَفِي نَزْعِهِ، وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ، ضَعْفٌ، ثُمَّ اسْتَحَالَتْ [أ/340] غَرْبًا، فَأَخَذَهَا ابْنُ الْخَطَّابِ، فَلَمْ أَرِ عَبْقَرِيًّا مِنَ النَّاسِ يَنْزِعُ نَزْعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ بِعَطْنٍ))<sup>1</sup>. قال العلماء: هذا إشارة إلى خلافة أبي بكر وعمر، وكثرة الإسلام، والفتوح في زمن عمر، وعن ابن عمر، وأنس عن عمر، قال: ((وافقت ربي في ثلاث، قلت: يا رسول الله لو اتخذت من مقام إبراهيم مصلى، فنزلت: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾<sup>2</sup> وقلت: يا رسول الله يدخل على نسائك البر والفاجر، فنزلت آية الحجاب، واجتمع نساء النبي -صلى الله عليه وسلم- في الغيرة، فقلت لهن: ﴿عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِمَّنْ كُنَّ﴾<sup>3</sup> فنزلت في ذلك))<sup>4</sup>، رواية أسارى بدر بدل اجتماع النساء. وقال ابن مسعود: ((ما زلنا أعزة منذ أسلم عمر)) رواه الشيخان<sup>5</sup>، وعن أبي هريرة قال، قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: ((بينما أنا نائم رأيتني في الجنة، وإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قصر، فقلت: لمن هذا القصر؟ فقالوا لعمر، فذكرت غيرتك، فبكى عمر وقال أعليك أغار يا رسول الله)) رواه الشيخان. وعنه أيضًا، ((لَقَدْ كَانَ فِيمَا قَبْلَكُمْ مِنَ الْأُمَمِ مُحَدِّثُونَ، فَإِنْ يَكُ فِي أُمَّتِي أَحَدٌ، [ب/341] فَإِنَّهُ عُمَرُ)). ورواه البخاري ورواه مسلم<sup>6</sup>، من رواية عائشة، وقال ابن وهب: محدثون أو ملهمون، وقال ابن عيينه: معناه، فيلهمون.

1 - صحيح مسلم، 4/1860 (2392).

2- سورة البقرة: 125.

3 - سورة التحريم: 5.

4 - مسند أحمد، 1/297 (157)، عن أنس.

5 - مختصر صحيح الإمام البخاري، 2/540 (1645).

6 - صحيح البخاري، 5/12 (3689)؛ صحيح مسلم، 4/1864 (2398).

وقال محمد بن علي بن أبي طالب، ((قُلْتُ لِأَبِي أَيِّ النَّاسِ خَيْرٌ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟ قَالَ: ((أَبُو بَكْرٍ))، قُلْتُ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: ((ثُمَّ عُمَرُ)) رواه البخاري<sup>1</sup>.

وعن ابن عباس قال: إني لواقف في قوم يدعون الله لعمر، ((وَضَعَ [عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ] عَلَى سَرِيرِهِ، فَتَكَنَّفَهُ النَّاسُ يَدْعُونَ [وَيُثْنُونَ] وَيُصَلُّونَ عَلَيْهِ، قَبْلَ أَنْ يُرْفَعَ، وَأَنَا فِيهِمْ))، قَالَ: فَلَمْ يَرِعْنِي إِلَّا بَرَجُلٍ قَدْ أَخَذَ بِمَنْكَبِي [مِنْ وَرَائِي، فَالْتَمْتُ إِلَيْهِ]، فَإِذَا هُوَ عَلَيَّ، فَتَرَحَّمَ عَلَيَّ عُمَرُ، وَقَالَ: مَا خَلَّفْتَ أَحَدًا أَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ أَلْقَى اللَّهَ بِمِثْلِ عَمَلِهِ مِنْكَ، وَإِنَّمَا اللَّهُ إِنْ كُنْتَ لِأَظُنُّ أَنْ يَجْعَلَكَ اللَّهُ مَعَ صَاحِبَيْكَ، وَذَلِكَ أَيُّ كُنْتُ أَكْثَرَ أَسْمَعَ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ: ((جِئْتُ أَنَا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ، وَدَخَلْتُ أَنَا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ، وَخَرَجْتُ أَنَا وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ)) رواه<sup>2</sup>.

وعن ابن عمر: ((كُنَّا نُخَيِّرُ بَيْنَ النَّاسِ فِي زَمَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَخَيَّرَ أَبَا بَكْرٍ، ثُمَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ، ثُمَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ)) رواه البخاري، ومسلم<sup>3</sup>.

وعن عمرو بن العاص أن النبي صلى الله عليه وسلم [342/أ] بعثه على جيش ذات السلاسل، فقالت: ((أَيُّ النَّاسِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: ((عَائِشَةُ)) قُلْتُ: مِنْ الرِّجَالِ؟ قَالَ: ((أَبُوهَا)) قُلْتُ: ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: ((عُمَرُ)))) رواه<sup>4</sup>.

قلت: وذات السلاسل بسينين مهملتين، الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة، واللام مخففة. وذكر ابن الأثير في كتابه نهاية الغريب: إنها بالضم وهو اسم ما يقال له السلاسل،

1 - صحيح البخاري، 7/5 (3671).

2 - صحيح مسلم، 4/1858 (2389).

3 - صحيح البخاري، 4/5 (3655).

4 - صحيح البخاري، 5/166 (4358)؛ صحيح مسلم، 4/1856 (2384).

يعني السلسال وهو السهل<sup>1</sup>، وأظن أن ابن الأثير استنبطه من صحاح الجوهري، من غير نقل عنده فيه، ولا دلالة في كلامه<sup>2</sup>، وقال غيره: هو [م] وضع معروف بناحية الشام، في أرض بني عذرة. قال ابن هشام في السيرة: سار عمرو بن العاص، "حتى إذا كان على ماء بأرض جُدَامَ، يقال له السَّلاسِلُ، وبذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسِلِ"<sup>3</sup>، وكانت في جمادى الآخرة، سنة ثمانٍ من الهجرة، وكانت غزوة مؤتة قبلها في جمادى الأولى. قال الحافظ أبو القاسم بن عساكر في تاريخ دمشق: كانت غزوة ذات السلاسِلِ بعد مؤتة<sup>4</sup>.

وعن أنس ((أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَعِدَ أَحَدًا، وَأَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ، وَعُثْمَانُ فَرَجَفَ بِهِمْ، [343/ب] فَقَالَ: اثْبُتْ أَحَدٌ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ نَبِيٌّ، وَصِدِّيقٌ، وَشَهِيدَانِ)) رواه البخاري<sup>5</sup>، وعن أبي هريرة أن النبي -صلى الله عليه وسلم-: ((كان على حِراءِ هو وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وطلحة والزبير، فَتَحَرَّكَتِ الصَّخْرَةُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ((اهْدَأْ فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا نَبِيٌّ، أَوْ صِدِّيقٌ، أَوْ شَهِيدٌ)) رواه مسلم<sup>6</sup>. وأحد بضم الهمزة، والحاء جبل بجنب مدينة الرسول، على نحو ميلين، وكانت غزوة أحد، يوم الأحد لإحدى عشرة خلت من شوال، على رأس اثنين وثلاثين شهرًا من الهجرة، وفي الصحيح ((أَحَدٌ جَبَلٌ يُجْبِنُنَا وَنُجِبُهُ))<sup>7</sup>، وهذا الحديث على ظاهره إذا لا استحالة فيه، ولا تلتفت إلى تأويل من تأوَّلَه.

1 - النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، 389/2.

2 - الصحاح تاج اللغة وحصاح العربية للجوهري، 1732/5.

3 - سيرة ابن هشام، 623/2.

4 - تاريخ دمشق لابن عساكر، 21/2.

5 - صحيح البخاري، 9/5 (3675).

6 - صحيح مسلم، 4/1880 (2417).

7 - صحيح البخاري، 125/2 (1482)، عن عباس عن أبيه.



وعن ابن عباس قال: ((دخل عيينة بن حصن على عمر فقال: هي بابن الخطاب فوالله ما تعطينا الجزل، ولا تحكم فينا بالعدل، فغضب عمر حتى همّ أن يوقع به، فقال الحر بن قيس: يا أمير المؤمنين: إن الله قال لنبيه ﷺ: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾<sup>1</sup> فوالله ما تجاوزها عمر حين تلاها عليه، وكان [343/أ] عمر وقافاً عند كتاب الله))<sup>2</sup>.

وعن حفصة قالت: قال عمر: ((اللهم ارزقني شهادة في سبيلك، واجعل موتي في بلد رسولك))<sup>3</sup>، فقلت: أنى يكون هذا، فقال: يأت الله به إذا شاء. وقال ابن عمر: ((مَا رَأَيْتُ أَحَدًا قَطُّ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ حِينٍ قُبِضَ، كَانَ أَجَدَّ وَأَجْوَدَ [حَتَّى انْتَهَى] مِنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ)) رواهم البخاري<sup>4</sup>.

وعنه ((أن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه، وما نزل بالناس أمر قط، فقالوا فيه قولاً، وقال عمر قولاً، إلا نزل القرآن على ما قال عمر)) رواه الترمذي، وقال حسن صحيح<sup>5</sup>.

وعن عقبة بن عامر، قال: قال رسول الله: ((لَوْ كَانَ نَبِيٌّ بَعْدِي لَكَانَ عُمَرَ بْنَ

---

1 - سورة الأعراف: 199.

2 - صحيح البخاري، 60/6 (4642).

3 - صحيح البخاري، 3/3 (1890).

4 - صحيح البخاري، 5/12 (1687).

5 - سنن الترمذي، 5/617 (3682)، عن ابن عمر. والحديث كاملاً: إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه ﷺ. وقال ابن عمر: ما نزل بالناس أمر قط فقالوا فيه وقال فيه عمر أو قال ابن الخطاب فيه - شك خارجه - إلا نزل فيه القرآن على نحو ما قال عمر وفي الباب عن الفضل بن العباس، وأبي ذر، وأبي هريرة. وهذا حديث حسن صحيح غريب من هذا الوجه.

الخطاب)) رواه الترمذي، وقال: حسن غريب<sup>1</sup>.

وعن حذيفة ((اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكرٍ وعمر)) رواه الترمذي، وقال حسن<sup>2</sup>.

وعن أنس ((هذان سيدا كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين إلا النبيين والمرسلين)) رواه الترمذي، وقال: حسن غريب<sup>3</sup>.

وعن أبي سعيد الخدري: ((ما من نبي إلا له وزيران من أهل السماء ووزيران من أهل الأرض، فأما وزيراي من أهل السماء فـجبريل وميكائيل، وأما وزيراي من أهل الأرض فـابو [345/ب] بكرٍ وعمر)) رواه الترمذي، وقال حديث حسن<sup>4</sup>.

وعن عمر قال: استأذنت النبي صلى الله عليه وسلم فأذن ثم قال: ((لا تنسنا يا أخي من دعائك"، فقال كلمة ما يسرني أن لي بها الدنيا، وفي رواية قال: [أي] أخي أشركنا في دعائك [ولا تنسنا]) رواه أبو داود<sup>5</sup> والترمذي، وقال حديث حسن<sup>6</sup>.

وعن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((إن أهل الدرجات العلى ليأرأهم من تحتهم كما ترون النجم الطالع في أفق السماء، وإن أبا بكرٍ، وعمر منيهم

---

1 - سنن الترمذي، 619/5 (3686).

2 - سنن الترمذي، 50/5 (3662)، عن ربي عن خليفة.

3 - سنن الترمذي، 51/6 (3664).

4 - سنن الترمذي، 616/5 (3680).

5 - سنن أبي داود، 614/2 (1498).

6 - سنن الترمذي، 559/5 (3562).

وَأَنْعَمًا)) رواه أبو داود، والترمذي<sup>1</sup>، ويعني وَأَنْعَمًا أي وَأَزِيدَ فَضْلًا، وقيل: دَخَلَا فِي النَّعْمِ.

وفي الموطأ عن يحيى بن سعيد الأنصاري: ((أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ كَانَ يَحْمِلُ فِي الْعَامِ الْوَاحِدِ عَلَى أَرْبَعِينَ أَلْفِ بَعِيرٍ؛ يَحْمِلُ الرَّجُلَ إِلَى الشَّامِ عَلَى بَعِيرٍ وَيَحْمِلُ الرَّجُلَيْنِ إِلَى الْعِرَاقِ))<sup>2</sup>.

وفي مسند الشافعي بإسناده عن مولى لعثمان قال: بينما أنا مع عثمان في مال له بالعالية، في يوم صائف، إذ رأى رجلاً يسوق بكرين، وعلى الأرض مثل الفراش من الحر، فقال: ما على هذا لو أقام بالمدينة حتى تبرد [346/أ] ثم يروح، فقدمنا الرجل فقال: انظر فنظرت، فإذا هو عمر بن الخطاب، فقلت: هذا أمير المؤمنين، فقام عثمان، فأخرج رأسه من الباب، فأذا [ه] نفخ السموم، فعاد برأسه حتى حاذاه، فقال: ما أخرجك في هذه الساعة؟ فقال: بكران من إبل الصدقة تخلفا، وقد مضى بإبل الصدقة، فأردت أن ألحقها بالحمي، وخشيت أن يضيعا، فيسألني الله عنهما، فقال عثمان: يا أمير المؤمنين هلم إلى الماء والظل ونكفيك، فقال: عد إلى ظلك، فقلت: عندنا ما يكفيك، فقال: عد إلى ظلك ومضى، فقال عثمان: من أحب أن ينظر إلى القوي الأمين فلينظر إلى هذا، فعاد إلينا فألقى نفسه<sup>3</sup>.

