



# **HADRIANOPOLİS GÜNEY NEKROPOLÜ MEZAR TİPOLOJİSİ**

**2023  
YÜKSEK LİSANS TEZİ  
ARKEOLOJİ**

**Erdem TUNÇ**

**Tez Danışmanı  
Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ**

**HADRIANOPOLIS ANTİK KENTİ GÜNEY NEKROPOLÜ  
MEZAR TİPOLOJİSİ**

**ErdemTUNÇ**

**Tez Danışmanı  
Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ**

**T.C.  
Karabük Üniversitesi  
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü  
Arkeoloji Anabilim Dalında  
Yüksek Lisans Tezi  
Olarak Hazırlanmıştır**

**KARABÜK  
Haziran 2023**

## İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	1
TEZ ONAY SAYFASI.....	3
DOĞRULUK BEYANI .....	4
ÖNSÖZ .....	5
ÖZ.....	6
ABSTRACT.....	8
ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ.....	10
ARCHIVE RECORD INFORMATION .....	11
KISALTMALAR .....	12
ARAŞTIRMANIN KONUSU .....	13
ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ.....	13
ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ.....	13
ARAŞTIRMA HİPOTEZLERİ / PROBLEM .....	14
KAPSAM VE SINIRLILIKLAR/KARŞILAŞILAN GÜÇLÜKLER .....	14
1. GİRİŞ.....	15
2. HADRİANOPOLİS.....	17
2.1. Hadrianopolis'in Tarihçesi .....	17
2.2. Kentte Yapılan Bilimsel Çalışmalar.....	18
3. NEKROPOL ALANLARI.....	21
3.1. Kuzey Nekropolisi.....	21
3.2. Kuzeybatı Nekropolisi .....	21
3.3. Güney Nekropolisi .....	22
3.4. Delikli Kaya Nekropolisi .....	23
4. GÜNEY NEKROPOL MEZAR TİPLERİ .....	24
4.1. Khamosorion .....	24

4.1.1.	Basit Khamosorion .....	24
4.1.1.1.	Tip A.....	25
4.1.1.2.	Tip B.....	26
4.1.2.	Dromoslu Khamosorion .....	27
4.1.3.	Rampalı Khamosorion .....	28
4.2.	Oda Mezarlar .....	29
4.2.1.	Dromoslu Oda Mezarlar .....	30
5.	<b>BULUNTULAR</b> .....	31
5.1.	Sikkeler .....	31
5.2.	Unguentariumlar .....	32
5.3.	Kandiller .....	35
5.4.	Ayna .....	37
5.5.	Kaşık Uçlu Sonda.....	38
5.6.	Kemik İğneler.....	38
5.7.	Yüzükler .....	40
5.8.	Sandalet Raptiyeleri .....	41
5.9.	Kemer Aksanı.....	42
6.	<b>ÖLÜ GÖMME GELENEKLERİ</b> .....	45
	<b>SONUÇ</b> .....	50
	<b>KAYNAKÇA</b> .....	186
	<b>EKLER</b> .....	192
	Ek 1. Haritalar.....	192
	Ek 2. Çizimler .....	195
	<b>ÖZGEÇMİŞ</b> .....	203

## TEZ ONAY SAYFASI

Erdem TUNÇ tarafından hazırlanan “HADRIANOPOLİS GÜNEY NEKROPOLÜ MEZAR TİPOLOJİSİ” başlıklı bu tezin Yüksek Lisans Tezi olarak uygun olduğunu onaylarım.

Doç.Dr. Ersin ÇELİKBAŞ .....

Tez Danışmanı, Arkeoloji Anabilim Dalı

Bu çalışma, jürimiz tarafından Oy Birliği ile Arkeoloji Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir. 27.06.2023

Ünvanı, Adı SOYADI (Kurumu)İmzası

Başkan : Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK ( KBÜ) .....

Üye : Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ (KBÜ) .....

Üye : Doç. Dr. Tuna AKÇAY ( ALKÜ) .....

KBÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu, bu tez ile, Yüksek Lisans Tezi derecesini onamıştır.

Prof. Dr. Müslüm KUZU .....

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

## **DOĞRULUK BEYANI**

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum bu çalışmayı bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı herhangi bir yola tevessül etmeden yazdığımı, araştırmamı yaparken hangi tür alıntılarım intihal kusuru sayılacağını bildiğimi, intihal kusuru sayılabilecek herhangi bir bölüme araştırmamda yer vermediğimi, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu ve bu eserlere metin içerisinde uygun şekilde atıf yapıldığını beyan ederim.

Enstitü tarafından belli bir zamana bağlı olmaksızın, tezimle ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak ahlaki ve hukuki tüm sonuçlara katlanmayı kabul ederim.

**Adı Soyadı:** Erdem TUNÇ

**İmza** :

## ÖNSÖZ

Bu tez çalışmasının planlanmasında, araştırılmasında, yürütülmesinde ve oluşumunda ilgi ve desteğini esirgemeyen, engin bilgi ve tecrübelerinden yararlandığım, yönlendirme ve bilgilendirmeleriyle çalışmamı bilimsel temeller ışığında şekillendiren sayın hocam Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ'a ve çok değerli hocalarım Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK, Doç. Dr. Tuna AKÇAY, Dr. Öğr. Üyesi Emrullah KALKAN ve Dr. Ercan VERİM'e sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Başta sevgili eşime ve aileme manevi hiçbir yardımı esirgmeden yanımda oldukları için tüm kalbimle teşekkür ederim.

## ÖZ

Karabük İli Eskipazar ilçesi sınırları içerisinde yer alan Hadrianopolis Antik Kenti'nin, MÖ 1. yüzyılda kurulduğu MS 2. ve 3. yüzyıllarda bölgenin en önemli kentlerinden biri olarak varlığını aynı alan içerisinde MS 8. yüzyüzyıla kadar sürdürmüştür. İçerisinde yapılan kazılar sonucu birçok sivil, kamu, savunma ve dini yapı açığa çıkarılan kentin nekropolislerine ve ölü gömme adetlerine ait veriler oldukça sınırlıdır. Ancak 2018 kazı dönemi içerisinde kazılarına başlanan Güney Nekropolisi'nde ortaya çıkarılan buluntular konu ile ilgili yeni veriler sağlamaktadır. Nekropolis alanın içerisinde ortaya çıkarılan 119 mezar üzerinde yapılan değerlendirmede, mezarların anakaya üzerine oyularak oluşturulan iki ana tipten oluştuğu belirlenmiştir. Khamosorion ve Oda Mezar başlığı altında değerlendirilen mezarlar içerisine gömüler inhumasyon tipinde uygulanmıştır. Kentte açığa çıkan kireçtaşı ostothek-çocuk lahti kapağı kent içerisinde kremasyon gömülerin varlığını düşündürmüş<sup>1</sup> olsada kent içerisinde kremasyon tipine ait herhangi bir bulgu elde edilememiştir. Mezarlar çevresinde oluşturulan sunu çukurları Libasyon<sup>2</sup> geleneğinin uygulandığını yine mezarların içinde çevrelerinde açığa çıkarılan pişirme kabı parçaları ise ölü yemeği geleneğinin var olabileceğini akla getirmiştir. Mezarlar içerisinden açığa çıkan toplamda 28 buluntu incelenmiştir. Pişmiş toprak, cam, metal, kemik eserler ve sikkeler olarak sınıflandırılan buluntular, oluşturulan mezar tipolojisinin kronolojik olarak sıralanmasında büyük katkı sağlamıştır.

Gerçekleştirilen değerlendirmelerde nekropolis içerisinde MS 2. yy ve MS 4. yy olmak üzere iki evreye ait mezar grubu tespit edilmiştir. MS 2. yy evresi mezarları

---

<sup>1</sup> Eliüşük 2022 b,112.

<sup>2</sup> Antik dönemde tanrılara veya ölen kişinin ruhuna yapılan sıvı sunularına libasyon denilmekte, bu sunularda başta şarap olmak üzere zeytin yağı ve su gibi ürünler kullanılmaktadır.



diğer evre mezarlarından boyut ve plan özelliği bakımından farklılık gösteren BKTA-1/BKTA-9, rampalı khamosorion, dromoslu khamosorion olarak adlandırılan mezar tipleridir. BKTA-1/BKTA-9, oda ve dromoslu oda mezarlar tipinin Dağlık Phrygia bölgesinde MS 2-3. yüzyıllara tarihlendirilen benzer örnekleri dışında MS 2. yüzyıla tarihlendirilen rampalı khamosorion, dromoslu khamosorion tipi mezarların benzerler örnekleri daha önce açığa çıkarılmamıştır.

Çoğunluğu MS 2. yy evresi mezarlarının tahrip edilmesiyle oluşturulmuş MS 4. yy evresi mezarlarında gömülerin bu yüzyılda başladığı ortaya çıkarılan bulutular vasıtasıyla net bir şekilde anlaşılmaktadır. Mezar hediyesi çeşitliliğinde azalmanın görüldüğu bu evre mezarlarında ölü hediyesi olarak sikkeler ve kemer aksamaları açığa çıkarılmıştır.

Özet olarak bu çalışma, Hadrianopolis kentinin mezar tipolojisi ve ölü gömme gelenekleri hakkında temel oluşturacak bir çalışma niteliği taşımaktadır.

**Anahtar Sözcükler:** Paphlagonia, Hadrianopolis, Mezar Tipolojisi, Mezar Hediyesi, Ölü Gömme Geleneği.

## **ABSTRACT**

The ancient city of Hadrianopolis, which is located within the borders of Eskipazar district of Karabük province, continued until the 8th century A.D. in the same area as one of the most important cities of the region in the 1st century BC, in the 2nd and 3rd regions.

After the excavations made in it, many civil, public, defense and religious structures were unearthed, the dimensions of the city necropolises and burial customs are quite large. However, they were unearthed in the Southern Necropolis, where excavations were started in the 2018 excavation period, and new results are being obtained on the subject. In the evaluation made on the 119 tombs they were unearthed in the necropolis area, they were formed from two main types that the tombs were carved on the bedrock. Burials in the tombs evaluated under the title of Khamosorion and Chamber Tombs were applied in the inhumation type. Although the limestone ostothek-child's sarcophagus lids uncovered in the city suggested that there were no cremation burials in the city,1 no evidence of the cremation type could be obtained in the city. The people around the tombs bring to mind the perception of the Libasyon2 tradition, and the cooking pot pieces uncovered around the tombs suggest the existence of the tradition of dead food. 28 finds unearthed from the tombs are on the façade. The finds found as terracotta, glass, metal, bone artifacts and coins contribute greatly to the chronological ordering of the outer tomb typology.

In the evaluations carried out, M.S. 2nd century AD 4th century tomb groups belonging to two worlds were identified. WOMAN. BKTA-1/BKTA-9, 2nd century tombs showing the size and plan features of other universe tombs, khamosorion with ramps, chamosorion with dromos are death deaths. BKTA-1/BKTA-9, chamber tombs with chambers and dromos, in the Mountainous Phrygia region 2-3 A.D. Similar examples of chamosorion with ramps and chamosorion with dromos dating to the 2nd century B.C. have not been found before.

Mostly MS. The universe of the 2nd century AD was formed by the incarceration of the tombs. The burials in the 4th century tombs are clearly visible in

the form of clouds after they were unearthed in this century. Coins and belt parts have been unearthed as a dead heritage in the tombs of this universe.

In summary, this study will cover a study area that will form the basis of the burial typology and burial traditions of the city of Hadrianopolis.

**Keywords:** Paphlagonia, Hadrianopolis, Grave Typology, Grave Gift, Burial Tradition.

## ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ

<b>Tezin Adı</b>	Hadrianopolis Güney Nekropolü Mezar Tipolojisi
<b>Tezin Yazarı</b>	Erdem TUNÇ
<b>Tezin Danışmanı</b>	Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ
<b>Tezin Derecesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Tezin Tarihi</b>	27/06/2023
<b>Tezin Alanı</b>	Arkeoloji Anabilim Dalı
<b>Tezin Yeri</b>	KBÜ/LEE
<b>Tezin Sayfa Sayısı</b>	203
<b>Anahtar Kelimeler</b>	Paphlagonia, Hadrianopolis, Mezar Tipolojisi, Mezar Hediyesi, Ölü Gömme Geleneği

## ARCHIVE RECORD INFORMATION

<b>Name of the Thesis</b>	Hadrianopolis Southern Necropolis Grave Typology
<b>Author of the Thesis</b>	Erdem TUNÇ
<b>Advisor of the Thesis</b>	Assoc. Prof. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ
<b>Status of the Thesis</b>	Master's Degree
<b>Date of the Thesis</b>	27/06/2023
<b>Field of the Thesis</b>	Archaeology
<b>Place of the Thesis</b>	UNIKA/IGP
<b>Total Page Number</b>	203
<b>Keywords</b>	Paphlagonia, Hadrianopolis, Grave Typology, Grave Gift, Burial Tradition

## **KISALTMALAR**

**M.Ö** : Milattan Önce

**M.S** : Milattan Sonra

**M** : Metre

**CM** : Santimetre

**YY** : Yüz Yıl

## **ARAŞTIRMANIN KONUSU**

Hadrianopolis Güney Nekropolü Mezar Tipolojisi

## **ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ**

2018 yılında nekropol alanı içerisinde baŐlatılan sistemli arkeolojik kazılar sonucunda 119 adet mezar aıĒa çıkarılmıştır. Boyut, biçim ve tip bakımından birbirinden farklı olarak oluşturulmuş bu mezarlar içerisinde gerekli olan çalışmalar tamamlanmıştır. Ortaya ıkarılan bu mezarlar oluşturuldukları tipler nedeni ile daha önce farklı bölgelerde aıĒa çıkarılmış hiçbir mezarla benzerlik göstermemektedir. Sadece bu bölgede aıĒa çıkarılan mezarlar literatür açısından oldukça önemlidir. Ortaya ıkarılan bu mezarların tipolojik olarak deĒerlendirilip bir sınıflandırma yapılması bölge l gömme geleneĒine ve mezar tipolojisi için önemli bir çalışma olacaktır.

## **ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ**

İlk olarak kazı çalışmaları sonucunda ortaya çıkarılan mezarların alan içerisindeki belgeleme çalışmaları gerçekleştirilmiş, mezar buluntuları ortaya ıktıĒı alanlar dikkate alınarak tasnif edilmiştir. Alan içerisinde yapılacak çalışmaların tamamlanmasının tezin katalog bölümüne geçilmiŐ ve mezar katalogları oluşturulmuştur. Katalogları oluşturulan mezarlar belirli özellikleri göz önünde bulundurulularak tiplere ayrılmıŐ ve alt baŐlıklar arasında ele alınmıştır. Mezar tiplerinin oluŐturulmasının ardından literatür taramasına geçilerek benzer örnekler araŐtırılmıŐtır. Sonrasında mezarların içerisinden çıkan buluntular incelenmiş ve benzer örnekleri bulunarak eserler tarihlendirilmiştir. Son olarak tarihlendirilen eserler göz önünde bulundurulularak oluşturulan mezar tiplerine tarihlendirme nerileri getirilmiŐtir.

## **ARAŞTIRMA HİPOTEZLERİ / PROBLEM**

Nekropol alanının bölgede bilimsel kazılar neticesinde ortaya çıkmış olan tek alan oluőu ve bölgede konu ile ilgili daha önce yapılmış herhangi bir çalışmanın olmayıőı ortaya çıkarılan mezar tiplerinin adlandırılmasını imkansız hale getirmiştir. Bu sebeple bu konuya deęinilmiő ve çalışmalar bu yönde gerçekleştirilmiştir.

## **KAPSAM VE SINIRLILIKLAR/KARŞILAŞILAN GÜÇLÜKLER**

Bölge mezar tipolojisi ve ölü gömme geleneklerinin daha önce çalıőılmamıő bir konu olması ve ortaya çıkarılan mezarların daha önce açığa çıkarılan mezarlara benzememesi konu hakkında kaynak bulmayı çok zorlaőtirmiőtir. Belirli tipler dışında benzer örneği ve hakkında bilgi bulunmayan mezar tipleri ilk olarak bu çalışma içinde yazılmıőtir.



# 1. GİRİŞ

İnsanlık tarihi var olduğundan bugüne kadar geçen sürede, ölüm ilgi çekici bir konu olmuştur. Toplumların sahip oldukları farklı kültürler bu olguyla ilgili olarak farklı davranış şekilleri sergilemelerine sebep olmuştur. En yalın haliyle tanımlandığında ölüm, hücrenin, organın veya organizmanın yaşamsal fonksiyonlarını tamamen yitirmesi ya da canlı olma halinin sona ermesi olarak ifade etmektedir<sup>3</sup>. Bu durumun ardından gerçekleştirilen işlemler gömü geleneklerinin oluşmasını sağlamıştır. Modern toplumlarda inanılan dinlerin gereği olarak ölümlerini öteki dünyaya uğurlamada farklı geleneklerle çeşitli uygulamaların gerçekleştirildiği bilinmektedir. Yani toplumlar içerisinde ölü gömme gelenekleri, toplum içerisinde hakim olan dini inanışlarla doğrultulu olarak ilerlemektedir. Ayrıca dini inanışların yanı sıra bu uygulamalar yaşanan coğrafyanın gelenek ve göreneklerine uygun olarak yapılmıştır. Bu nedenle kazı çalışmalarında açığa çıkarılan veriler antik dönem toplumlarının oluşturduğu ölü gömme geleneklerinin anlaşılabilmesi açısından son derece önemlidir.

Paphlagonia bölgesi içerisinde sınırlı sayıda gerçekleştirilen çalışmalar sebebi ile ölü gömme gelenekleri hakkındaki bildilerimiz oldukça azdır. Bölge içerisindeki kentler tek tek ele alındığında da elde edilen verileri bölgenin gömü geleneklerini açıklamakta yetersiz kaldığı görülmektedir. Bölgede ölü gömme geleneklerin net bir şekilde anlaşılması ve ortaya konulabilmesi için yeni çalışmanın yapılması gerekmektedir.

Bölgenin gömü geleneklerinin açığa çıkarılmasında ve gerekli olan yayın eksikliğinin giderilmesinde ortaya çıkarılacak verilerin önemli bir bölümü Hadrianopolis'ten sağlanacaktır. Son dönemlerde ortaya çıkarılan veriler bu boşluğu doldurmaya başlamıştır. Hadrianopolis Antik Kenti İçerisinde Kazısına 2018 yılında başlanan Güney ekropolisini çalışmaları bölgede yapılan tek nekropolis kazısı olması açısından büyük önem arz etmektedir.

---

<sup>3</sup> Erginer 2004,286.

Bu alanın yüksek lisans tezi olarak seçilmesindeki öncelikli amaç, alanda açığa çıkan çok sayıda mezar ve buluntunun değerlendirilip Hadrianopolis ölü gömme geleneklerinin ilk kez yayınlanacak olmasıdır. Gerek mezar kontekslerinde gerekse mezar çevrelerinde açığa çıkarılan buluntuların yardımıyla, kent içerisinde uygulanan gömü geleneklerinin ortaya çıkarılması, ortaya çıkarılan tüm bu veriler neticesinde bir mezar tipolojisi oluşturulması amaçlanmaktadır.

Hadrianopolis Güney Nekropol'ünün içerisinde ortaya çıkarılan mezar ve mezar buluntuları tezin içerisinde değerlendirilmiştir. Kentin açığa çıkarılan çekirdek bölgesinin güneyinde vadiye bakan kayalık alan üzerine toplam 119 mezar açığa çıkarılmış ve 28 buluntu incelenmiştir. İki ana mezar tipinin açığa çıkarıldığı nekropolisin MS 2. yüzyıldan MS 4. yüzyıla kadar olan süre içerisinde kullanıldığı anlaşılmıştır.

Tez içerisinde sırasıyla kent tarihine, kentteki bilinen nekropol alanlarına, güney nekropolünde ortaya çıkarılan mezar tiplerine, mezar buluntularına ve güney nekropolünde açığa çıkan veriler ışığında kent ölü gömme geleneklerine yer verilmiştir. Ayrıca ana konuyu oluşturan mezar tipolojisini oluşturmak için 2018-2021 yılları arasında ortaya çıkarılan 119 mezarın kataloğu hazırlanmıştır. Mezar tipolojisi oluşturulurken yapılan adlandırmalar mezarların biçim ve ölçüleri dikkate alınarak oluşturulmuştur. Bu mezarlar iki ana başlık içerisinde yer alan altı alt başlıkta incelenmiş ve bu şekilde adlandırılmıştır.

## 2. HADRIANOPOLİS

### 2.1. Hadrianopolis'in Tarihçesi

“Paphlagonia Hadrianopolis'i” olarak adlandırılan antik kent bugün Karabük ili, Eskipazar ilçe merkezinin 3 km batısında “Viranşehir” olarak adlandırılan mevki ve çevresindeki arazi üzerinde dağınık bir şekilde konumlanan Budaklar, Büyükyaylalar, Çaylı ve Beytarla köylerini kapsamaktadır. Antik kente ait kalıntılar günümüzde Budaklar Köyü ve Hacı Ahmetler Mahallesi'nde yoğunlaşmaktadır<sup>4</sup>.

Hadrianoupolis antik kenti, Paphlagonia, Bithynia ve Galatia bölgeleri sınırında, Krateia'nın kuzeydoğusunda yer almaktadır<sup>5</sup>. Hadrianoupolis antik kentinde 2003 yılından günümüze kadar yapılan yüzey araştırmaları ve kazı çalışmaları, Hadrianoupolis'in diğer Paphlagonia yerleşimlerinde olduğu gibi bir merkez bölgeye ve bu bölge çevresinde genişleyen bir yayılım alanına sahip olduğunu göstermiştir<sup>6</sup>.

2011 yılı çalışmalarında antik kentin çevresinde yapılan yüzey araştırmalarında ele geçen bir yazıt üzerinde, Roma Dönemi'nde bölge ticareti için önemli bir pazar yeri olduğundan bahsedilmektedir. Bu durum Hadrianoupolis'in MÖ 1- MS 8. yüzyıl gibi uzun bir süre boyunca neden sürekli iskân edildiği açıklayan önemli bir belge niteliğindedir.

Antik kaynaklar, kentten çok fazla bahsetmemiş olmakla beraber, Hadrianopolis territoryası içerisinde yer alan Kimistene ile ilgili Strabon bazı bilgiler vermektedir<sup>7</sup>. Hadrianopolis kenti hakkında sahip olunan en erken bilgi “Kaisareis

---

<sup>4</sup> Keleş vd. 2011, 39.

<sup>5</sup> V. Schultze 1922, 228.

<sup>6</sup> Mitchell 2004, 53; Lafli 2008, 399.

<sup>7</sup> Strabon; “Olgassys'un dağlık ülkesinin eteklerinde kurulmuş olan muhkem *Kimiata Kalesi*'nin de içinde bulunduğu *Kimiatene* de buradadır” diyerek; Kimiatene isimli bir kentin Ilgaz Dağı eteklerindeki varlığından bahsetmektedir. Fakat Strabon lokalizasyon yanlışlığı yapmış olması muhtemeldir ya da her iki bölgede de aynı isimde kent bulunmaktadır. Bkz. Strabon, XII, III, 41.