[سَامٌ أَبْرَصٌ]

"السِّمْسِمِ، بكسر السين، هو الحب المعروف، والسُّمُّ القاتل معروف هو بضم السين

1 - سنن الترمذي، 607/5، (3658).

2- موطأ مالك، 464/2 (38). وللحديث تنمة هي: إِلَى الْعِرَاقِ عَلَى بَعِيرٍ، فَجَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ، فَقَالَ: اهِلْنِي وَسُحِيًّا، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: ((نَسَدْتُكَ اللَّهُ أَسْحِيْمُ زُقُّ؟)) قَالَ لَهُ: نَعَمْ.

3 - مسند الشافعي، 390/1.

وفتحها وكسرها ثلاث لغات، وكذلك الثلاث في سَمِّ الخِيَاط<sup>1</sup>، وهو ثُقْبُهُ، والضم والفتح لغتان مشهوران، وحكى الكسر جماعة منهم، صاحب المطالع سام<sup>2</sup>، وسُموم، وأفصحهن الفتح، ومسَامَ البدن بفيه، وهي بفتح الميم الأولى وتشديد الميم الثانية، وسامَّ أبرص [347/ب] بتشديد الميم.

قال أهل اللغة: هو كبار الوزغ، قال أهل اللغة والنحو: سام أبرص اسمان جعلتا واحداً ويجوز فيه وجهان أحدهما البناء على الفتح كخمسة عشر، والثاني إعراب الأول، وتضيفه إلى الثاني، ويكون الثاني مفتوحاً، لأنه لا ينصرف. قال أهل اللغة: وتقول في التَّشْنِيَةِ هذان ساما أبرص، وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص، وأن هؤلاء السوام، ولا تذكر أبرص، وإن شئت قلت: هؤلاء البرصة، والأبرص، والأبارص، ولا تذكر سام<sup>3</sup>. قال الشاعر:

وَاللهِ لَوْ كُنْتُ هَذَا خَالِصًا لَكُنْتُ عَبْدَ أَكْلِ الْأَرْبَاصَا<sup>4</sup>

[الوزغة]<sup>5</sup>

"وهو الوزَّعة بالتحريك، أو هما: جنسان فسام أبرص كباره، واتَّفَقُوا على أن الوزغ من الحشرات المؤذيات، وجمعه وزغ، وأوزاغ، ووزغان، وأزغان، على البدل حكاه من سيده.

1 - فهو يقصد الآية الكريمة قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلْبِغَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ﴾ سورة الأعراف، : 40.

2 - مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول، 127/2.

3 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 155/3؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 1030/3؛ حياة الحيوان الكبرى للدميري، 16/2.

4 - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري، 1030/17. والبيت من الكامل.

5 - أخذت مادة الوزغة من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري، 544/2 وما بعدها.

وروى الشيخان، وابن ماجه، والنسائي، عن أم شريك ((أَنَّهَا اسْتَأْمَرَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي قَتْلِ الْوَزْغَانِ [فَأَمَرَ بِ] قَتْلِهَا))<sup>1</sup>.

وفي الصحيح: ((أَنَّ النَّبِيَّ [348/أ] - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَمَرَ بِقَتْلِ الْوَزْغِ وَسَمَّاهُ فُؤَيْسِقًا))<sup>2</sup>، وقال: ((كَانَ يَنْفُخُ النَّارَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ))<sup>3</sup> وكذا رواه أحمد في مسنده<sup>4</sup>.

وفي الصحيح عن أبي هريرة: إن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قال: ((مَنْ قَتَلَ وَزْغَةً فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ فَلَهُ كَذَا وَكَذَا حَسَنَةً، وَمَنْ قَتَلَهَا فِي الضَّرْبَةِ الثَّانِيَةِ فَلَهُ كَذَا وَكَذَا حَسَنَةً، لِذُنُوبِ الْأُولَى، وَإِنْ قَتَلَهَا فِي الضَّرْبَةِ الثَّلَاثَةِ فَلَهُ كَذَا وَكَذَا حَسَنَةً، لِذُنُوبِ الثَّانِيَةِ))<sup>5</sup>، وفيه عنه أيضًا: ((من قتلها في الأولى، فله مائة حسنة، وفي الثانية فله دون ذلك، وفي الثالثة فله دون ذلك))<sup>6</sup>.

وفي (الطبراني) عن ابن عباس أن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قال: ((اقتلوا الوزغ ولو [في] جوف الكعبة))<sup>7</sup>، "لكن في إسناده عمر بن قيس المكي، وهو ضعيف، وفي حديث عائشة لما أُحْرِقَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ، كَانَتْ الْأَوْزَاعُ تَنْفُخُهُ"<sup>1</sup>.

---

1 - صحيح مسلم، 4/1757(2237)؛ سنن ابن ماجه، 4/380(3228)؛ السنن الصغرى للنسائي، 5/189(2831).

2 - صحيح مسلم، 4/1758(2238)، عن عامر بن سعد عن أبيه.

3 - صحيح البخاري، 4/141(3359)، عن أم شريك.

4 - مسند الإمام أحمد بن حنبل، 42/430(25643).

5 - صحيح مسلم، 4/1758(2240).

6 - صحيح مسلم، 4/1758(2240).

7 - المعجم الأوسط للطبراني، 6/243(6301).

وفي سنن ابن ماجه: كان [في]، ((بَيْتَهَا رُحْمًا مَوْضُوعًا، فَقَالَتْ: يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ مَا تَصْنَعِينَ بِهَذَا؟ قَالَتْ: نَقْتُلُ بِهِ هَذِهِ الْأَوْزَاعَ فَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَخْبَرَنَا: ((أَنَّ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا أُلْقِيَ فِي النَّارِ، لَمْ تَكُنْ فِي الْأَرْضِ دَابَّةً، إِلَّا أَطْفَأَتِ النَّارَ [349/ب]، غَيْرَ الْوَزْغِ، فَإِنَّهَا كَانَتْ تَنْفُخُ عَلَيْهِ، فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِهِ))<sup>2</sup>.

وفي تاريخ ابن النجار في ترجمة عبد الرحيم بن حميد بن عبد الرحيم الفقيه الشافعي، عن عائشة أنها قالت: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ: ((مَنْ قَتَلَ وَزْغَةً مَحَا اللَّهُ عَنْهُ سَبْعَ خَطِيئَاتٍ))<sup>3</sup>.

وفي الكامل لابن عدي في ترجمة وهب بن حفص<sup>4</sup>، عن ابن عباس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: ((من قتل وزغة، كأنما قتل شيطاناً))<sup>5</sup>.

وروى الحاكم في كتاب الفتن والملاحم من المستدرک عن عبد الرحمن بن عوف قال: ((كَانَ لَا يُوَلَّدُ لِأَحَدٍ مَوْلُودٌ إِلَّا أَتَى بِهِ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، فَدَعَا لَهُ فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ مَرَّوَانَ بْنَ الْحَكَمِ، فَقَالَ: ((هُوَ الْوَزْغُ بْنُ الْوَزْغِ الْمُلْعُونُ ابْنُ الْمُلْعُونِ)) ثم قال: صحيح

---

1 - حياة الحيوان الكبرى للدميري، 2/542؛ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني، 5/350.

2 - سنن ابن ماجه، 2/1076 (3231)، عن سائبة مولاة الفاكة بن المغيرة أنها دخلت على عائشة. والحديث كاملاً في الأصل هو: كان في بيتها رمح موضوع، فقبل لها: ما تصنعين بهذا، قالت نقتل به الوزغ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم أخبرنا: أن إبراهيم عليه السلام لما ألقى في النار، لم يكن في الأرض دابة إلا أطفأت النار عنه غير الوزغ، فإنها كانت تنفخ عليه، فأمر عليه السلام بقتله.

3 - المعجم الأوسط للطبراني، 8/369 (8900).

4 - هو وهب بن حفص بن عمرو يعرف بأبي الوليد بن المحتسب الحراني. الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي، 8/344.

5 - الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي، 4/524.

الإسناد وروى بعد بيسير<sup>1</sup>.

عن محمد بن زياد، قال: ((لَمَّا بَايَعَ مُعَاوِيَةَ لِابْنِهِ [يَزِيدَ]، قَالَ مَرْوَانَ: سُنَّةُ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ، فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ: سُنَّةُ هِرْقَلٍ، وَقَيْصَرَ، فَقَالَ مَرْوَانَ: أَنْزَلَ اللَّهُ فِيكَ ﴿وَالَّذِي قَالَ لَوْلَايَهُ أَفِي لَكُمْ مَا أَتَعَدَانِي أَنْ أُخْرَجَ﴾<sup>2</sup>. فَبَلَغَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَقَالَتْ: كَذَبَ وَاللَّهِ مَا هُوَ بِهِ، وَلَكِنْ ((رَسُولُ اللَّهِ [350/أ] صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ أَبَا مَرْوَانَ وَمَرْوَانَ فِي صَلْبِهِ))<sup>3</sup>. ثم روى الحاكم عن عمر بن مرة الجهني، وكانت له صحبة أن الحكم ابن أبي العاص، استأذن على رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، فعرف صوته فقال: ((أَتَدُنُونَا لَهُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ، وَعَلَى مَنْ يَخْرُجُ مِنْ صَلْبِهِ، إِلَّا الْمُؤْمِنُ مِنْهُمْ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ، يُشْرِفُونَ فِي الدُّنْيَا وَيَضْعُونَ فِي الْآخِرَةِ، ذُوو مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ، يُعْطُونَ فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ))<sup>4</sup>.

وأما تسميته فويسقًا فنظيره الفواسق الخمس، التي تُقتل في الحل والحرم<sup>5</sup>، وأصل الفسق الخروج، وهذه المذكورات خرجت عن خلق معظم الحشرات، بزيادة الضرر والأذى. وأما تقييد الحسنات في الضربة الأولى مائة، وفي رواية تسعين، فجوابه كقوله: في صلاة الجماعة سبع وعشرون، وخمس وعشرون، أن مفهوم العدد لا يُعمل به، فذكر

---

1 - المستدرك على الصحيحين للحاكم، 526/4 (8477)، وتعقبه الذهبي بقوله "لا والله وميناء كذبه أبو حاتم"،

والحديث موضوع بهذا الإسناد لأن فيه ميناء بن أبي ميناء الخزار وهو متروك كذاب.

2 - سورة الأحقاف: 17.

3 - المستدرك على الصحيحين للحاكم، 528/4 (8483).

4 - المستدرك على الصحيحين للحاكم، 528/4 (8484).

5 - المؤلف يشير إلى الحديث: خمس فواسق، يقتلن في الحل والحرم: الحية، والغراب الأبقع، والفأرة، والكلب العقور،

والحدأة. صحيح البخاري، 129/4 (3314)؛ صحيح مسلم، 856/2 (1198)؛ سنن ابن ماجه، 1031/2

(3087).

التسعين لا يمنع المائة، فلا تعارض بينهما، أو لعله أخبر بالتسعين، ثم تصدق الله بالزيادة، فأعلم بها -صلى الله عليه وسلم- لما أوحى إليه بعد ذلك، أو أنه يختلف باختلاف قاتلي الوزغ، بحسب [351/ب] ثباتهم وإخلاصهم، وكمال أحوالهم ونقصها، فتكون ال مائة للأكمل منهم، والتسعون لغيره.

قال: يحيى بن يعمر، لأن أقتل مائة وزغة، أحب إليّ من أن أعتق مائة رقبة، وإنما قال: ذلك، لأنها دابةٌ سوء، زعموا أنها تسقى الحيات، وتمتج في الإناء، فينال الإنسان المكروه العظيم بذلك، وسبب كثرة الحسنات في المبادرة بتكرار الضربات في القتل، يدل على عدم الاهتمام بأمر صاحب الشرع، إذ لو قوى عزمه، واشتدت جهته، وقويت همته، لقتلها في المرة الأولى، لأنه حيوان لطيف لا نحتاج إلى كثرة مؤنة الضرب، فحيث لم يقتلها في المرة الأولى، دل ذلك ضعفٍ في عزمه، فلذلك نقص أجره عن المائة إلى التسعين. وعلل ابن عبد السلام<sup>1</sup> كثرة الحسنات في الأولى، بأنه إحسانٌ في القتل، فدخل في قوله عليه السلام: ((إذا قتلتهم، فأحسنوا القتلة))<sup>2</sup>، ولأنه مبادرة للخير، فيدخل تحت قوله تعالى: ﴿ فَاسْتَبِقُوا الخَيْرَاتِ ﴾<sup>3</sup>.

قال: وعلى كلا المعنيين فيندرج تحت قوله تعالى ﴿ فَاسْتَبِقُوا الخَيْرَاتِ ﴾<sup>4</sup> على هذا فالحية والعقرب أولى بذلك لعظم مفسدتها [352/أ]، وقال أصحاب الآثار: "إنه أصمّ، قالوا:

1 - عز الدين: عبد العزيز بن عبد السلام المصري، الشافعي، ولد في دمشق واستقر في القاهرة ومات سنة 660هـ.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة، 438/1.

2 - سنن ابن ماجه 2/1058 (3170)، عن شداد بن أوس وهو جزء من حديث: إن الله عز وجل كتب الإحسان على

كل شيء، فإذا قتلتهم، فأحسنوا القتلة، وإذا ذبحتم، فأحسنوا الذبح، وليحد أحدكم شفرته، وليرح ذبيحته.

3 - سورة المائدة: 48.

4 - سورة المائدة: 48.