Proseilemmentiai” adı altında MÖ 5 yılında Galatia eyaletine bağlandıdır<sup>8</sup>. Erken Bizans Dönemi’nde ilk olarak Paphlagonia eyaletine daha sonra ise I. Theodosius (379-395) Dönemi’nde yeni kurulan Honorias eyaletine bağlanmıştır.

MS 520-640 (MS 614 tarihi de geçer), yılları arasında yaşamış St. Alypius Stylites, Hadrianopolis’te doğmuştur<sup>9</sup>. Daha sonra annesi onu eğitim için Piskopos Theodore’ye göndermiş isede çileci (astetic) hayatı benimseyen Alypius 32 yaşında tekrar Hadrianopolis’e gelmiş ve kentin eski nekropolündeki bir sütunun üzerinde yaklaşık 50 yıl yaşamıştır<sup>10</sup>.

MS 727’ lerde Hadrianopolis’in sınır komşusu olan Gangra kentinin Emevi akınlarına maruz kalması<sup>11</sup>, kenti olumsuz etkilemiş ve kentin giderek terkedilmesine zemin hazırlamıştır<sup>12</sup>. Kentte yapılan kazı çalışmaları ile yüzey araştırmalarında MS 8. yüzyıldan sonrasına ait fazla veri elde edilememiştir. Kent, daha sonra sırasıyla Oğuzlar, Anadolu Selçuklu Devleti, Candaroğlu Beyliği ve son olarak Osmanlı Devleti’nin himayesine girmiştir<sup>13</sup>.

## 2.2. Kentte Yapılan Bilimsel Çalışmalar

Hadrianopolis, birçok yabancı araştırmacı tarafından araştırılmış, ancak bu araştırmaların çoğu yüzeysel olarak gezi çalışmasından öteye geçmemiştir. Kentin yerini ilk olarak H. Kiepert tespit etmiştir<sup>14</sup>. Kent ile ilgili ilk ve geniş kapsamlı

---

<sup>8</sup> K. Belke 1996,155; Matthews-Metcalf-Cottica, 2009, 44.

<sup>9</sup>Belke 1996, 156.

<sup>10</sup>Verim 2019, 276.

<sup>11</sup>Herrin 1989, 322.

<sup>12</sup>Belke 1996, 71.

<sup>13</sup> Özdemir 2006, 98-99.

<sup>14</sup>Ramsey, 2010, 320.

araştırma K. Belke<sup>15</sup> ve C. Marek<sup>16</sup> tarafından yapılmış; R. Matthews ise 1997-2001 yılları arasında kent ve çevresinde yüzey araştırması yapmıştır<sup>17</sup>. 2003 yılında Karadeniz Ereğli Müzesi tarafından, Kilise B olarak adlandırılan yapıda kurtarma kazısı gerçekleştirilmiştir. 2005 yılında Ergün Lafli tarafından bölgede yüzey araştırması yapılmıştır<sup>18</sup>. 2006 yılında bilimsel kazılar Ergün Lafli başkanlığında bilimsel ekibe verilmiş ve bu ekip 2009 yılına kadar çalışmalara devam etmiştir. Ergün Lafli tarafından yürütülen çalışmalarda, Hamam A, Hamam B, Kilise A, Geç Roma Konutu olarak adlandırılan yapıların kazılarını tamamlanmıştır. Ergün Lafli'nin 2008 yılında kazı başkanlığından istifa etmesinden kaynaklanan iki yıllık bir aradan sonra, Hadrianoupolis antik kentinde çalışmalar, Bakanlar Kurulu'nun kararıyla, Vedat Keleş başkanlığındaki ekip tarafından 2010 yılında tekrar başlatılmıştır<sup>19</sup>. Vedat Keleş başkanlığındaki ekip antik kentin ilk olarak hali hazır durumunu tespit etmiş ve bu tespitin ardından antik kentte çok yoğun bir tahribatın olduğunun belgelenmesinin ardından antik kentte kazı çalışmalarının yerine oluşan tahribatın giderilmesine yönelik olarak restorasyon konservasyon, sağlıklılaştırma ve yine korumaya yönelik küçük çaplı kazıların yapılması gerektiği sonucuna vararak bu yönde çalışmalara başlamıştır. Bu kapsamda Chora ve Dört Nehir Kilislerin'de yer alan mozaiklerde oluşmuş olan yoğun tahribatın giderilmesine yönelik yoğun bir restorasyon ve konservasyon çalışması gerçekleştirilmiştir. Aynı şekilde yine Hamam A ve Hamam B'de yine önleyici korumalar ve korumaya yönelik kazı çalışmaları yapılmıştır. Vedat KELEŞ başkanlığındaki ekip ayrıca antik kentin arkeojeofizik çalışmalarını gerçekleştirmiş, antik kentin alt yapısına yönelik olarak kazı evinin yapılacağı alanı belirleyerek buranın kamulaştırmasını yapmış ve kazı evi inşaatını tamamlamıştır. Ayrıca antik

---

<sup>15</sup>Belke 1996.

<sup>16</sup>Marek 1993; Marek 2003.

<sup>17</sup>Bilde vd., 2007-2008, 155.

<sup>18</sup>Lafli 2009, 43.

<sup>19</sup>Keleş-Çelikbaş-Yılmaz 2011, 46.

kentin elektrik aydınlatması da yine Vedat KELEŞ başkanlığındaki ekip tarafından gerçekleştirilmiştir.

Vedat KELEŞ başkanlığındaki ekip tarafından korumaya yönelik çalışmalar kapsamında yine Dört Nehir Kilisesi olarak adlandırılan yapının üst örtü projesi hazırlanarak yapının üstü kapatılarak teşhire açılmıştır<sup>20</sup>.

Çalışmalar 2020 yılında Cumhurbaşkanlığı kararnamesi ile kazı başkanı olarak atanan Ersin Çelikbaş'ın başkanlığında halen devam etmektedir. Hadrianopolis antik kentinde 5 yapının kazısı tamamlanmıştır. Bu yapılar; Chora Kilisesi, Dört Nehir Kilisesi, Hamam A, Hamam B, Domus'tur. 2017 yılında Kuzeybatı Nekropol Kilisesi, Güney Nekropolis kazılarına başlanmış, Hadrianoupolis antik kenti ile bağlantılı olduğu düşünülen ve antik kaynaklarda adı geçen Kimistene'de belgeleme çalışmaları gerçekleştirilmiştir. 2020 yılı itibariyle birçok alanda bilimsel kazı çalışmalarının yanı sıra kazı evi alt yapı çalışmaları, çevre düzenleme projeleri, Domus'da ve Hamam A yapılarında geçici üst örtü koruma projeleri, tanıtım ve bilgilendirme amaçlı broşür, kitap, tabela vb. çeşitli alanlarda faaliyetler yürütülmüştür. Bu çalışmalarla birlikte yurtiçi ve yurtdışı sempozyumlarda Hadrianoupolis antik kentinin dünü, bugünü ve yarını hakkında sunumlar gerçekleştirilerek dünya çapında tanınması sağlanmıştır.

---

<sup>20</sup>Keleş-Çelikbaş 2013, 367.

### 3. NEKROPOL ALANLARI

#### 3.1. Kuzey Nekropolisi

Kuzey nekropolü Hadrianopolis kent merkezinin 2 km kuzeyinde, günümüzde Büyükyayalar Köyü, Çötler Mahallesi sınırları içerisinde. Kaçak kazılar sonucu ortaya çıkarılan mezar tipleri tezin ana konusunu oluşturan güney nekropolü tipleriyle aynıdır. Mezarlarda yön birliği bulunmamakta ve kapak taşlarının çok parçalı bir yapıya ait oldukları düşünülmektedir. Nekropol alanı içerisinde herhangi bir bilimsel kazı çalışması gerçekleştirilmemiştir. Ayrıca kaçak kazılar sonucu ortaya çıkarılan mezarların çoğunun günümüzde doğal etkenler sebebiyle tekrardan kapandığı göze çarpmaktadır.

#### 3.2. Kuzeybatı Nekropolisi

Günümüzde Hacıahmetler Mahallesi sınırları içerisinde ve Kuzeybatı Nekropol Kilise'sinin 100 m kuzeyinde yer alan nekropol alanı, adını diğer nekropol alanları gibi kentin çekirdek noktasına olan konumundan dolayı almaktadır. Tıpkı güney nekropolünde olduğu gibi kaya zemin üzerine konumlandırılan alanda, vadiye bakan doğal kaya oyukları düzeltilerek mezarlar oluşturulmuştur. Kent içerisinde açığa çıkarılmış diğer nekropol alanları gibi bu nekropol alanının da kayalık alana konumlandırılması Hadrianopolis kaya mezar geleneğini açık bir şekilde ortaya koymaktadır. Mezarlar önceki dönemlerde tahribata uğramış ve birçoğu orjinal görünümünü kaybetmiştir. Alanda dikkat çeken bir diğer mezar tipi ise farklı bir teknikle ana kaya üzerine oyularak oluşturulmuş oda mezarlardır. Kilisenin 50 m kuzeydoğusunda yer alan mezar tipin en güzel örneğidir. Büyük bir kayanın ön kısmının düzeltilip iç kısmına mezar odasının inşası ile oluşturulan mezara giriş güney yönünde bulunan kapı ile sağlanmıştır. Defin sonrasında ise giriş açıklığının uygun ölçülere sahip tıpa kapak ile kapatılmış olabileceği düşünülmektedir. İçerisinde daha önce herhangi bir bilimsel kazı çalışması yapılmayan alanda var olan mezar çeşitliliği ve güzel örnekler ilerleyen yıllarda kazıların bu bölgeye kaydırılmasında önemli rol oynayacaktır.

### 3.3. Güney Nekropolisi

Güney nekropolü günümüzde Dört Nehir Kilisesi olarak adlandırılan yapının 400 metre güneyinde Eskipazar Çayı'na (Kezios<sup>21</sup>) bakan kayalık alan üzerinde yer almaktadır. Bu durumun sebebi olarak kayaç yapısının kolay şekillendirilebilir bir yapıya sahip olması verilebilir. Kaçak kazılar sonucu ortaya çıkarılan alanda bilimsel kazılara ilk olarak 2018 yılında başlanmıştır. Çalışmalar sırasında çeşitli ebatlarda ve tiplerde oluşturulmuş 119 mezar açığa çıkarılmıştır. Büyük bir kısmının içerisinde herhangi bir bulguya rastlanmayan mezarların yoğun bir tahribata uğradığı anlaşılmıştır. Nekropoliste büyük ölçülerde oluşturulan mezarların çevrelerine düzensiz bir şekilde oluşturulan küçük ebatlardaki çocuk mezarları göze çarpmaktadır. Zemin seviyesinden yaklaşık 20-30 cm aşağıda sığ ve özensiz olarak oluşturulan çocuk mezarlarının sayısı azımsanmayacak kadar çoktur. Bu durum antik dönemdeki bebek ölüm oranının fazlalığı ile açıklanmaktadır. Bu durumun nedeni olarak ise kötü çevresel koşullar (yetersiz beslenme, yetersiz hijyen koşulları, annenin yaşadığı sağlık sorunları, tıbbi müdahalenin yetersizliğinin)<sup>22</sup> verilmesi doğru olacaktır. Ayrıca bebek ve çocuk ölümleri bir toplumun sağlık durumunu en iyi yansıtan kriterlerden biridir<sup>23</sup>. Bebek ve çocuk mezarlarının nekropol içerisindeki mezar sayısına olan oranı halkın sağlık durumu hakkında önemli bilgiler sağlamaktadır.

Nekropol alanının büyüklüğü ve çok yoğun olarak kullanılmış olması, kent nüfusu hakkında varsayımda bulunmamıza olanak sağlamaktadır. Bu tez çalışması içerisinde bu yoğunluğun ve kentteki yaygın kültürün sağladığı etkileşimlerle oluşturulan mezar tipleri incelenecektir.

---

<sup>21</sup> Kezios; sikkeler üzerinde karşımıza çıkan ve bir su kaynağı kenarında uzanır şekilde tasvir edilen, yerel ırmak tanrısı.

<sup>22</sup> Erdal-Özbek 2009,282.

<sup>23</sup> Yiğit vd. 2009, 108.



### 3.4. Delikli Kaya Nekropolisi

Nekropol alanı kent içerisinde yer alan kazı evi yerleşkesinin 200 m kuzeydoğusunda ve günümüzde antik kente girişi sağlayan modern asfalt yolun kuzeyinde yer almaktadır. Alanın önceki yıllarda gerçekleştirilen yol çalışmalarında ortaya çıkmış olması muhtemeldir. Gerek bu çalışmalar gerekse çok işlek bir yol olan Eskipazar- Mengen yol güzergahında bulunması uğradığı yoğun tahribatın nedeni olarak verilebilir. Gerçekleştirilen tahribatın büyük bir kısmının yine bu yolun yapım sırasında gerçekleştiği düşünülmektedir. Boyutları açısından birbirleri ile farklılıklar gösteren mezarlar büyük bir kaya kütesinin üzerine ve kuzeydoğu cephesine inşa edilmişlerdir. Mezarlar içerisine sayı ve ölçü bakımından oda boyutlarıyla ilişkili olduğu düşünülen sekiler oluşturulmuştur. Definlerin bu sekiler üzerine gerçekleştirildiği düşünülse elde bu durumu destekler bir veri yoktur. Ayrıca nekropol alanının yer aldığı kayalık alan üzerinde mimari yapı kalıntıları ile üç çökertme havuzu ve iki pres alanına sahip bir şarap işliğı yer almaktadır<sup>24</sup>. Nekropol alanında herhangi bir kazı çalışması gerçekleşmemiş fakat ileriki dönemlerde antik kent girişinin tam olarak ortaya çıkarılması ve kent girişinin daha cazip bir görüntüye kavuşturulması planlanmaktadır. Plan dahilinde nekropol alanında çalışma yapılması muhtemeldir.

---

<sup>24</sup> Eliüşük 2022,8.

## 4. GÜNEY NEKROPOL MEZAR TIPLERİ

### 4.1. Khamosorion

Khamosorion kelimesinin kökeni Eski Grekçe'ye dayanır. Khamai sözcüğünden türetilen kelime toprak üzerinde, zeminde anlamlarına gelmektedir. Sözcük Latinceye chamosorium olarak geçmiştir. Chamosorium'lar, anakaya tabanının lahit teknesi ölçülerinde veya kaya içine derin bir sanduka oyulmasıyla oluşturulur<sup>25</sup>. Bu tanım kapsamında değerlendirebileceğimiz mezar tipleri Hadrianopolis nekropolislerinde sayıca en fazla örneğe sahiptir. Tipolojik özellikleri kapsamında Güney Nekropolisinde açığa çıkarılan 119 mezardan 104'ü bu tipe girmektedir. Aralarında dönem ve tipolojik özellikleri bağlamında farklılıklar gösteren khamosorion mezarlar içinde 5 alt tip belirlenmiştir.

#### 4.1.1. Basit Khamosorion

Anakayaya oyulan bu mezar tipinin uzunlukları 130-180 cm, genişlikleri 60-80 cm ve derinlikleri 50-150 cm arasında değişen, üzerine çeşitli ölçülerde kapak taşlarının kapatalmasıyla oluşturulan mezarlardır. Mezarlara ait kapak taşlarının iç yüzeyi ince yonu, dış kısmı ise ocaktan çıkarıldığı şekilde kullanılmıştır. Bu tipe giren mezarlar kentte tespit edilen mezar tipleri içinde sayıca en fazla örneğe sahip olup Güney Nekropolü için de durum aynıdır. Mezarların yönlerinde bir birlik olmayıp mezarlar ana kayanın konumuna göre açılmışlardır. Bu tip içinde değerlendirdiğimiz 90 mezar örneğini kendi içinde özellikle ölçü ve işçilik bağlamında birbirinden ayrılan iki alt grup belirlenmiş ve bunlar Tip A ve Tip B olmak üzere iki alt başlık altında değerlendirilmiştir.

---

<sup>25</sup> Akçay 2020, 108.

#### 4.1.1.1. Tip A

Tip A olarak adlandırılan mezar tipi yapım ve işçilik bakımından incelendiğinde mezarların genel olarak iki kısa yönü arasında baştan ayağa doğru daralan bir forma oldukları ve derinliklerinin ise 50-150 cm arasında değiştikleri görülmektedir.

Tip A içindeki BKTA-1- BKTA-9 nolu mezarlar bu başlık altında değerlendirilen örneklerden daha derindir. Mezarların 3'nün kuzey-güney, 6'sının doğu-batı eksenli olduğu görülmektedir.

Mezar kapakları genellikle iki veya daha çok parçadan oluşmaktadır. Kapaklarda kullanılan blokların alt yüzeyi ince yonu üst bölümü kaba işlenmiş olup ölçüleri ise 60-80 cm ölçülerindedir. Kapak taşları ve anakayaya oyulan mezar birleşme yerlerinde kireç harç kullanılan 3 örnek tespit edilmiştir. Bu durum olasılıkla mezarın tam olarak kapatılması için gerçekleştirilmiş olmalıdır. Bu uygulamanın diğer mezarlarda kullanıldığına dair veri ele geçmemekle birlikte nekropolün genelinde bu uygulamanın gerçekleştirilmiş olabileceği düşünülmektedir.

Mezar grubu içerisinde açığa çıkan tek buluntu BKM TA- 9/1 kodlu demir yüzüktür. Kaş kısmında akik bir taş bulunmakta ve bu taş üzerinde de bir elinde lagobolon<sup>26</sup> diğer elinde torba tutan tanrı Pan figürü yer almaktadır. Taş üzerine işlenen pan figürü ve lagobalon'un muhtemel bir tavşan avı sahesine ait olması muhtemeldir. Figürlerin benzer örnekleri Pharsalus (MÖ 400-344)<sup>27</sup> sikkeleri, üzerinde yaygın olarak görülmektedir. Mezar içerisinde açığa çıkan buluntu sebebiyle MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiş, grup içerisinde birbirine yakın ölçülere ve işçiliğe sahip olan diğer 8 mezarında bu tarihe ait olabileceği düşünülmüştür.

---

<sup>26</sup> Lagobolon; antik dönemde tavşan avlamak için kullanıldığı bilinen ve bir ucunda halka şeklinde ip bulunan, sopa veya asa olarak adlandırılan av aleti.

<sup>27</sup> Rogers 1932,158, ör.270.

Tip içinde ele alacağımız bir diğer grup ise yüzeye yakın basit bir işçilikle oluşturulmuş ve genellikle iki veya daha fazla parçadan oluşan kapak taşlarıyla kapatılmış olan mezar grubudur. Alan içerisinde bu gruba ait 59 mezar açığa çıkarılmıştır. Bu mezarlar katalog içerisinde BKTA-10/ BKTA-68 numaraları arasında yer almaktadır. Yüzeye yaklaşık 30-40 cm derinlikte ana kaya üzerine oyularak oluşturulduklarını söylemek doğru olacaktır. Ortaya çıkarılan mezarlar yönleri açısından incelendiğinde 8 tanesinin kuzey-güney, 30 tanesinin doğu-batı, 18 tanesinin kuzeydoğu-güneybatı, 3 tanesinin kuzeybatı-güneydoğu yönünde konumlandırıldıkları görülmektedir. Ayrıca tip içerisinde yer alan mezarlar ölçüleri açısından ele alındığında, açığa çıkan küçük ölçekli mezarların çocuk ve bebek bireylere aittir. Yapılan antropolojik çalışmalarda mezarlar içerisinde çıkan kemik metaryellerinin çocuk ve bebek bireylere ait olduğu da kanıtlanmıştır. Gerçekleştirilen çalışmalar sırasında birkaç örnek haricinde arkeolojik veya antropolojik herhangi bir bulguya rastlanılmamıştır. Mezarların yapımlarındaki işçilik, uzanış yöneleri, gömü tarzları ile daha önce açığa çıkan örnekler göz önde bulundurularak, mezarların alt sınıf bireylere ve Paganizmden Hristiyanlığa geçişin görüldüğü Geç Roma dönemine ait oldukları düşünülmektedir. Ayrıca BKTA-53 kodlu mezar içerisinde açığa çıkan BKTA-53/1-2 kodlu kemer aksamı ve BKTA-55 içinde bulunan BKTA-55/1-3 kodlu üç sikke üzerinde yapılan çalışmalar kemer aksamının M.S.4. yüzyılın ikinci yarısına, üç sikkenin de M.S.355-361 yıllarına tarihlendirildiklerini göstermiştir. Tarihlendirilen buluntular, mezarların Geç Roma dönemine ait olduğunu ortaya koymuş, tip içerisindeki diğer örneklerin bu döneme ait olabileceklerini söyleyebilmemizi sağlamıştır.

#### **4.1.1.2. Tip B**

Tip B olarak adlandırılan mezar grubunu A dan ayıran en belirgin özellik düzgün dikdörtgen şeklinde oluşturulmuş olmalarıdır. Toplamda 22 adet açığa çıkan ve BKTB-1/BKTB-22 olarak kodlanan mezarların derinlikleri 40-60 cm arasında değişmektedir. Mezar tipini diğerlerinden ayıran en belirgin özellik kapak taşlarının oturması amacı ile oluşturulmuş yuvalardır. Bu kapak yuvaları mezar tipi içerisinde iki farklı şekilde oluşturulmuştur. Bunlardan ilki kapak yuvası mezar çevresine, diğeri ise kapak yuvası mezar içerisine oluşturulmuştur. Tip içerisinde kapak yuvası mezar

çevresine oluşturulan 15, mezar içerisine oluşturulan 7 mezar bulunmaktadır. Ayrıca mezarların yapımı sırasındaki iyi işçilik de dikkat çekici bir özelliktir. Tip A daki gibi bu mezar grubunun uzanış yönünde de farklılıklar görülmektedir. Ortaya çıkarılan mezarların 4'ü kuzey-güney, 9'u doğu-batı, 9'u kuzeydoğu-güneybatı yönündedir. İki veya daha fazla parçadan oluştuğu düşünülen kapak taşlarına mezarlar üzerinde ulaşılamamıştır fakat mezar çevresinde dağınık durumda ortaya çıkan ve insitu kapak taşlarının benzeri olan kapak taşları bu mezarlara ait olabilir.

#### 4.1.2. Dromoslu Khamosorion

Dromoslu Khamosorion grubunun içerisindeki DK-1/DK-2 katalog numaralı mezarlar ilk bakışta tez içerisinde ele alınan BKTB grubu mezarlara benzetilse de sahip olduğu dromoslar ayırt edilmesini sağlayan en belirgin özelliğidir. Tıpkı dromoslu oda mezarlarda olduğu gibi kareye yakın biçimde oluşturulan dromosların ölçüleri mezar ölçülerine göre değişiklik gösterebilmektedir. Mezarlara girişlerin düzeltilmiş ön cephe üzerinde oluşturulan kare formu kapı açıklığından sağlandığı düşünülmektedir. Mezarlar içerisine girişin yapılabileceği diğer bölüm ise mezar odasının üst yüzeyidir. Mezar odasının üst yüzeyine tıpkı basit khamosorion tipinde olduğu gibi khamosorion görüntüsü verilmiştir<sup>28</sup>. Bu işlem sonucunda üst yüzeyide açık duruma gelen mezarın kapatılma gereği duyulmuştur. Açık olan üst yüzey çevresine kapak yuvaları oluşturularak bir veya daha fazla sayıdaki kapak taşları ile bu kısım kapatılmıştır. Asıl giriş olduğu düşünülen kapı aralığının ise tıpa kapak ile kapatıldığı düşünülmektedir<sup>29</sup>. Alan içerisinde mezardan bağımsız durumda ve yakın ölçülerde birçok tıpa kapak örneği ortaya çıkarılmış, bu kapak taşlarından birinin mezara ait olabileceği akla gelmiştir. Yukarıda genel hatları ile özellikleri aktarılan mezar bu grubun içerisinde ilk örnek DK-1 mezarıdır. Diğer örneği ise DK-2 olarak

---

<sup>28</sup> Keleş-Çelikbaş 2011, 196.