والسبب في صممه ما تقدم من حديث نفخه النار، فصُمَّ بذلك وبرص، ومن طبعه أنه لا يدخل بيتاً فيه زعفران، وتألفه الحيات، كما أن العقارب تألف الخنافس، وهو يلقح بفيه، ويبيض كما تبيض الحيات، ويقوم في جحره زمن الشتاء أربعة أشهر لا يطعم شيئاً<sup>1</sup>، "ومن شأنه أنه إذا تمكّن من الملح تمرغ فيه، فيصير مادة لتولد البرص، ودّمه إذا طلي به داء الثعلب أنبت الشعر، [و] كبده يسكن وجع الضرس، [و] لحمه يوضع على لسعة العقرب ينفعها، وجلده يوضع على الفتق فيذهبه"<sup>2</sup>.

### [أخلاق عمر بن الخطاب]

"وأحوال عمر رضي الله عنه، وفضائل سيره، ورفقته برعيته وتواضعه، وجميل سيرته، واجتهاده في علمه، وعمله وطاعة ربه، وحقوق المسلمين أشهر من أن تُذكر، وأكثر من أن تُحصى، ومقصودنا في هذا الإشارة إلى البعض من المقاصد.

وليّ الخلافة باستخلاف أبي بكر رضي الله عنهما، وكان أبو بكر شاوور من الصحابة في استخلاف عمر، فأشار به عبد الرحمن بن عوف [353/ب] فقال: هو أفضل من رأيك فيه، فشاوور فيه عثمان بن عفان، فقال: أنت أخبرنا به، واستشار علياً، فقال علي: إن سريره خير من علانيته، وليس فينا مثله، وشاوور فيه سعيد بن زيد وأسيد بن حصين، وغيرهم من المهاجرين والأنصار، فقال: أسيد هو الخير بعدك، يرضى للرضى ويسخط للسخط، وسريته خير من علانيته، وليس على هذا الأمر أحد أقوى منه.

---

1 - حياة الحيوان الكبرى للدميري، 545/2.

2 - حياة الحيوان الكبرى للدميري، 17/2.

ثم دعى أبو بكر عثمان بن عفان، فقال: اكتب بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما عهد أبو بكر بن أبي قحافة في آخر عهده بالدنيا خارجاً منها، وعند أول عهده بالآخرة، داخلاً فيها، حين يؤمن الكافر، ويوقن الفاجر، ويصدق الكاذب، إني استخلفت عليكم بعدي عمر بن الخطاب، فاسمعوا له وأطيعوا، ثم إلى<sup>1</sup> الله ورسوله -صلى الله عليه وسلم-، واستوصوا به خيراً، فإن عدل فذلك ظني به، وإن بدّل فلكل امرئ ما اكتسب، والخير أردت، ولا أعلم الغيب ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾<sup>2</sup> والسلام عليكم ورحمة [أ/354] الله وبركاته، ثم أمر فختم الكتاب، وخرج به إلى الناس، فبايعوا عمر جميعاً، ورضوا به، ثم دعى أبو بكر عمر، فأوصاه بما أوصاهم به، ثم خرج ورفع أبو بكر يديه، فقال: اللهم إنك تعلم أني لم أرد بذلك إلا صلاحهم، وخفت عليهم الفتنة، فعلمت فيهم ما أنت أعلم، فوئيت عليهم خيرهم، وأقواهم، وأحرصهم على ما أرشدهم، وقد حضرني من أمرك ما حضرني، فأخلفني فيهم، فهم عبادك ونواصيهم بيدك، وأصلح له رعيته، وأصلح لهم ولآلئهم، واجلّ غلّهم، واشفّ عللهم، واجعله من خلفائك الراشدين، يتبع هدى نبي الرحمة.

"وهو أول من سمي بأمر المؤمنين، سماه بذلك عدي بن حاتم، وأسيد بن ربيعة، حين وفد [أ] إليه من العراق، وقيل: سماه به المغيرة بن شعبة، وقيل: إن عمر قال للناس: أنتم المؤمنون وأنا أميركم، وإنما كانوا يقولون لأبي بكر: يا خليفة رسول الله، ثم قام في الخلافة أتمّ القيام، وجاهد في الله حق جهاده، وجيَّش الجيوش، وفتح البلدان، ومصرّ

1 - في المصدر: فاسمعوا له وأطيعوا، فإنني لم آل الله ورسوله ودينه ونفسي وإياكم خيراً.

2 - سورة الشعراء: 227.

الأمصار [355/ب] وعزّ الإسلام، وذللّ الكفر والكفار أشد الإذلال، وفتح أرض الشام والعراق، ومصر، والجزيرة، وديار بكر، وأرمينية، وأذربيجان، والجابية<sup>1</sup>، وبلاد الجبال، وبلاد فارس، وخورستان<sup>2</sup> وغيرها، واختلفوا في خراسان، فقبل فتحها عثمان وقيل عمر، والصحيح عندهم أن عثمان هو الذي فتحها.

وكان عمر هو أول من دوّن الدواوين للمسلمين، ورثبه للناس على سابقهم في العطاء، وفي الأذان والإكرام، وكان أهل بدر أول الناس دخولاً عليه، وكان علي بن أبي طالب أولهم، وأثبت أسماءهم في الديوان على قريتهم من رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فبدأ ببني هاشم، وبنو المطلب ثم الأقرب، فالأقرب.

وروينا عن عثمان وعلي أنها قالوا في عمر: هذا هو القوي الأمين، وثبت في صحيح البخاري وغيره أن عمر أول من جمع الناس لصلاة التراويح، جمعهم على أبي بن كعب، وأجمعوا في زمنه وبعده على استحبابها<sup>3</sup>.

وروينا عن علي أنه مرّ على المساجد في رمضان وفيها القناديل، فقال: ((نور الله على عمر قبره [356/أ] كما نور علينا مساجدنا))<sup>1</sup>، وقال عبد الله بن عامر بن ربيعة: "خرجنا

---

1 - قرية من أعمال دمشق ثم من عمل الجيدور من ناحية الجولان قرب مرج الصفر في شمالي حوران. معجم البلدان للحموي، 291.

2 - وهي من بلاد الجبال، وهي أرض سهلة معتدلة الهواء كثيرة المياه واسعة الخير والخصب، وبها مدن كثيرة وقرى عامرة. ومن مدنها المشهورة الأهواز. خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي، 1/125.

3 - والحديث هو: ((عن عبد الرحمن بن عبد القاري، أنه قال: خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ليلة في رمضان إلى المسجد، فإذا الناس أوزاع متفرقون، يصلي الرجل لنفسه، ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط، فقال عمر: ((إني أرى لو جمعت هؤلاء على قارئ واحد، لكان أمثل)) ثم عزم، فجمعهم على أبي بن كعب، ثم خرجت معه ليلة أخرى، والناس يصلون بصلاة قارئهم، قال عمر: ((نعم البدعة هذه، والتي ينামون عنها أفضل من التي يقومون)) يريد آخر الليل وكان الناس يقومون أوله)). صحيح البخاري، 3/45 (2010).

مع عمر إلى مكة، فما ضرب فسَطَاطًا ولا خِباءً حتى رجع، وكان إذا نزل تلقى له كساء، أو نطع على شجرة فيستظلُّ به"2.

وقد ختم الله تعالى لعمر بالشهادة، وكان سألها، فطعنه العَلِجُ<sup>3</sup> عدو الله أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة، واسمه فيروز، وهو قائم في صلاة الصبح، بسكين مسمومة ذات طرفين، وضربه في كتفه وخصرته، وقيل: إنه ضربه ستَّ ضربات، فقال: الحمد لله الذي لم يجعل منيتي على يد رجل يدعي الإسلام، وطَعَنَ العَلِجُ مع عمر ثلاثة عشر رجلاً، توفي منهم سبعة، وعاش الباقيون، وطرح رجل مسلم عليه بُرْنُسًا، فلما أَحَسَّ العَلِجُ أنه مقتول قتل نفسه.

وشرب عمر لبنًا، فخرج من جوفه، فعلم والناس أنه لا يعيش، فأشاروا عليه بالوصية، فجعل الخلافة شوري بين عثمان وعلي وطلحة، والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف.

وقال: لا أعلم أحدًا أحق بها من هؤلاء الذين توفي رسول الله [357/ب] -صلى الله عليه وسلم- وهو عنهم راض، يُؤمَّرُ المسلمون أحدَ هؤلاء الستة، وحَسَبَ الدِّينَ عَلِيَّه، فوجده ستة وثلاثين ألفًا أو نحوها، فقال لابنه عبد الله: إن وقيَّ مال آل عمر فأدوه منه، وإلا فسل بني عدي، فإن لم تف أموالهم، فسل في قريش، ولا تعدهم إلى غيرهم، ثم بعث ابنه عبد الله إلى عائشة، فقال: يقرئ عليك عمر السلام، ولا تقل أمير المؤمنين، فإني لستُ اليوم

---

1 - الإبانة الكبرى لابن بطة، 8/395 (80).

2 - العقد الشمين في تاريخ البلد الأمين للفاسي، 5/334.

3 - العَلِجُ وهو الرجل الشديد الغليظ. تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي، 6/111.

للمؤمنين بأمير، وقل لها: يستأذن عمر بن الخطاب، أن يُدفن مع صاحبيه، فجاء عبد الله فسَلَّم، واستأذن فوجدها تبكي، فقال لها ما قال عمر فأذنت له، وقالت: كنت أردته لنفسي ولأثرته اليوم على نفسي، فلما أقبل عبد الله من عندها، قيل لعمر: هذا عبد الله قد جاء، فقال: ارفعوني، فأسنده رجل، فقال: ما لديك؟ قال: الذي تحب، إنها قد أذنت، قال: اللهم لك الحمد، الحمد لله ما كان شيء أهم إليّ من ذلك، فإذا أنا قبضت، فاحملوني ثم سلّم، وقل: يستأذن عمر بن الخطاب، فإن أذنت فأدخلوني، وإن ردّني فردوني إلى مقابر المسلمين [358/أ] وأوصاهم أن يُقصد في كفنه ولا يغالوا، وأن يغسله ابنه عبد الله، فلما انقضى شأنه حُمِل على سرير رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وصُليّ عليه في المسجد، صلى بهم صهيب الرومي، وكبّر أربعاً، ونزل في قبره ابنه عبد الله، وعثمان بن عفان، وسعيد بن زيد، وعبد الرحمن بن عوف.

وطعن عمر رضي الله عنه يوم الأربعاء لأربع ليالٍ بقين من ذي الحجة، سنة ثلاث وعشرين من الهجرة، ودُفن يوم الأحد، مُستهلّ المحرم سنة أربع وعشرين، وكانت خلافته عشر سنين، وخمسة أشهر، وأحد وعشرين يوماً، وقيل: إنه توفي ربيعٍ بقين من ذي الحجة، وقيل لثلاث وقيل لليلة وقيل غير ذلك: في الخلافة وتاريخ الطعن والوفاة.

وتوفي وهو ابن ثلاث وستين سنة، على المشهور بين أهل التاريخ، وثبت ذلك في الصحيح، عن معاوية بن أبي سفيان، وقال الجمهور، وقيل كان له خمس وخمسون سنة، والصحيح أن سن رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وسن أبي بكر وعمر وعليّ [359/ب] وعائشة ثلاث وستون.

قالوا: "وكان عمر رضي الله عنه طويلاً أصْلَعَ أعْسَرَ يسر<sup>1</sup>، وهو الذي يعمل بيديه جميعاً، وكان أبيض يعلوه حُمْرَةٌ، وإنما صار في لونه سُمرَةٌ في عام الرماد؛ لأنَّه أكثر أكل الزيت، وترك السمنَ للغلاء الذي وقع بالناس، فامتنع من الأكل للبن والسمن حتى لا يتميَّز على الضعفة. وقال زر بن حبیش: كان عمر آدم اللون، وقال الواقدي: لا يعرف عندنا أن عمر كان آدم اللون إلا أن يكون رأه عام الرماد، وقال ابن عبد البر وغيره: وصفه زر بن حبیش: كان عمر آدم اللون شديد الأدمة، وقال بعض الحجازيين: كان أبيض أهبق، وقال أنس: كان عمر يُخْضَبُ بالحناء، قالوا: وهو أول من اتخذ الدُّرَّةَ، وقال الكوفيون: كان عمر آدم اللون، وقال بن قتيبة: فتح الله في ولايته بيت المقدس، ودمشق، وميَّسان<sup>2</sup>، ودَسْتُمَيْسَانَ<sup>3</sup>، وإيررزناد، واليرموك، ثم كانت وقعة الجابية والأهواز وكورتها [360/أ] علي يد أبي موسى الأشعري، وجلولاء سنة تسع عشرة، أميرها سعد أبي وقاص<sup>4</sup>.

"أما الجابية فقريّة معروفة تحت نوى على النحو من ثلاث أميال منها، على جانب الشمال، وإلى هذه يُنسب باب الجابية أحد أبواب دمشق، قال أبو الفتح: سُميت الجابية نسبتها بما يجيا فيه الماء، فإن الجابية اسم للحوض، فسميت جابية لكثرة في مياهها، قال: والجابية أيضاً جماعة القوم، فيجوز أن يكون سميت بذلك لاجتماع الناس بها، وكثرتهم فيها، لكونهم في أرض خصب وخير<sup>5</sup>. "وجلولاء ذكرها في باب الاستبراء من المهذب، وهو

1 - وهو الرجل الذي يعمل بكلتا يديه. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، 2/745.

2 - اسم كورة واسعة كثيرة القرى والنخل بين البصرة وواسط. معجم البلدان للحموي، 5/242.

3 - كورة جلييلة بين واسط والبصرة والأهواز وهي إلى الأهواز أقرب. معجم البلدان للحموي، 2/455.