<sup>29</sup> Keleş-Çelikbaş 2011, 196.

adlandırılan mezar oluşturmaktadır. Bu mezarın bazı özellikleri DK-1 de aktarılan bilgilerden farklılık göstermektedir. Bunların başında diğer örneğe göre daha büyük ve ‘U’ biçiminde oluşturulmuş ve mezara girişin buradan sağlandığı düşünülen kapı aralığı gelmektedir. Ayırt edici diğer özellik ise mezar odası içerisinde batı, kuzey ve güney duvarlarında yer alan dört nişin varlığıdır. Kuzey niş önünde bulunan DK-2/1 kodlu kandil tıpkı Perge M1 mezarındaki nişlerde bulunan in-situ adak eşyaları gibi mezar armağanı olarak bırakılmıştır<sup>30</sup>. Ortaya çıkarılan kandil dromoslu khamosorion tipi içerisinde ölü armağanı geleneğinin uygulandığı ve mezarın M.S 2.yüzyıla tarihlendiğini göstermiş, tip içindeki diğer örneğininde bu tarihe ait olabileceğini düşündürmüştür.

#### **4.1.3. Rampalı Khamosorion**

Alanının çeşitli bölümlerinde ve farklı yönlerde ortaya çıkarılan bir diğer mezar tipi, katalog içerisinde RK-1/RK-12’i olarak kodlanan Rampalı Khamosorion mezarlardır. Bu tipte ortaya çıkarılmış genel hatları itibari ile khamosorion mezar özelliklerini taşıyan toplamda 12 mezar bulunmaktadır. Ortalama 60- 170 cm derinliğe, 70-120 cm genişliğe, 140-210 cm uzunluğa sahip olan tip BK tipine göre daha büyük ölçülere sahiptir. Tipi diğerlerinden ayıran en önemli özellik ayak ucuna oluşturulan yaklaşık %20 ila %30 eğimle oluşturulmuş rampalardır. Bu rampalar mezar ölçülerine göre farklı boyutlarda ve ölçülerde inşa edilmişlerdir. 2021 kazılarında ortaya çıkan veriler mezar çevrelerinin düzeltilerek üzerinin içi ince yonu üst bölümü kaba işlenmiş 100-180 cm ölçülerdeki kapak taşlarıyla, kapak taşı ile rampa arasında kalan aralığın ise bir blok taş yerleştirilerek kapatıldığını göstermiştir. Oluşturulan bu rampaların işlevi hakkındaki düşünceler dönemin ölü gömme gelenekleri ile alakalı oldukları yönündedir. Mezarların tarihlendiği Roma döneminde ölen kişiler için mezar başında belirli günlerde çeşitli sunuların ve ritüellerin

---

<sup>30</sup> Özdzibay 2001, 30.

gerçekleştirildiği bilinmektedir<sup>31</sup>. Bu ritüeller sırasında büyük boyutlu kapak taşlarının açılmasının zor olacağı, bu sebeble de rampaların oluşturulduğu, kapak taşı ile anakaya arasında bir açıklık elde edilerek ritüel içerisindeki sunuların bu bölümden gerçekleştirildiği düşünülmektedir. Çalışmaların ilerlemesi ile sunu çukuruna ve dökülen sıvıyı mezar içerisine taşıyan kanala sahip RKM-1 ve RKM-11 kodlu iki örnek açığa çıkarılmış, libasyon işleminin bu bölümde gerçekleştirildiği ortaya konmuştur. Eldeki tüm veriler değerlendirildiğinde mezar grubunun daha önce ortaya çıkmamış yeni bir tip olduğu anlaşılmış, oluşturulan rampanın ise çeşitli sunu ve ölü hediyelerinin bırakılmasını sağlamak amacıyla yapıldığı düşünülmüştür. Ayrıca nekropol alanında açığa çıkarılan buluntuların büyük bir kısmının bu mezar grubu içerisinden elde edilmesi bu düşünceyi desteklemiştir. Son olarak tip içerisindeki mezarlar yönleri bakımından incelenerek 4'ünün kuzey-güney, 5'inin doğu-batı, 3'ünün kuzeydoğu-güneybatı yönünde olduğu ve nekropol alanı içerisinde dağınık bir şekilde konumlandırıldıkları görülmüştür. Mezarlar içerisinden açığa çıkarılmış buluntular üzerinde yapılan çalışmalar sonucunda eserlerin M.S 2. yüzyıllara tarihlendirildikleri görülmüştür. Ortaya çıkarılan bu yeni mezar tipi içerisinde ve çevresinde açığa çıkarılan buluntular sebebiyle M.S. 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

## 4.2. Oda Mezarlar

Alan içerisinde yapılan kazılarda bir örnek olarak karşımıza çıkan ve katalog içerisinde OM-1 olarak kodlanan mezar tipi oda mezarlardır. Ölçü, işçilik ve plan özelliği bakımında farklılıklar gösteren örnekler bir alt başlık içerisinde ele alınmıştır.

Mezar odasının 198x188 cm ölçüye 162 cm derinliğe sahip olarak anakaya üzerine kareye yakın biçimde oyularak oluşturulduğu görülmektedir. Kapaklarda kullanılan ve iki parçadan oluşan bloklar 99x0,94 cm ölçülerinde alt yüzeyi inceyonu

---

<sup>31</sup> Akçay 2017,82.

üst bölümü kaba işlenmiştir. Kuzey yönünde bulunan tıpa kapakla kapatıldığı düşünülen mezar girişi 80x60 cm ölçülerindedir.

Düz bir zemine sahip ve gömülerin bu alana gerçekleştirildiği mezar içerisinde yapılan çalışmalarda eksik durumda bir unguentarium ortaya çıkarılmıştır.

Kent içerisinde benzerlerine Delikli Kaya ve Kuzeybatı Nekropolünde oldukça yoğun olarak rastlanan OM-1'in kuzey-güney yönünde yer aldığı görülmektedir. İçerisinden çıkarılan unguentarium üzerinde yapılan çalışmalar neticesinde mezar M.S 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

#### **4.2.1. Dromoslu Oda Mezarlar**

Plan özelliği, işçilik ve ölçüleri bakımından oda mezarlar tipinin alt başlığı altında ele alınan ve nekropolis alanında yaygın bir kullanımının olduğu görülen mezar tipidir. DO-1/DO-14 katalog numarasına sahip grup içerisinde 9'u kuzey-güney, 5'i doğu-batı yönünde oluşturulmuş 14 mezar bulunmaktadır.

Mezarların inşasına dikdörtgen biçimde 100-120 cm derinlikte olan dromosların yapımı ile başlanılıp, mezar girişlerinin yerleştirileceği cephelerin düzeltilmesi ile devam edilmektedir. Girişler düzeltilen veya mezar odası ölçülerinde açılan cepheye sonradan yerleştirilen bloklar üzerine dörtgen formlu olarak oluşturulmaktadır. DO-7 ve DO-9 kodlu mezarları bu tekniğin uygulandığı güzel örnekleri oluşturmaktadır. Bunun yanısıra DO-6 mezar girişinin farklı bir teknikle oluşturulduğu göze çarpmaktadır. Mezarların ilk evresinde oluşturulduğu düşünülen bu teknikte kapak yuvası U biçimli ve kızaklı, yuva içerisinde kapağın aşağı yukarı hareket etmesini sağlamak ve öne arkaya sallanmasını önlemek amacıyla oluşturulmuş kanallara sahip şekilde tasarlanmıştır. Ayrıca mezarda kullanılan kapak taşının tek parçalı ve kolay açılıp kapanabilmesinin, ikincil kullanımlara olanak sağlamış olabileceğini de akla getirmiştir. Oda ölçüleri ortalama 140-220 cm olan mezarlarda definler düzeltilmiş zeminler gerçekleştirilmiş, DO-7 örneğinde ortaya çıkarılan seki üzerine gömü gerçekleştirildiğine dair herhangi bir veri elde edilememiştir. Yapılan kazılarda özellikle bu mezarlar içerisinde çıkan birden çok bireye ait kemik materyalleri mezarlardaki ikincil kullanım düşüncesini desteklemiştir. Mezarlar içerisindeki bu çoklu gömülerde herhangi bir veriye ulaşamamıştır.



## 5. BULUNTULAR

### 5.1. Sikkeler

Antik dönem içerisinde her alanda istisnasız kullanılan ve her yerde karşımıza çıkan sikkelerin burada nekropol alanı içerisinde de ortaya çıkması normal olarak karşılanmaktadır. Açığa çıkarılan bu sikkelerin alanda bulunması şüphesiz ölü gömme adetleri bağlantılı olan mezara ölü hediyesi bırakma geleneği ile ilgilidir. Bu geleneğin temelini ölen kişinin ruhunun hadese geçebilmesi için kayıkçı Kharon'a verilmesi gereken para oluşturmaktadır<sup>32</sup>. Nekropol alanı içerisinde toplamda 5 mezar içerisinde 11 sikke açığa çıkmıştır. Güney nekropolünde RK-1, RK-4, RK-5, BKTA-55, RK-7 içerisinde ortaya 11 adet sikkeden 3'ü Marcus Aurelius (M.S.161-180)<sup>33</sup> 4'ü Lucius Verus (MS 161-169)<sup>34</sup> ve 3'ü II. Contantius (MS 348-351) saltanatına tarihlenmektedir. Ortaya çıkan sikkelerin tamamının bronz olduğu görülmektedir. Ortaya çıktıkları mezarlar incelendiğinde 8 tanesinin Rampalı Khamosorion, 3 tanesinin ise Basit Khamosorion Tip A olarak adlandırılan tipler içerisinde açığa çıkarıldıkları görülmektedir.

İlk açığa çıkarılan 9-10 numaralı sikkeler RK-1 mezarı içerisinde bulunan ve araştırmalar sonucunda kent kendi adıyla bastığı otonom sikkelerdir<sup>35</sup>. Mezar içerisinde ortaya çıkan sikkelerden RK-1/1 kodlu sikke kondisyonu düşük olduğu için anlaşılammış, RK-1/2 ve RK-1/3 kodlu sikkeler ise İmparator Marcus Aurelius (MS 161-169/80) dönemine tarihlendirilmişlerdir<sup>36</sup>.

---

<sup>32</sup> Erhat 1996,167.

<sup>33</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>34</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>35</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>36</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

Alan içerisinde rampalı khamosorion olarak adlandırılan mezarlardan bir diğeri olan RK-4 içerisinde 15-17 numaralı iki adet sikke açığa çıkarılmıştır. Portre ve lejant çözümlemesinde RK-4/3 kodlu sikke İmparator Marcus Aurelius (MS 161-169/80) dönemine, RK-4/5 kodlu sikke de İmparator Lucius Verus (MS 161-189) dönemine tarihlendirilmiştir<sup>37</sup>.

RK-5 olarak adlandırılan mezar içerisinde açığa çıkarılan ve kondisyon bakımından iyi durumda olan iki sikke bulunmaktadır. Daha önceki sikkelerle aynı tip mezar içerisinde açığa çıkan 18-19 numaralı RK-5/1 ve RK-5/2 kodlu sikkeler incelendiğinde İmparator Lucius Verus (MS 161-169) dönemine ait oldukları görülmüştür<sup>38</sup>.

BKTA-55 adlı ve Basit Khamosorion tipindeki mezar içerisinde 4-6 numaralı BKTA-55/1-3 kodlu üç sikke açığa çıkarılmıştır. Yapılan araştırmalarda sikkelerin İmparator II. Constantius (MS 348-351) dönemine ait oldukları görülmüştür.

Rampalı khamosorion tipi içerisinde yer alan RK-7 olarak adlandırılan mezar içerisinde bir adet sikke açığa çıkmıştır. Kondisyon bakımından iyi durumda olan 23 numaralı ve RK-7/3 kodlu bu sikke de İmparator Lucius Verus (MS 161-169) dönemine tarihlendirilmişlerdir<sup>39</sup>.

## 5.2. Unguentariumlar

Unguentariumların MÖ 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren, lekythos, alabastron ve ampullaların yerine kullanılmaya başlanan<sup>40</sup> Roma dönemi sonlarına hatta Bizans dönemine kadar olan süreç içerisinde insanoğlunun hayatını

---

<sup>37</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>38</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>39</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>40</sup> Kurtz-Boardman 1971,164-165; Berlin 1997,58; Yıldız 2016,4.

kolaylaştıran önemli formlar olarak nitelendirilmişlerdir<sup>41</sup>. İnsanların bu küçük şişeleri günlük yaşamlarında, içerisine özellikle parfüm, krem ve yağ gibi değerli sıvılar saklamanın yanı sıra, kokulu baharat, bal ve sirke koymak için kullandıkları gibi aynı zamanda öldükten sonra da içerisindeki değerli sıvılarla birlikte öteki dünyaya yanlarında götürmek üzere mezar armağanı olarak kullanmışlardır<sup>42</sup>. Bu formun kullanımları sadece bu alanlarla sınırlı olmayıp kutsal alanlarda adak eşyası olarak bırakıldıkları da bilinmektedir<sup>43</sup>.

Güney Nekropolü'nde ikisi pişmiş toprak biri cam olmak üzere toplamda 3 unguentarium açığa çıkarılmıştır. Bu buluntulardan 1 tanesi oda mezar, 2 tanesi rampalı khamosorion olarak adlandırılan tip içerisinde bulunmuştur. Ortaya çıkış alanları incelendiğinde buluntuların mezarlar ile ilişkisi net olarak görülmektedir. Armudi gövdeli unguentariumlar olarak adlandırılan tip içerisinde yer alan unguentariumların mezar içerisinde buldukları yer ile ilgili kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Unguentariumlar arasında ortaya çıkan ilk buluntu, OM-1 mezarı içerisinde ele geçen 28 nolu örnektir. 28 numaralı ve OM-1/3 kodlu unguentarium, düz dipli, torba gövdeli, silindirik boyunlu, dibin bir kısmı, boyun ve ağız korunmamış bir biçime sahiptir. MS 1. yüzyılın başlarında başlayıp MS 2. yüzyıl içerisinde devam eden örneklerle büyük benzerlik göstermektedir. Tralles Nekropolü<sup>44</sup>, Antalya Nekropolü<sup>45</sup> kazılarında, Giresun<sup>46</sup> ve Çanakkale<sup>47</sup> Müzesi'nde karşımıza benzer örnekler çıkmaktadır. 23 numaralı örneğe en çok benzeyen örnek

---

<sup>41</sup> Tekocak-Yıldız 2015,414.

<sup>42</sup> Anderson-Stojanovic 1987,110-114; Dündar 2008,6-7; Tekocak-Yıldız 2015,414.

<sup>43</sup> Dündar 2008,7.

<sup>44</sup> Saraçoğlu 2011, 30.

<sup>45</sup> Büyükyörük-Tibet 2000,137.

<sup>46</sup> Demir 2020,147.

<sup>47</sup> Aydın 2000, 144.

Sardes<sup>48</sup> kazılarında açığa çıkarılmış ve MS 2. yüzyıla tarihlenmiştir. Tipolojik açıdan yapılan incelemede ve benzer örneklerin incelenmesiyle unguentariumun MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

12 numaralı ve RK-1/5 kodlu unguentarium Rampalı Khamosorion olarak adlandırılan tip içerisinde yer alan RK-1 de ortaya çıkmıştır. Düz dipli, torba gövdeli, silindirik boyunlu, ağzı korunmamış, gövdede eksikler bulunan bir biçime sahiptir. Mezar içerisinde parçalı halde açığa çıkarılan unguentariumun defin sırasında nereye bırakıldığı tam olarak bilinmemektedir. Benzerleri Patara<sup>49</sup>, Tralles<sup>50</sup> kazılarında ve Çanakkale Müzesi'nde<sup>51</sup> görülmektedir. Genel ihtibari ile tip olarak MS 1-2. yüzyıllara tarihlendirilmektedir. RK-1 mezarı içerisinde ortaya çıkan unguentarium bulunduğu konteks içerisinde değerlendirildiğinde MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Grup içerisinde yer alan ve nekropol alanı içerisinde açığa çıkan bir diğer eser ise 27 numaralı RK-12/2 kodlu cam unguentariumdur. Mezar içerisine ölü hediyesi olarak bırakıldığı aşıkardır. Ancak mezar içerisindeki yoğun tahribat nedeniyle bırakıldığı bölümü kestirmek mümkün değildir. Eksik durumda ağız, konik boyun, küresel gövde ve çökertilmiş dip biçimine sahiptir. Bu tipin kullanımı MS 2-3. yüzyıllara verilmektedir<sup>52</sup>. Benzer örnekleri anadoluda bir çok merkezde ve Princeton Sanat Müzesi'nde karşımıza çıkmaktadır. RK-12 içerisinde açığa çıkarılan cam unguentarium da tipolojik özellikleri ve ortaya çıktığı konteks bakımından incelendiğinde MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

---

<sup>48</sup> Crawford vd. 1979,16.

<sup>49</sup> Dündar 2008,101.

<sup>50</sup> Saraçoğlu 2011, 31.

<sup>51</sup> Aydın 2000, 141.

<sup>52</sup> Lightfoot-Arslan 1992,190.

### 5.3. Kandiller

Günlük hayat içerisinde sürekli kullanımı sebebiyle devamlı bir üretime sahip olan kandiller, güney nekropolü içerisinde tam ve çeşitli fragmanlar halinde şekilde karşımıza çıkmaktadır<sup>53</sup>. Özellikle mezarlar içerisinde ortaya çıkan kandiller ve çeşitli kandil fragmanlarının ölü hediyesi olarak ölümden sonraki hayatta kullanılmak üzere bırakıldığı düşünülmektedir. Güney Nekropolü içerisinde gerçekleştirilen çalışmalarda RK-4, DK-2 ve RK-8 olarak adlandırılan mezarlar içerisinde 3 kandil ortaya çıkarılmıştır. Kandillerin mezarlar içerisinde bırakılma nedenleri şüphenin ölü gömme adetleri ile ilgilidir.

İlk olarak RK-4 olarak adlandırılan Rampalı Khamosorion tipindeki mezar içerisinde 14 numaralı RK-4/2 kodlu kandil açığa çıkarılmıştır. Kandil, basık gövdeli, alt gövdeden çıkıp, omuz üstüne birleşen şerit tutamaklı, geniş diskus içinde tek diskus deliğine, omuzdan bir set ile ayrılan diskusa, dar ve üzeri bezemesiz omuza, kısa burun ve burun ile omuz arasında kabartma şeklinde tek nokta bezemeli bir görünüme, dip ve diskus içinde eksikler bulunan bir biçime sahiptir. Benzer örnekleri Kyzikos<sup>54</sup> kazılarında, Atina<sup>55</sup> Agorasında ortaya çıkmış ve British Museum<sup>56</sup> içerisinde yer almaktadır. Belirtilen tipin genel olarak MS 1-2. yy arasında kullanım gördüğü söylenebilir. Nekropol alanı içerisindeki bir mezara ölü hediyesi olarak bırakılmış halde karşımıza çıkan RK-4/2 örneğinin benzer örnekleri ve bulunduğu konteks göz önünde tutularak MS 2. yüzyıla tarihlendirmek doğru olacaktır.

Nekropol içerisinde ortaya çıkan 7 numaralı DK-2/1 kodlu bir diğer terracota kandil ise DK-2 olarak adlandırılan ve dromoslu khamosorion tipi içerisinde yer alan

---

<sup>53</sup> Çokay 1998, 26.

<sup>54</sup> Öztürk 2003, kat no 82, 156.

<sup>55</sup> Perlzweig 1961, p5 126, p7 176.

<sup>56</sup> Bailey 1980, p39 1098, p57 1213-1214.

mezarda açığa çıkarılmıştır. Basık çift konik gövdeli, alçak halka kaideli, alt gövdeden çıkıp, omuz üstüne birleşen şerit tutamaklı, geniş diskus içinde tek diskus deliğine ve dar omuz üzerinde kısa şerit bezemeye sahip, omuz ile burun arasında spiral bezeme bulunan, burun kısmının altında eksikler bulunan bir biçime sahiptir. Benzer örnekleri Corinth<sup>57</sup>, Atina Agorası<sup>58</sup> ve Kyzikos<sup>59</sup> kazılarında ortaya çıkarılmış ve yoğun olarak MS 1-2. yüzyıllarda kullanılmışlardır. DK-2 mezarı içerisinde açığa çıkan DM-2/1 örneğinde de form ve tipolojik özellikleri göz önünde bulundurularak MS 2.yüzyıla tarihlendirilebilmektedir.

Nekropol alanı içerisinde açığa çıkmış diğer bir kandil örneği de 25 numaralı RK-8/14 kodlu kandildir. Tıpkı RK-4/2 örneği gibi bu kandil de rampalı khamosorion olarak adlandırılan tip içerisinden ele geçirilmiştir. Kandil basık gövdeli, alçak halka kaideli, omuzdan bir set ile ayrılan diskusa, burun alt kısmında kısmen korunmuş iki adet ışın motifine sahiptir. Benzer örneklerinin Knidos<sup>60</sup>, Kyzikos<sup>61</sup> ve Atina Agorası<sup>62</sup>'nda açığa çıkarıldığı görülen kandil örneğinin kullanım gördüğü dönem için ise MS 1-2. yüzyıllar işaret edilmektedir. Tüm veriler ışığında güney nekropolünde RK-8 kodlu mezar içerisinde açığa çıkan RK-8/14 örneğini de belirtilen tipolojik özellikler ve bulunduğu konteks açısından değerlendirerek MS 2. yüzyıla tarihlemek uygun olacaktır.

---

<sup>57</sup> Broneer 1930, fig 93-111.

<sup>58</sup> Perlzweig 1961, p5 134.

<sup>59</sup> Öztürk 2003, kat no 70, 144.

<sup>60</sup> Pastutmaz 2001, resim 89.

<sup>61</sup> Öztürk 2003, kat no 85, 159.

<sup>62</sup> Perlzweig 1961, p7 187.

#### 5.4. Ayna

Antik çağın en çok kullanılan kişisel kullanım eşyalarından bir tanesi aynalardır<sup>63</sup>. Aynalar, kişisel bakım ve güzellik kavramının içerisinde, özellikle Yunan ve Roma'nın en popüler kişisel kullanım eşyalarından biridir<sup>64</sup>. Günlük yaşamda bireylerin kullandığı bir ürün olmasının yanı sıra, birçok toplum aynaları ölen kişilerin gömülerinde mezar hediyesi olarak bırakmıştır<sup>65</sup>. Arkeolojik çalışmalarda ortaya çıkarılan aynalar genellikle kadınlar için üretilen, kullanılan ve kadın mezarlarına hediye olarak bırakılan bir süs eşyası olarak betimlenmektedirler<sup>66</sup>.

Hadrianopolis Güney Nekropolünde RK-7 olarak adlandırılan rampalı khamosorion tipindeki mezarın ayak ucunda parçalı halde 1 adet kurşun ayna açığa çıkarılmıştır. Ortaya çıkan 22 numaralı ve RK-7/2 kodlu ayna, saplı kurşun çerçeveli ayna tipini yansıtır. Ayna çerçevesinin büyük bir bölümü noksandır. Mezara ölü hediyesi olarak bırakılmış olan aynanın çerçevesi çizgi ve noktalarla süslenmiştir. Benzer örnekleri Parion ve Pantikapaion'da ortaya çıkan<sup>67</sup> aynayı benzerlerinden ayıran tek özelliği üzerinde yazıt bulunmamasıdır. Aynanın ortaya çıktığı konteks ile birlikte değerlendirildiğinde MS 2. yüzyıla tarihlendirilmesi doğru olacaktır.

---

<sup>63</sup> Çelikbaş 2020, 41.

<sup>64</sup> Çelikbaş 2020, 42.

<sup>65</sup> Foça 2019, 140.

<sup>66</sup> Foça 2019, 141.

<sup>67</sup> Çelikbaş 2016, 233.

## 5.5. Kaşık Uçlu Sonda

Antik kaynaklarda oricularium specilla ve auriscalpiaya karşılık gelen sondalar kulak sondası olarak tanımlanmıştır<sup>68</sup>. Bir ucunda küçük bir kaşık ya da ayna, diğer ucunda ise zeytin çekirdeği olmak üzere çeşitli formlara sahiptir. Sondanın asıl kullanım alanı kulak, kulak içi tedavisi ve kulak içinde biriken sıvılara yöneliktir<sup>69</sup>. Kaşık uçlu sondaların arka kısımları cerrahi uygulamalarda kullanılmıştır. Kaşık uç, tıbbi tedavi amaçlı kullanımının yanında ölçek, karıştırıcı, çekici, parçalayıcı ve ayırıcı olarak da kullanılmıştır<sup>70</sup>.

Güney Nekropolü'nde açığa çıkarılan tek kaşık uçlu sonda buluntusu RK-7 adlı rampalı khamosorion mezar içerisinden açığa çıkan 21 numaralı ve RK-7/1 kodlu kaşık uçlu sondadır. Sondanın bir ucunda küçük hazneli kaşık bulunurken, orta kısma doğru kalınlaştırıldığı ve sonrasında tekrar inceltiltiği, diğer uç kısmının da sivriltildiği görülmektedir. Ortaya çıkışından günümüze denk formunda çok fazla değişikliğin olmadığı görülen eserin tarihlendirilmesi bulunduğu kontekstlerle mümkün olabilmektedir. Açığa çıkarıldığı mezar konteksi sebebiyle kaşık uçlu sondanın MS 2. yüzyıla tarihlendirilmesi uygun görülmektedir.

## 5.6. Kemik İğneler

Kemik doğada rahat bulunabilirliği ve kolay işlenebilmesi sebebiyle insanoğlunun günlük yaşantısında Prehistorik Dönem'den itibaren kullandığı önemli bir organik malzemedir<sup>71</sup>. Kemik aletler, Antik Çağ'ın sosyal ve kültürel hayatını yansıtmakta, bulunduğu bölgenin faunasını ve yenilen hayvan türleri hakkında da

---

<sup>68</sup> Çelikbaş 2016, 136.

<sup>69</sup> Uzel 2000, 62.

<sup>70</sup> Çelikbaş 2020, 62.

<sup>71</sup> Karaca 2009, 9.



bilgi vermektedir<sup>72</sup>. Ortaya çıkan veriler hayvan kemiklerinin farklı kullanım amaçları olduklarını da göstermektedir. Kemik üzerindeki ilk işçiliğin Alt Paleolitik dönemde, ilik çıkarmak amacıyla, sert dokulu olan uzun kemiklerinin, bir taş kullanarak kırılmasıyla başladığı düşünülmektedir<sup>73</sup>. Kemikten alet yapımının yanı sıra kemikten takı ve süs eşyaları, dokuma araçları ve aksesuarları, oyun araçları ve aksesuarları, mobilya aksesuarları, kaşıklar, delici kesici aletler ve kulplar gibi çeşitli araç gereçler üretilmiştir<sup>74</sup>.

Kemikten üretilen ve bu bölümde ele aldığımız iğneler giysi ve saç takıları olarak uzun yıllarca kullanılmışlardır. Grekçe βελόνη (belone), βελονίς (belonis) veya ραθίς (raphiss) ve Latince acus olarak adlandırılmıştır<sup>75</sup>. Antik Çağ'da bronz ve demir gibi metaller ile fildişi gibi iğnelerin yanında temin edilmesindeki kolaylık ve işleme için karmaşık bir işçilik istemeyen kemikten yapılmış iğneler yoğun olarak kullanılmıştır<sup>76</sup>.

Antik çağ içerisinde yoğunlukla kullanılan iğneler yerleşim yerlerinde buldukları gibi en fazla mezarlar ele geçmişlerdir. Mezarlar da bulunanlar genelde iskeletin baş ve göğsüne yakın bölgelerde bulunmuşlar ve saç veya elbise iğnesi olarak değerlendirilmişlerdir. Büyük ve iri olanların elbise, küçük olanların saç için kullanıldığı varsayılmaktadır<sup>77</sup>.

Güney Nekropolü'nde açığa çıkan ilk kemik iğne RK-1 mezarı içerisinde elde edilen 11 numaralı RK-1/4kodlu iğne mezarın baş kısmında bulunmuştur. Ortaya çıktığı alan sebebiyle saç tokası ya da giysi iğnesi olarak kullanıldığı, mezar

---

<sup>72</sup> Garan 2015, 3.

<sup>73</sup> Kaya 2002, 46.

<sup>74</sup> Özkan 2020, 13.

<sup>75</sup> Smith 1870,13.

<sup>76</sup> Karaca 2015, 365.

<sup>77</sup> Bingöl 1999, 37.

içerisine ise ölü hediyesi olarak bırakıldığı düşünülmektedir. Ayrıca iğneler boyut ve ölçü bakımından incelendiğinde giysi iğnesi olarak kullanılmış olduğu düşüncesi akla gelmektedir. İğne ortaya çıktığı konteks ve açığa çıkarılan sikkeler ışığında MS 2. yüzyıla tarihlenmektedir.

Nekropol alanı içerisindeki diğer bir kemik iğne örneği ise 13 numaralı RK-2/1 kodlu ilk örnek ile tipi kadar mezar içerisinde ortaya çıktığı bölüm ile de benzerlik gösteren RK-2 örneğidir. Formsal özellikleri ve ortaya çıktığı mezar grubu sebebiyle diğer RK-1 örneğiyle aynı döneme tarihlendirilmesi düşünülmektedir.

## 5.7. Yüzükler

Yüzükler, kadınlar ve erkekler tarafından süs eşyası, mühür, asalet, rütbe belirtme, nişan, tılsım, nazarlık, anahtar yüzükler ve zehir taşıma gibi işlevsel amaçlarla kullanılmışlardır<sup>78</sup>. Bazen el bazende ayak parmaklarına takılabilen yüzük halkalarının kesiti yarım daire, kare ince bant gibi farklı biçimlerde olabilmektedir<sup>79</sup>. Bunun yanı sıra düz halka yüzüklerin dışında, kaşlı yüzüklerinde kullanıldıkları görülmektedir. Ayrıca Çelikbaş Roma dönemine gelindiğinde geniş halkalı, oval kaşlı yüzüklerin görülmeye başladığını ve Hellenistik dönemde görülen “D” formulu yüzük halkalarının da görülmeye devam ettiğini aktarmaktadır<sup>80</sup>.

Nekropol alanı içerisindeki RK-7 ve BKTA-9 olarak adlandırılan mezarlar içerisinde iki yüzük ortaya çıkarılmıştır. RK-7 ‘nin ayak ucunda açığa çıkarılan 24 numaralı oval RK-7/4 kodlu oval ön yüzlü ve kaş kısmına bir taş bulunan demir yüzüğün, form açısından bir kadın için bırakıldığı düşünülmektedir. Meriçboyu halkalarının omuza doğru kalınlaşan, kaştaki oval yuvaya oval bir taşın yerleştirildiği

---

<sup>78</sup> Çelikbaş 2020, 62.

<sup>79</sup> Özgülner 2007,56.

<sup>80</sup> Çelikbaş 2016, 171-172.

formların MS 2. yüzyıl da belirgin hale geldiğini ifade etmektedir<sup>81</sup>.Yüzük taşı üzerinde bir üzüm salkımı betimi bulunmaktadır. Figür antik dönemde sıklıkla kullanılan ve Paganizm inancında şarap ve eğlencenin tanrısı olarak kabul edilen Dioynsos'un simgelerinden biridir. Bu nedenle mezar içerisindeki kişinin Dioynsos inancına sahip bir birey olması muhtemeldir. Yüzeyi büyük ölçüde korozyona uğramış halde olan yüzüğün form ve dönem özellikleri göz önünde bulundurulup, ortaya çıktığı konteks içerisinde değerlendirildiğinde MS 2. yüzyıla tarihlendirilebileceği görülmüştür.

Demir yüzük olarak nitelendirilen 1 numaralı BKTA-9/1 kodlu diğer bir eser khamosorion tipi içerisinde yer alan BKTA-9'da kemiğe yapışık halde ortaya çıkarılmıştır. Form ve boyutu sebebiyle kadın bir birey için mezar içerisine bırakıldığı düşünülen yüzüğün oval bir ön yüzü ve kaş kısmının tam ortasına yerleştirilmiş bir taşı bulunmaktadır. Taş üzerinde keçi ayaklı olarak tasvir edilen bir elinde asa, diğer elinde torba taşıyan, kafasında şapka bulunan Tanrı Pan figürü bulunmaktadır. Hellenistik dönem de ortaya çıkan ve Roma döneminde yoğun bir şekilde görülmeye devam eden "D" formlu bu yüzüklerin<sup>82</sup> Güney Nekropolü içerisinde ölü hediyesi olarak sıklıkla kullanıldığı görülmektedir. Form açısından sahip olduğu özellikler incelenip ortaya çıktığı konteks içerisinde yapılan araştırmalar yüzüğün MS 2. yüzyıla tarihlendirilebileceğini göstermiştir.

## **5.8. Sandalet Raptiyeleri**

İnsanlığın ortaya çıkışından itibaren insanlar yaşamlarını sürdürebilmek için bazı gereksinimlere ihtiyaç duymuşlardır. Bunlar beslenme, barınma ve örtünme gibi zaruri ihtiyaçlardır. Hayatta kalabilesi için gerekli olan beslenme ve barınma ihtiyacını karşıyan insan sonrasında örtünme ihtiyacına yoğunlaşmıştır. Vücutta

---

<sup>81</sup> Meriçboyu 2001,231.

<sup>82</sup> Çelikbaş 2016,172.

kapanması gerekli görülen bölgelerden biride ayaklar olmuştur. Önceleri örtülmesi ihtiyaç olarak görülen ayakların kapatılması daha sonra isanlar arası sınıf, mevki, statü ve rütbe gibi belirleyici unsurların göstergesi haline gelmiştir.

Güney Nekropolü'nde gerçekleştirilen kazılarda tamamı RK-4, RK-5, DK-2 ve RK-12 mezarlarının içerisinde olmak kaydıyla 149 adet sandalet raptiyesi ortaya çıkmıştır. ele geçen sandalet raptiyeleri incelendiğinde bu ayakkabı aksamalarının askeri sınıfa ait bireylerin giydiği tabanlarında demir çivilerin yer aldığı literatürdeki ismi ile caligae olarak adlandırılan sandaletlere ait raptiyeler olduğu anlaşılmıştır. Caligae, Roma tarihi boyunca lejyonlar ve destek birlikleri, askerler, köylüler ve işçiler tarafından kullanılan sağlam, güçlü ve ağır<sup>83</sup> tabanında raptiyelerin bulunduğu üst bölümü şeritler halinde kesilmiş sandalettir<sup>84</sup>. Mezarlar içerisinde ortaya çıkmaları ölü hediyesi olarak mı bırakıldıklarını yoksa defin sırasında ölünün ayağında mı oldukları düşüncesini akla getirmektedir. Ancak kazılar sırasında bununla ilgili somut bir veri açığa çıkarılamamıştır. Sandalet raptiyeleri buldukları konteksler ışığında MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

## 5.9. Kemer Aksamı

Kıyafetlerin ve aksesuarların birbirine tutturulmasında yaygın olarak kullanılan aksam olan kemer tokaları, içinden kemerin/kayışın geçtiği bir halkadan ve sabitleyici bir dilden meydana gelmektedir<sup>85</sup>. Kemer tokaları sadece giysiler üzerinde değil, zırhlarda, koşum süslerinde ve silah tesisatlarındaki kayışlarda da kullanılmıştır<sup>86</sup>. Kullanımı form ve işlev açısından günümüzde halen sürmektedir.

---

<sup>83</sup> Smith 1890, 233.

<sup>84</sup> Blanck 1999, 128.

<sup>85</sup> Çelikbaş 2016,163.

<sup>86</sup> Demirer 2013,37.

Kemerler Geç Roma Dönemi'nde fibulaların kullanımının bitmesiyle elbiselerin tutturulmasında kullanılan tek aksam olmuşlardır<sup>87</sup>.

Güney Nekropolü'nde açığa çıkan tek mezar tokası örneği BKTA-53 mezarında açığa çıkmıştır. İçerisinde açığa çıktığı tip açısından büyük öneme sahiptir. Basit Khamosorion Tip A olarak adlandırılan mezar grubu içerisinde daha önce bu esere benzer herhangi bir buluntu açığa çıkmamıştır.

3 numaralı BKTA-53/2 kodlu kemer tokasının bir kısmı amphora diğer bir kısmı da kırılmasına karşın diktörtgenimsi bir formda olduğu düşünülen iki parçadan oluşmaktadır. Amphora şeklindeki kısmın üzerinde üç adet, uç kısmında da iki adet zivana deliği ile noktalarla oluşturulmuş stilize kalp ve yarım ay motifi yer almaktadır. Amphora formundaki kısmın ağız bölümü üzerinde üç yuva bulunur ve orta kısmı delikli olarak oluşturulmuştur. Ayrıca altında bölümü sabitlemek amacıyla kullanıldığı görülen iki adet perçin yer almaktadır. Tokanın dikdörtgenimsi bir forma sahip olduğu düşünülen köprü kısmı büyük ölçüde kırıktır. Sağlam durumdaki köprü ucunun amphora üzerindeki yuvalardan birincisine, sitize bir haç formunda oluşturulan ve uç kısmına yine haç formu verilen dilin ikincisine, çok küçük bir kısmı bulunan diğer köprü ucunun üçüncüsüne yerleştirilerek bir pim yardımıyla iki bölümün birleştirildiği görülmektedir.

Mezar içerisinde kemer tokası ile birlikte açığa çıkan diğer bir buluntuda uç aksamı(terminali) olarak nitelendirilen 2 numaralı BKTA-53/1 kodlu eserdir. Amphora şeklinde oluşturulan eserin baş kısmına bir kanal oluşturulmuş ve üzerine iki zivana deliği açılmıştır. Kemerin ana malzemesin bu kanal içerisine yerleştirildikten sonra delikler vasıtasıyla sabitlendiği bilinmektedir. Avrupa'daki yapılan araştırmalarda kemer uç aksamlarının işlevlerinin derinin uç kısımlarını güçlendirmek olduğu ortaya çıkmıştır<sup>88</sup>. Benzer örnekler incelendiğinde Simpson iki

---

<sup>87</sup> Şahin 2010, 47.

<sup>88</sup> Simpson 1976,198.

parçadan oluşan bu tip tokaları “Amphora Biçimli Kemer Tokaları ve Uçları” olarak adlandırmıştır<sup>89</sup>. Ayrıca Simpson bu tipteki kemer aksamlarının Almanya, İngiltere, Belçika ve Macaristan da bazı merkezlerde ortaya çıktığını belirtmektedir<sup>90</sup>. Kemer tokası ve aksamı Simpson’un tipolojisinde B grubu içerisinde yer almaktadır. Tipin ortaya çıkış tarihlerinin buluntu kontekslerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi ile ilgili olarak MS 4. yüzyılın ikinci yarısının verilebileceği belirtilmektedir.

---

<sup>89</sup> Simpson 1976,198.

<sup>90</sup> Simpson 1976,201.

## 6. ÖLÜ GÖMME GELENEKLERİ

Hadrianopolis Antik Kenti içerisinde gerçekleştirilen araştırmalarının çok yeni olması, kent içerisindeki ölü gömme gelenekleri hakkında az bilgi sahibi olmamıza neden olmaktadır. Ancak kent içerisinde farklı şekillerde ortaya çıkan mezarlar kentin gömü gelenekleri hakkında bilgiler içermekte ölü gömme gelenekleri ile ilgili önemli veriler sağlamaktadır.

Hardianopoliste gömü geleneğinin temelini oluşturan kaya mezar geleneği, birçok bölge ve antik merkezle benzerlik göstermesine karşı kaya mezarlarının oluşturulma ve yapım tekniği bakımından kenti diğerlerinden büyük ölçüde ayrılmaktadır. Bu sebeple kent içerisinde oluşturulan gömü geleneğinin kendi içerisinde değerlendirilmesi gerekmektedir.

Kent içerisindeki ölü gömme geleneklerine ait arkeolojik verilerin büyük bir kısmı güney nekropolü içerisinde açığa çıkarılmıştır. Kazılar sırasında ortaya çıkarılan tek nekropol alanı olaması ve içerisinde barındırdığı veriler açısından güney nekropolü oldukça önemli bir konumdadır. Kentte belirlenen dört nekropol alanından biri olan alanın içerisinde jeolojik yapısının uygunluğu sebebiyle kaya mezarları yer almaktadır. Buradaki kaya mezarları alanın vadiye bakan yamacına ve üzerine konumlandırıldıkları görülmektedir. Nekropol olarak bu alanın seçilmesindeki neden olarak kent içerisindeki mevcut ölü gömme inancı ve tarıma elverişsiz olan kayalık alanın etkin bir şekilde kullanılması verilebilir. Mezarlar içerisinde özenli ve iyi işçilikli örneklerin yanı sıra özensiz ve sığ mezarların varlığı görülmektedir.

Nekropol alanı içerisinde ölü kültü ve ritüelleri açısından ele alınabilecek ilk konu toplamda 16 mezara oluşturulan dromos bölümüdür. Phryg Tümülüs geleneğinden öykünülerek oluşturulmuş olabilecekleri<sup>91</sup> düşünülen bu dromoslar mezarlar içerisine iki farklı şekilde oluşturulmuşlardır<sup>92</sup> bu dromoslar tip içerisinde

---

<sup>91</sup> Keleş-Çelikbaş 2019,196.

<sup>92</sup> Keleş-Çelikbaş 2019,196.

içerisine iki farklı şekilde oluşturulmuşlardır. ilk örnekte kareye yakın bir formda oluşturulan dromoslar, ikinci örnekte ise aynı tipte oluşturulan dromosların içerisinde bir basamağın bulunduğu görülmektedir. Bu basamakların mezara inişi kolaylaştırmak amacıyla oluşturulmuş olması muhtemeldir.

Ortaya çıkarılan 14 mezar odasından bir tek DO-7 numaralı mezar odasında seki açığa çıkarılmıştır. Ancak seki üzerine gömü yapıldığına dair herhangi bulgu ortaya çıkmamıştır. İçerisinde seki bulunmayan 13 mezarda olmayan mezarlarda definlerin zemine gerçekleştirildiği net bir şekilde görülmektedir.

Gömü geleneği ile ilgili olarak mezarlara oluşturulan bir diğer bölüm ise nişlerdir. Antik dönemde çok farklı amaçlarla kullanıldığı bilinen nişlerin mezarlar içerisinde ortaya çıkmaları ilgi çekicidir. Nekropol alanında içerisinde niş bulunan iki mezar ortaya çıkarılmıştır. Antik dönemde sivil ve dini yapılarda oldukça sık kullanılan nişlerin mezarlar içerisindeki kullanım amaçları incelendiğinde benzerlerinin Perge M1 mezarında ortaya çıkarıldığı ve bu örnek içerisindeki nişlerde in-situ adak eşyaları gibi mezar armağanının bulunduğu görülmüştür. Ayrıca benzer örneklerdeki nişler Anemurium'da A 16 nolu mezar içerisinde de yer almaktadır<sup>93</sup>. Necropolis'te DK-2 nolu mezar içerisindeki kuzey nişin ön kısmında ortaya çıkan kandil, nişler içerisine ölü armağanı bırakıldığını ve sunu amacıyla oluşturulduğunu net bir şekilde göstermiştir.

Varlığı ortaya çıkarılan ve daha sonrasında alan içerisinde yapılan araştırmalarda örneklerine rastlanan diğer bir ölü kültü ritüelide libasyondur<sup>94</sup>. İlk olarak RK-1 de ortaya çıkarılan libasyon çukuru ve kanalının varlığı daha sonra açığa çıkarılan RK-12 örneğinde de net bir şekilde görülmüştür. Çevrede yapılan araştırmalarda alanın batı yamacında bir libasyon çukuru ve mezar içerisine doğru uzanan kanalın varlığı tespit edilmiştir. Belirtilen örnekler göz önünde

---

<sup>93</sup> Tekocak-Eliüşük 2022,144.

<sup>94</sup> Özdizbay 2001, 30.



bulundurulduğunda kent içerisinde libasyon geleneğinin varlığından bahsetmek doğru ve yerinde olacaktır.

Ölü gömme gelenekleri ile ilgili olarak nekropol alanında açığa çıkarılan önemli bir arkeolojik veride mezarların ayak ucuna oluşturulan ve rampa olarak adlandırılan bölümlerdir. Toplamda 12 mezarda bu rampaların varlığı görülmektedir. %20-%30 eğime sahip olan rampaların

kentteki ölü gömme adetleri ile ilgili olarak oluşturuldukları düşünülmektedir. Rampaların kullanım amacı olarak mezarların başında gerçekleştirildiği düşünülen çeşitli sunu ve ritüellerin burada uygulandığı düşüncesi verilebilir.

Bünyesinde ölü ritüelleri açısından birçok örneği barındırdığını söylenebileceğimiz kentin gömü biçimi çeşitliliği açısından ne yazık ki aynı şeyi söylemek mümkün değildir. Ortaya çıkarılan tüm mezarlarda İhumasyon tipi gömüler gerçekleştirilmiştir. Bunun yanı sıra nekropol alanı içerisinde farklı dönemlerde gömüler, hatta kimi mezarlara ikincil ve üçüncül gömüler gerçekleştirilmesine karşın, gömü geleneğinin tek çeşit olması ilgi çekicidir. Hadrianopoliste 2003 yılından bugüne kadar geçen sürede yapılan kazılarda kremasyon tipi gömü geleneğine rastlanılmamıştır.