4 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 2/11.

5 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 3/60.

بفتح الجيم، وضم اللام وبالمد، وهي بلدة بينها وبين بغداد نحو مرحلة، كانت بها غزاة المسلمين في زمن عمر بن الخطاب، قالوا: وكانت جلولاء تسمى فتح الفتوح، بلغت غنائمها ثمانية آلاف ألف<sup>1</sup>. "وقيسارية وأميرها معاوية، ثم وقعة باب الیوی سنة عشرين، وأميرها عمرو بن العاص، ثم وقعة نهاوند سنة إحدى وعشرين وأميرها النعمان [361/ب] بن مقرن المزني، وفتح الرجان من الأهواز، وذلك سنة اثنين وعشرين، وأميرها المغيرة بن شعبة"<sup>2</sup>. قال السمعاني: "مدينة من الجبل، قيل إن نوحًا عليه السلام بناها، وكان اسمها نوح أونند، فأبدلوا الحاء هاء<sup>3</sup>"، "وكانت إصطخر الأولى، وهمذان سنة ثلاث وعشرين، وإليها أبو سعيد الإصطخري، وهي بكسر الهمزة، وفتح الطاء، وهمزتها همزة قطع، هكذا قيده جماعة من الأئمة المحققين ومن المتأخرين الشيخ تقي الدين بن الصلاح. وقال أبو الفتح الهمداني: بفتح الهمزة، وقال: هي همزة قطع، قلت: ويجوز حذفها في الوصل تحقيقًا على قراءة من قرأ من الأرض بالوصل، ومنه قولهم: مررت بلجمة يعنون بالأجمة"<sup>4</sup>. "وهمدان عظيمة بالجبال، وعراق مدينة العجم، مذكورة في باب صلاة المسافر من الوسيط، وهي بفتح الميم وبالذال المعجمة"<sup>5</sup>. "وأما الرّمادة وعمّواس، فكانت سنة ثمان عشرة"<sup>6</sup>. قال: وحج عمر بالناس عشر سنين متوالية [362/أ] "<sup>7</sup>.

1 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 59/3.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 15/3.

3 - الأنساب للسمعاني، 215/13.

4 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 18/3.

5 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 13/2.

6 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 15/2.

7 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 13/2.

## [عبد الله بن عمر بن الخطاب]

"قال: وأولاد عمر عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي المدني، الصحابي ابن الصحابي الزاهد الناسك، أسلم مع أبيه قبل بلوغه، وهاجر قبل أبيه، وأجمعوا على أنه لم يشهد بدر لصغره، وقيل: إنه شهد أحدًا، وقيل: لم يشهدا، وثبت في الصحيحين عنه أنه قال: ((عُرِضْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عام أحد، وأنا ابن أربع عشرة سنة، فلم يُجْزني، وعُرِضَتْ عَلَيْهِ يَوْمَ الْخَنْدَقِ، وَأَنَا ابْنُ خَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً، فَأَجَازَنِي))<sup>1</sup>، وشهد الخندق، وما بعدها من المشاهد مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، وشهد غزوة مؤتة، واليرموك، وفتح مصر، وفتح إفريقية.

وثبت في صحيح البخاري عن ابن عمر قال: ((أول يوم شهدته يوم الخندق))<sup>2</sup>، وكان شديد الإيثار، عظيم الاتباع لآثار رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، حتى أنه كان ينزل منازل، ويصلي في كل مكان كان يصلي فيه، ويبرك ناقته في مبرك ناقته، واتفقوا أن النبي -صلى الله عليه وسلم- [نزل] تحت شجرة، فكان بن عمر يتعاهد[ها] بالماء لكيلا تيبس.

وروي له عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ألف وست مائة [363/ب] حديث، وثلاثون حديثًا، اتفقا منها على مائة وسبعين، وانفرد البخاري بأحد وثمانين، ومسلم بأحد وثلاثين، رواه عنه أولاده وهم أربعة: سالم، وحمزة، وعبد الله، وبلال، وخلائق لا يحصون من كبار التابعين وغيرهم، ومناقبه كثيرة مشهورة مروية مأثورة، واتفقوا على قلة نظيره في المتابعة لرسول -صلى الله عليه وسلم-، في كل شيء من الأقوال

1 - صحيح البخاري، 177/3 (2664)، عن بن عمر ولفظه هو: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عرضه يوم أحد،

وهو ابن أربع عشرة سنة، فلم يجزني ثم عرضني يوم الخندق، وأنا ابن خمس عشرة سنة، فأجازني.

2 - صحيح البخاري، 110/5 (4107).



والأفعال، وفي الزهادة في الدنيا ومقاصدها، والتطلع إلى الرئاسة وغيرها.

وقال الزهري: لا نعدل برأي ابن عمر، فإنه أقام بعده ستين سنة، فلم يخفَ عليه شيء من أمره، ولا أمر الصحابة، وقال مالك: ((أَقَامَ ابْنُ عُمَرَ [بَعْدَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] 1 سِتِّينَ سَنَةً يَفْدُمُ عَلَيْهِ وَفُودُ النَّاسِ))<sup>2</sup>.

وقال جابر عبد الله: ((لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَلْزَمَ لِطَرِيقِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَلَا أَتَّبَعَ مِنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ))<sup>3</sup>. وفي الصحيحين عن ابن عمر قال: ((رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ فِي يَدَيَّ قِطْعَةَ إِسْتَبْرَقٍ، وَلَيْسَ مَكَانٌ أُرِيدُ مِنَ الْجَنَّةِ إِلَّا طَارَتْ إِلَيْهِ، قَالَ فَقَصَصْتُهُ عَلَى حَفْصَةَ، فَقَصَصْتُهُ حَفْصَةَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [أ/364] فَقَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: أَرَى عَبْدَ اللَّهِ رَجُلًا صَالِحًا))<sup>4</sup>.

إن عبد الله رجل صالح، " وكان كثير الصدقة، وربما تصدق في المجلس بثلاثين ألفاً، وقال نافع: كان ابن عمر إذا اشتدَّ عُجْبُهُ بشيء من ماله تقربَّ به إلى الله تعالى، وكان رقيقه - قد عرفوا ذلك منه - فربما لزم أحدهم المسجد، فإذا رآه ابن عمر على تلك الحال الحسنة أعتقه، فيقول له أصحابه: إنهم ليخدعونك، فيقول: من خدعنا بالله انخدعنا له<sup>5</sup>، ولقد رأيتنا ذات عشية راح ابن عمر على نجيب له، قد أخذه بهال، فلما أعجبه سيَّره أَنَاخَ بمكانه

1 - في الأصل غير موجودة.

2 - المعجم الكبير للطبراني، 12/258 (13036).

3 - قرة العينين برفع اليدين في الصلاة للبخاري، 1/36 (42).

4 - صحيح مسلم، 4/1927 (2478)؛ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 1/295.

5 - مسند أحمد، 8/8 الهامش.

ثم نزل عنه، وقال: انزعوا عنه زمامه ورخله، وأشعروه، وجللوه، وأدخلوه في البدن<sup>1</sup>، وكان كثير الحج.

قال نافع: سمعت ابن عمر - وهو ساجد في الكعبة - وهو يقول: ((قَدْ تَعَلَّمُ مَا يَمْنَعُنِي مِنْ مُزَاوَمَةِ قُرَيْشٍ [عَلَى هَذِهِ الدُّنْيَا]<sup>2</sup> إِلَّا خَوْفُكَ))<sup>3</sup>، وكان إذا قرأ هذه الآية ﴿الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخَشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾<sup>4</sup> قال: بكى حتى يغلبه البكاء.

وقال ابن عمر: البرُّ شيء هين، وجهٌ طلق، وكلامه لين، ولم يقاتل في الحروب التي جرت بين المسلمين، وكاتبَ عبدًا له على خمسة وثلاثين ألف درهم، ثم حطَّ عنه منها خمسة آلاف، وهو [365/ب] أحدُ السَّارِدِينَ للصوم، منهم عمر، وابنه وحمزة بن عمر وعائشة.

وهو أحد الستة، الذين هم أكثر الصحابة رواية عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم، وهم ستة: أبو هريرة، ثم ابن عمر، ثم أنس، وابن عباس، وجابر، وعائشة، وأحد العبادة الأربعة، وقد سبق بيانهم في ترجمة ابن الزبير. قال البخاري: "أصح الأسانيد مطلقًا، مالك عن نافع عن ابن عمر"<sup>5</sup>. وسمي هذا الإسناد **شباك الذهب**<sup>6</sup>، قال أبو منصور التميمي: فعلى هذا أصحها الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر لإجماع أهل الحديث وغيرهم، على أن أجّل الرواة عن مالك الشافعي، والمختار أنه لا يجوز في الإسناد بأنه

---

1 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للأصبهاني، 295/1.

2 - في الأصل غير موجودة.

3 - المستدرک علی الصحیحین للحاکم، 646/3 (6370).

4 - سورة الحديد: 16.

5 - مسند أحمد، 150/1.

6 - في تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 279/1. بمسبك الذهب.

أصحها. وفي الصحيحين: ((نِعَمَ الرَّجُلُ ابْنُ عُمَرَ لَوْ كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ)) قَالَ سَالِمٌ: فَكَانَ ابْنُ عُمَرَ بَعْدَ ذَلِكَ، لَا يَنَامُ مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا<sup>1</sup>، ومناقبه مشهورة، وأخباره مأثورة.

قال ابن قتيبة: كان لابن عمر من الأولاد سالم، وعبد الله، وعاصم، وحمزة، وبلال، وواقد، وبتان، واحدة منهن عند عمرو بن عثمان، وأخرى عند [366/أ] عروة بن الزبير، وكان عبد الله بن عبد [الله]، وصي أبيه وله عقبٌ بالمدينة، وأمه صفيّة بنت أبي عبيد أخت المختار. توفي ابن عمر بمكة، سنة ثلاث وسبعين، بعد قتل ابن الزبير بثلاثة أشهر، وقال بعض الناس يقول: بفخ، وفخ بالخاء المعجمة موضع بقرب مكة، وقد ذكر صاحب **المهذب**: "أن بن عمر عُرِضَ عَلَى النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم- يوم بدر، وهو ابن أربع عشرة سنة"<sup>2</sup>، وهذا غلط صريح، وصوابه يوم أحد، هكذا أثبت في الصحيحين وغيرهما من كتب المغازي والتواريخ، والأسماء، وكانت بدر في السنة الثانية من الهجرة"<sup>3</sup>.

وقال أبو اليقظان: "فيزعمون أن الحجاج دسّ رجلاً سم من رحمة، فزجه به في الطريق فطعنه في ظهر قدمه، فدخل عليه، فقال: يا أبا عبد الرحمن من أصابك؟ قال: أنت أصبتني، فقال: لم تقول هذا؟ قال: لأنك حملت السلاح في بلد لم يكن يُحْمَلُ فيه سلاح، ثم مات من

---

1 - جزء من حديث طويل رواه مسلم في صحيحه، 4/1927 (2479)، عن سالم؛ صحيح البخاري، 2/49.

2 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 2/130.

3 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 1/279-281. أما بخصوص ما ذكره المؤلف صحيح بخصوص عدم صواب صاحب المهذب في نقله (لعرض ابن عمر على النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر) **المهذب في فقه الإمام الشافعي** للشيرازي، 3/267، ويؤكد ذلك ما ذكر البخاري: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عرضه يوم أحد، وهو ابن أربع عشرة سنة، فلم يجزني ثم عرضني يوم الخندق، وأنا ابن خمس عشرة سنة، فأجازني. **صحيح البخاري**، 3/177 (2664). هذا من الرغم من نقل الشيرازي في الجزء الثاني من المهذب للواقعة على أنها كانت في يوم أحد؛ انظر **المهذب في فقه الإمام الشافعي** للشيرازي، 2/130.

ساعته، فصلى عليه، وهو آخر من مات بمكة من الصحابة، وبلغ من العمر سبعاً وثمانين سنة<sup>1</sup>، والله أعلم. [367/ب] "ويقال: إن ابن عمر مات بعد قتل ابن الزبير بستة أشهر، ودُفن بالمحَصَّب، قال بعض الناس: بفتح، وفتح بخاء معجمة موضع بمكة بالقرب منها"<sup>2</sup>.

"وقد نزله رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين انصرف من منى، وهو بضم الميم ثم حاء وصاد مشددة مهملتين مفتوحتين ثم باء موحدة، وهو اسم مكان متَّسع بين مكة ومنى، قال: وهو أقرب إلى منى، قال: وهو الأبطح وخيف بني كنانة، والمحصب أيضاً موضع الجمار من منى، ولكن ليس هو المراد بالمحَصَّب هنا، وهو ما بين الجبلين إلى المقابر سمي محَصَّباً، لاجتماع الحصباء فيه بحمل السَّيل، فإنه موضع منهبط، وهو بقرب مكة، وقول صاحب المطالع أنه بقرب منى<sup>3</sup> ليس بصحيح. قال أصحابنا في كتب المذهب: حد المحصب ما بين الجبلين إلى المقابر، وليست المقبرة منه، قال الأزرقى: في حد المحَصَّب من الحجون مصعداً في الشق الأيسر، وأنت ذاهب إلى [368/أ] منى إلى حائط حرمان مرتفعاً عن بطن الوادي، فذلك كله المحَصَّب، والحجون المُشْرِف على مسجد الحرس بأعلى مكة على يمينك، وأنت مصعد"<sup>4</sup>.

### [عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب]

"وأما عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب هو أبو عبد الرحمن القرشي العدوي التابعي المدني سمع أباه، وقد أوصى إليه أبوه. وروى عنه القاسم بن محمد، ونافع مولى ابن

1 - المعارف للدينوري، 1/185.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 1/281.