Güney Nekropol'ü 2020 çalışmalarında ortaya çıkarılan daire şeklindeki alanların içerisinde, yoğun bir şekilde ateş yakıldığı, çevresinde yangın izlerinin olduğu görülmektedir. Bu durum, geçirdiği dönemler ile ilgili gömü geleneklerini yoğun şekilde yansıtan bir kent için tek gömü tipi olmasını tekrar ilgi çekici hale getirmiştir. Roma döneminde inhumasyon tipi gömü kadar kremasyon tipi gömünün de tercih edildiği bilinmektedir<sup>95</sup>. Bu bilgiler ve nekropol alanında açığa çıkarılan ateş yakılmış alanlar göz önünde bulundurulduğunda nekropol alanında kremasyon tipi gömülerin de olabileceği tekrar akla gelmiştir. Ancak bu konuda ortaya çıkarılmış herhangi bir verinin olmaması ateş yakılan alanların kremasyon tipi gömü için mi

---

<sup>95</sup> Akçay 2020, 38.

yoksa ölü yemeği sırasında mı kullanıldığı durumlarına açıklık getirilememesine sebep olmuştur.

Kent içerisinde ölü gömme adetleri ile ilgili verilerin ele geçirildiği mezarların tümü Roma dönemine tarihlenen mezarlardır. Ölülerin genellikle dorsal şekilde ana kaya üzerine defnedildiği mezarlarda herhangi bir yön birliği bulunmamaktadır. Mezarların, içerisindeki kişilerin anatomisine göre inşa edildikleri düşünülmektedir. Ölünün boyutlarına ve sosyal statüsüne göre inşa edildiği düşünülen bu mezarların içerisinde, ölü armağanı olarak günlük hayatta kullanılan kişisel eşyalarının bulunduğu görülmektedir. Kişinin sosyal hayatındaki önemine göre inşa edildiğini söyleyebileceğimiz mezarlarda mesleği hakkında bilgi edinmemizi sağlayan buluntulara da rastlanmaktadır. Ölümden sonraki yaşama inancın ve ölünün diğer hayatında bu eşyalara ihtiyacı olacağı düşüncesinin bu geleneğin temelini oluşturduğu bilinmektedir. Ayrıca bu mezarlar içerisinde ölünün ağzı ve gözlerine yerleştirilen sikkelerde ortaya çıkmaktadır. Bu ritüelin sebebi olarak da ölünün Hadese ulaşabilmesi için geçmesi gereken styx nehrinde kayıkçı Karona vermesi gereken para inancı yatmaktadır<sup>96</sup>. Kısacası ölü gömme geleneklerinde toplumun inanç faktörünün oldukça etkili rol oynadığını görmektedir.

Kent içerisinde ölü gömme gelenekleri açısından önemli diğer bir veri de mezarların içerisinde ve çevresinden yoğun miktarda ortaya çıkarılan pişirme kabı parçalarıdır. Ortaya çıkarılan bu kap fragmanları Antik Yunan ve Roma dönemlerinde sıklıkla görülen ölü yemeği geleneğini akla getirmektedir<sup>97</sup>. Defin işleminin gerçekleştirilmesinin ardından ölünün ruhunun huzur bulması ve tanrılara hoş görünüp iyi karşılanması için kesilen kurbanın<sup>98</sup> yendiği bu yemekten sonra, pişirme kaplarının mezar içerisine ve çevresine bırakıldığı bilinmektedir<sup>99</sup>. Ayrıca fragmanlar

---

<sup>96</sup> Erhat 1996,167.

<sup>97</sup> Akçay 2017,93

<sup>98</sup> Shrape 2000,44.

<sup>99</sup> Akçay 2017,95.

üzerlerindeki kararmalar ve ateş izleri kapların pişirme kabı olduğunu kanıtlar niteliktedir. Ortaya çıkarılan kap fragmanları, buluntu alanları ve diğer buluntular Hadrianopolis'te ölü yemeği geleneğinin var olabileceğini düşündürmektedir.

Kent içerisindeki Roma dönemine tarihlenen ilk evre mezarlarında, döneminin ölü gömme geleneklerinin birçoğu izlenebilmektedir. Geç Roma dönemi için ise BKTA-53 ve BKTA-55 örnekleri dışında böyle bir durumdan söz etmek mümkün değildir. Bu evredeki bigiler gömülerin kafalarının, yüzü karşıya bakması amacıyla sabitlenerek dorsal biçimde gerçekleştiğini söylemekten ileri geçmemektedir.g. Eldeki bilgilerin azlığı ve belirsizliğinin sebebi olarak ortaya çıkarılan mezarlarının yoğun tahribata uğramış olması verilebilmektedir. Söylenildiği gibi mezarlar içerisindeki bulguların gerçekleşen tahribat sonucunda mı yoksa dönemin dini inancı gereğini az sayıda olduğu merak konusudur. İlerleyen yıllarda açığa çıkacak olan dönem mezarları bu durumun hakkında net bir bilgiye varılmasını sağlayacaktır.

Bu bölüm içerisinde henüz kazılarına çok kısa denebilecek bir süre öncesinde başlanılan bir kentin, ölü gömme gelenekleri değerlendirilmeye çalışılmıştır. Ortaya çıkan verilerin kısıtlı olması nedeniyle yapılan değerlendirmelerin birçoğu netlik kazanamamıştır. Önümüzdeki süreler içerisinde ortaya çıkarılacak yeni buluntular bu değerlendirmelerin netlik kazanmasını sağlayacaktır. Sonuç olarak Hadrianopolis'te gerek yapılan kazı çalışmaları gerekse diğer etkenler sonucu ortaya çıkan bulgular kentin ölü gömme gelenekleri hakkında azda olsa bir ön değerlendirme yapılmasına olanak sağlamıştır. Bu sayede bölgenin en önemli antik kentlerinden biri olan Hadrianopolis'in ölü gömme gelenekleri hakkındaki belirsizlikler bir nebze de olsa açıklanmıştır. Bu belirsizlikler ilerleyen yıllarda kazıların genişlemesi ve ilerlemesi ile tam olarak açıklanacaktır.

## SONUÇ

Güney Nekropolisi'nin konumlandığı alan bakımından incelediğimizde, tarımsal faaliyetler elverişsiz kayalık ve toprak bakımından fakir bir yapıya sahip olduğunu görürüz. Ancak Dört Nehir Kilisesi gibi dini, kentin iç kalesi gibi askeri, Hamam A olarak adlandırılan Roma hamamı gibi sosyal hayat açısından oldukça önemli yapılara yakın bir alanda yer almaktadır.

Güney Nekropolisi'nde açığa çıkarılan 119 mezarda kronolojik olarak yapılan değerlendirilmeler Rampalı Khamosorion tipi mezarların MS 2. yüzyıldan itibaren nekropol alanı içerisinde kullanıldığını göstermektedir. Anakaya üzerine oluşturulan mezarlar içerisine dorsal biçimde gerçekleştirilen yetişkin definleri MS 2. yy evresi gömüleri olarak nitelendirilmişlerdir. MS 2. yy evresi gömüleri arasında en erken örnek pişmiş toprak unguentarium, kemik toka ve 3 otonom kent sikkesi konteksine sahip MS 161-169/180<sup>100</sup> tarihlendirilen RK-1 mezarıdır. Bu evre içerisine sokabileceğimiz diğer örnekler olan RK-4 ve RK-5 mezarları ise sikke konteksleri sebebiyle MS 161-169<sup>101</sup> yıllarına tarihlendirilmiştir. RK-12 konteksine ait sandalet raptiyeleri (caligae) de bu tarihlendirmeyi desteklemektedir<sup>102</sup>. Yine form ve plan özellikleri bakımından rampalı khamosorion tipi içerisine verilen RK-7 mezarı içerisine açığa çıkarılan kaşık uçlu sonda ve ayna dan oluşan mezar hediyesi ise yine MS 2. yüzyılı göstermektedir. Bu evre içerisine yer alan ve tarihlendirilebilir son örnek BKTA-9 olarak adlandırılan ve içerisindeki demir yüzük sebebiyle M.S 2. yüzyıla tarihlendirilen mezardır. RK-8 olarak adlandırılan mezar da içerisinde ortaya çıkarılan eksik durumdaki kandille birlikte MS 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Ayrıca içerisinde herhangi bir veri elde edilemeyen ancak rampalı mezar özelliği gösteren RK-3, RK-6, RK-9, RK-10, RK-11 adlı mezarlar MS 2. yy evresi mezarları olarak

---

<sup>100</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>101</sup> Çelikbaş- Oyarçin 2022, 186-187.

<sup>102</sup> Çelikbaş-Çakmak.

değerlendirilebilir. MS 2.yy evresi mezar çeşitleri arasında, bazı mezar buluntuları incelenerek bir tarihlendirme oluşturulmuş, bu tarihlendirme sonucunda mezarlar khamosorion tipinin alt başlığı olan Rampalı Khamosorion grubu içerisinde ele alınmıştır. Dromoslu Khamosorion tipi içerisinde ele alınan ve DK-2 olarak adlandırılan mezar içerisinde DK-2/1 kodlu kandil açığa çıkarılmış yapılan formsal ve tipolojik araştırmalar sonucu M.S 2. yy tarihlendirilmiştir.

MS 2. yy evresi gömüleri içerisinde verilebilecek son örnek çalışma içerisinde oda mezarlar olarak adlandırılan tip içerisinde yer alan MS 2. yüzyıla tarihlendirilen OM-1 adlı mezardır. Khamosorion tipine göre büyük ölçülere ve farklı plan özelliğine sahip olan mezar tipi içerisinden, rampalı mezar unguentarium buluntusu ile benzer tipte ve yakın zaman aralığına ait eserlerin açığa çıkışı dikkat çekicidir.

Nekropolisin MS 4.yy evresi olarak nitelendirdiğimiz kullanım evresinde yapılan definler MS 2.yy evresi khamosorion tipi mezarların tahrip edilerek yeniden kullanıldığı dönem aralığıdır. Bu kullanım evresinde erken mezarlarda tahribatin yanında yeni mezarlarında yapıldığı görülmektedir. bu yapılan mezarlar çalışmada Tip A ve Tip B olarak adlandırılmıştır.

Tip A grubu mezarları değerlendiğimizde, mezarlar arasında herhangi bir yön birliğinin olmadığını ve içerisindeki kişinin anatomik özellikleri baz alınarak baştan ayağa daraltılarak oluşturulduklarını söylemek mümkündür. MS 4.yy evresi mezarları arasında en yoğun olarak görülen bu tipte iki veya daha fazla parçadan oluşan kapak taşı kullanımı görülmektedir. Grup içerisinde tama yakın biçimde açığa çıkarılan iskeletler mezar gömülerin dorsal biçimde gerçekleştiğini göstermektedir.

Bu tip içerisinde açığa çıkarılan en erken buluntu MS 4. yüzyıla tarihlendirilen örnektir. Nekropol alanında tek örnek olarak ele geçen kemer aksamı ile sayısal bakımdan en çok ele geçen buluntu grubu olan sikkeler bu tip mezarlarda çok tercih edilmektedir. Form gelişimi ve stilistik özellikleri bakımından incelendiğinde ortaya çıkışı ve gelişimi net olarak izlenen kemer aksamları ile açığa çıktığı mezarlar

gruplarını net olarak tarihlendirmemizi sağlayan sikke buluntuları BKTA-55 ve BKTA-53 kodlu mezarları MS 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmesini sağlamıştır.

Örnekleri Dağlık Phrygia bölgesinde MS 3-4. yüzyıldan itibaren görülmeye başlanan<sup>103</sup> mezar örneklerinin Tip A ile benzer tarih aralığına sahip olduğu anlaşılmıştır. İkinci evre içerisinde bulunan küçük ölçekli ve sığ mezarların çocuk veya bebeklere ait olabileceği anlaşılmaktadır.

MS 4.yy evresi gömüleri mezar hediyeleri bakımından değerlendirildiğinde MS 2.yy evresi buluntu çeşitliliğine göre olan azalma dikkat çekmektedir. Bu evrede mezar gruplarında ölü hediyesi olarak sikkeler ve kemer aksamını görülmektedir. Mezar buluntularındaki çeşitliliğin azalmasına karşın kentin bu dönem aralığında ekonomik olarak refah düzeyinde bir azalma görülmemektedir. Bu bağlamda gömü geleneği yada inanç sisteminde bir değişim olabileceğini akla getirmektedir. Bu durum kentte MS 4. yüzyılda inanç sisteminde bir değişikliğe gidilmiş olabileceği ile açıklanabilir ve Milano Fermanı'nda alınan hoşgörü kararı bir çıkış noktası olarak değerlendirilebilir. Burada hoşgörünün olması, Hristiyanlığın kısmen kabul gördüğünü ve halk arasında da yayılım gösterdiğine de işaret eder. Dolayısıyla inanç sisteminde Pagan inancından Hristiyanlığa geçiş oldukça önemli bir değişimdir. Ancak toplumların inanç sistemlerinin değişmesine paralel olarak geçmişten gelen kültürün hemen terk edilmediği de bilinen bir gerçektir. Bilhassa Pagan ve Hristiyan gömü ritüelleri karşılaştırıldığında, Erken Hristiyanların Pagan veya Musevi adetlerini devam ettirdiği, ancak kendilerini diğerlerinden bağımsız bir grup olarak ayırmak için de kendi adetlerini oluşturmaya gayret ettikleri görülmektedir. Hristiyanların belirli ve devamı olan bir cenaze töreni oluşturmaları MS 5. yüzyılın sonlarına kadar sürmüştür<sup>104</sup>. Bu bağlamda mezarlarda buluntu çeşitliğinin azalmasını sağladığını söyleyebildiğimiz inanç sistemindeki değişik diğer durumun aksine mezar tipolojisinde

---

<sup>103</sup> Kortanoğlu 2006,392.

<sup>104</sup> Tekocak-Eliüşük 2022,151.

herhangi bir değişime neden olmamıştır. MS 2.yy evresinde olduğu gibi khamosorion mezarlarının kullanımı devam ettiririlmifitir.


Ayrıca nekropol alanı içerisinde gerçekleştirilen kazı çalışmaları sırasında tarih öncesi döneme ait seramik parçaları açığa çıkarılmıştır. Çok sayıda ve çeşitli fragmanlarda karşımıza çıkan bu rnekler Hadrianopolis tarih öncesi yerleşiminde ilk iskanın izleri en az beş binyıl kadar geriye gitmekte olduğunu göstermiştir<sup>105</sup>.

Sonuç olarak Hadrianopolis yerleşiminin güneyinde kent içi önemli yapılarına yakın biçimde yer alan kayalık ve tarıma elverişsiz arazi antik dönemde kent için necropolis alanı olarak kullanılmıştır. MS 2. yüzyılın başlarından MS 2. yüzyılın sonlarına kadar kentin l gömme gelenekleri sebebiyle khamosorion ve oda mezarlar Şeklinde özenli bir biçimde oluşturulan gömüler birinci evre yine bu geleneğe bağlı kalmak kaydıyla kişilerin anatomic özellikleri baz alınarak herhangi bir yön birliğine bağlı kalmadan oluşturulmuş Geç Roma dönem mezarları ikinci evre olarak tanımlanmıştır. Elde edilen buluntular neticesinde ikinci evre mezarların MS 4. yüzyılın ortalarında başlayıp MS 5. yüzyılın başlarına kadar uzandığı görülmektedir. Tipin nekropol alanı içerisinde konumlandığı bölgelerde açığa çıkan ve verilen tarihlendirmeye doğru tarih aralığına sahip sikkeler bunu doğrulamaktadır. Bu alışma kazısı yapılan tek nekropol olması sebebiyle gerek Phaplagonia bölgesi gerekse Hadrianopolis'in Roma ve Geç Roma dönemi ve l gömme geleneklerine önemli katkılar sağlayacaktır. Bu dönemlere ait olarak ileride yapılacak olan çalışmalara katkı sağlayacak, kent kronolojisinde yer alan boşlukların doldurulmasıyla önemi daha artacaktır. En nemlisede hadrianopolis toplumunun sosyal, ekonomik yapısı ve l gömme gelenekleriyle ilgili bilim dünyasına önemli veriler katacaktır.

---

<sup>105</sup> Kalkan-elikbaş 2022,417.

## Mezar Kataloğu

Mezar Kataloğu	
Mezar/Kat No: BKTA-1	<p>Fotoğraf</p> 
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A	
Ölçüleri: 157x50 Cm Derinlik :12 Cm	
Buluntu Yeri: Güney Nekropol	
Ortaya Çıkış Şekli: Kaçak Kazı	
Mezar Yönü: Doğu-Batı	
Dönemi: MS 2.yy	
Buluntu Durumu: -	
<p>Tanım: Ana kaya üzerine oyulmuş, doğu-batı uzantılı, üzeri tek parça kapaktaşı ile kapatılmış, kuzey duvarı kaçak kazı sonucu tamamen tahrip edilmiş, içerisinde gerçekleştirilen temizlik çalışmaları sonucunda kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.</p>	



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-2

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 216x60 Cm Derinlik: 102 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine oyulmuş, üzeri altı parça kapak taşı ile kapatılmış, ayrıca bunlardan kuzeydoğu yönündeki iki taşı tahrip olmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-3

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 146x48 Cm Derinlik: 53 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-4

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 161x43 Cm Derinlik: 62 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-5

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 190x71 Cm Derinlik: 93 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, üzerinin iki parça kapak taşı ile kapatıldığı düşünölen ve bu kapak taşlarından biri halen üzerinde bulunan, doğu-batı uzantılı, içerisinde kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-6
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 217x92 Cm Derinlik: 97 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol 2 Nolu Plankare
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 2.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine iyi bir işçilikle oluşturulmuş, üzerinin dört parça kapak taşı ile kapatıldığı düşünölen ve bu kapak taşlarından ikisi halen üzerinde bulunan, doğu-batı uzantılı, içerisinden kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-7

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 210x77 Cm Derinlik: 80 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-8
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 208x84 Cm Derinlik: 112 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 2.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, üzeri tek parça kapak taşı ile kapatılmış ve mezar kapağı üzerinde ortaya çıkarılmış, doğu-batı uzantılı, içerisinde iskelet metarelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-9

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 185x67 Cm Derinlik: 94 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: Demir Yüzük

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden üzerinde pan figürü bulunan akik taşlı bronz bir yüzük ile dağınık halde iskelet metaryelleri açığa çıkarılmış mezar yapısı.

Fotoğraf





<b>Es/Kat No:</b>	BKTA -9/1	
<b>Buluntu No:</b>	1	
<b>Adı:</b>	Yüzük	
<b>Kazı Env No:</b>	AGO1	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-115	
<b>Malzemesi:</b>	Demir	
<b>Çap:</b>	1,8 cm	
<b>Tanım:</b>	Kaş kısmına doğru kalınlaşan, kaş kısmında üzerinde Tanrı Pan figürü bulunan taş yer alan, üzerinde korozyon bulunduğu görülen demri yüzük.	
<b>Tarih:</b>	MS 2 yy.	

## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-10
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 120x60 Cm Derinlik :40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, batı duvarının tamamı kuzey duvarının bir kısmı tahrip olmuş, içerisinde kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-11
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 157x41 Cm Derinlik: 57 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu- Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, batı duvarının büyük bir kısmı tahrip olmuş, içerisinden kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-12

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 130x30 Cm Derinlik: 20 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol 1 Nolu Açma

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu- Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, kuzey, güney duvarları kısmen batı duvarının ise tamamı tahrip olmuş, içerisinde kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-13
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 97x29 Cm Derinlik: 30 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeybatı-Güneydoğu
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeybatı-güneydoğu uzantılı, doğu duvarı kısmen tahrip olmuş, boyutları ihtibari ile çocuk veya küçük bir bireye ait olduğu düşünölen, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-14
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 171x45 Cm Derinlik: 51 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.Yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine baş kısmından ayakucuna doğru daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden dağınık haldeki kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-15
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 178x47 Cm Derinlik: 37 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine baş kısmından ayak ucuna doğru daralır şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, kuzey ve doğu duvarı kısmen tahrip olmuş, içerisinden dağınık haldeki kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-16
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 87x27 Cm Derinlik: 20 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, doğu duvarı kısmen tahrip olmuş, boyutları ihtibari ile çocuk veya küçük bir bireye ait olduğu düşünölen içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-17
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 100x30 Cm Derinlik: 40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzey-Güney
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oyulmuş, kuzey-güney uzantılı, üzeri üç parçadan oluşan ve sarı traverten taşından yapılmış kapak taşları ile kapatılmış, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-18
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 100x46 Cm Derinlik: 45 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış, boyutları ihtibari ile bebek ya da çocuk bireye ait olan mezar.

### Fotoğraf



Mezar Kataloğu

MEZAR/KAT NO: BKTA-19
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
ÖLÇÜLERİ: 170x50 Cm Derinlik: 53 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oyulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BK TA-20
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
ÖLÇÜLERİ: 186x40 Cm Derinlik: 40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzey-Güney
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde yakın iskelet haricinde herhangi bir arkeolojik buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-21
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
ÖLÇÜLERİ: 83x34 Cm Derinlik: 40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzey-Güney
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-22
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
ÖLÇÜLERİ: 111x35 Cm Derinlik: 37 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
DÖNEMİ: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-23
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
ÖLÇÜLERİ: 74x26 Cm Derinlik: 36 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-24

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 101x28 Cm Derinlik: 35 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF





Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-25

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 71x20 Cm Derinlik: 20 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.Yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-26

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 177x38 Cm Derinlik: 51 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-27
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
ÖLÇÜLERİ: 178x48 Cm Derinlik: 40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
MEZAR YÖNÜ: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-28

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 70x21 Cm Derinlik: 40 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-29

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 61x24 Cm Derinlik: 49 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.Yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Anakaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-30

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 133x34 Cm Derinlik: 31 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Anakaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-31

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 161x41 Cm Derinlik: 49 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol 2 Nolu Plankare

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-32
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 70x25 Cm Derinlik: 15 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-33
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 102x46 Cm Derinlik: 32 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol 2 Nolu Plankare
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Alan içerisinde daha önce oluşturulmuş olan doğu-batı uzantı mezar ile kesişir şekilde oluşturulmuş, güney sınırının büyük bir kısmı bulunmay kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### Fotoğraf



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-34

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 102x23 Cm Derinlik: 39 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-35
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 76x22 Cm Derinlik: 32 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-36

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 106x55 Cm Derinlik: 47 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-37

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 146x45 Cm Derinlik: 27 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzey, doğu ve batı sınırları büyük ölçüde tahrip olmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-38

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 150x43 Cm Derinlik: 53cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, güney sınırı büyük ölçüde tahrip olmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-39

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 84x18 Cm Derinlik: 18 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-40
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 72x25 Cm Derinlik: 28 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF





Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-41
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 102x24 Cm Derinlik: 23 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-42

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 180x33 Cm Derinlik: 45 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde iskerlet metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: Bkta-43

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 125x50 Cm Derinlik: 15 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-44

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 181x41 Cm Derinlik: 50 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-45
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 103x29 Cm Derinlik: 33 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-46

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 210x51 Cm Derinlik: 50 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, zemini kısmen tahrip olmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-47

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 65x20 Cm Derinlik: 26 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-48
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 65x20 Cm Derinlik: 26 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa doğru daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar yapısı.

FOTOĞRAF





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-49
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 95x29 Cm Derinlik: 23 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeybatı-Güneydoğu
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, üzeri pişmiş toprak kiremit levhayla kapatılmış, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar yapısı.