3 - مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول، 1/367.

4 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 1/279، 4/148.

عمر والزهر، وعبد الرحمن بن القاسم، وعبد الله بن سلمة الهاجشون، ومحمد بن عباد بن جعفر، ومحمد بن جعفر بن الزبير وآخرون، ووكيح، وأبو زرعة، وهو ثقة عدل. روى له الشيخان، قال الهيثم: توفي في أول خلافة هشام بن عبد الملك، واستخلف هشام في شعبان سنة خمس ومائة، وهو المذكور في المختصر في مسألة القلتين<sup>1</sup>.

### [أبو عبد الله سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب]

"ومن ولده أبو عمر، وقيل: أبو عبد الله سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهم القرشي العدوي المدني [369/ب] التابعي الإمام الفقيه العابد تكرر في المختصر والمهذب، ولم ينسبه في المهذب في أكثر المواضع، فذكره في مواضع زكاة الهاشمية<sup>2</sup>.

وفي صفة الحج<sup>3</sup>، وفي باب ما يجوز بيعه<sup>4</sup>، وفي الرد بالعب<sup>5</sup>، سمع جماعات من التابعين، منهم عمرو بن دينار ونافع مولى أبيه، والزهري، وموسى بن عقبة، وحמיד الطويل وعبيد الله العمري، وصالح بن كيسان، وغيرهم من التابعين، وتابع التابعين، وسمع أباه وأبا أيوب الأنصاري، ورافع بن خديج، وأبا هريرة، وعائشة وغيرهم، وأجمعوا على إمامته، وجلالته وعدالته وزهاده، وعلو رتبته. قال سعيد بن المسيب: كان عبد الله بن عمر أشبه ولد عمر به، وكان سالم أشبه ولد عبد الله به، وقال الإمام مالك: لم يكن أحد أشبه بمن مضى من الصالحين في الزهد والفضل والعيش من سالم، كان يلبس الثوب بدرهمين. وقال

---

1 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 276/1.

2 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 262/1.

3 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 358/1.

4 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 9/2.

5 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 22/2.

[370/أ] إسحق بن راهويه: أصح الأسانيد كلها الزهري، عن سالم عن أبيه، وقال محمد بن سعد: كان سالمًا كثير الحديث ورِعًا. وفي تاريخ أبي خيثمة: أن عمر كان يلقي ابنه سالمًا فيقبّله، ويقول: ألا تعجبون من شيخ يُقبّل شيخًا.

وروينا عن ابن المبارك أنه عدّ الفقهاء السبعة فقهاء المدينة، فجعل سالمًا أحدهم، وقال أبو نعيم الفضل بن دكين والبخاري: توفي سالم في سنة ستٍ ومائة، وقال الأصبغي: سنة خمس، وقال الهيثم: سنة ثمان بالمدينة<sup>1</sup>.

### [أبو عبد الرحمن عبد الله بن دينار]

"ومن مواليه أبو عبد الرحمن عبد الله بن دينار، مذكور في المختصر القرشي العدوي المدني، مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب، سمع ابن عمر، وأنسًا وجماعات من التابعين. روى عنه ابنه عبد الرحمن ويحيى الأنصاري، وسهيل وربيعة الرأي، وموسى بن عقبة، وهؤلاء تابعيون، وخلائق غيرهم، واتفقوا على توثيقه وأمانته وعدالته، وتوفي سنة سبع وعشرين ومائة"<sup>2</sup>. [371/ب]

### [عبيد الله بن عمر بن الخطاب]

"عبيد الله بن عمر بن الخطاب مذكور في المهذب والوسيط في أول الفرائض<sup>3</sup>، القرشي العدوي المدني التابعي، كان شديد البطش، كريم النفس، قتل يوم صفين"<sup>4</sup>.

---

1 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 207/1.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 264/1.

3 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 226/2.

4 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 314/1.

### [أبو عمرو عاصم بن عمر بن الخطاب]

"أبو عمرو عاصم بن عمر بن الخطاب المذكور في المختصر في آخر باب الهبة القرشي العدوي والمدني التابعي، ولد قبل وفاة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بستين، وهو جد عمر بن عبد العزيز لأمه، لأنَّ أم عاصم بنت عاصم بن عمر، وكان عاصم هذا خَيْرًا فاضلاً فصيحاً طويلاً، يقال: أن ذراعه كانت قريباً من ذراع وشبر، وتوفي سنة سبعين، وحزن عليه أخوه عبد الله بن عمر، ورثاه، سمع عاصم أباه وروى عنه ابنه<sup>1</sup>: عبد الله وحفص، وابن الزبير، وروى الشيخان<sup>2</sup>."

### [عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب]

"ومن ولد ولده عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب، هو أبو عثمان القرشي العدوي المدني التابعي، سمع أم خالد بنت خالد بن [372/أ] سعيد الصحابية، وسالم بن عبد الله، وكريباً، وسعيد المقبري، والقاسم بن محمد، ونافعاً، وعمرو بن دينار، والزهري، وخلائق من التابعين وغيرهم، وروى عنه جماعة من التابعين منهم أيوب السخيتاني، وحميد الطويل ومن غيرهم ابن جريج، وشعبة، [و] السفينان، ومعمرو والليث، والحامدان، ويحيى بن سعيد القطان، ويحيى بن سعيد الأموي، وخلائق من الأئمة، وأجمعوا على توثيقه وجلالته وعدالته."

وسئل أحمد بن حنبل عن عبد الله بن عمر ومالك وأيوب، أيهم أثبت في نافع؟ فقال: عبيد الله أثبتهم، وأحفظهم، وأكثرهم رواية، وقال أحمد بن صالح إنَّ عبيد الله أحبَّ

1 - الصحيح أبناؤه.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 1/255.

إليّ من مالك في حديث نافع، وقال ابن معين: عبيد الله عن القاسم عن عائشة: الذهب المشبك بالدر، فقيل له: أهو أحب إليك أم الزهري عن عروة؟ فقال: هو إليّ، وقال فتحويه: كان عبيد الله من سادات المدينة، وأشرف قريش فضلاً وعلماً وعبادةً وشرفاً [373/ب] وحفظاً وإتقاناً. وقال سفيان بن عيينة: قَدِمَ علينا عبيد الله بن عمر الكوفة، فاجتمعوا عليه فقال: قد شتّم العلم، وأذهبتُم نُورَه، لو أدركنا عمر لأَوْجَعْنَا وإياكم ضرباً"1.

### [عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب]

"ومن ولده عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب، ويقال له: عبد الرحمن الأكبر، صحابي ابن صحابي، ذكره ابن منده، وابن عبد البر، وأبو نعيم الأصفهاني وغيرهم.

وهو أخو عبد الله، وحفصة لأمهم زينب بنت مظعون ابن حبيب الجمحيّة، أدرك عبد الرحمن النبي -صلى الله عليه وسلم-، ولم يحفظ عنه شيئاً.

قالوا: وعبد الرحمن بن عمر الأوسط، هو أبو شحمة الذي ضربه أبوه عمر بن الخطاب تأديباً، ثم مرض فمات بعد شهر، هكذا رواه معمر عن الزهري عن سالم عن أبيه.

وأما ما يزعمه بعض أهل العراق أنه مات تحت السياط، فغلط، وعبد الرحمن بن عمر الأصغر هو المُجَبَّر، والمُجَبَّر أيضاً اسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر، وإنما قيل له المُجَبَّر؛ لأنه وقع، وهو غلام [374/أ] فتكسّر، فحُمِلَ إلى عمته حفصة أم المؤمنين فقيل لها: انظري إلى بن أخيك المكسر، فقالت: ليس بالمكسر ولكنه المُجَبَّر"2.

1 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 313/1.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 300/1.



## [زيد بن عمر بن الخطاب]

"ومن ولده زيد بن عمر بن الخطاب، مذكور في المهذب في صلاة الجنائز<sup>1</sup>، أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب، من فاطمة بنت رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول: توفي زيد وأمه أم كلثوم في ساعة واحدة، وهو صغير لا أدري أيهما مات أولاً<sup>2</sup>."

## [جميلة بنت ثابت الأنصارية]

"جميلة التي كانت اسمها عاصية، فسماها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- جميلة، ذكرها في المهذب في باب العقيقة<sup>3</sup>."

هي جميلة بنت ثابت الأنصارية، أخت عاصم بن ثابت، وهي امرأة عمر بن الخطاب، وأم عاصم بن عمر، تُكنى بأم عاصم، بابنها عاصم بن عمر بن الخطاب، كان اسمها عاصية، فلما أن أسلمت سماها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- جميلة، تزوجها عمر بن الخطاب سنة سبع من الهجرة، ذكره ابن الأثير ثم قال [375/ب]: جميلة بنت عمر بن الخطاب، روى حماد بن سلمة، عن عبيد الله عن نافع، عن ابن عمر أن ابنة لعمر يقال لها عاصية، فسماها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- جميلة. قال ابن الأثير: كذا أخرجه الغساني مستدرگًا على أبي عمر، وليس بشيء، وذكر مسلم بن الحجاج حديث حماد بن سلمة المذكور في صحيحه، كما تقدم فلا يمكن دفعه فيحتمل أنهما كانتا اثنتين<sup>4</sup>."

1 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 247/1.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 204/1.

3 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 440/1.

4 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 355/2؛ أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير، 56/7.

## [حفصة بنت عمر بن الخطاب]

حفصة بنت عمر بن الخطاب أم<sup>1</sup> المؤمنين، أمها وأم أخيها عبد الله بن عمر، زينب بنت مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة، تزوجها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- سنة ثلاث من الهجرة، قال ابن المسيب والواقدي، وخليفة وابن المديني، وقيل سنة اثنين، وهو قول أبي عبيدة.

وروى ابن سعد: أنه -صلى الله عليه وسلم- تزوجها في شعبان، على رأس ثلاثين شهراً قبل أحد، وكذا قال خليفة بن خياط: إنه [376/أ] تزوجها في شعبان سنة ثلاث. وكانت حفصة من المهاجرات، وكانت قبل النبي -صلى الله عليه وسلم- تحت خُنَيْس، بخاء معجمة مضمومة، ونون مفتوحة، ثم ياء مثناة من تحت ساكنة، ثم سين مهملة، ابن حذافة، وكان ممن شهد بدرًا، وتوفي بالمدينة.

قال ابن سعد: "توفي عنها مقدم النبي -صلى الله عليه وسلم- من بدر، فطلقها النبي طلقاً ثم راجعها بأمر جبريل عليه السلام، وقال: إنها صَوَّامَةٌ، قَوَّامَةٌ، وهي زوجتك في الجنة وفي رواية، أنها صَوُّومٌ وقَوُّومٌ، وإنها من نسائك في الجنة"2.

"وروى ابن سعد بإسناده عن عمر أنه قال: "وُلِدَتِ حَفْصَةُ، وقريش تَبْنِي فِي الْبَيْتِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ -صلى الله عليه وسلم- بخمس سنين3، وأوصى عمر إلى حفصة، وأوصت هي إلى أخيها عبد الله بن عمر.

1 - أمير في تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 338/2.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 338/2؛ الطبقات الكبرى لابن سعد، 65/8.

3 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 65/8.

قال الواقدي: " تُوفيت حفصة في شعبان سنة خمس وأربعين، وهي بنت ستين سنة"<sup>1</sup>.

وقال أبو معشر: تُوفيت حفصة سنة إحدى وأربعين، وقال أبو خيثمة: تُوفيت أول ما بُويع لمعاوية، وذلك في جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين، وقال [377/ب] أحمد بن محمد بن أيوب توفيت سنة سبع وعشرين، ونحوه، وقال ابن قتيبة في المعارف قال: تُوفيت في خلافة عثمان، وقيل سنة سبع وأربعين، وقيل سنة خمسين<sup>2</sup>.

وروي في تاريخ دمشق عن مصنفه قال: لا أدري من قال تُوفيت سنة ثمان وعشرين محفوظاً<sup>3</sup>. وروي ابن سعد: "أن مروان بن الحكم صلى عليها، وحمل بين عمودي سريها من عند دار آل حزم إلى دار المغيرة بن شعبة، وحمله أبو هريرة من دار المغيرة إلى قبرها، ونزل في قبرها أخوها عبد الله وعاصم، وبنو أخيها سالم، وعبد الله، وحمزة بنو عبد الله بن عمر"<sup>4</sup>. روي لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ستون حديثاً<sup>5</sup>.

### [أسلم مولى عمر بن الخطاب]

"ومن مواليه أسلم مولى عمر بن الخطاب، مذكور في المهذب في أول الفرائض، وفي إحياء الموات، وفي مسألة كسر الترقوة<sup>6</sup>، من كتاب الديات، وفي الجزية هو أبو خالد، ويقال

---

1 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 69/8.

2 - المعارف للدينوري، 135/1.

3 - تاريخ دمشق لابن عساكر، 204/3.

4 - الطبقات الكبرى لابن سعد، 68/8.

5 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 339/2.

6 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 233/3؛ تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 117/1.

أبو زيد القرشي [378/أ] العدوي المدني مولى عمر بن الخطاب، من سبب اليمن، هكذا قاله البخاري في التاريخ<sup>1</sup>، وابن أبي حاتم وآخرون، وحكي عن سعيد بن المسيب أنه قال: هو حبشي، قالوا: إن أبا بكر بعث عمر بن الخطاب سنة أحد عشر، فأقام للناس الحج، واشترى أسلم. سمع أبا بكر الصديق، وعمر وعثمان، وأبا عبيدة، ومعاذاً وابن عمر ومعاوية وأبا هريرة وحفصة وغيرهم. روى عنه ابنه زيد والقاسم بن محمد ونافع وآخرون، واتفقوا على توثيقه وأمانته وعدالته، روى له الشيخان، وحضر الجابية مع عمر بن الخطاب، توفي بالمدينة سنة ثمانين، قاله أبو عبيد القاسم بن سلام.

وقال البخاري: صلى عليه مروان بن الحكم<sup>2</sup>، وهذا يخالف الأول، لأن مروان مات سنة خمس وستين، وكان معزولاً عن المدينة. قال البخاري: توفي أسلم وهو ابن مائة وأربع عشرة سنة<sup>3</sup>.

### [زيد بن أسلم]

"وأما ولده زيد بن أسلم تكرر في المختصر<sup>4</sup>، وذكره في المهذب في مسألة الحمى<sup>5</sup> هو أبو [379/ب] أسامة زيد بن أسلم القرشي العدوي المدني التابعي، الصالح الفقيه الورع الصادق الثقة العدل المحدث.

---

1 - التاريخ الكبير للبخاري، 23/2 (1565).

2 - التاريخ الكبير للبخاري، 23/2 (1565).

3 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 117/1؛ التاريخ الكبير للبخاري، 24/2 (1565).

4 - تكرر ذكره كأحد رواة الحديث في أجزاء المختصر النصح في تهذيب الكتاب الجامع الصحيح للمهلب، ففي الجزء الأول (11 مرة)، وفي الجزء الثاني (12 مرة)، وفي الجزء الثالث (9 مرات)، وفي الجزء الرابع (5 مرات).

5 - المهذب في الإمام الشافعي للشيرازي، 300/2.

روى عن [ابن] عمر وأنس، وجابر وربيعه بن عباد بكسر العين، وسلمة بن الأكوع الصحابيَّين، وروى عن أبيه، وعطاء بن يسار، وحران، وعلي بن الحسين، وأبي صالح السمان، وآخرين من التابعين، وروى عنه الزهري، ويحيى الأنصاري، وأبو أيوب السخيتاني، ومحمد بن إسحق وغيرهم من التابعين، ومالك والثوري، ومعمرو وخلائق من الأئمة. وقال يحيى بن معين: سمع زيد بن أسلم ابن عمر، ولم يسمع جابراً، ولا أبا هريرة، وقال ابن محمد بن سعد: كانت لزيد بن أسلم حلقة في مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، ولا رأيت مثله، كان ثقة كثير الحديث.

وقال أبو حاتم: لقد رأينا في مجلس زيد بن أسلم أربعين فقيهاً أدنى خصلةً فينا التَّوَّاسِي بها في أيدينا، وما رأيت فيه مُتَمَارِئِينَ، ولا مُتَنَازِعِينَ في حديث لا ينفع، وكان أبو حازم يقول [380/أ] لهم: لا يريني الله يوم زيد، وروى بين يدي زيد، فلم يبق أحدٌ أرضى لنفسي وديني غيره، فأتاه نعي زيد فعقر فما قام، ولا شهده، وكان يقول: اللهم إنك تعلم أني أنظر إلى زيد، فأذكر بالنظر إليه القوة على عبادتك، فكيف بملاقاته، ومحادثته ومناقبه كثيرة.

توفي بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة، وقيل سنة ثلاث وأربعين، وقيل سنة ثلاث وثلاثين، وحكى بن النجار<sup>1</sup> في تاريخه أن علياً بن الحسين - رضي الله عنهما -، كان يجلس إلى زيد بن أسلم ويتخطى مجلس قومه، فقيل له: تَتَخَطَّى مجالس قومك، وتجلس إلى مولى من موالى عمر بن الخطاب، فقال: إنما يجلس الرجل إلى من ينفعه في دينه<sup>2</sup>.

1 - في المصدر. وحكى البخاري.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 200/1.

## [زيد بن الخطاب]

"زيد بن الخطاب الصحابي أخو عمر بن الخطاب، كنيته أبو عبد الرحمن القرشي العدوي، وكان أَسَنَّ من عمر، وأسلم قبل عمر، وهو من المهاجرين الأولين، شهد بدرًا وأحدًا، والخندق والحديبية، والمشاهد كلها مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وأخي النبي -صلى الله عليه وسلم- بينه وبين [381/ب] معن بن عدي الأنصاري، فقتلًا جميعًا باليامة شهيدَيْن، وكانت اليمامة في خلافة أبي بكر في شهر ربيع الأول، سنة اثنتي عشرة، وقيل سنة إحدى عشرة، وكان طويلًا ظاهر الطُّول.

ولما قُتل حزن عليه عمر حزنًا شديدًا، وكان يقول: ما هَبَّتِ الصُّبَا إلا وأنا أجد فيها ريح زيد، وقال له عمر يوم أحد: خذ دِرْعِي، فقال: فإني أقسمت عليك إلا لبستها، فلبسها ثم نزعها، فقال له: ما لك؟ قال: إني أريد من الشهادة ما تريد، فتركاه، وكانت راية المسلمين يوم اليمامة مع زيد، فلم يزل يُقَدِّم بها في نَحْرِ العدو، ويقا تل بسيفه، فما زال على ذلك حتى قُتِل، ووقعت الراية، فأخذها سالم مولى حذيفة، ولما أُخبر عمر بقتله بكى، وقال: رحم الله أخي سبني إلى الحُسَيْنين، أسلم قبلي، واستشهد قبلي، روى له البخاري تعليقًا وأبو داود، وروى له مسلم حديثًا، وفضائله كثيرة ومناقبه مشهورة<sup>1</sup>.

## [عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب]

"وأما ولده عبد الرحمن بن زيد [382/أ] بن الخطاب القرشي العدوي ابن أخي عمر بن الخطاب، وهو صحابي قبله رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، ومسح على رأسه، ودعى له بالبركة، فما رُؤِيَ مع قوم قط، إلا فاقهم طولًا وفضلًا، وكان من أطول الرجال

1 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 203/1.

وأتمهم، توفي رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وله ست سنين، وكان شبيهاً بأبيه زيد، وزوجه عمه عمر بابنته فاطمة، فولدت له عبد الله بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب<sup>1</sup>.

### [نافع مولى بن عمر]

"نافع مولى بن عمر" تكرر في المختصر والمهذب، هو أبو عبد الله نافع بن هرمز، ويقال: بن كاوس، ذكر القولين الحاكم أبو عبد الله في تاريخ نيسابور، ثم قال: قال البخاري والحسن بن الوليد هو سبي بنيسابور، وقال عبد العزيز بن أبي داود: هو من سبي خراسان، سبي وهو صغير، فاشتراه ابن عمر، وقيل: هو سبي من كابل، وقيل: من سبي إيران شهر، وهي نيسابور، كذا ذكره الحاكم أبو عبد الله في مواضع من أول تاريخه، وقيل: من [383/ب] سبي المغرب، وقيل من سبي جبال طالقان<sup>2</sup>.

وهو تابعي جليل، سمع سيده ابن عمر، وأبا هريرة، وأبا سعيد الخدري، وأبا لبابة، ورافع بن خديج، وعائشة، والربيع بنت معوذ وغيرهم، وسمع خلائق من التابعين منهم، القاسم بن محمد، وسالم بن عبد الله، وزيد بن عبد الله، وأسلم مولى عمر، وإبراهيم بن عبد الله بن حنين، وعبد الله بن محمد بن أبي بكر الصديق وغيرهم.

روى عنه أبو إسحق السبيعي، والحكم بن عيينة، ومحمد بن عجلان وبكير بن عبد الله بن الأشج، ويحيى الأنصاري والزهري، وصالح بن كيسان، وأيوب وعبيد الله بن عمر، وأخوه عبد الله وحميد الطويل، وميمون بن مهران، وموسى بن عقبة، وابن عوف، والأعمش، وهؤلاء كلهم تابعيون، ومن غيرهم ابن جريج، والأوزاعي ومالك والليث،

1 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 1/296.

2 - بلدتان إحداهما بخراسان بين مرو الروذ وبلخ، بينها وبين مرو الروذ ثلاث مراحل. معجم البلدان للحموي، 4/6.

ويونس بن عبيد، وبن أبي ذؤيب، وبنوه عبد الله وعمر، وأبو بكر بنو نافع، وابن أبي ليلى والضحاك بن عثمان وخلائق لا يُحصون [384/أ] وأجمعوا على توثيقه وعدالته وجلالته.

قال البخاري: أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر، وقال مالك: إذا سمعت من نافع حديثاً عن ابن عمر، لا أبالي أن لا أسمع من غيره، وقال عبيد الله بن عمر: لقد منَّ الله علينا بنافع، وقال بن عيينة: أي حديث أوثق من حديث نافع؟

وقال محمد بن سعد: بعث عمر بن العزيز نافعاً إلى مصر يعلمهم السنن، قال: وكان ثقة كثير الحديث، مات بالمدينة سنة سبع عشرة ومائة، وقال الهيثم، وأحمد بن حنبل: مات سنة عشرين.

وقال النسائي: أثبت أصحاب نافع: مالك ثم أيوب، ثم عبيد الله بن عمر، ثم عمر بن نافع، ثم يحيى بن سعيد، ثم ابن عون، ثم صالح بن كيسان، وموسى بن عقبة، ثم أصحابه على طبقاتهم.

وقوله في المهذب في كتاب السير، روى نافع عن النبي، أنه أغار على بني المصطلق<sup>1</sup>، هذا مما ينكر على صاحب المهذب، فإنه ذكره مرسلًا كما ترى، وهو صحيح متصل عن نافع عن ابن عمر، عن النبي -صلى الله عليه وسلم-، هكذا رواه متصلاً الشيخان في صحيحيهما<sup>2</sup> والله أعلم<sup>3</sup>. [385/ب].

---

1 - المهذب في فقه الإمام الشافعي للشيرازي، 273/3.

2 - صحيح البخاري، 148/3 (2541)؛ صحيح مسلم، 1356/3 (1730).

3 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 123/2.



## [مِهْجَع]

"مِهْجَع بكسر الميم، وفتح الجيم الصحابي، هو مولى عمر بن الخطاب، هو أول قتيل من المسلمين يوم بدر، أتاه سهم غرب وهو بين الصّفين فقتله، وهو من أهل اليمن، ونقلوا عن ابن عباس أنه قال: نزل فيه وفي بلال وصهيب، وخبّاب، وعمار، وعتبة بن غزوان، وأوس بن خولي، وعامر بن فهيرة، قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾<sup>1</sup> 2".

فهذا ما انتهى إلينا الآن من أخبار الإمام عمر، ومن أراد الإطالة، فليتبّع الكتب المشهورة بذلك، فإن هذا الكتاب لا يحمل أكثر من ذلك، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

---

1 - سورة الأنعام: 52.

2 - تهذيب الأسماء واللغات للنووي، 117/2.

## [خاتمة الجزء الثاني]

وكان الفراغ من تعليق هذا الجزء يوم الأربعاء ثالث عشر، ربيع الأول، سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة، على يد كاتبه ومؤلفه العبد الفقير إلى الله تعالى أبي الفتح محمد بن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن [386/أ] القاضي نور الدين أبي الحسن علي بن تقي الدين أبي التقي، صالح الشيخ فخر الدين أبي السعادات عثمان بن الشيخ بدر الدين أبي الفتح محمد بن الحافظ سراج الدين أبي حفص عمر بن الشيخ الصالح المجرد السائح زين الدين أبي البركات عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الله بن عطية بن عبد الصمد بن علي بن عبد المعطي بن أحمد بن يحيى موسى بن حمزة بن عبد الرحيم بن محمود بن محمد بن أهيم بن عبد الرحمن بن عوف غفر الله له ولوالديه، وأحسن إليهما وإليه، ولمن نظر فيه، أو سمعه، أو كتبه، أو قرأه، ودعا له بالمغفرة، ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات، الأحياء منهمم والأموات، فيا أيها الناظر في هذا النسب، وإن كان فيه ما فيه، فلا تذكره ولا تردده، فإني أعلم ما فيه.

كنت مسافرًا في بحر اليمن فأشرفنا على الغرق وغفلت عيني عن الكتب، فأصابهم البلل، فعدمت الأسماء والصفات، ولم يتيسر لي المسير إلى بلدنا ولا غيره بهذا ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ﴾<sup>1</sup> يوم الحساب ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>2</sup>.  
أيا ناظرًا فيه سألتك دعوة لعل إله العرش يغفر لي ذنبي، ويرحم شبيبي يوم المعاد بفضله، ويسترنني.

1 - سورة الحجرات: 13.

2 - سورة المؤمنون: 101.