### FOTOĞRAF



### ÇİZİM/ HARİTA ÜZERİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-50
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 73x24 Cm Derinlik: 24 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-51
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 71x33 Cm Derinlik: 40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-52
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 57x18 Cm Derinlik: 27 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-53

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 207x41 Cm Derinlik: 32 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

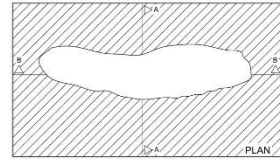
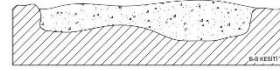
Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: Kemer Aksamı


Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden bronz kemer tokası ve ucu açığa çıkarılmış mezar.

FOTOĞRAF



M82



<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Tanım:</b>  <b>Tarih:</b>	BKTA-53/1 2 Kemer Aksamı AES1 M-82 Bronz Amphora şeklinde, baş kısmına bir kanal oluşturulmuş, üzerinde iki zıvana deliği bulunan kemer aksamı. MS 4.yy. 2. yarısı	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Tanım:</b>  <b>Tarih:</b>	BKTA-53/2 3 Kemer Aksamı AES2 M-82 Bronz Köprü kısmı eksik, oval bir formda ve iki parçadan oluşan ve üzerinde üç adet, uç kısmında da iki adet zıvana deliği bulunan, üzerinde noktalarla oluşturulmuş stilize kalp ve yarım ay motifi yer alan, dikdörtgenimsi bir toka formuna olduğu düşünülen köprü kısmının büyük ölçüde kırık olduğu görülen kemer aksamı. MS 4.yy 2. yarısı	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-54

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 50x23 Cm Derinlik: 17 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkarılmış mezar yapısı.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-55

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 164x32 Cm Derinlik: 38 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

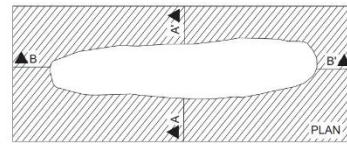
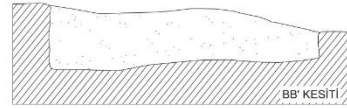
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 348-351

Buluntu Durumu: 3 Adet Sikke

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı içerisinden üç adet sikke açığa çıkarılmış mezar.

FOTOĞRAF




M85 0 20 40 60 80 100cm



<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Çap:</b> <b>Ön Yüz:</b>  <b>Arka Yüz:</b> <b>Tarih:</b>	BKTA-55/1 4 Sikke AEY1 M-85 Bronz 23 mm D N CONSTAN-TIVS P F AVG FEL TEMP REPARATIO MS 348-351	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Çap:</b> <b>Ön Yüz:</b>  <b>Arka Yüz:</b> <b>Tarih:</b>	BKTA-55/2 5 Sikke AEY2 M-85 Bronz 24 mm D N CONSTAN-TIVS P F AVG FEL TEMP REPARATIO MS 348-351	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b>	BKTA-55/3	
<b>Buluntu No:</b>	6	
<b>Adı:</b>	Sikke	
<b>Kazı Env No:</b>	AEY3	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-85	
<b>Malzemesi:</b>	Bronz	
<b>Çap:</b>	24 mm	
<b>Ön Yüz:</b>	D N CONSTAN-TIVS P F AVG	
<b>Arka Yüz:</b>	FEL TEMP [RE- PARATIO]	
<b>Tarih:</b>	MS 348-351	

Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-56

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 175x41 Cm Derinlik: 69 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-57
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 145x38 Cm Derinlik: 45 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-58

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 192x45 Cm Derinlik: 51 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-59

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 176x41 Cm Derinlik: 44 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeybatı-Güneydoğu

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, kuzeybatı-güneydoğu uzantılı içerisinde kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-60

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 141x37 Cm Derinlik: 36 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu -batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-61

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 155x45 Cm Derinlik: 37 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır şekilde oluşturulmuş, kapak taşlarından biri halen üzerinde bulunan, batı duvarı tamamen, kuzey ve güney duvarı kısmen tahrip edilmiş, doğu -batı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-62
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 73x24 Cm Derinlik: 23 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeybatı-Güneydoğu
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeybatı-güneydoğu uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-63
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 64x25 Cm Derinlik: 26 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-64

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 186x44 Cm Derinlik: 49 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde iskelet metaryalleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-65

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A

Ölçüleri: 180x55 Cm Derinlik: 70 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden iskelet metaryalleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-66
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 87x25 Cm Derinlik: 33 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-67
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 66x33 Cm Derinlik: 40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTA-68
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip A
Ölçüleri: 83x26 Cm Derinlik: 26 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-1
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 147x40 Cm Derinlik :39 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzey-Güney
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine baştan ayağa daralır ve kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-2

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 191x61 Cm Derinlik :41 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-3
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 210x55 Cm Derinlik :50 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden kemik metaryelleri parçaları dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-4
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 84x32 Cm Derinlik: 28 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeybatı-Güneydoğu
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeybatı-güneydoğu uzantılı, boyutları ihtibari ile çocuk bir bireye ait olduğu düşünölen, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-5
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 107x28 Cm Derinlik: 34 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol 1 Nolu Plankare
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi : MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, boyutları ihtibari ile çocuk veya küçük bir bireye ait olduğu düşünölen, içerisinde kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-6

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 193x50 Cm Derinlik: 61 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

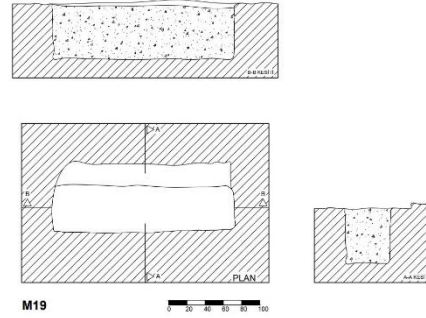
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar yapısı.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-7
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 150x80 Cm Derinlik: 78 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış, güney duvarının bir kısmı tahrip olmuş mezar yapısı

## FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-8
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 130x36 Cm Derinlik: 52 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, üzeri altı parça kapak taşı ile kapatılmış, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-9
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 67x29 Cm Derinlik: 31 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzey-Güney
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-10

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 178x27 Cm Derinlik: 37 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde dağınık haldeki kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-11
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 170x35 Cm Derinlik: 37 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzey-Güney
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden dağınık haldeki kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-12
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 104x34 Cm Derinlik: 24 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzey-Güney
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden dağınık haldeki kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-13
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 205x78 Cm Derinlik: 24 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden dağınık haldeki kemik metaryelleri dışında herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-14

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 178x49 Cm Derinlik: 53 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol 2 Nolu Plankare

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, yanına inşa edilen mezarlar nedeniyle kuzey sınırı tamamen tahrip edilmiş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-15

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 99x29 Cm Derinlik: 32 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-16

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 156x35 Cm Derinlik: 46 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol 2 Nolu Plankare

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-17

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 95x29 Cm Derinlik: 23 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol 2 Nolu Plankare

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-18
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 153x27 Cm Derinlik: 30 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-19

Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B

Ölçüleri: 165x40 Cm Derinlik: 40 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 4.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar yapısı.

## FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-20
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 225x61 Cm Derinlik: 50 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, kuzey ve güney sınırları kısmen batı sırtı ise tamamen tahrip edilmiş, içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-21
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 200x41 Cm Derinlik: 53 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu: -
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, üzeri beş parça kapak taşı ile kapatılmış, doğu-batı uzantılı, baştan ayağa daralan, içerisinden iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar yapısı.

### FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: BKTB-22
Mezar Tipi: Basit Khamosorion Tip B
Ölçüleri: 100x34 Cm Derinlik: 41 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 4.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine kapak yuvasına sahip şekilde oluşturulmuş, üzerinde üç parça kapak taşı açığa çıkarılmış, doğu-batı uzantılı, baştan ayağa daralan, içerisinden iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DK-1

Mezar Tipi: Dromoslu Khamosorion

Ölçüleri: 180x100 Cm Derinlik: 78 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

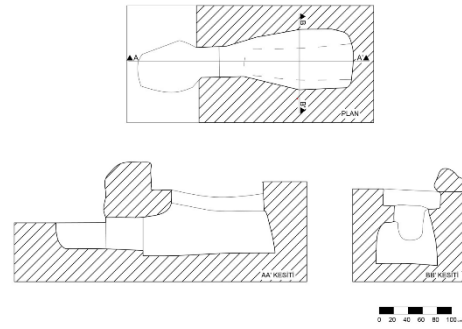
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kayaya bir işçilikle dromos ve dromosun duvarına mezar girişinin inşasının ardından mezar üst kısmına kapak yuvalasına sahip mezar görüntüsü verilerek mezar odası oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DK-2

Mezar Tipi: Dromoslu Khamosorion

Ölçüleri: 297x232 Cm Derinlik: 200 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

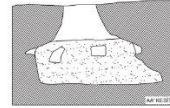
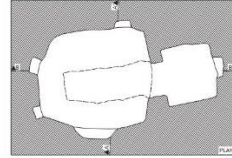
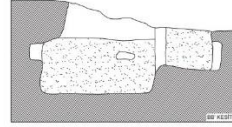
Buluntu Durumu: Kandil ve Sandalet Raptiyeleri.

Tanım: Ana kaya üzerine dromos ve bu dromosun doğu duvarına mezar girişinin inşasının ardından ardından mezar üst kısmına kapak yuvalasına sahip mezar görüntüsü verilerek mezar odası oluşturulmuş, oda kuzey ve güney duvarlarında bir, içerisinde 4 niş bulunan, kuzey-güney uzantılı, içerisinde bir terakota kandil ve sandalet raptiyeleri açığa çıkarılmış mezar.

### FOTOĞRAF



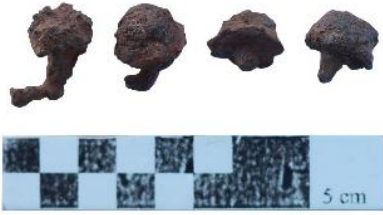
### ÇİZİM/ HARİTA ÜZERİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ



M84



<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Yükseklik:</b> <b>Çap:</b> <b>Tanım:</b>	DK-2/1 7 Kandil AEV1 M-84 Pişmiş Toprak 6.8cm Basık çift konik gövdeli. Alçak halka kaideli. Alt gövdeden çıkıp, omuz üstüne birleşen şerit tutamaklı. Geniş diskus içinde tek diskus deliği. Dar omuz üzerinde kısa şerit bezeme. Omuz ile burun arasında spiral bezeme. Burun altında eksikler mevcut.	
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy.	

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Tanım:</b>	DK-2/8-11 8 Sandalet Raptiyeleri AED8-11 M-84 Demir Mantar başlı, bir tanesinin baştan uca doğru incelen ve eğik uç kısmı diğerlerinin de uç kısımları eksik olduğu görülen ,üzerinde yoğun korozyon bulunan sandalet raptiyeliri.	
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy	



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-1

Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion

Ölçüleri: 210x70 Cm Derinlik: 125 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

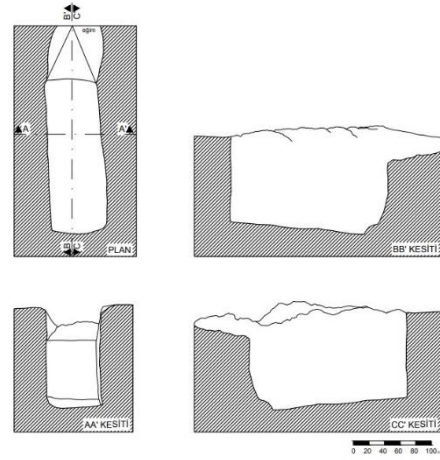
Buluntu Durumu: 3 Sikke, 1 Kemik İğne ve 1 Unguentarium


Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden dağınık halde iskelet metaryelleri, üç adet kent sikesi, bir kemik iğne ile eksik unguentarium ortaya çıkarılmış mezar.


## FOTOĞRAF





## ÇİZİM/ HARİTA ÜZERİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ



<b>Es/Kat No:</b>	RK-1/2	
<b>Buluntu No:</b>	9	
<b>Adı:</b>	Sikke	
<b>Kazı Env No:</b>	ADS2	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-33	
<b>Malzemesi:</b>	Bronz	
<b>Çap:</b>	21 mm	
<b>Ön Yüz:</b>	AV.K.AV.ANTΩNIN	
<b>Arka Yüz:</b>	ΑΔ[PIA]ΝΟΠΟΛΙΤ[ΩΝ] / ΚΕΖΙΟC	
<b>Tarih:</b>	MS 161-169/180	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-1/3	
<b>Buluntu No:</b>	10	
<b>Adı:</b>	Sikke	
<b>Kazı Env No:</b>	ADS3	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-33	
<b>Malzemesi:</b>	Bronz	
<b>Çap:</b>	21 mm	
<b>Ön Yüz:</b>	AV.K.AV [ANTONIN]	
<b>Arka Yüz:</b>	ΑΔ[PIANOΠΟΛΙΤ]ΩΝ	
<b>Tarih:</b>	MS 161-169/180	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-1/4	
<b>Buluntu No:</b>	11	
<b>Adı:</b>	Kemik İğne	
<b>Kazı Env No:</b>	ADS4	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-33	
<b>Malzemesi:</b>	Kemik	
<b>Uzunluk:</b>	11 cm	
<b>Tanım:</b>	Baş kısmı ve ip deliği kırılmış, baştan uca doğru incelen, yüzeyinde aşınmalar bulunan kemik iğne.	
<b>Tarih:</b>	MS 2. yy	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-1/5	
<b>Buluntu No:</b>	12	
<b>Adı:</b>	Unguentarium	
<b>Kazı Env No:</b>	ADS5	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-14	
<b>Malzemesi:</b>	Pişmiş Toprak	
<b>Yükseklik:</b>	7 cm	
<b>Ağız Çapı:</b>	-	
<b>Kaide Çapı:</b>	5 cm	
<b>Tanım:</b>	Düz dipli, torba gövdeli, silindirik boyunlu. Ağız korunmamış. Gövdede eksikler mevcut.	
<b>Tarih:</b>	MS 2. yy	

Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-2
Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion
Ölçüleri: 205x56 Cm Derinlik: 110 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 2.yy
Buluntu Durumu: Kemik İğne
Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, içerisinden dağmık haldeki iskelet metaryelleri ve kemik iğne açığa çıkmış mezar.

FOTOĞRAF



<b>Es/Kat No:</b>	RK-2/1
<b>Buluntu No:</b>	13
<b>Adı:</b>	Kemik İğne/Toka
<b>Kazı Env No:</b>	ADT1
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-35
<b>Malzemesi:</b>	Kemik
<b>Uzunluk:</b>	8 cm
<b>Tanım:</b>	Baş kısmı kırılmış, baştan uca doğru incelen, yüzeyinde aşınmalar bulunan kemik iğne/toka.
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-3

Mezar Tipi: : Rampalı Khamosorion

Ölçüleri: 210x76 Cm Derinlik: 50 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinden dağınık haldeki iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış, güney duvarı tamamen tahrip olmuş mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-4

Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion

Ölçüleri: 253x59 Cm Derinlik: 59 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

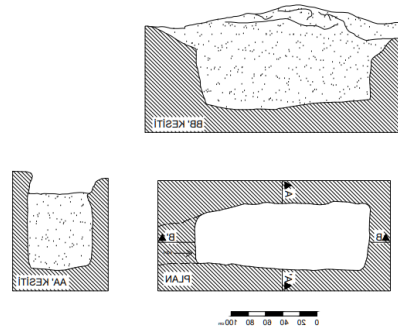
Mezar Yönü: Kuzey-Güney


Dönemi: MS 2.yy


Buluntu Durumu: 2 adet roma dönemi kent sikkesi ,54 adet sandalet raptiyesi, 1 adet noksan terakotakandil ve birçok kandil parçası.

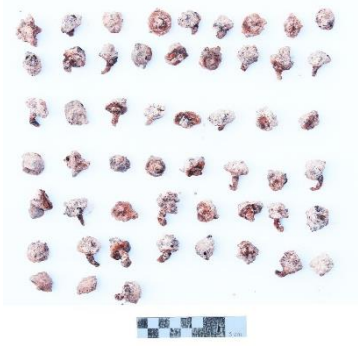
Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde dağınık haldeki iskelet metaryelleri haricinde iki adet roma dönemine ait otonom kent sikkesi,54 adet sandalet raptiyesi, bir adet noksan durumda kandil ve birçok kandil parçası açığa çıkmış mezar.


## FOTOĞRAF



<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Yükseklik:</b> <b>Çap:</b> <b>Tanım:</b>  <b>Tarih:</b>	RK-4/2 14 Kandil AED2 M-46 Pişmiş Toprak gelecek gelecek Basık gövdeli. Alt gövdeden çıkıp, omuz üstüne birleşen şerit tutamaklı. Geniş diskus içinde tek diskus deliği. Omuzdan bri set ile ayrılan diskus. Dar omuz üzeri bezemesiz. Kıza burunlu. Burun ile omuz arasında kabartma tek nokta bezeme. Dip ve diskus içinde eksikler mevcut. MS 2.yy	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Çap:</b> <b>Ön Yüz:</b> <b>Arka Yüz:</b> <b>Tarih:</b>	RK-4/3 15 Sikke AED3 M-46 Bronz 22 mm AV.K.AVPH.K ANTΩNEIOC AΔPIANO-ΠOΛEITΩN MS 161-169/180	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Tanım:</b> <b>Tarih:</b>	RK-4/4 16 Sandalet Raptiyesi AED4 M-46 Demir Mantar başlı, uç kısmı eksik, üzerine yoğun korozyon görülen sandalet raptiyesi. MS 2.yy	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Çap:</b> <b>Ön Yüz:</b> <b>Arka Yüz:</b> <b>Tarih:</b>	RK-4/5 17 Sikke AED5 M-46 Bronz 18 mm AVT. [K] – ΑΟVΗΡΟC ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ MS 161-169	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-5

Mezar Tipi: : Rampalı Khamosorion

Ölçüleri: 281x85 Cm Derinlik: 120 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol 2 Nolu Plankare

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

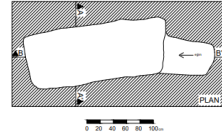
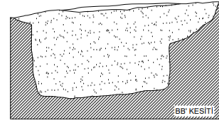
Mezar Yönü: Doğu-Batı


Dönemi: MS 2.yy


Buluntu Durumu: 2 adet roma dönemi kent sikkesi ,4 adet sandalet raptiyesi, birkaç ungueantarium ve birçok cam parçası.

Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, çevresi kapak yuvası şeklinde düzeltilmiş, doğu-batı uzantılı, içerisinden dağınık haldeki iskelet metaryelleri haricinde iki adet roma dönemine ait otonom kent sikkesi,4 adet sandalet raptiyesi, birkaç ungueantarium parçası, birçok cam parçası açığa çıkmış mezar.

## FOTOĞRAF



<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Çap:</b> <b>Ön Yüz:</b> <b>Arka Yüz:</b> <b>Tarih:</b>	RK-5/1 18 Sikke AEL1 M-63 Bronz 20 mm [AVT K] Λ. AV – OVHPOC ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ MS 161-169	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Çap:</b> <b>Ön Yüz:</b> <b>Arka Yüz:</b> <b>Tarih:</b>	RK-5/2 19 Sikke AEL2 M-63 Bronz 19 mm AVT.K.Λ.AV- OVHPOC [ΑΔΡΙΑ]ΝΟ-ΠΟΛΙΤΩΝ MS 161-169	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<b>Es/Kat No:</b> <b>Buluntu No:</b> <b>Adı:</b> <b>Kazı Env No:</b> <b>Buluntu Yeri:</b> <b>Malzemesi:</b> <b>Tanım:</b>  <b>Tarih:</b>	RK-5/3 20 Sandalet Raptiyesi AEL3 M-63 Demir Mantar başlı, baştan uca doğru incelen ve uç kısmı eğik, üzerinde yoğun korozyon görülen sandalet raptiyesi. MS 2.yy	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------


Mezar Kataloğu


Mezar/Kat No: RK-6
Mezar Tipi: : Rampalı Khamosorion
Ölçüleri: 228x63 Cm Derinlik: 93 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 2.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.


FOTOĞRAF





Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-7	<p>FOTOĞRAF</p> 
Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion	
Ölçüleri: 196x102 Cm Derinlik: 142 Cm	
Buluntu Yeri: Güney Nekropol	
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları	
Mezar Yönü: Doğu-Batı	
Dönemi: MS 2.yy	
Buluntu Durumu: 1 adet sikke, demir yüzük, kaşık uçlu sonda, noksan bronz ayna,	
<p>Tanım Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden; bir sikke, bir demir yüzük, bir kaşık uçlu sonda, noksan duruma bir bronz ayna açığa çıkmış mezar.</p>	


<p><b>Es/Kat No:</b> RK-7/1  <b>Buluntu No:</b> 21  <b>Adı:</b> Kaşık Uçlu Sonda  <b>Kazı Env No:</b> AFA1  <b>Buluntu Yeri:</b> M-89  <b>Malzemesi:</b> Bronz  <b>Uzunluk:</b> 16 cm  <b>Tanım:</b> Baş kısmında küçük bir kaşık bulunan, orta kısma doğru kalınlaşarak ardında uç kısma doğru incelen sonda.  <b>Tarih:</b> MS 2.yy</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------


<b>Es/Kat No:</b>	RK-7/2	
<b>Buluntu No:</b>	22	
<b>Adı:</b>	Ayna	
<b>Kazı Env No:</b>	AFA2	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-89	
<b>Malzemesi:</b>	Kurşun	
<b>Uzunluk:</b>	8.9 cm	
<b>Genişlik:</b>	5.5 cm	
<b>Tanım:</b>	Oval çerçevesininin bir kısmı kırık olan, orta kısmında oval bir ayna yuvası bulunan dikdörtgen sap kısmı ve üzerinde çizgi bezemeleri bulunan ayna.	
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-7/3	
<b>Buluntu No:</b>	23	
<b>Adı:</b>	Sikke	
<b>Kazı Env No:</b>	AFA3	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-89	
<b>Malzemesi:</b>	Bronz	
<b>Çap:</b>	21 mm	
<b>Ön Yüz:</b>	AVTO.Α. AVOV[ΗΡΟC]	
<b>Arka Yüz:</b>	ΑΔΡΙΑ[ΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ]	
<b>Tarih:</b>	MS 161-169	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-7/4	
<b>Buluntu No:</b>	24	
<b>Adı:</b>	Yüzük	
<b>Kazı Env No:</b>	AFA4	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-89	
<b>Malzemesi:</b>	Demir	
<b>Çap:</b>	2,1cm	
<b>Tanım:</b>	Kaş kısmına doğru kalınlaşan, kaş kısmında üzerinde üzüm salkımı bezemesi bulunan taş yer alan, halkasının bir kısmı eksik yüzük.	
<b>Tarih:</b>	MS 2. yy	

Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-8	<p>FOTOĞRAF</p> 
Mezar Tipi: : Rampalı Khamosorion	
Ölçüleri: 272x84 Cm Derinlik: 126 Cm	
Buluntu Yeri: Güney Nekropol	
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları	
Mezar Yönü: Doğu-Batı	
Dönemi: MS 2.yy	
Buluntu Durumu: Eksik durumda Terakota kandil	
Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, kuzey duvarı içe doğru girinti şeklinde oyulmuş, içerisinden terakota kandil parçaları ile cam parçaları açığa ıkmiş mezar.	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-8/14	
<b>Buluntu No:</b>	25	
<b>Adı:</b>	Kandil	
<b>Kazı Env No:</b>	AFB14	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-91	
<b>Malzemesi:</b>	Pişmiş Toprak	
<b>Yükseklik:</b>	-	
<b>ap:</b>	-	
<b>Tanım:</b>	Basık gövdeli. Alçak halka kaideli. Omuzdan bir set ile ayrılan diskus. Burun alt kısmında kısmen korunmuş iki adet ışın motifi bulunan kandil.	
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy	

## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-9
Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion
Ölçüleri: 185x95 Cm Derinlik: 40 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı
Dönemi: MS 2.yy
Buluntu Durumu:
Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, kuzeydoğu-güneybatı uzantılı, mezar güney sınırı tamamen, rampa bölümü ise kısmen tahrip edilmiş içerisinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-10

Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion

Ölçüleri: 254x75 Cm Derinlik: 120 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, rampa bölümü bir blok taşla kapatılmış, içerisinde iskelet haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-11

Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion

Ölçüleri: 242x85 Cm Derinlik: 142 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy


Buluntu Durumu: -

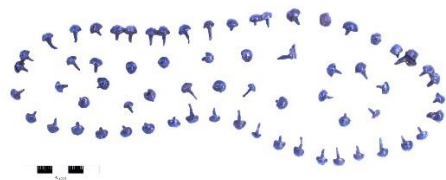
Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, doğu sınırı yakınına oval bir libasyon çukuru ve bu çukurdan başlayarak doğu duvarı üzerinden zikzak çizerek mezar içerisine ulaşan bir kanal yapılmış, rampa bölümü bir blok taşla kapatılmış, içerisinden iskelet metaharicinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.


## FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: RK-12	<p>FOTOĞRAF</p> 
Mezar Tipi: Rampalı Khamosorion	
Ölçüleri: 260x87 Cm Derinlik: 115 Cm	
Buluntu Yeri: Güney Nekropol	
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları	
Mezar Yönü: Kuzey-Güney	
Dönemi: MS 2.yy	
Buluntu Durumu: Sandalet raptiyeleri (88 adet) 1 sikke ve eksik durumda cam unguentarium.	
<p>Tanım: Ana kaya üzerine ayak ucunda rampa yer alacak şekilde oluşturulmuş, içerisinde bir adet kent sikkesi, sandalet raptiyeleri ve bir adet eksik durumda cam unguentarium açığa çıkarılmış mezar.</p>	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-12/1	
<b>Buluntu No:</b>	26	
<b>Adı:</b>	Sandalet Raptiyeleri	
<b>Kazı Env No:</b>	AGP1	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-116	
<b>Malzemesi:</b>	Demir	
<b>Tanım:</b>	Mantar başlı, 12 tanesinin baştan uca doğru incelmiş ve uç kısımlarının eğik olduğu ,66 tanesinin ise uç kısımlarının eksik olduğu görülen ve üzerlerinde yoğun korozyon bulunan 88 adet sandalet raptiyesi.	
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy	

<b>Es/Kat No:</b>	RK-12/2	
<b>Buluntu No:</b>	27	
<b>Adı:</b>	Unguentarium	
<b>Kazı Env No:</b>	AGP2	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-116	
<b>Malzemesi:</b>	Cam	
<b>Yükseklik:</b>	-	
<b>Ağız Çapı:</b>	-	
<b>Kaide Çapı:</b>	5 cm	
<b>Tanım:</b>		
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy	

## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: OM-1

Mezar Tipi: Oda Mezar

Ölçüleri: 198x188 Cm Derinlik: 162 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzeydoğu-Güneybatı

Dönemi: MS 2.yy

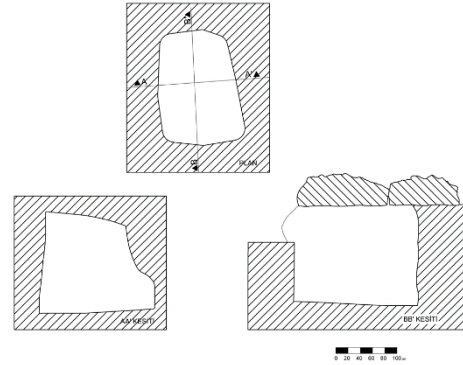
Buluntu Durumu: 1 Adet Eksik Unguentarium

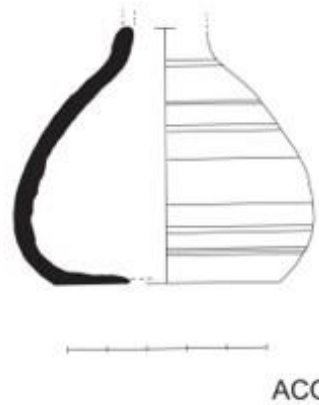
Tanım: Ana kaya üzerine kare formulu olarak oluşturulmuşve yine kare formulu bir girişe sahip, üzeri iki parçadan oluşan kapak taşları ile kapatılmış, içerisinde pişmiş toprak unguentarium ortya çıkarılmış mezar.

### FOTOĞRAF



### ÇİZİM/ HARİTA ÜZERİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ



<b>Es/Kat No:</b>	OM-1/3	
<b>Buluntu No:</b>	28	
<b>Adı:</b>	Unguentarium	
<b>Kazı Env No:</b>	ACO3	
<b>Buluntu Yeri:</b>	M-14	
<b>Malzemesi:</b>	Pişmiş Toprak	
<b>Yükseklik:</b>	8.4 cm	
<b>Ağız Çapı:</b>	-	
<b>Kaide Çapı:</b>	5.8 cm	
<b>Tanım:</b>	Unguentarium dip ve gövde parçası. Düz dipli, torba gövdeli, silindirik boyunlu. Dibin bir kısmı, boyun ve ağız korunmamış	
<b>Tarih:</b>	MS 2.yy	

## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-1

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 195x149 Cm Derinlik: 90 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

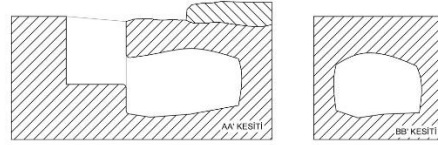
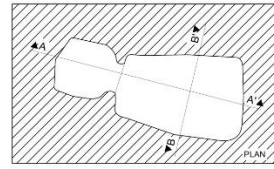
Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde 3 bireye ait olduğu belirlenen iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir arkeolojik buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-2

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 115x50 Cm Derinlik: 127 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde 3 bireye ait olduğu belirlenen iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir arkeolojik buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF





## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-3
Mezar Tipi: Dromoslu Oda
Ölçüleri: 153x117 Cm Derinlik: 68 Cm
Buluntu Yeri: Güney Nekropol
Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları
Mezar Yönü: Doğu-Batı
Dönemi: MS 2.yy
Buluntu Durumu:-
Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinden biri çocuk diğeri yetişkin iki bireye ait olduğu belirlenen iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir arkeolojik buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-4

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 180x122 Cm Derinlik: 75 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde dağınık kemik metaryelleri dışında herhangi bir arkeolojik buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-5

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 180x129 Cm Derinlik: 76 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine içerisinde bir basamak bulunan dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde dağınık haldeki iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir arkeolojik buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



### ÇİZİM/ HARİTA ÜZERİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ



Mezar Kataloğu

MEZAR/KAT NO: DO-6
MEZAR TİPİ: Dromoslu Oda
ÖLÇÜLERİ: 217x123 cm Derinlik: 86 cm
BULUNTU YERİ: Güney Nekropol
ORTAYA ÇIKIŞ ŞEKLİ: Kazı Çalışmaları
MEZAR YÖNÜ: Kuzey-Güney
DÖNEMİ: MS 2.yy
BULUNTU DURUMU: -
TANIM: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve mezar odası oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde dağınık haldeki iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir arkeolojik buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-7

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 181x154 Cm Derinlik: 107 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

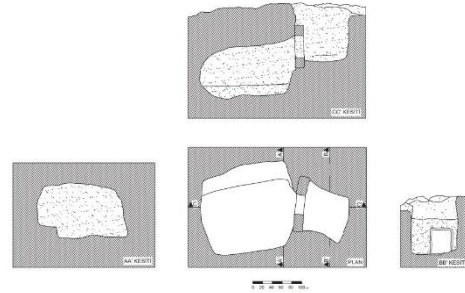
Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası, girişinin tam önüne 210x37 ölçüleri ile 25 cm derinliğinde kline oluşturulmuş, doğu-batı uzantılı, içerisinde dağınık haldeki iskelet metaryelleri haricinde tıpa kapak olarak adlandırılan ve mezara ait olan kapak taşında açığa çıkarıldığı mezar.

### FOTOĞRAF



### ÇİZİM/ HARİTA ÜZERİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-8

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

ÖLÇÜLERİ: 184x111 Cm Derinlik: 84 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu:-

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, giriş kısmı büyük oranda tahrip edilmiş, içerisinden herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-9

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 169x116 Cm Derinlik: 75 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: M.S 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, giriş kısmı büyük oranda tahrip edilmiş, içerisinden kemik metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-10

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 196x126 Cm Derinlik: 80 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş ve giriş alt sınırı kısmen tahrip edilmiş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde kemik metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

## FOTOĞRAF





Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-11

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 220x191 Cm Derinlik: 112 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, kuzey-güney uzantılı, oda kuzey duvarında iki adet niş bulunan, içerisinde iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-12

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 170x110 Cm Derinlik: 80 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Kuzey-Güney

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, mezar girişı tamamen tahrip edilmiş, kuzey-güney uzantılı, içerisinde iskelet metaryelleri haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

FOTOĞRAF



## Mezar Kataloğu

Mezar/Kat No: DO-13

Mezar Tipi: Dromoslu Oda

Ölçüleri: 190x110 Cm Derinlik: 75 Cm

Buluntu Yeri: Güney Nekropol

Ortaya Çıkış Şekli: Kazı Çalışmaları

Mezar Yönü: Doğu-Batı

Dönemi: MS 2.yy

Buluntu Durumu: -

Tanım: Ana kaya üzerine dikdörtgen formu dromos ve ardından mezar odası oluşturulmuş, giriş kısmı tıpa kapak olarak adlandırılan kapak taşı ile kapatılmış, DO-12 kodlu mezar ile aynı ön odayı kullanan, doğu-batı uzantılı, içerisinde tam durumda bulunan bir iskelet haricinde herhangi bir buluntu açığa çıkmamış mezar.

### FOTOĞRAF



### ÇİZİM/ HARİTA ÜZERİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ



## KAYNAKÇA

- Akçay, T. (2017), *Yunan Ve Roma'da Ölü Kültü*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları.
- Akçay, T. (2020), *Roma Dünyasında Ölüm*, Selenge Yayınları.
- Anderson- Stojanovic, V. R. (1987), *The Chronology And Function Of Ceramic Unguentaria*, Aja 91.
- Anderson- Stojanovic, V. R. (1992), *The Hellenistic And Roman Pottery*, New Jersey: Princeton University Press.
- Aydin, Z. (2000), *Çanakkale Müzesi'nde Bulunan Troas Bölgesi Unguentariumları*, (Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum.
- Bailey D. M. (1980), *A Catalogue Of The Lamps In The British Museum Ii*, Roman Lamps Made In Italya.
- Belke, K. (1996), *Paphlagonienundhonorias. Tabulaimperiibyzzantiniband 9*, Viyana, Austrian Academy Of Sciencespress.
- Benson, M. (2003), *Our Sunday Visitor's Encyclopedia Of Saints*, Huntington.
- Berkol, Ceyhun, (2009), "Hellen, Roma Ve Bizans Ayakkabılarının Moda Tarihi Üzerindeki Etkileri", *Lectio Socialis*, Vol.3/2, 87-100.
- Berlin, A. (1997), *The Hellenistic And Roman Pottery: The Plain Wares*, Tel Anafa Ii, I.
- Bilde, P.G. (2007-2008), "Archaeology In The Black Searegion In Classicalantiquity 993-2007", *Archaeologicalreports*, 54, 115-173.
- Bingöl, F. R. I. (1999), *Antik Takılar, Anadolu Medeniyetleri Müzesi*, Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Blank, H. (1999), *Eski Yunan Ve Roma'da Yaşam*, Çev.: İ. Tanrıkut, Arion Yayınları.
- Broneer, O. (1930), *Terracotta Lamps. Corinth: Vol. Iv, Part I*, Harward Univercity Press.
- Brown, P.R.L. (1992), *Powerandpersuasion In Lateantiquity: Towards A Christianempire*, Univ of Wisconsin Press.
- Büyükörük, F. Tibet, C. (1999-2000), "1998-1999 Yılı Antalya Doğu Nekropolü Kurtarma Kazıları", *Adalya IV*, 116-152.

- Çelikbaş, E. (2016), *2005-2014 Parion Kazısı Metal (Bronz-Demir-Kurşun) Buluntuları*, (Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Doktora Tezi), Erzurum.
- Çelikbaş, E. Çakmak, E. (2023), “Hadrianopolis Güney Nekropolü’nde Ele Geçen Sandalet (Caligae) Raptiyeleri”, *Höyük 12*, (Yayın Aşamasında).
- Çelikbaş, E. Oyarçın, K. (2022), “Roman Provincial Coins Of Paphlagonian Hadrianopolis”, *The Numismatic Chronicle*, 182, 179-188,
- Çelikbaş, E. (2020), *Tokat Müzesi Bronz Eserleri*, Bilgin Kültür Sanat Yayınları.
- Çelikbaş, E., Verim, E. (2021), “Hadrianopolis Kuzeybatı Nekropol Kilisesi’nin Bema ve Apsis Mozaikleri”, *JMR*, 14, 79-99.
- Çokay, S. (1998), *Antikçağda Aydınlatma Araçları*, Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları.
- Demir, A. (2020), “Giresun Müzesi’nde Bir Grup Pişmiş Toprak Unguentarium”, *Arkeoloji Dergisi XXV*, 131-147.
- Demirer, Ü. (2016), *Kibyra Metal Buluntuları*, (Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Doktora Tezi), Antalya.
- Dotterweich, U. (1999), *Unguentarien Mit Kuppelförmiger Mündung Aus Knidos, Knidos-Studien*, Band I.
- Dündar, E. (2008), *Patara IV.1. Patara Unguentariumları*, Ege Yayınları.
- Eliüşük, M. (2021), “Hamam B”, *Paphlagonia Hadrianopolis’i (2010- 2014 Sezonları)*, Keleş, V., Çelikbaş, E., Yılmaz, A. Ed.), Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 33-44,
- Eliüşük, M. (2022), “Paphlagonia Hadrianopolis’inde Üretim ve Ticaret”, *Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 1-20.
- Eliüşük, M. (2022 b), “Paphlagonia Hadrianopolis’inden Yeni Bir Mezar”, *Anadolu Araştırmaları Dergisi* 26, 101-124.
- Eliüşük, M., Çelikbaş, E. (2018), “Safranbolu’dan Alınlık Tipli Bir Mezar Steli”, *Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi*, (18), 33-47.
- Erdal, Ö.D., Özbek, M. (2009), “Değirmentepe (Malatya) Çocuk İskeletlerinin Antropolojik Analizi”. 25. *Arkeometri Sonuçları Toplantısı. T.C Kültür Bakanlığı*, Ankara, 279-297.
- Foça, S. (2019), *Teos Bati Nekropolisi: Mezar Tipolojisi Ve Buluntular*, (Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir.

- Fowler, H.N. (1902), "Archaeological News", *American Journal Of Archaeology* 63, 343-385.
- Garan H. (2015), *Antik Çağ'da Kemik Endüstrisi ve Perge'de Bulunmuş Kemik Eserler*, (İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul.
- Greenewalt, C.H., Ramage A., Sullivan, D.G., Nayır, K., Tulga, A. (1983), *The Sardis Campaigns Of 1979 And 1980*, Basor 249.
- Gürbüz, E. (2004), *Bir Halk Bilimcinin Gözünden Ölüm, Ölüm: Bir Topografya*, Yapı Kredi Yayınları.
- Herrin, J. (1989), *Theformation Of Christendom*, Princeton Universty Press.
- K, Belke. (1996), *Paphlagonianundhonorias, Österreichischeakademie Der Wissenschaften, Philosophisch-Historischeklasse, Denkschriften, 249.Band, Tabulaimperii Byzantini 9*, Austrian Academy of Sciences Press.
- Kalkan, E., Çelikbaş, E. (2022), "New Findings From Prehistoric Period In Western Black Sea Region: Hadrianopolis (Karabük-Eskipazar) Prehistoric Pottery", *KAREN* 8/16, 417-431.
- Karaca, E. (2009), *Allianoi Kemik Eserleri*, (Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Edirne.
- Karaca, E. (2013), "Antik Çağ Kemik İşçiliği Üzerine Bir Değerlendirme" *Güneş Karadeniz'den Doğar/Lux Ex Ponto Euxino: Sümer Atasoy'a Armağan Yazılar/Studies Presented In Honour Of Sümer Atasoy*, Dönmez, Ş. (Ed.), Hel Yayınları, 235-244.
- Karaca, E. (2015), "Tios 2006-2012 Kazılarında Bulunan Kemik Eserler". *2006-2012 Arkeolojik Çalışmaları ve Genel Değerlendirme*. Atasoy, S., Yıldırım, Ş. (Ed.), Kültür Bakanlığı Yayınları, 365-380.
- Kaya, M. (2002), *Aşıklı Höyük 4 G-H Derin Sondaj Açması Kemik Buluntuları*, (İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul.
- Keleş, V., Çelikbaş, E. (2013), "Paphlagonia Hadrianoupolisinde Bulunmuş Kapı Temalı Mezar Steli", *Turkishstudies*, 8/6, 365-376.
- Keleş, V., Çelikbas, E., Yılmaz.A. (2011), "Hadrianoupolis 2010 Yılı Çalışmaları (İlk Sezon)", *33. Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt:1, Ankara, 39-53.

- Keleş, V., Çelikbaş, E. (2019), “Hadrianoupolis Nekropollerini ve Mezar Tipleri”, *Aizanoi IV: Anadolu’da Hellenistik Ve Roma Dönemlerinde Ölü Gömme Adetleri*, Özer, E, (Ed), Bilgin Kültür Sanat Yayınları,187-212.
- Kortanoğlu, R.E. (2006), *Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Dağlık Phrygia Bölgesi Kaya Mezarları*, (İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Doktora Tezi), İstanbul.
- Kurtz, D. Ve Boardman, J. (1971), *Greek Burial Customs*, New York: Cornell University Press.
- Lafli, E. (2008), “Hadrianoupolis-Eskipazar Paphlagonia Hadrianoupolis’i Arkeolojik Kazıları”, *30.Kazı Sonuçları Toplantısı*, Cilt:3, Ankara, 399-410.
- Lafli, E. (2009), “Paphlagonia Hadrianoupolis’i Arkeolojik Kazıları ve Onarım Çalışmaları 2008 Yılı Çalışma Raporu”, *Arkeoloji ve Sanat*, 131, 39-62.
- Marek, C. (1993), *Stadt, Äraundterritorium In Pontus- Bithynia und Nordgalatia*, Verlag Ernst Wasmuth.
- Marek, C. (2003), *Pontus Et Bithynia. Dierömischenprovinzen Im Nordenkleinasiens*, Zabern.
- Matthews, R., Metcalfe, M., Cottica, D, (2009), “Landscapes with figures: Paphlagonia Through The Hellenistic, Roman And Byzantine periods, 330 Bc-Ad 1453”, *At Empires’ Edge: Project Paphlagonia, Regional survey In North-Central Turkey*, Ankara, 175-227.
- Meriçboşu, Y.A. (2001), *Antikçağ’da Anadolu Takıları*, Akbank Yayınları.
- Mitchell, S. (2004), “In search Of The Pontic community İn Antiquity”, *Representations Of Empire: Roma And The Mediterranean World*, Bowman, A. vd., (Ed), British Academy, 35-65.
- Özdemir, Ü. (2006), *Eskipazar: Sosyal ve Ekonomik Yönden Az Gelişmiş Bir İlçe*, Aktif Yayınevi.
- Özdizbay, A. (2001), *Perge Batı Nekropolisi M2 Mezar Yapısı*, (İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul.
- Özgülner, N. (2007), *Perge Kazılarında Bulunmuş Takılar*, (İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul.
- Özkan, H. (2020), *Parion Kemik Eserler (2005-2017)*, (Ondokuzmayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Samsun.

- Öztürk, N. (2003), *Kyzikos Kandilleri*, (Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Doktora Tezi), Erzurum.
- Özver, A. (2021), *Tralleis Batı Nekropolü ve Buluntuları*, (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Doktora Tezi), Aydın.
- Parry, K. (2010), *Theblackwell Companion Toeasternchristanty*, Oxford Press.
- Pastutmaz, D. (2001), *1988-1999 Yılları Arasında Bulunan Knidos Kandilleri*, (Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Konya.
- Perlzweig, J. (1961), *The Athenian Agora Vii, Lamps Of The Roman Period First To Seventh Century After Christ*, Princeton Universty Press.
- Ramsey, W.M. (2010), *Thehistoricalgeography Of Asiaminor*, Cambridge Prees.
- Rogers, E. (1932), *The Copper Thessaly Coinage*, Spink& Son.
- Şahin, Ü. (2010), *Patara Metal Buluntuları*, (Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Ana Bilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Antalya.
- Saraçoğlu, A., Çekilmez, M. (2011), “Tralleis Batı Nekropolis Ve Konut Alanı Hellenistik Dönem Seramiği: 2006-2007 Buluntuları, Colloquium Anatolicum, 10”, *Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları*, 219-249.
- Shrape, E. J. (2000), *Dinler Tarihinde 50 Anahtar Kavram*, Çev.: A.Güç Arasta Yayıncılık.
- Schultze, V. (1922), *Altchristliche Städte und Landschaften: II. Kleinasien*, Druck und verlag von C. Bertelsmann.
- Simpson.C.J. (1976), “Belt-Buckles And Strap-Ends Of The Later Roman Empire: Apreliminary Survey Of Several New Groups”, *Britannia 7.Vol 7*, 192-223.
- Smith, W. (1870), *Dictionary Of Greek And Roman Antiquities*, Oxford Universty Press.
- Smith, W. (1980), *A Dictionary Of Greek And Roman Antiquities*, Little Brown And Company.
- Strabon. (1993), *Geographika: XII-XII-XIV*, Çev.: A. Pekman, Arkeoloji ve Sanat Yayınları,
- Tekocak, M., Eliüşük, M. (2020), “Yeni Kazılar Ve Araştırmalar Işığında Anemurium’dan Bir Mezar Örneği: A I 6 Nolu Mezar”, *Seleucia XII*, 139-160.