### [الجزء الثالث]

[387/ب] ويتلوه في الجزء الثالث الخرقه الأرموية، فتأمل ذلك سالكاً فيه أحسن المسالك، والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، وحسبنا الله، ونعم الوكيل.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد تعرف شيخنا الشيخ أحمد القابوني رحمه الله تعالى، وأرضاه، وجعل الجنة مأواه في جمادى الأولى، سنة واحد وتسعين وتسع مائة، كانت سنة مُقَحَّلَة ومُجَدَّبَة، غَلِيَتْ فيها الأسعار وَجَمَدَتْ فيها الفواكه، وَجَمَدَ فيه الثُّوتُ، كَبُرَ بعض الدُّودِ، ووصل فيه القمح إلى خمسة وثمانين قطع الكيل، ورطل الخبز إلى ست قطع، ووصل الشعير إلى قبرصي، ووصل الزيت إلى وقية بقطعة، ووصل الدُّبْسُ إلى ست قطع، ووصل الرز إلى ست قطع، وذلك في زمن السلطان مراد، وتولى على الشام حسن باشا بن الوزير، وتولى على الشام مرتين أظهر في الأولى الشاهيات، وأظهر في الأخرى الفلوس المصرية في الشام، كل ست بقطعة، واثنى عشر بقطعة، ولم يكونوا قبل ذلك، وخربت في زمنه حوران من الجور والظلم، وراحوا بعض الناس إلى حلب وإلى قبرص وإلى مصر، وفي السنة الثانية توفي بعض من الناس من الجوع والقلّة، وكانت سنة مقحطة، وقاس الناس من الجوع مَشَقَّةً، ما يعلم به إلا الله، وفي السنة المذكورة في جمادى الثاني أتى الفرج من الله، وهَبَطَ السُّعْرُ بنصف أولاً، وأقل ولا زال يهبط السعر إلى سنة أربعة وتسعين، فصار الخبز بقطعة وغوريه، في جمادى الأولى، ففرحوا الناس وكانت سنة كثير ... وطلع غرزة وأكل بعض الكروم، وبعض الصيفي، ونادى الحاكم بِلَمِّه، فَلَمُّوا منه الناس ما شاء الله، وَأَزْمَوْه في الأبيار ولا زال يَلْمُّوا حتى

طارنا من طار ما شاء الله، وفي السنة الخامسة أيضًا أتى في جمادى الأول وغزرو في السنة السادسة أيضًا أتى في جمادى الأول.

## المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.
- الإبانة الكبرى، أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان العُكْبَرِي المعروف بابن بَطَّة العكبري (ت 387هـ)، تحقيق: رضا معطي وعثمان الأثيوبي، ويوسف الوابل، والوليد بن سيف النصر، وحمد التويجري، دار الراية للنشر والتوزيع، الرياض، بدون تاريخ.
- إتحاف الأكابر في سيرة ومناقب الإمام محيي الدين عب القادر الحسيني الحسيني (ت 561هـ)، عبد المجيد بن طه الدهيبي الزعبي الجيلاني، دار الكتب العلمية، بيروت، 2009م.
- آثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت 682هـ)، دار صادر - بيروت، بدون تاريخ.
- آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه، جمال الدين أبي الفرج ابن الجوزي (ت 597هـ)، تحقيق: سليمان الحرش، دار النوادر، دمشق، الطبعة الثالثة، 1429هـ - 2008م.
- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري شهاب الدين (ت 923هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، الطبعة السابعة، 1323هـ.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت 463هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجليل، بيروت، الطبعة الأولى، 1412هـ - 1992م.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت 630هـ)، تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1415هـ - 1994م.

- الإشارات إلى معرفة الزيارات، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي (ت 611هـ)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى، 1423هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت 852هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1415هـ.
- الاعتصام، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي (ت 790هـ)، تحقيق: سليم بن عيد الهلالي، دار ابن عفان، السعودي، الطبعة الأولى، 1412هـ - 1992م.
- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت 1396هـ)، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر، 2002م.
- أعيان العصر وأعوان النصر، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت 764هـ)، تحقيق: علي أبو زيد ونبيل أبو عشمه وموعد ومحمود سالم محمد، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1998م.
- الأنساب، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت 562هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى، 1382هـ - 1962م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت 1399هـ) عنى بتصحيحه: محمد شرف الدين بالتقايا، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.
- بحر الدموع، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت 597هـ)، تحقيق: جمال محمود مصطفى، دار الفجر للتراث، الطبعة الأولى 1425هـ-2004م.

- البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت 774هـ)، دار الفكر، 1407هـ - 1986م.
- تاج العروس من جواهر القاموس، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى الزبيدي (ت 1205هـ)، تحقيق: مجموعة محققين، دار الهداية، دون تاريخ.
- تاريخ ابن الوردي، أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس زين الدين ابن الوردي المعري الكندي (ت 749هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1417هـ - 1996م.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت 748هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 2003م.
- تاريخ الخلفاء، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ) تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، الطبعة الأولى: 1425هـ-2004م.
- التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (ت 256هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الدكن، بدون تاريخ.
- تاريخ بغداد وذيوله، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت 463هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1417هـ.
- تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه المعروف بتاريخ ابن الجزري: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري القرشي (738)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ج1، الطبعة الأولى، 1419هـ - 1998م.

- تاريخ خليفة بن خياط، أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري (ت 240هـ)، تحقيق: أكرم ضياء العمري، دار القلم مؤسسة الرسالة - دمشق بيروت، الطبعة الثانية، 1397هـ.
- تاريخ دمشق، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت 571هـ)، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1415 هـ - 1995 م.
- تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (ت 1353هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.
- تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قياز المعروف بالذهبي (ت 748 هـ)، تحقيق: غنيم عباس غنيم ومجدي السيد أمين، دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، 1425 هـ - 2004 م.
- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله، أبو محمد، زكي الدين المنذري (ت 656هـ)، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1417هـ.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت 650 هـ)، تحقيق: محمد مهدي علام، مطبعة دار الكتب، القاهرة، 1973 م.
- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث، عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن عمر الشيباني الشافعي الأثري، دار الكتاب العربي، بيروت، 1405 هـ - 1985 م.
- تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.



- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (ت 742هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1400هـ - 1980م.
- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي، أبو منصور (ت 370هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، 2001م.
- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي (ت 795هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وإبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة، 1422هـ - 2001م.
- الجامع الكبير (المسمى ب سنن الترمذي)، محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت 279هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998م.
- جلاء الأفهام في فضل الصلاة على محمد خير الأنام، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (ت 751هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، دار العروبة، الكويت، الطبعة الثانية، 1407هـ - 1987م.
- الحاوي للفتاوي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، 1424هـ - 2004م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت 430هـ)، السعادة، مصر، 1394هـ - 1974م.
- حياة الحيوان الكبرى، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري، أبو البقاء، كمال الدين الشافعي (ت 808هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، 1424هـ.

- خريدة العجائب وفريدة الغرائب، سراج الدين أبو حفص عمر بن المظفر بن الوردى البكري القرشي المعري ثم الحلبي (ت 852هـ)، تحقيق: أنور محمود، مكتبة الثقافة الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، 1428هـ - 2008م.
- خلاصة المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر وهو تنمة روض الرياحين، عبد الله بن أسعد اليافعي القادري (ت 768هـ)، دار الآثار الإسلامية، بريلي سيريلاانكا، الطبعة الأولى، 1427هـ - 2006م.
- الدارس في تاريخ المدارس، عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي (ت 927هـ)، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، 1410هـ - 1990م.
- الدر المنثور في طبقات ربات الخدور، زينب بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن إبراهيم بن محمد بن يوسف فواز العاملي (ت 1332هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، الطبعة الأولى، 1312هـ.
- ذيل طبقات الحنابلة، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي (ت 795هـ)، تحقيق: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، الطبعة الأولى، 1425هـ - 2005م.
- الرحلة الشامية، محمد علي بن محمد توفيق بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد علي (ت 1374هـ)، دار السويدي للنشر والتوزيع، أبو ظبي المتحدة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، 2002م.
- الرد على من يجب السماع، شيخ الإسلام طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري الشافعي (ت 450هـ)، تحقيق: مجدي فتحي السيد، دار الصحابة للتراث، طنطا، الطبعة الأولى، 1410هـ - 1990م.

- الرسالة القشيرية في علم التصوف، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري النيسابوري (465هـ)، تحقيق: معروف زريق وعلي عبد الحميد بلطه جي، دار الخير، بيروت، الطبعة الأولى، 1413هـ - 1993م.
- الرسالة القشيرية في علم التصوف، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري النيسابوري (465هـ).
- الرسالة القشيرية للإمام أبي القاسم القشيري، شركة القدس للتجارة، القاهرة، الطبعة الأولى، 1429هـ - 2008م.
- الرسالة القشيرية، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (465هـ)، تحقيق: عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة، بدون تاريخ.
- الرسالة القشيرية، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت 465هـ)، تحقيق: عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة، دون تاريخ.
- رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال، عبد الرزاق الكاشاني (ت 736هـ)، تحقيق: سعيد عبد الفتاح، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، 1415هـ - 1995م.
- الروض الداني (المسمى بالمعجم الصغير)، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت 360هـ)، تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمير، المكتب الإسلامي دار عمار، بيروت، الأولى، 1405 - 1985م.
- الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر، برهان الدين إبراهيم بن علي الديري القادري، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 2008.
- الروض الفائق في المواعظ والرفائق، شعيب بن سعد عبد الكافي المصري المكي الحريفيش (ت 810هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004م.

- الروض الفائق في المواعظ والرفائق، شعيب بن سعد عبد الكافي المصري المكي الحريفيش (ت. 810 هـ)، ضبطه وصححه: خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الروض المعطار في خبر الأقطار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (ت. 900 هـ)، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت، الطبعة الثانية، 1980 م.
- سر الأسرار ومظهر الأنوار فيما يحتاج إليه الأبرار ويليه فتوح الغيب، وقلائد الجواهر في مناقب تاج الأولياء ومعدن الأصفياء وسلطان الأولياء الشيخ محيي الدين عبد القادر الجيلاني ويليه السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني، عبد القادر الجيلاني (ت. 561 هـ) ومحمد بن يحيى التادفي (ت. 963 هـ) ومحمد بن مصطفى بن حوز المكي الإدريسي (ت. 1334 هـ)، تحقيق: أحمد فريد الأنصاري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، 1428 هـ - 2007 م.
- السلوك لمعرفة دول الملوك، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي، تقي الدين المقرئ (ت. 845 هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1418 هـ - 1997 م.
- السنة، أبو بكر بن أبي عاصم وهو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني (ت. 287 هـ)، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، 1400 هـ.
- سنن ابن ماجه، ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (ت. 273 هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، بدون تاريخ.
- سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (ت. 275 هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، بدون تاريخ.

- سنن الترمذي، محمد بن عيسى بن سَوْرَة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (ت 279هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عطوة عوض، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية، 1395 هـ - 1975 م.
- السنن الكبرى، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (ت 458 هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، الطبعة الأولى، 1432 هـ - 2011 م.
- السنن الكبرى، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرَوُجِردِي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت 458 هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، 1424 هـ - 2003 م.
- سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (ت 748 هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، 1405 هـ - 1985 م.
- سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (ت 748 هـ)، دار الحديث - القاهرة، 1427 هـ - 2006 م.
- السيرة النبوية لابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين (ت 213 هـ)، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة الثانية، 1375 هـ - 1955 م.
- السيرة النبوية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت 774 هـ)، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت، 1395 هـ - 1976 م.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي (ت 1089هـ)، تحقيق: محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، بيروت، الطبعة الأولى، 1406 هـ - 1986م.
- شرح السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغدوي الشافعي (ت 516هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق - بيروت، الطبعة: الثانية، 1403هـ - 1983م.
- شرح سنن النسائي (المسمى ذخيرة العقبي في شرح المجتبى)، محمد بن علي بن آدم بن موسى الإثيوبي الوَلَوِي، دار آل بروم للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 1424 هـ - 2003م.
- شعب الإيمان، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرَوُ جردى الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت 458هـ)، تحقيق: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة الأولى، 1423 هـ - 2003م.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، 1407 هـ - 1987م.
- صحيح البخاري (المسمى ب الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وسننه وأيامه) محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد وهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى، 1422هـ.
- صحيح مسلم (المسمى ب المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم)، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت 261هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ.

- صفة جزيرة الأندلس منتخباً من كتاب الروض المعطار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (ت 900هـ)، عنى بنشرها وتصحيحها: لافي بروفنسال، دار الجليل، بيروت، الطبعة الثانية، 1408هـ - 1988م.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت 902هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، بدون تاريخ.
- طبقات الأولياء، ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت 804هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطار، دار الكتب العلمية، بيروت، 1971م.
- طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت 771هـ)، تحقيق: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، 1413هـ.
- طبقات الصوفية، محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم النيسابوري، أبو عبد الرحمن السلمي (ت 412هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1419هـ - 1998م.
- الطبقات الكبرى، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت 230هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1410هـ - 1990م.
- الطرق الصوفية نشأتها ونظمها وروادها: الرفاعي الجيلاني البدوي الشاذلي الدسوقي، عامر النجار، دار المعارف، الطبعة الخامسة، 1998م.
- عدي بن مسافر مجدد الديانة الأيزيدية، زهير كاظم عبود، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، 2005م.

- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي (ت 832 هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1998م.
- عوارف المعارف، الإمام شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي البغدادي الشافعي (ت 632 هـ)، تحقيق: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، 1437 هـ - 2016م.
- غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب، شمس الدين، أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي (ت 1188 هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر، الطبعة الثانية، 1414 هـ / 1993م.
- غريب الحديث، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت 597 هـ)، تحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1405 هـ - 1985م.
- الفتاوى الحديثية، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس (ت 974 هـ)، دار الفكر، بدون تاريخ.
- فضائل الصحابة، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت 241 هـ)، تحقيق: وصي الله محمد عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1403 هـ - 1983م.
- فوات الوفيات، محمد بن شاکر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاکر بن هارون بن شاکر الملقب بصلاح الدين (ت 764 هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، بدون تاريخ.
- القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817 هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الثامنة، 1426 هـ - 2005م.