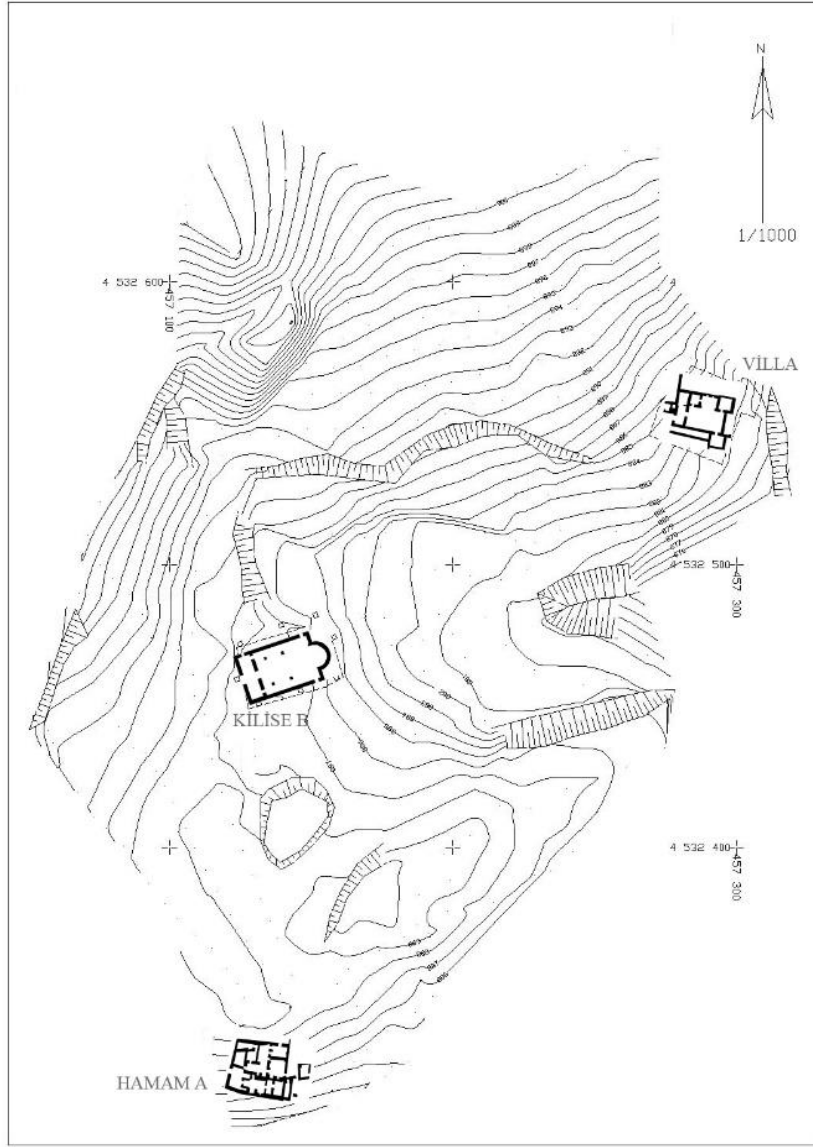
- Tekocak, M., Yildiz, V. (2015), “Akşehir Nasreddin Hoca Arkeoloji Ve Etnoğrafya Müzesi’nde Bulunan Bir Grup Pişmiş Toprak Vazo”, *Prof. Dr. Ömer Özyiğit’e Armağan (Studies In Honour Of Ömer Özyiğit)*, Cenker, A., Okan, E., (Ed), Ege Yayınları, 413- 432.
- Uzel, İ. (2000), *Anadoluda Bulunan Antik Tıp Aletleri*, Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Yigit, A., Salihoğlu, Y, N., Kirmizioğlu, G, P., Yaşar, Z, F., Kesikçiler, B., Erol, S. A, (2009), “Trabzon Kizlar Manastiri İnsan İskeletlerinin Antropolojik Açidan Değerlendirilmesi” *25. Arkeometri Sonuçları Toplantısı. T.C Kültür Bakanlığı, Ankara*,105-126.

# EKLER

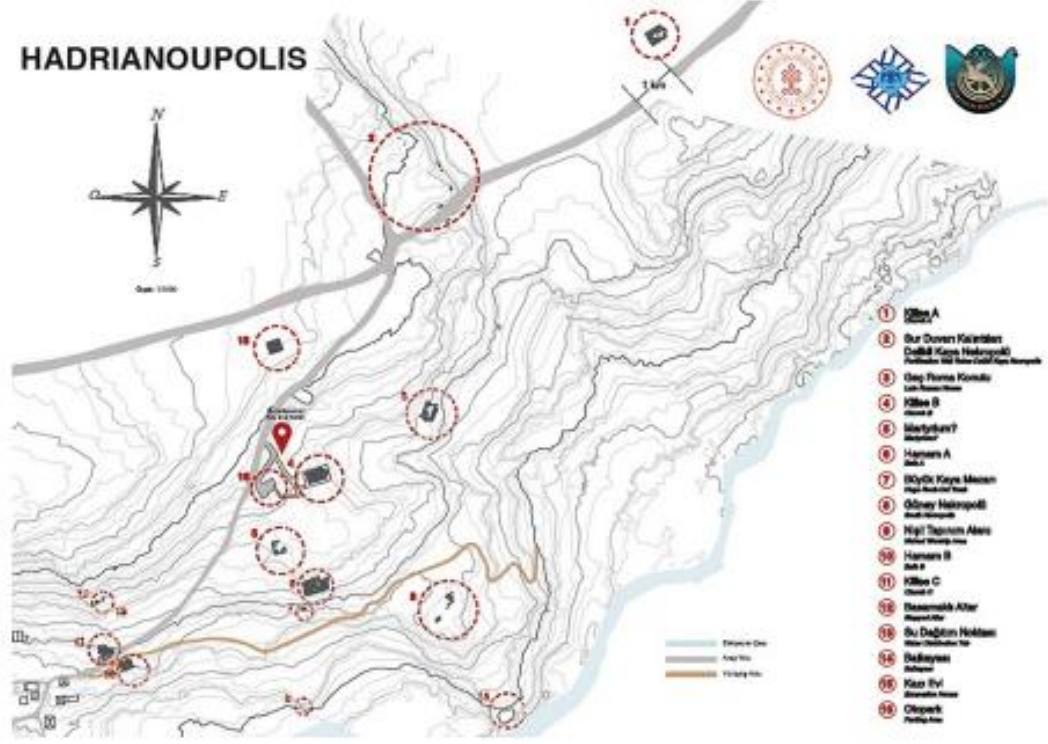
## Ek 1. Haritalar



Harita 1: Hadrianoupolis Haritası

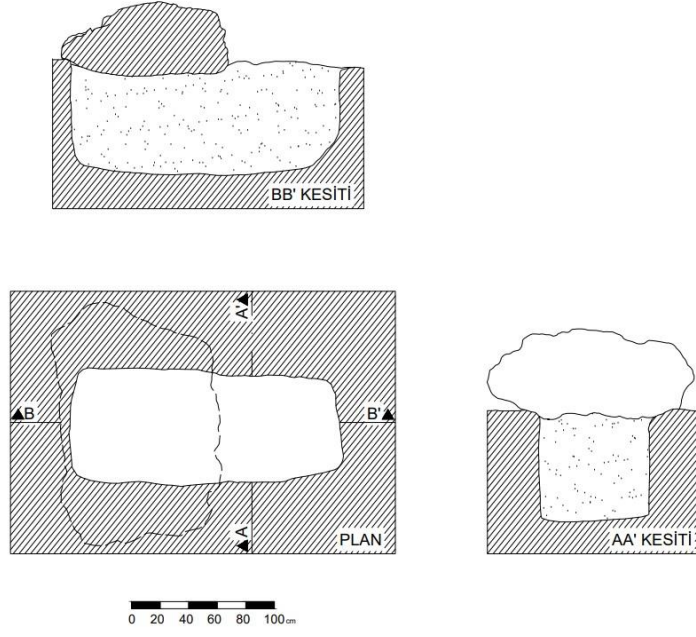


**Harita 2:** Hadrianopolis Topografyası

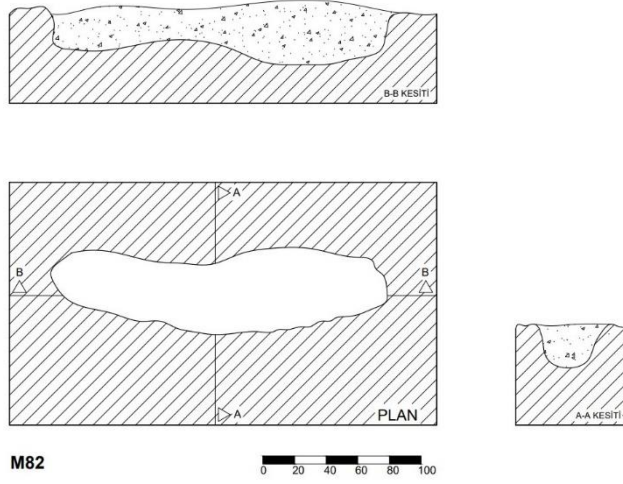


**Harita 3:** Hadrianopolis Kent Planı (Çelikbaş -Verim 2021, 80)

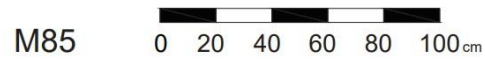
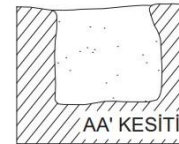
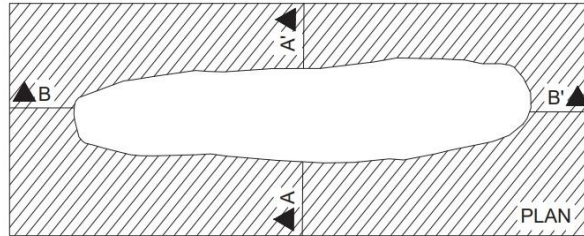
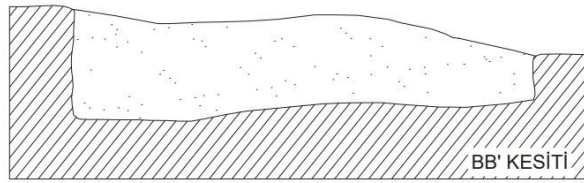
## Ek 2. Çizimler



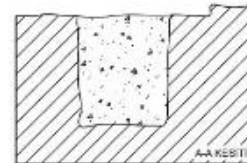
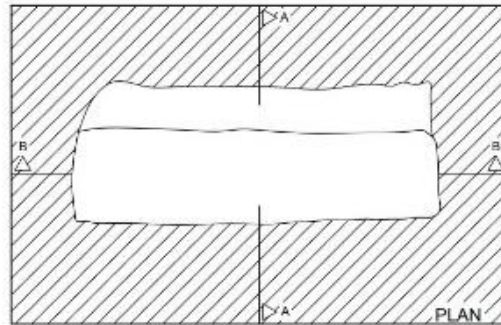
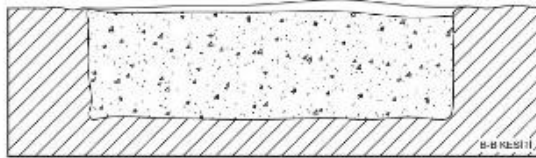
**BKTA-5**



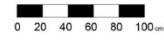
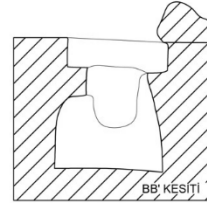
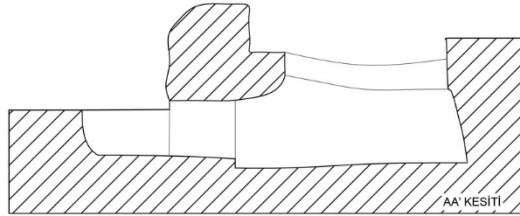
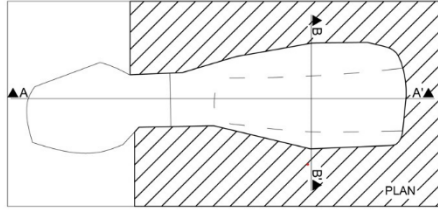
**BKTA-53**



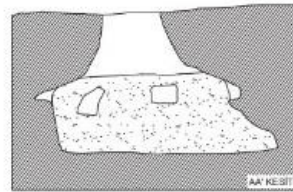
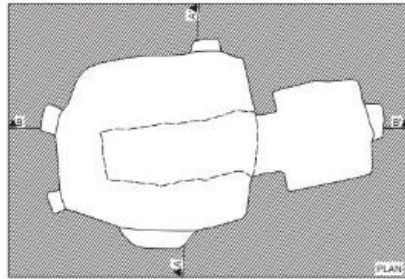
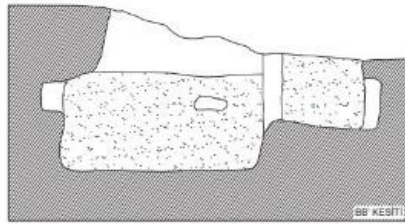
**BKTA-55**



**BKTB-6**



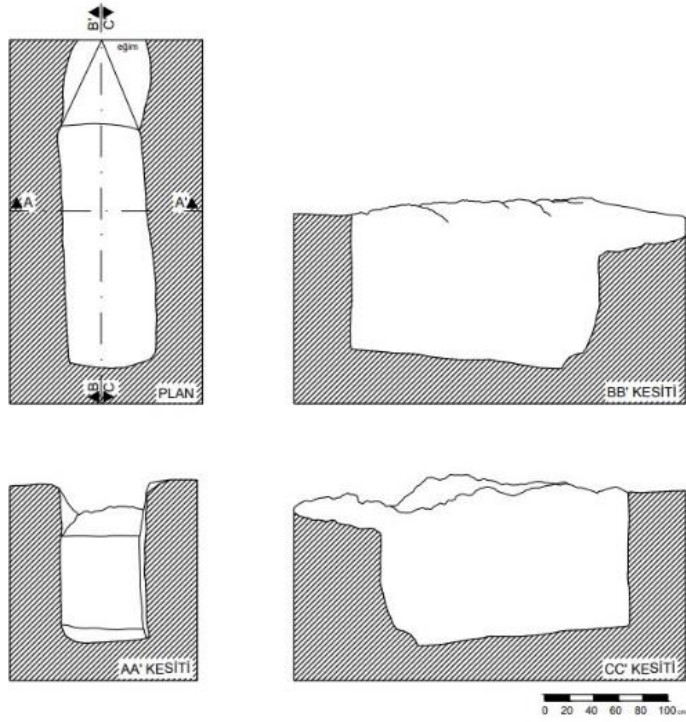
**DK-1**



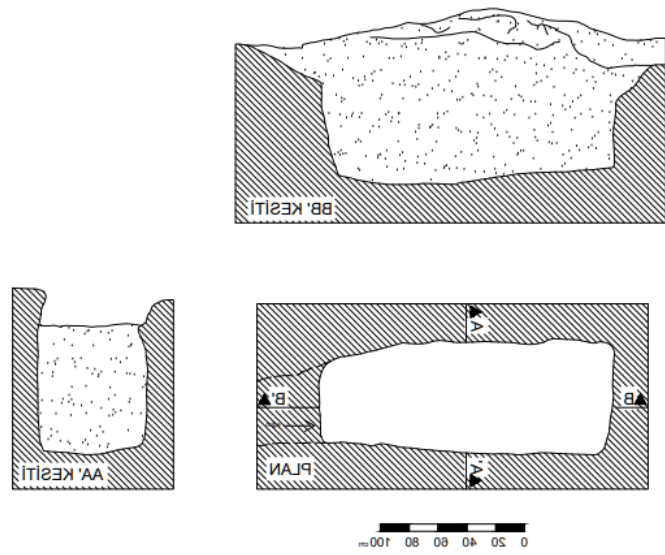
M84



**DK-2**

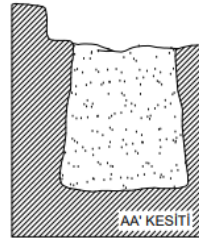
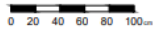
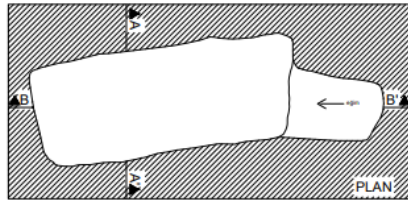
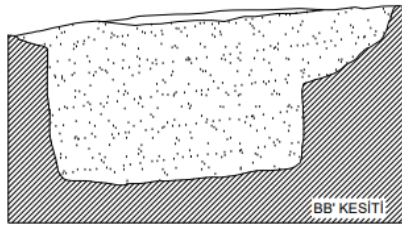


**RK-1**

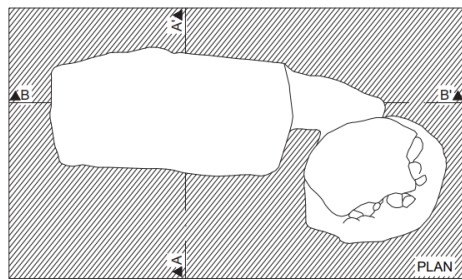
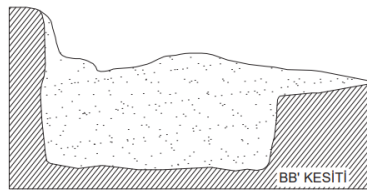


**RK-4**

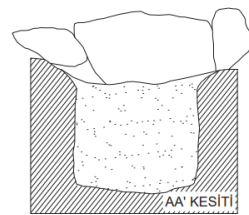
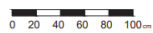




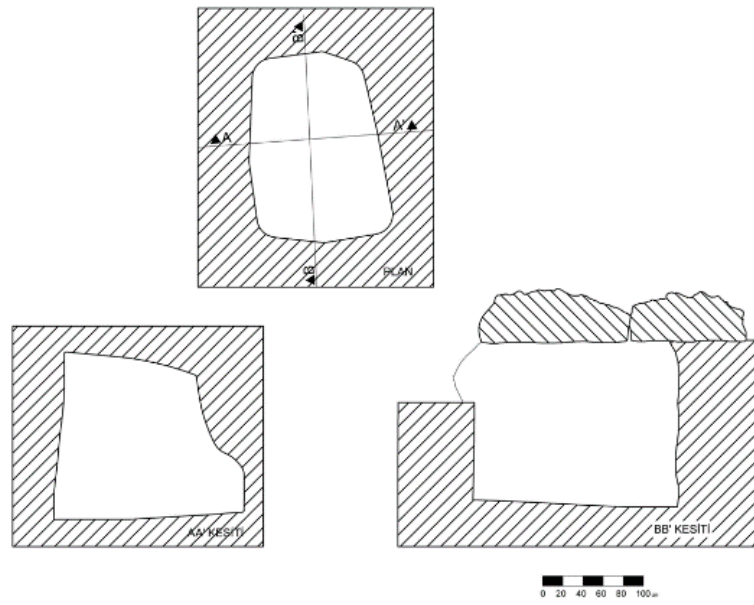
**RK-5**



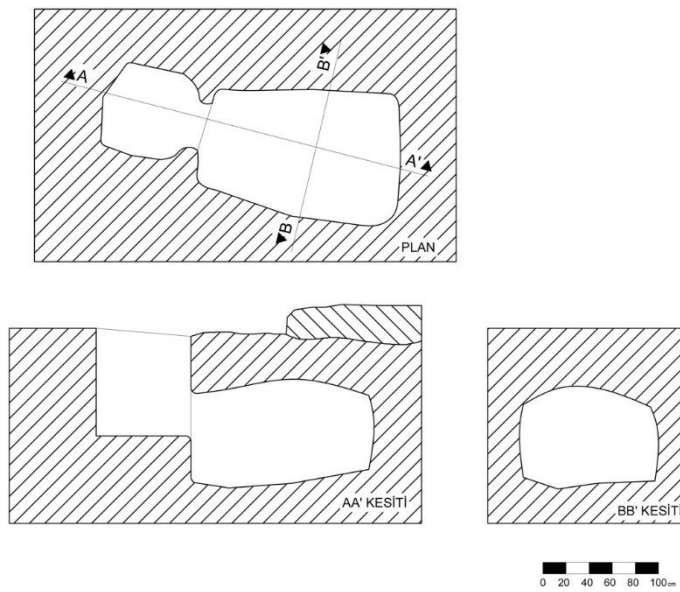
M89



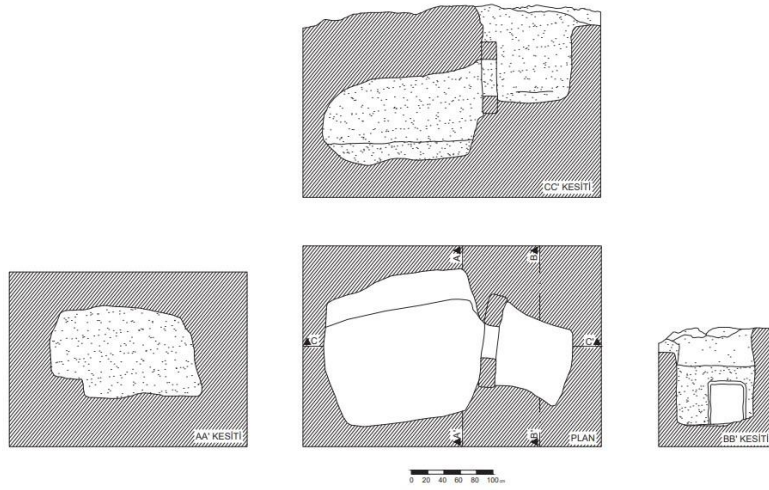
**RK-7**



**OM-1**



**DO-1**



**DO-7**

# GÜNEY NEKROPOL MEZAR TİPLERİ

KHAMOSORİON MEZARLAR

ODA MEZARLAR

Basit Khamosorion

Dromoslu Khamosorion

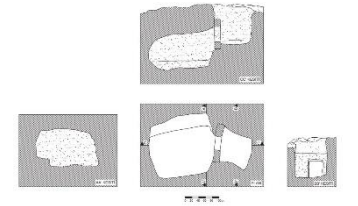
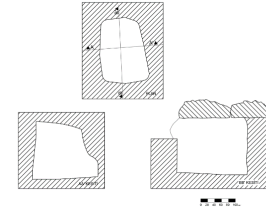
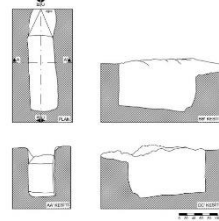
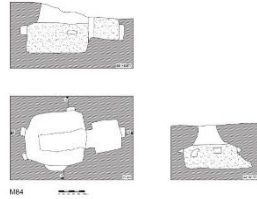
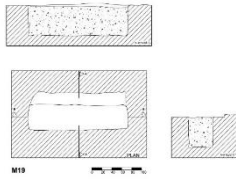
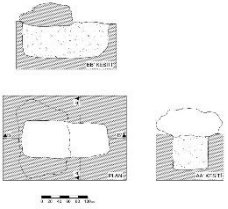
Rampalı Khamosorion

Oda mezar

Dromoslu Oda

Tip A

Tip B



## ÖZGEÇMİŞ

Erdem TUNÇ, ilk ve orta öğrenimini aynı şehirde tamamladı. İskilip Anadolu Teknik Lisesi Bilgisayar Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nde Lisans öğrenime başlayıp 2019 yılında Onur Öğrencisi olarak mezun oldu. 2020 yılında Türk Tarih Kurumuna bünyesinde Hadrianopolis Antik Kenti'nde Arkeolog olarak göreve başladı. 2020 yılında KBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı'nda başlamış olduğu yüksek lisans programını, 2023 yılında Haziran ayında tamamladı. 2020 yılında Türk Tarih Kurumu bünyesinde başlamış olduğu görevine Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıklarını ve Müzeler Genel Müdürlüğünde devam etmektedir.