- قرة العينين برفع اليدين في الصلاة، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (المتوفى: 256هـ)، تحقيق: أحمد الشريف، دار الأرقم للنشر والتوزيع، الكويت، الطبعة الأولى، 1404هـ - 1983م.
- قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد، أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي (ت 386هـ)، تحقيق: عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية، 1426هـ - 2005م.
- الكامل في التاريخ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت 630هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة: الأولى، 1417هـ - 1997م.
- الكامل في ضعفاء الرجال، أبو أحمد بن عدي الجرجاني (ت 365هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1997م.
- كتاب العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت 170هـ)، تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، دون تاريخ.
- كتاب اللمع، أبو نصر عبد الله السراج الطوسي (ت 378هـ)، اعتنى بنسخه وتصحيحه، رنولد الن نيكلسون، طبع في مطبعة بريل، ليدن، 1914.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت 538هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة: الثالثة، 1407هـ.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (ت 1067هـ)، مكتبة المثنى، بغداد، 1941م.
- كشف المشكل من حديث الصحيحين، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت 597هـ)، تحقيق: علي حسين البواب، دار الوطن، الرياض، بدون تاريخ.

- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، نجم الدين محمد بن محمد الغزي (ت 1061هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1418 هـ - 1997 م.
- اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة المعروف بـ (التذكرة في الأحاديث المشتهرة)، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت 794هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1406 هـ - 1986 م.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت 711هـ)، دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة، 1414 هـ.
- لطائف المنن، ابن عطاء الله السكندري، تحقيق: عبد الحليم محمود، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، 2006 م.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت 807هـ)، تحقيق: حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، 1414 هـ - 1994 م.
- مجمل اللغة لابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت 395هـ)، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، 1406 هـ - 1986 م.
- المجموع شرح المهذب، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ)، دار الفكر، بدون تاريخ.
- مختار الصحاح، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت 666هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، الطبعة الخامسة، 1420 هـ - 1999 م.

- المختصر النصيح في تهذيب الكتاب الجامع الصحيح، المهلب بن أحمد بن أبي صفرة أسيد بن عبد الله الأسدي الأندلسي المريني (ت 435 هـ)، تحقيق: أحمد بن فارس السلوم، دار التوحيد، دار أهل السنة، الرياض، الطبعة الأولى، 1430 هـ - 2009 م.
- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الانصاري الرويفعي الإفريقي (ت 711 هـ)، تحقيق: روحية النحاس ورياض عبد الحميد مراد ومحمد مطيع، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، دمشق، الطبعة: الأولى، 1402 هـ - 1984 م.
- مُختَصَر صَحِيحِ الإِمَامِ البُخَارِيِّ، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم الأشقودري الألباني (ت 1420 هـ)، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، 1422 هـ - 2002 م.
- مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزؤغلي بن عبد الله المعروف بـ ﴿سبط ابن الجوزي﴾ (ت 654 هـ)، تحقيق: إبراهيم الزبيق، دار الرسالة العالمية، دمشق، الطبعة: الأولى، 1434 هـ - 2013 م.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين (ت 749 هـ)، المجمع الثقافي، أبو ظبي، الطبعة الأولى، 1423 هـ.
- المستدرک علی الصحیحین، أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع (ت 405 هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1411 هـ - 1990 م.
- مسند ابن الجعد، علي بن الجعد بن عبید الجوهري البغدادي (ت 230 هـ)، تحقيق: عامر أحمد حيدر، مؤسسة نادر، بيروت، الطبعة الأولى، 1410 هـ - 1990 م.

- مسند أبي داود الطيالسي، أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري (ت 204هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر، مصر، الطبعة الأولى، 1419 هـ - 1999 م.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (ت 241هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد وآخرون، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، 1421 هـ - 2001 م.
- مسند الدارمي (المسمى ب: سنن الدارمي)، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد الدارمي، التميمي السمرقندي (ت 255هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، 1412 هـ - 2000 م.
- المسند، الشافعي أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (ت 204هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، 1400 هـ.
- مصنف بن أبي شيبة (المسمى بالكتاب المصنف في الأحاديث والآثار)، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي (ت 235هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، 1409 هـ.
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، أبو إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني الحمزي ابن قرقول (ت 569هـ)، تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة قطر، الطبعة الأولى، 1433 هـ - 2012 م.
- المعارف، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276هـ)، تحقيق: ثروت عكاشة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، بدون تاريخ.
- معجم اصطلاحات الصوفية، عبد الرزاق الكاشاني (ت 730هـ)، تحقيق: عبد العال شاهين، دار المنار، القاهرة، 1992 م.

- معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت 626هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، 1414هـ - 1993م.
- المعجم الأوسط، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت 360هـ)، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، دون تاريخ.
- معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت 626هـ)، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، 1995م.
- معجم التاريخ \* التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات) \*، علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري، الطبعة الأولى، 1422هـ - 2001م.
- معجم الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها، فانيا مبادي عبد الرحيم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، 1432هـ - 2011م.
- معجم الشيوخ، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت 771هـ)، تحقيق: بشار عواد ورائد يوسف العنبكي ومصطفى إسماعيل الأعظمي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 2004م.
- معجم الصحابة، أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور بن شاهن شاه البغوي (ت 317هـ)، تحقيق: محمد الأمين بن محمد الجكني، مكتبة دار البيان، الكويت، الطبعة الأولى، 1421هـ - 2000م.
- المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (ت 360هـ)، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهرة، الطبعة الأولى، 1415هـ - 1994م.

- معجم اللغة العربية المعاصرة، أحمد مختار عبد الحميد عمر (ت: 1424هـ)، عالم الكتب، الطبعة الأولى، 1429 هـ - 2008م.
- المعجم المفهرس أو تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المثورة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)، تحقيق: محمد شكور الميادينى، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، 1418هـ-1998م.
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، دون تاريخ.
- معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت 395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399 هـ - 1979 م.
- مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابى الحنفى بدر الدين العينى (ت 855هـ)، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1427 هـ - 2006 م.
- المقصد الأرشدي في ذكر أصحاب الإمام أحمد، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح (ت 884هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، 1410 هـ - 1990 م.
- مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار، الحسين بن نصر ابن خميس (ت 552هـ)، تحقيق: محمد أديب الجادر ج 1، مركز زايد للتراث والتاريخ، العين، الطبعة الأولى، 1427 هـ - 2006 م.
- المنتخب من ذيل المذيل، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (ت 310هـ)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، بدون تاريخ.

- المتظم في تاريخ الأمم والملوك، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت 597هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1412هـ - 1992م.
- المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية، 1392هـ.
- المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، مجير الدين أبي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العلمي المقدسي الحنبلي (ت 928هـ)، تحقيق: إبراهيم صالح، دار صادر للنشر والتوزيع، بيروت، ج5، 1997م.
- المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، مجير الدين أبي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العلمي المقدسي الحنبلي (ت 928هـ)، تحقيق: محيي الدين نجيب، دار صادر للنشر والتوزيع، بيروت، ج3، 1997م.
- المهذب في فقه الإمام الشافعي، أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت 476هـ)، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي تقي الدين المقرئزي (ت 845هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1418هـ.
- موسوعة المدن والمواقع في العراق بشير يوسف فرنسيس، دار إي كتب، لندن، ج2، الطبعة الأولى، 2017.
- موسوعة كشف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي (ت بعد 1158هـ)، تحقيق: علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الأولى، 1996م.

- موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي، رفيق العجم، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الأولى، 1999م.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت 748هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، 1382 هـ - 1963م.
- النجم الوهاج في شرح المنهاج، كمال الدين، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدّميري أبو البقاء الشافعي (ت 808هـ)، دار المنهاج، جدة، تحقيق: لجنة علمية، الطبعة الأولى، 1425 هـ - 2004م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهر، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت 874هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر، بدون تاريخ.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري شهاب الدين النويري (ت 733هـ)، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة: الأولى، 1423هـ.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت 606هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399 هـ - 1979م.
- نيل الأوطار، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت 1250هـ)، تحقيق: عصام الدين الصباطي، دار الحديث، مصر، الطبعة الأولى، 1413 هـ - 1993م.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت 1399هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ.



- الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت764هـ)، تحقيق: أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 1420هـ-2000م.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت 681هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت، دون تاريخ.

## المحتويات

154	..... الجُزءُ الأوَّلُ
155	..... [نسب المؤلف]
156	..... [مقدمة المؤلف]
167	..... [سبب تأليف الكتاب]
169	..... [التَّصديق بالتصوف]
169	..... [فضل الذكر]
170	..... [آداب الذكر]
173	..... [إنشاد الشعر والتغني في القرآن]
176	..... [في العَدْبَة]
185	..... [معنى الخرقَة]
186	..... الخرقَة الرفاعية:
188	..... الخرقَة الشاذلية:
191	..... [إلباس الخرقَة للشيخ عبد القادر الجيلاني]:
198	..... [الخرقَة القادرية]:
208	..... الجبرتي:
209	..... [لبس الخرقَة القادرية]:
209	..... [سلسلة الطريق للشيخ أحمد بن الشيخ سليمان القادري الدمشقي]:
212	..... الخرقَة الشيبانِيَّة:
216	..... الخرقَة الخفيفية:
218	..... خرقَة سيدي علي بن أبي الوفا رضي الله عنه:
219	..... الخرقَة الفاروثية:
220	..... خرقَة الشيخ أبي الحسن علي ابن عمر بن محمَّد حموية:
221	..... الخرقَة القصارية:
221	..... الخرقَة الطيفورية:
222	..... الخرقَة الجنيدية:
222	..... الخرقَة النورية:
222	..... الخرقَة السهلية:

223	..... الخرقه الحكيمية:
223	..... الخرقه الخرازية:
224	..... الخرقه الطلمنكيّة:
229	..... [عبد الله] البطايجي :
229	..... [لبس الإمام علي الخرقه]:
236	..... [الشيخ رسلان الدمشقي]
239	..... الشَّيخ قُضَيْبُ البان ﷺ:
246	..... [الشَّيخ خليفة بن موسى النهر ملكي]
251	..... [الشيخ رسلان الدمشقي]
262	..... [القدوم إلى دمشق]
267	..... الخرقه السَّمانية:
269	..... [الحذر من لبس الخرقه]
278	..... [المُحَرَّمِي]
280	..... [دلف الشبلي]
283	..... [الجنيد]
287	..... [السري السقطي]
290	..... [الإمام معروف بن فيروز الكرخي]
293	..... [داود نصير الطائي]
297	..... [حبيب العجمي]
300	..... [الحسن البصري]
306	..... [هل أخذ الحسن البصري الطريقة من الإمام علي بن أبي طالب؟]
310	..... [الشَّيخ أحمد بن أبي حواري]
311	..... [أبو سليمان الداراني]
312	..... [بشر بن حارث الحافي]
312	..... [الفضيل بن عياض]
312	..... [شقيق بن إبراهيم البلخي]
313	..... [حاتم الأصم البلخي]
314	..... [أحمد بن خُصْرَوَيْه]

- 314 ..... [عَمرو بن سلمة النيسابوري]
- 314 ..... [زيد بن حارثة]
- 320 ..... [زينب بنت جحش]
- 322 ..... [أسامة بن زيد]
- 324 ..... [الشيخ أبو العباس المرسي]
- 326 ..... [في مجربات ومنازلات ومكاشفات أبي العباس]
- 328 ..... [في زهد الشيخ أبي العباس وورعه]
- 330 ..... [الشيخ أبو العباس وإظهار فحوى آيات من كتاب الله]
- 331 ..... [تفسير الشيخ أبي العباس لما أشكل من كلام أهل الحقائق]
- 332 ..... [في الحقائق والمقامات]
- 336 ..... [ذكر أبي العباس، وشيء من دعاء الشيخ أبي الحسن الشاذلي]
- 340 ..... [سلسلة الاتباع]
- 343 ..... [وفاة الشيخ عبد القادر الجيلاني]
- 348 ..... [خاتمة الجزء الأول]
- 349 ..... [الجزء الثاني]
- 350 ..... [مقدمة المؤلف]
- 351 ..... [الشيخ عبد الله الأرموي]
- 378 ..... [الشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد الله يوسف الأرموي]
- 385 ..... [مناقب الشيخ أبي البركات عدي بن صخر الأموي]
- 395 ..... [الخرقة العدوية]
- 397 ..... [عمر بن الخطاب]
- 405 ..... [عمير بن وهب الجمحي]
- 408 ..... [فضل عمر بن الخطاب في الإسلام]
- 430 ..... [عبد الله بن عمر بن الخطاب]
- 434 ..... [عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب]
- 435 ..... [أبو عبد الله سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب]
- 436 ..... [أبو عبد الرحمن عبد الله بن دينار]
- 436 ..... [عبيد الله بن عمر بن الخطاب]

- 437 .....[أبو عمرو وعاصم بن عمر بن الخطاب]
- 437 .....[عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب]
- 438 .....[عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب]
- 439 .....[زيد بن عمر بن الخطاب]
- 439 .....[جميلة بنت ثابت الأنصارية]
- 440 .....[حفصة بنت عمر بن الخطاب]
- 441 .....[أسلم مولى عمر بن الخطاب]
- 442 .....[زيد بن أسلم]
- 444 .....[زيد بن الخطاب]
- 444 .....[عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب]
- 445 .....[نافع مولى بن عمر]
- 447 .....[مُهَجَّع]
- 448 .....[خاتمة الجزء الثاني]
- 449 .....[الجزء الثالث]
- 451 .....المصادر والمراجع: