



**MYRA VE ANDRİAKE'DE ELE GEÇEN ROMA  
DÖNEMİ PİŞMİŞ TOPRAK KANDİLLERİ**

**2024  
YÜKSEK LİSANS TEZİ  
ARKEOLOJİ**

**Elif ÖZ**

**Tez Danışmanı  
Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI**

**MYRA VE ANDRIAKE'DE ELE GEÇEN ROMA DÖNEMİ PIŞMIŞ  
TOPRAK KANDİLLERİ**

**Elif ÖZ**

**Tez Danışmanı  
Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI**

**T.C.  
Karabük Üniversitesi  
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü  
Arkeoloji Anabilim Dalında  
Yüksek Lisans Tezi  
Olarak Hazırlanmıştır**

**KARABÜK  
Haziran 2024**

## İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	1
TEZ ONAY SAYFASI.....	4
DOĞRULUK BEYANI .....	5
ÖNSÖZ .....	6
ÖZ.....	8
ABSTRACT.....	9
ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ.....	10
ARCHIVE RECORD INFORMATION .....	11
KISALTMALAR .....	12
ARAŞTIRMANIN KONUSU .....	13
ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ.....	13
ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ.....	13
ARAŞTIRMA HİPOTEZLERİ / PROBLEM .....	15
KAPSAM VE SINIRLILIKLAR .....	15
GİRİŞ.....	16
1. MYRA VE ANDRİAKE .....	18
1.1. Myra ve Andriake'nin Kısa Tarihçesi .....	18
2. MYRA VE ANDRİAKE ROMA DÖNEMİ KANDİLLERİNİN BULUNDUĞU ALANLAR.....	22
2.1. Myra .....	22
2.1.1. Tiyatro .....	22
2.2. Andriake .....	23
2.2.1. Granarium.....	23
2.2.2. Granarium Önü .....	24
2.2.3. Agora (Liman Agorası) .....	24

2.2.4. Tiberius Meydanı.....	25
2.2.4.1. Onurlandırma Anıtları.....	25
2.2.5. Doğu Hamam .....	25
2.2.6. Şarap İşlikleri.....	26
2.2.7. Sinagog.....	26
2.2.8. Güneydoğu Nekropolü .....	27
2.2.9. 121 Nolu Yapı Grubu .....	27
2.2.10. 2 Nolu Alan.....	28
2.2.11. B Kilisesi .....	28
<b>3. MYRA VE ANDRİAKE'DE ELE GEÇEN ROMA DÖNEMİ PİŞMİŞ TOPRAK KANDİLLERİ.....</b>	<b>29</b>
3.1. Tip 1 (Howland Tip 48E/ Benachi Tip 5-6) .....	29
3.2. Tip 2 (Loeschcke Tip 4/ Broneer Tip 23/ Vessberg Tip 10) .....	30
3.3. Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25/ Ivanyi Tip 7/ Ponsich Tip 3C)...	31
3.4. Tip 4 (Oziol Tip 14B) .....	32
3.5. Tip 5 (Broneer Tip 27/ Vessberg Tip 16) .....	34
3.5.1. Tip 5A (Broneer Tip 27A).....	34
3.5.2. Tip 5B (Broneer Tip 27B) .....	35
3.5.3. Tip 5C (Broneer Tip 27C).....	36
3.6. Tip 6 (Vessberg Tip 18) .....	37
3.7. Tip 7 (Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20) .....	37
3.8. Tip 8 (Broneer Tip 29-Grup 3) .....	39
3.9. Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11) .....	39
3.10. Tip 10 (Miltner Tip 3) .....	41
3.11. Tip 11 .....	41
3.12. Tip 12 (Oziol Tip 19-Grup 4/ Vessberg Tip 19/ Ivanyi Tip 8) .....	41
3.13. Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi).....	42
3.14. Tip 14 .....	44
3.15. Tip 15 (Kuzey Afrika/ Hristiyanlık Kandilleri) .....	45
3.16. Tip 16 (Brants Tip 30/ Yivli Gövdeli Kandiller) .....	46
<b>SONUÇ .....</b>	<b>47</b>
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>51</b>
<b>HARİTALAR LİSTESİ .....</b>	<b>66</b>

<b>RESİMLER LİSTESİ.....</b>	<b>67</b>
<b>GRAFİKLER LİSTESİ.....</b>	<b>68</b>
<b>LEVHALAR LİSTESİ .....</b>	<b>69</b>
<b>KATALOG .....</b>	<b>71</b>
<b>LEVHALAR.....</b>	<b>129</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ .....</b>	<b>159</b>

## TEZ ONAY SAYFASI

Elif ÖZ tarafından hazırlanan “MYRA VE ANDRİAKE’DE ELE GEÇEN ROMA DÖNEMİ PİŞMİŞ TOPRAK KANDİLLERİ” başlıklı bu tezin Yüksek Lisans Tezi olarak uygun olduğunu onaylarım.

Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI .....  
Tez Danışmanı, Arkeoloji Anabilim Dalı

Bu çalışma, jürimiz tarafından Oy Birliği ile Arkeoloji Anabilim Dalında Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir. 24.06.2024

**Ünvanı, Adı SOYADI (Kurumu)** **İmzası**

Başkan : Prof. Dr. Nevzat ÇEVİK (AÜ) .....

Üye : Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI (KBÜ) .....

Üye : Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK (KBÜ) .....

KBÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu, bu tez ile, Yüksek Lisans Tezi derecesini onamıştır.

Doç. Dr. Zeynep ÖZCAN .....  
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

## **DOĞRULUK BEYANI**

Yüksek lisans tezi olarak sunduğum bu çalışmayı bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı herhangi bir yola tevessül etmeden yazdığımı, araştırmamı yaparken hangi tür alıntılarım intihal kusuru sayılacağını bildiğimi, intihal kusuru sayılabilecek herhangi bir bölüme araştırmamda yer vermediğimi, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden olduğunu ve bu eserlere metin içerisinde uygun şekilde atıf yapıldığını beyan ederim.

Enstitü tarafından belli bir zamana bağlı olmaksızın, tezimle ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak ahlaki ve hukuki tüm sonuçlara katlanmayı kabul ederim.

**Adı Soyadı:** Elif ÖZ

**İmza** :

## ÖNSÖZ

Aydınlatma, çağlar boyunca insanlığın önemli gereksinimlerinden birisi olmuştur. Işığı hapsetmeyi başaran insan, ona bir yuva olarak kandili icat etmiştir. Kandil üretimi başladıktan sonra, mezar hediyelerinde, tiyatrolarda, dini ve evlilik törenlerinde ve daha birçok alanda, bulunduğu çağın ihtiyaçlarına ve sanatına göre gelişmiştir. Kandillerin üzerindeki şekiller ve betimlemeler dini, ekonomik ve sosyal yapısı ile alakalı bilgiler sunmaktadır. Dolayısıyla yapılan yüzey araştırmaları ve kazılarda bulunan kandiller, kullanıldığı dönemin kültürel, sosyal ve tarihi hakkında ipuçları veren önemli malzemelerden birisidir. Çalışmanın konusu Myra ve Andriake kazılarında bulunan Roma Dönemi pişmiş toprak kandilleridir. Tezde ele alınan Roma Dönemi kandillerinin öncelikle çizimleri yapıp kataloğu hazırlanmış, sonrasında formlarına göre incelenip tiplere ayrılarak analoji yöntemiyle tarihlenmiştir.

Yüksek lisans ders aşamasında derslerini aldığım ve sonrasında tez danışmanım olmasından onur duyduğum ve tez çalışmamda bana her koşulda yardım eli uzatan, desteğini ve bilgisini esirgemeyen sevgili danışman hocam Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI'ya teşekkürü bir borç bilirim.

Lykia Bölgesi'nin metropolü Myra ve limanı Andriake kazıları ekibinin bir parçası olmaktan mutluluk duyduğum, kazı ve araştırmalar sonucu bulunan pişmiş toprak kandilleri çalışabilmem için bana güvenerek kandillerin çalışma iznini tarafıma veren Myra-Andriake kazı heyeti başkanı saygıdeğer hocam Prof. Dr. Nevzat ÇEVİK'e ne kadar teşekkür etsem azdır.

Yüksek lisans süreci boyunca her koşulda benden yardımlarını esirgemeyen Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Başkanı değerli hocam Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ ile Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi kıymetli hocam Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK'e teşekkür ederim.

Demre Likya Uygarlıkları Müzesi'nde bulunan Roma Dönemi kandillerinin katalog ve çizimini yaparken gerekli kolaylıkları sağladıkları için Müze Müdürü Sayın Nilüfer SEZGİN ve müze uzmanlarına ayrı ayrı teşekkür ederim.



Kandiller üzerinde yer alan yazıtların okunması ve yorumlanmasındaki katkıları için Doç. Dr. Burak TAKMER, Dr. Öğr. Üyesi Fatih YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Erkan KURUL ve Dr. Şenkal KİLECİ'ye çok teşekkür ederim.

Myra-Andriake kazılarında çalışmalarım sırasında desteklerini esirgemeyen canım arkadaşlarım arkeolog Dilan DOĞAN, Sema TALU, Dr. Öğr. Üyesi Beste TOMAY ve eserlerin temizlenmesinde yardımcı olan Öğr. Gör. Erhan ÖZKAN'a teşekkür ederim.

Bu çalışma, Karabük Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinatörlüğü tarafından KBÜBAP-23-YL-080 proje numarasıyla desteklenmiştir. Desteklerinden dolayı teşekkür ederim.

Bu günlere gelmemde en büyük paya sahip ve tüm hayatım boyunca desteklerini hep arkamda hissettiğim, benim her koşulda yanımda olan sevgili annem ve babam Özlem&Hakan TERZİ' ye, kardeşlerim Ertuğrul ve Hamza'ya ne kadar teşekkür etsem az kalır. Ve hayatının sonuna kadar hep desteğini gördüğüm, bana inanan ve güvenen şu an ebedi mekânda olan canım dedem Hakkı TERZİ' ye teşekkürü borç bilirim.

Son olarak, bu tezde en büyük katkısı olan, sadece stresli tez aşamasında değil hayatımın her aşamasında elimi sıkı sıkı tutan, akademik çalışmalarıyla bana örnek olup her bilgisini benimle paylaşan, her zorluğa karşı benimle göğüs geren, sevincimi üzüntümü beraber yaşadığım hayat arkadaşım, canım eşim Doç. Dr. Cüneyt ÖZ'e sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

**Elif ÖZ**

## ÖZ

Lykia Bölgesi kentlerinden Myra ve limanı Andriake’de bulunan Roma Dönemi’ne ait pişmiş toprak kandiller bu çalışmanın konusudur. Myra’da Tiyatro; Andriake’de Agora, Şarap İşliği, Tiberius Meydanı, 2 Nolu Alan, Granarium ve önü, Güneydoğu Nekropolü, 121 Nolu Alan, B Kilisesi, Sinagog ve Doğu Hamam’da ele geçen toplam yüz on altı kandil, on altı ana (Tip 1-16) ve alt tipler (Tip 5A-C) olmak üzere on dokuz farklı tipte incelenmiştir. *Likya Tipi* kandilleri olarak anılan Tip 13 en yoğun kandil grubunu oluşturmaktadır. Kandiller üzerinde bitkisel, geometrik, hayvan, mitolojik ve figürlü sahneler betimlenmiştir. İncelenen kandiller arasındaki altı örnek kaidesinde yazıtlar bulunmaktadır. Bu yazıtlardan biri tam okunamazken üçünde Korinthli kandil üretici isimleri [Μάρκου (*Marcus’un*), Καλλίστου (*Kallistou/Kallistos’un*), Ἐλπίδου (*Elphidos*)], diğerlerinde ise Knidos’ta olduğu önerilen seramik atölye ismi *Romanesis* ismi yer almaktadır. Myra’nın, özellikle *Kallistos* yazıtlı kandille, Salona kentiyle olan ilişkisi tescillenmiştir. Çünkü Salona’da da aynı yazıt bulunan kandiller ele geçmiştir; ayrıca Salona kentindeki Sarapis Tapınağı’ndaki yazıtta, kente Myra’dan gelen denizcilerin olduğu bildirilmektedir. Çalışmaya konu kandillerinden bazılarının kökenleri tespit edilebilmiştir. Bunlar; Mısır, Knidos, Korinth ve Ephesos şeklinde sıralanabilir. Myra-Andriake Roma Dönemi kandilleri MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 7. yüzyılın ortalarına kadar uzanan geniş bir tarih aralığına aittir. Bu kandiller arasında MS 4-7. yüzyıla ait örneklerinin yoğun olduğu görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Myra (Lykia); Andriake; Roma Dönemi; Pişmiş Toprak Kandiller

## ABSTRACT

The Roman terracotta oil lamps found in Myra and its port of Andriake, one of the cities of the Lycian region, are the subject of this study. A total of one hundred and sixteen oil lamps from the Theatre of Myra, the Agora, the Wine Cellars, the Tiberius Square, Area No. 2, the Granarium and its foreground, the South-Eastern Necropolis, Area No. 121, Church B, the Synagogue and the Eastern Baths of Andriake have been analysed in nineteen different types, including sixteen main types (Types 1-16) and subtypes (Types 5A-C). The densest group of oil lamps is type 13, also known as Lycian oil lamps. The lamps are decorated with herbal, geometric, animal, mythological and figural scenes. Six of the lamps in the study have inscriptions on their bases. One of these inscriptions is unreadable, while three bear the names of Corinthian lamp-makers [Μάρκου (by Marcus), Καλλίστου (by Kallistou/Kallistos), Ἐλπίδου (by Elphidos)] and the others are inscribed with the name Romanesis, the name of a ceramic workshop thought to be on Cnidus. Myra's relationship with the city of Salona, particularly the oil lamp inscribed with *Kallistos*, has been recognised. Oil lamps with the same inscription have also been found in Salona, and the inscription on the temple of Sarapis in Salona indicates that sailors came to the city from Myra. The origins of some of the lamps studied have been identified. These can be listed as Egypt, Cnidus, Corinth and Ephesos. The oil lamps of the Myra-Andriake Roman period belong to a wide range of dates from the second half of the 1st century BC to the middle of the 7th century AD. Among these oil lamps, there are many examples dating from the 4th to the 7th century AD.

**Keywords:** Myra (Lycia); Andriake; Roman Period; Terracotta Oil Lamps

## ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ

<b>Tezin Adı</b>	Myra ve Andriake’de Ele Geçen Roma Dönemi Pişmiş Toprak Kandilleri
<b>Tezin Yazarı</b>	Elif ÖZ
<b>Tezin Danışmanı</b>	Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI
<b>Tezin Derecesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Tezin Tarihi</b>	24/06/2024
<b>Tezin Alanı</b>	Arkeoloji Anabilim Dalı
<b>Tezin Yeri</b>	KBÜ/LEE
<b>Tezin Sayfa Sayısı</b>	159
<b>Anahtar Kelimeler</b>	Myra (Lykia), Andriake, Roma Dönemi, Pişmiş Toprak Kandiller

## ARCHIVE RECORD INFORMATION

<b>Name of the Thesis</b>	Roman Period of Terracotta Lamps Unearthed in Myra and Andriake
<b>Author of the Thesis</b>	Elif ÖZ
<b>Advisor of the Thesis</b>	Assoc. Prof. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI
<b>Status of the Thesis</b>	Master's Degree
<b>Date of the Thesis</b>	24/06/2024
<b>Field of the Thesis</b>	Archaeology Department
<b>Place of the Thesis</b>	UNIKA/IGP
<b>Total Page Number</b>	159
<b>Keywords</b>	Myra (Lycia), Andriake, Roman Period, Terracotta Oil Lamps

## KISALTMALAR

<b>Abb.</b>	: Abbild (Resim)
<b>ANMED</b>	: Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri Bülteni
<b>bk.</b>	: bakınız
<b>cat./kat.</b>	: katalog
<b>Cedrus</b>	: Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi
<b>Çev.</b>	: Çeviren
<b>dn.</b>	: dipnot
<b>Ed./Eds.</b>	: Editör/Editörler
<b>Fig.</b>	: Figür
<b>Lev.</b>	: Levha
<b>MÖ</b>	: Milattan Önce
<b>MS</b>	: Milattan Sonra
<b>Taf.</b>	: Tafel (Levha)
<b>Tav.</b>	: Tavola (Levha)
<b>Pl.</b>	: Plate/Plance (Levha)
<b>vb.</b>	: ve benzeri
<b>vd.</b>	: ve diğerleri/ ve devamı

## **ARAŞTIRMANIN KONUSU**

Myra ve liman mahallesi Andriake’de 2009 yılından günümüze sürdürülen kazılarda ele geçen Roma Dönemi’ne ait pişmiş toprak kandiller bu çalışmanın/araştırmanın konusunu oluşturmaktadır. Bu kandiller; Myra’da Tiyatro, Andriake’de ise Granarium, Granarium Önü, Agora (Liman Agorası), Liman Yapıları, Şarap İşlikleri, Sinagog, B Kilisesi, Doğu Hamam, Onurlandırma Anıtları, Güneydoğu Nekropolü, 2015 Yılı İşlik Kazısı Atık Toprağı, 121 Nolu Yapı Grubu, 2 Nolu Alan’da ortaya çıkarılmıştır. Toplam yüz on altı adet Roma Dönemi’ne ait pişmiş toprak kandil on altı farklı tipte bu çalışma kapsamında incelenmiş, MÖ 1. yüzyıl ikinci yarısı ile MS 7. yüzyıl ortaları kadar geniş bir tarih aralığına ait oldukları görülmüştür.

## **ARAŞTIRMANIN AMACI VE ÖNEMİ**

Araştırmanın öncelikli amacı Myra ve Andriake’de 2009 yılından bu yana devam eden arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılmış Roma Dönemi pişmiş toprak kandillerinin kataloglarını yapmak, form repertuarını belirlemek ve bunların tipolojik ayrımını yaparak tarihlendirmektedir. Çalışmanın bir diğer amacı değerlendirilen kandillerin hangi amaçla (aydınlatma, kült veya adak) kullanılmış olacaklarının ortaya koyulmasıdır. Değerlendirilen kandillerin hangilerinin ithal, hangilerinin yerel olduğunun belirlenmesi çalışmanın bir başka amacını oluşturmaktadır. Ayrıca ithal kandillerin hangi kentlerden Myra’ya taşındığının ortaya koyulması da amaçlar arasında sayılabilir.

Myra ve limanı Andriake’de bulunan Roma Dönemi kandillerinin incelendiği bu araştırma, kent özelinde, kandiller üzerine yapılan en kapsamlı çalışma olacaktır. Ayrıca Lykia Roma Dönemi kandil tipolojisine önemli katkı sağlayacaktır.

## **ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ**

Araştırmada ilk olarak Myra ve Andriake’de bulunan geçmiş yıllara ait envanterlik ve etütlük listelerin taraması yapılmıştır. Bu tarama yapıldıktan sonra çalışma konusunu oluşturan Roma Dönemi’ne ait pişmiş toprak kandillerin hangi yıl ve nerede bulunduğu katalog bilgileri bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Sonrasında her iki

yerleşim yerindeki yapılarda ele geçen kandillerin depolandığı eser deposuna girilerek kandillerin hangi kasa ve torbalarda olduğu listelenmiştir. Araştırma kapsamında değerlendirilecek kandillerden kötü kondisyonda olanlar belirlenip konservasyon ve restorasyonu yapılmıştır. Sonrasında kandillerin fotoğraflanmasına geçilmiştir. Fotoğraf çekimleri bitirilen kandillerin çizim aşamasına geçilmiştir. Bu çizim aşaması iki safhada gerçekleştirilmiştir. İlk olarak el çizimleri yapılırken, sonrasında bilgisayar destekli dijital çizimleri yapılmıştır. İzdüşümlü kurşun lehim teli yöntemiyle kandillerin kesit, profil, insize ve kabartma sahne/bezeme ve yazıtların el çizimleri tamamlanmıştır. Bu el çizimleri taranarak bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Taranan el çizimleri FreeHand MXa programının yardımıyla dijital olarak bilgisayar desteğiyle tekrar çizilmiştir<sup>1</sup>. Bu dijital çizimler bittikten sonra tiplerin ayrımı yapılmış, sonrasında tezde kullanılmak üzere levhaları hazırlanmıştır.

Yukarıdaki iş programı bittikten sonra kandillerin kataloglama süreci başlamıştır. Bu süreç kapsamında kandillerin kil içeriğinde bulunan katkıların boyut ve miktarlarının tanımlanmasında, C. ÖZ tarafından oluşturulan kentte ait boyut ve miktar tabloları (Öz 2020b, 3, Tablo 1-2) dikkate alınarak belirlenmiştir. Kandillerin kil ve astar renklerinin belirlenmesinde uluslararası geçerliliği bulunan *Munsell Soil Color Charts* (2015) renk kataloğu kullanılmıştır. Katalogda kil ve astar renkleri Türkçe ve İngilizce olarak verilirken, metinde sadece Türkçe karşılıkları yazılmıştır.

Çalışmanın kaynak derleme aşamasında, İngiliz Arkeoloji Enstitüsü, Alman Arkeoloji Enstitüsü, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi, Koç Üniversitesi Suna&İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi (AKMED) kütüphanesinden yararlanılmıştır. Tüm bu işleyiş bittikten sonra araştırmanın yazım aşamasına geçilmiştir.

Çalışmada incelenen kandiller “Tip 1, 2, 3...” şeklinde ayrılmış; benzer kandilleri çalışan diğer bilim insanlarının isimlendirmeleri varsa yapılan sınıflandırmanın yanına parantez içerisinde eklenmiştir.

---

<sup>1</sup> Kandiller 1/1 çizilerek sayfa yapısına göre ölçeklendirilmiştir. Çizimlerin yanında yer alan fotoğrafların kimisi çizimlere uyumlu olması açısından küçültülerek kullanılmıştır.



## **ARAŞTIRMA HİPOTEZLERİ / PROBLEM**

Myra ve Andriake'de ele geçen Roma Dönemi pişmiş toprak kandillerin kapsamlı bir Şekilde araŐtırılmamıŐ olması, yapılan projenin kent özelinde ilk çalışma olduğunu göstermektedir. Ayrıca kentin bulunduğu Likya Bölgesi genelinde de bölgenin kandil literatürüne önemli katkıları olacaktır. Araştırma sonucunda belirlenmesi muhtemel yeni tiplerin bölge kandil repertuvarına ve genel kandil araŐtırmalarına yeni bir tip olarak eklenmesi sağlanacaktır. Proje sonucunda varılacak olası sonuçlardır;

- Myra ve Andriake yerleŐimlerinde kullanılan pişmiş toprak kandil tipolojisi ve bu kandillerin dönemsel geliŐimi,
- Hangi tiplerin daha az veya yoğun olduğu,
- İthal veya olası yerel kandil tiplerinin hangileri olduğu,
- İthal kandillerin hangi kentlerden geldiği ve bu kentle Myra'nın ticari ilişkisinin boyutu,
- Kandillerin hangi amaçlarla (aydınlatma, kült, adak vb.) kullanıldıkları,
- Ele geçtiği alanlarla olan iliŐkileri gibi sorular araştırma sonunda yanıt bulacaktır.

## **KAPSAM VE SINIRLILIKLAR**

Araştırmanın kapsamını Myra ve Andriake'de ortaya ıkarılan Roma Dönemi pişmiş toprak kandilleri oluşturmaktadır. M 1. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 7. yüzyılın sonları arasındaki tarihler ise çalışmanın tarihsel sınırlılığını belirtmektedir.

## GİRİŞ

Grekçe’de “*λόχνος*”, Latince’de “*lychnus*” (Walters 1905, 393), Farşça “*şamdan*”, Arapça’da “*kındil*” (Doğan 1982, 516), Türkçe’de ise “*çerağ, çıra*” (Öz 2014, 3) olarak isimlendirilen kandiller, antikçağın aydınlatma araç-gereçleridir.

Kandiller; gövde, diskus, omuz, burun, kulp/tutamak ve kaideden oluşmaktadır. Latince “*infundibulum (yağ haznesi)*” denilen gövde kandilde ilk şekillendirilen bölümdür (Özkönü 2006, 155). Latince isim olan “*diskus (disk)*” omuz ile doldurma deliği arasında kalan bölüme verilen isimdir (Öz 2014, 4). Latince “*margo*” denilen omuz diskus ile gövde geçişindeki bölümü ifade etmektedir (Özkönü 2006, 155). Burun, kandillerde fitil deliğinin konulduğu öne uzayan bölümdür ve Latince “*nostrum, nāsus/nāsī, myxus*” olarak adlandırılmaktadır (Şahin 2008, 8). Kandil üzerinde bir veya birden çok burun olabilmektedir. İki burunlu kandillere “*bilychnis*”, çok burunlulara ise “*polymyxus*” denilmektedir (Şahin 2008, 9). Latince “*ānsa/ānsae, manūbrium/manūbriī*” denilen kulp (Kabağağaç & Alova 1995, 34), burnun tam karşı yönünde, kandilin diskusu ile gövdesine eklenerek yapılmaktadır. Kandillerin zemin düzgün oturtulmasını sağlayan kaide ise kandil formuna göre alçak halka, halka, düz vb. gibi farklı biçimlerde yapılmaktadır (ayrıntılı bilgi için bk. Kassab-Tezgör & Sezer 1995, 50).

Kökeni oldukça eskiye dayanan kandiller ilk olarak Paleolitik yerleşimlerde görülmüştür (Bailey 1972, 17). MS 7. yüzyılda mumum yaygınlaşmasıyla kullanımı azalan (Çokay 2000, 26) kandiller, 19. yüzyıla kadar görülmektedir (Aykaç 2021, 31).

Tezin konusunu oluşturan Roma Dönemi kandillerinin gelişimini biraz daha detaylı ele almak gerekir. Cartaca ve Kuzey Afrika’da ele geçen MÖ 2-1. yüzyıla tarihlenmiş kandiller, aslında Hellenistik’ten Roma Dönemi’ne geçişi temsil etmektedir (Walters 1914, 21). Roma Dönemi kandil endüstrisinin MS 1. yüzyılda bronz örnekleri taklitle ortaya çıkan “*Fabrika Kandilleri*” ile başlamıştır (Perlzweig 1961, 4). Roma Dönemi kandil tiplerine bakıldığında, Hellenistiklerden farklı olarak, omuzları dar, diskusları bezemeye imkân tanıyacak biçimde düz ve geniş yapılmıştır (Radt 1986, 52). MS 1. yüzyılda İtalya’da yeni formların ortaya çıktığı görülür. Bu yeni formlar burunları köşeli veya yuvarlak, yanlarında ise volütlerle üretilmişlerdir (Bailey 1963, Pl. 7a-k). Walters Roma Dönemi kandillerini dört ana gruba ayırmıştır (Walters 1914): 1. Ağızları küt köşeli, 2. Ağızları dairesel ve çift volütlü, 3. Etrafı yüksek kenarlı, 4. Yuvarlak

gövdeli ve burnu dışı çıkıntı yapan kandiller. MS 3. yüzyılda İtalya'daki kandil üretimi azalmış; Yunanistan, Kuzey Afrika ve Anadolu'da artmıştır (Metin 2012, 22). MS 4-6. yüzyıl tarih aralığında Kuzey Afrika'da üretilen kandillerin çoğunda Hristiyanlık sembolleri görülmektedir (Bailey 1963, 20). Ayrıca bu tarihlerde Batı Anadolu'da Miletos, Smyrna, Ephesos, Aphrodisias; Yunanistan'da<sup>2</sup> Attika ve Korinth'te de Hristiyanlık sembolleri betimli kaliteli kandil üretildiği bilinmektedir (Bailey 1963, 21). MS 7. yüzyıl sonraları kandil üretimi azalsa da 861 tarihinden itibaren kiliselerde kandillerin kullanıldığı bilinmektedir (Metin 2012, 23). Türk-İslam Dönemi'nde de kandiller kullanılmıştır (Aykaç 2021, 31).

Çoğunlukla pişmiş topraktan yapılsa da bronz, taş, cam, balmumu, demir ve altından örnekleri de bulunmaktadır (Öz 2014, 8). İlk olarak elde şekillendirilerek yapılan kandiller (örnekler için bk. Menzel 1969, 9, Abb. 1), çarkın bulunuşuyla çarkta yapılmışlardır (Gürbüzer 2006, 44). MÖ 3. yüzyıldan sonra kalıpta yapılan kandillerin ortaya çıktığı görülmektedir (Bailey 1975, 13).

Kandiller ilk olarak evlerin, caddelerin, sokakların, kamusal yapıların aydınlatılmasında kullanılmıştır (Öz 2014, 21). Roma Dönemi'nde yeni yıl hediyesi olarak insanlar birbirlerine kandil vermişlerdir (Çokay 2000, 21). Mezarlara ve tapınak altırlarına tanrıya adak olarak bırakıldıkları bilinmektedir (Bailey 1963, 12; Öz 2014, 22).

Gündelik yaşamda oldukça önemli bir yere sahip kandiller araştırmamızın ana konusunu oluşturmaktadır. Myra ve limanı Andriake, günümüzde Antalya'nın Demre ilçesi teritoryumundadır. Kent ve limanında 2009 yılından itibaren yürütülen kazı çalışmalarında çok sayıda farklı döneme ait pişmiş toprak kandil ele geçmiştir. Çalışma kapsamında en yoğun grup olan Roma Dönemi'ne ait kandiller incelenmiştir. Lykia Bölgesi'nde yapılan kandil çalışmaları birkaç makale (Mimaroğlu 2019; Öz 2020a; Uygun vd. 2023) ve tezden (Özkul 1991; Gerçek 2023) öteye gitmemektedir; bu tez çalışması da bölge kandil tipolojisine ufak bir katkıdır.

---

<sup>2</sup> Yunanistanda üretilen kandillerin Kuzey Afrika ve Anadolu üretimlerini taklit ettikleri söylenmektedir (Garnett 1975, 179-180).

# 1. MYRA VE ANDRIAKE

## 1.1. Myra ve Andriake'nin Kısa Tarihi

Myra, Antalya'nın Demre ilçesinde yer almaktadır. Antik Çağda Lykia Bölgesi'nde yer alan kent, Myros Çayı'nın denize döküldüğü yerde kurulmuştur (Harita 1). Ksanthos stelinde yazan “*muri/murei, mureni veya murenedi*” sözcüklerinin Myra'yı temsil ettiği düşünülmektedir (Kolb & Tietz 2001, 378, dn. 161; Hellenkemper & Hild 2004, 342; Neuman 2007, 228; Şahin & Adak 2007, 262). Bu sözcüklerin ise ünlü Myra yağının (mürr: Astour 1967, 308) üretildiği mersin bitkisinden türetildiği söylenmektedir (Çevik & Bulut 2010, 25-26; Çevik 2010a, 2; Çevik 2010b, 57; Çevik 2010c, 55 vd.; Çevik 2015, 359; Çevik 2016, 224). Antik yazarlar Myra hakkında birtakım düşüncelerini dile getirmiştir. Ptolemaios, Myra için Masikyotos Dağı'ndaki kentlerden olduğunu söyler (Alkan 2013, 1). Plinius Lykia kentlerinden olduğunu ifade etmiştir (Plin. Nat. Hist. V.100). Ünlü coğrafyacı Strabon ise Myra'yı denizden 3.7 km (20 *stadia*) içte yüksek bir yerde kurulu olduğunu ve Lykia Birliği'nin önemli kentlerinden olduğunu bildirmektedir (Strab. Geo. 14.3.7). Constantinus Porphyrogenitus'un ifade ettiği gibi “*Tanrı'nın hizmetkarı kudretli Nikolaos'un üç kez kutsanmış ve mür soluyan şehri*” Myra'nın Aziz Nikolaos'tan dolayı Hristiyanlıkta da önemi artan bir kent olmuştur (Çevik 2010b, 55).



**Harita 1:** Myra ile Andriake'nin Konumu (Thomsen 2020, 13, Abb. 1)

Myra'nın liman mahallesi Andriake, Myra'nın 4.7 km (Çevik & Bulut 2010, 25, dn. 1) güneybatısında (Çevik vd. 2014, 226, 230), günümüzde ise Demre İlçesi'nin Çayağzı mevkiinde, Kokarçay'ın (Andriakos) denize döküldüğü kısımda kurulmuştur (Harita 1). Andriake, Myra'nın *epineionu*<sup>3</sup> veya *emporionu*<sup>4</sup> olarak tanımlanmaktadır (Aygün 2018, 5-6). Andriake ismi ilk olarak Appianos (App. Civ. IV.10.82) ve Cassius Dio'nun (Cass. Dio. XLVII.34.6) anlatımlarında geçmektedir. Myra ve limanı Andriake üzerine ilk araştırmalar L. Mayer tarafından 1803 yılında yapılmıştır (Mayer 1803). 1811 yılında F. Beaufort (Beaufort 1817), 1836'da C. Texier (Texier 1849, 205 vd.), 1840 yılında C. Fellows (Fellows 1840, 196-203), 1842'de T. A. B. Spratt ve E. Forbes (Spartt & Forbes 1847, 125 vd.), 1884'te O. Benndorf ve G. Niemann (Benndorf & Niemann 1884, 28 vd.), 1889 yılında E. Petersen ve F. von Luschan (Petersen & von Luschan 1889, 28 vd.), 1946'da G. Bean (Bean 1997, 125 vd.), 1950'de ise C. Bayburtluoğlu (Bayburtluoğlu 2004, 191-201) kentte dair araştırmalar yürütmüş diğer bilim insanlarıdır. Myra'ya dair, özellikle kaya mezarları ve akropol çevresi için, en kapsamlı araştırmayı 1964-1968 yılları arasında J. Borchhardt ve ekibi yapmıştır (Borchhardt 1975). V. M. Tekinalp tarafından 2000 yılında yazılan doktora tezi liman üzerine yapılan önemli çalışmalarındandır (Tekinalp 2000). 2006 yılında B. Takmer'in Andriake'de bulunan Nero Dönemi Lykia Eyaleti Gümrük Yazıtının incelediği doktora tezi bulunmaktadır (Takmer 2006). 2004-2008 yılları arasında Andriake limanında T. Marksteiner ve ekibi kapsamlı bir yüzey araştırması yapmışlardır (Marksteiner 2006, 71-74; Marksteiner 2007, 98-101; Marksteiner 2013). Andriake'deki mureks işliklerinin araştırıldığı G. Forstenpointner (Forstenpointner vd. 2007) ve Ç. A. Aygün'ün (Aygün 2016) çalışmaları limanın oldukça önemli olduğunu göstermektedir. Myra ve Andriake'de ilk kapsamlı arkeolojik kazılar 2009'da N. Çevik başkanlığında bir ekiple başlatılmış olup halen sürdürülmektedir. Bu çalışmalar kapsamında birçok yayın yapılmıştır (Akyürek 2014, 2016; Bulut & Şengül 2014; Çevik 2010a-d; Çevik 2013a-b; Çevik 2015, 2016; Çevik vd. 2010a-b; Çevik vd. 2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018a-b; Çevik & Bulut 2010). En yenileri ise; 2018 yılında Ç. A. Aygün (Aygün 2018), 2020 yılında C. Öz (Öz 2020b), 2021 yılında H. O. Tıbıkoğlu (Tıbıkoğlu 2021) ve 2023'te ise B. Tomay'ın (Tomay 2023) yaptığı doktora tezleridir.

---

<sup>3</sup> Liman/demirleme yeri

<sup>4</sup> Ticaret merkezi

Myra ve limanının tarihiyle ilgili en erken somut veriler MÖ 4. yüzyıla tarihlenen kabartmalı kaya mezarları (Çevik 2016, 224) ve sikkelerdir (Bulut & Şengül 2014, 81). MÖ 540 yılında Harpagos'un Ksanthos'u işgaliyle birlikte Lykia kentleri Pers egemenliğine girmiştir (Alkan 2013, 28-39). Lykia'nın Pers egemenliği öncesinde hanedanlar (dynast) tarafından yönetildiği düşünülmektedir (Alkan 2013, 28 vd.). Dolayısıyla Myra'nın MÖ 5. yüzyılın son çeyreğine kadar Ksanthos hanedanlığına bağlı olduğu bilinmektedir (Alkan 2013, 34, 37, dn. 143). Ksanthos hanedanlığı zayıflayınca güçlenen Limyra hükümdarı Perikle (MÖ 390-360), tüm Lykia gibi, Myra'ya hâkim olmuştur (Alkan 2013, 36). Bu durumun limanı içinde geçerli olduğu söylenebilir. MÖ 360 yılı ve sonrasında tüm Lykia, III. Aleksandros'un gelişine kadar, Hekatomnid Sülalesinin egemenliğindedir (Alkan 2013, 36, 38). MÖ 333 yılında Lykia'yı fetheden III. Aleksandros'tan sonra MÖ 306'da Ptolemaios'ların hakimiyetine girmiştir (Çevik & Bulut 2010, 26). MÖ 197 yılında III. Antiokhos'un Ksanthos, Patara, Limyra ve Andriake'yi fethetmesiyle Lykia Seleukos egemenliğine girmiştir (Behrwald 2000, 80 vd.; Takmer 2006, 67). MÖ 188'te yapılan Apamea Barış Antlaşması'na göre Lykia Roma müttefiki Rhodos hakimiyetine bırakılmış, ancak bunu kabul etmeyen Lykialılar MÖ 167 yılında bağımsızlıklarını elde etmişlerdir (Çevik & Bulut 2010, 26). MÖ 2. yüzyılda Ksanthos'la *isopoliteia* (Alkan 2013, 78 vd.), Geç Hellenistik'te Tyberissos ve Teimiussa'yla *sympoliteia* içinde yer alması (Schuler 2007, 383 vd.) dışında Massikytos Bölgesi'nin baş darphanesi olması (Troxell 1982, 130), özellikle Hellenistik Dönem'de Myra'yı önemli bir Lykia kenti yapmaktadır. MÖ 1 yüzyılda Patara, Ksanthos ve Tlos gibi kentlerin yanı sıra Myra'da metropolis sıfatına sahiptir (Çevik 2015, 360). MÖ 42'de Brutus'un komutanı L. Spinther Andriake'yi işgal ederek Myra'yı ele geçirmiştir (Çevik 2010b, 57). MS 43 yılına gelindiğinde Roma İmparatoru Cladius emriyle Lykia'nın özgürlüğü sona ermiş ve burayı kendi topraklarına katmıştır. MS 68-69 yıllarında Roma eyaleti olmak için Pamphylia ve Lykia birleşmiştir<sup>5</sup> (Aygün 2018, 25). MS 141 ve 240 yıllarında iki kez deprem gören Lykia kentleri oldukça yıkıcı bir felaket yaşamıştır. Bu felaketin ardından Myra'ya III. Gordianus sikke basım hakkı tanımıştır (Aygün 2018, 28; Çevik & Bulut 2010, 28). Bu dönemde Myra Patara'yla, Valerian Dönemi'nde ise Side'yle ortak sikke basmıştır (Çevik & Bulut 2010, 28). MS 131'de Hadrianus Andriake'yi ziyaret etmiştir (Magie 1950, 620; Garzetti 1974, 414); limanda

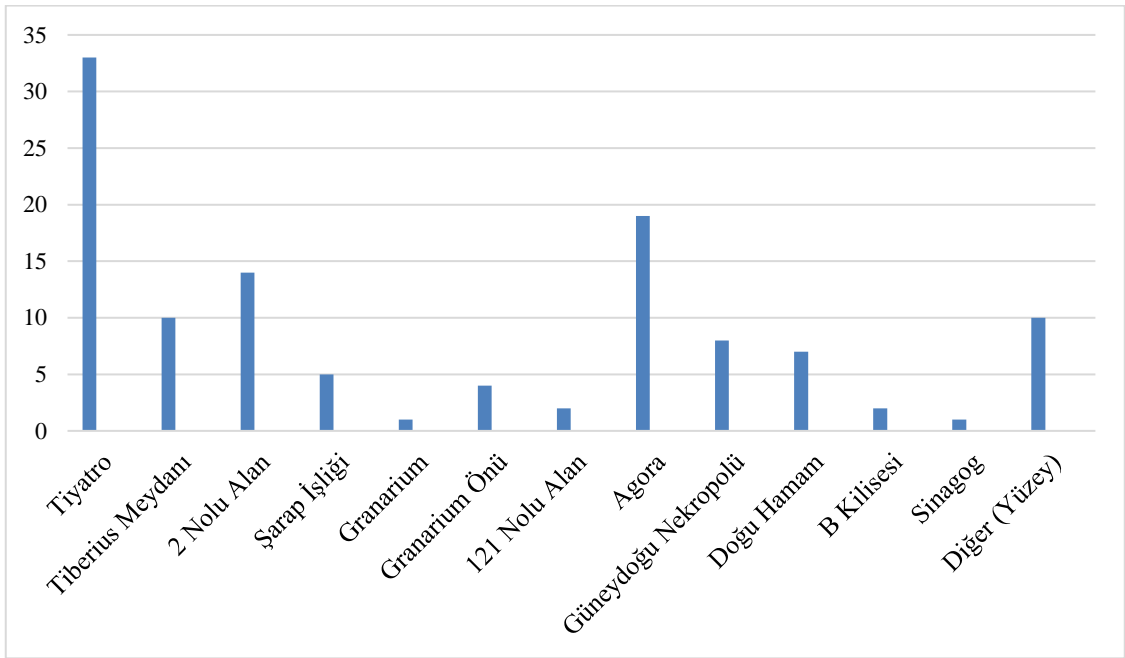
---

<sup>5</sup> Başka bir rivayete göre MS 43 yılında Lykia tek başına eyalet olmuştur (Aygün 2018, 25).

imparatora adanmış Horrea Hadriani/Granarium ve Agora gibi yapıların varlığı bu ziyareti doğrular niteliktedir. Hristiyanlığın yayılmasıyla beraber Aziz Nikolaos'un da etkisiyle Myra ve Andriake'nin önemi daha da artmıştır. II. Theodosius'un Myra'yı Lykia'nın idari ve dini başkent yapmasıyla kent ve limanının önemini artırmıştır (Malalas 1986, 199-200). MS 529'daki depremde yıkılan Myra ve Andriake'de yer alan yapıları Justinianus onartmıştır (Malalas 1986, 262). Andriake bulunan en geç sikkeler II. Konstans Dönemi'ne (MS 641-668) (Bulut & Şengül 2014, 86-87), seramikler ise MS 7. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmektedir (Öz 2020b, 262-267). MS 8-10. yüzyıllar arasında limanın kullanımının azaldığı düşünülmektedir (Duggan & Aygün 2010, 161). Son yıllarda yapılan kazılar neticesinde limanın MS 11-13. yüzyıllar arasında sınırlı da olsa kullanıldığı anlaşılmıştır (Bulut & Şengül 2014, 8, dn. 48). MS 12. yüzyılda Lykia Türklerin eline geçince, Myra ve Andriake'de Türklerin hakimiyetine girmiştir (Foss 1994, 3).

## 2. MYRA VE ANDRIAKE ROMA DÖNEMİ KANDİLLERİNİN BULUNDUĞU ALANLAR

Myra’da Tiyatro’da otuz üç, Andriake’de Tiberius Meydanı’nda (Onurlandırma Anıtları) on, 2 Nolu Alan’da on dört, Şarap İşliğı’nde beş, 121 Nolu Alan’da iki, Granarium’da bir, Agora’da on dokuz, Granarium Önü’nde dört, Güneydoğu Nekropolü’nde sekiz, Doğu Hamam’da yedi, Sinagog’ta bir, B Kilisesi’nde ise iki adet Roma Dönemi kandili ele geçmiştir (Grafik 1). Bunlar dışında Andriake’nin değişik yerlerinde yüzey buluntusu olan örneklerde vardır.



**Grafik 1:** Myra-Andriake Roma Dönemi Kandillerinin Ele Geçtiğı Alanlara Göre Dağılımı

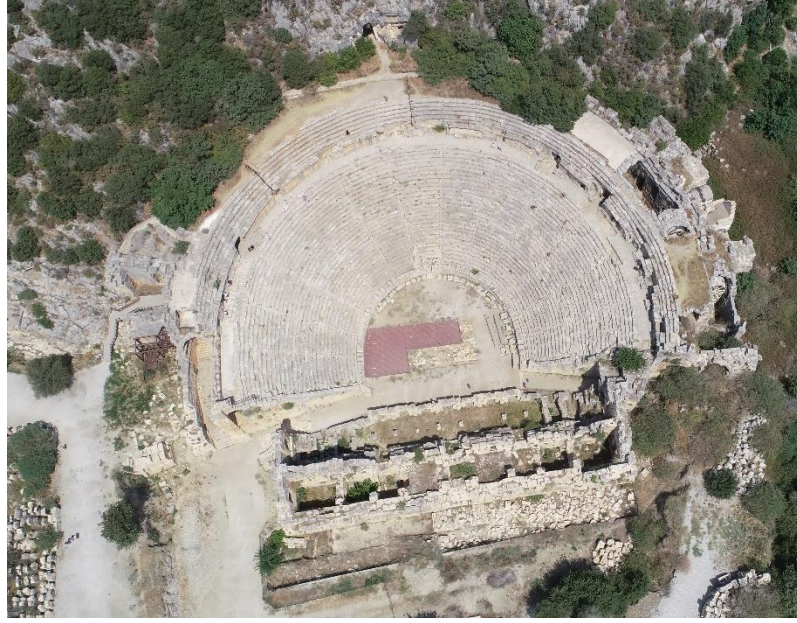
### 2.1. Myra

#### 2.1.1. Tiyatro

Şu anda birçok yapısı modern Demre’nin kurulduğu ova altında kalan Myra antik kentinin yüzeyde görülebilen en ihtişamlı yapısı tiyatrodur (Resim 1). Hellenistik tarzda bir kısmı kayalık yamaca yapılmış *caveanın* yan ve ön bölümleri ise Roma özelliğı olan kemerli tonozlar üstünde yükselir (Çevik 2010b, 64). *Caveası* at nalı formunda olup ima *caveasında* yirmi dokuz, suma *caveasında* ise dokuz oturma sırası bulunmaktadır. *Cavea*



on üç *kerkidese* ayrılmıştır (Çevik & Bulut 2010, 34 vd.). Tiyatronun ilk yapımının Hellenistik Dönemde olduğu düşünülür (Çevik 2013b, 10); ancak bunu destekleyecek birkaç oturma sırası dışında yeterli veri yoktur. Tiyatro sahne (*skene*) binasının MS 2. yüzyılda (MS 141) yaşanan depremden sonra yeniden yapıldığı; MS 3. yüzyılda ise tüm tiyatrodaki (yoğunluk sahne ve *cavea*) onarımlar yapıldığı bilinmektedir (Özdilek 2016, 176). Tiyatrodaki arkeolojik kazı çalışmaları 2011 yılında başlamış olup günümüzde de devam etmektedir. 2012-2013 yılında sahne binası ve orkestrasında yapılan çalışmalarda ele geçen çok sayıda Roma Dönemi'ne ait kandil bu tez kapsamında incelenmiştir.



**Resim 1:** Tiyatro Genel Görünüm (© Myra-Andriake Kazı Arşivi)

## 2.2. Andriake

### 2.2.1. Granarium

İmparator Hadrianus Dönemi'nde inşa edilen Granarium<sup>6</sup>, Andriake'nin güney yerleşim merkezinde bulunmaktadır (Resim 2: no 50). Yapının üzerinde yer alan MS 388-392 yıllarına ait hububat ölçüm kararnamesine (Çevik 2010c, 57; Aygün 2018, 181) göre Granarium'un MS 4 yüzyılda faal bir şekilde hizmet verdiği anlaşılmaktadır. Ayrıca 2009 yılında yapılan kazılarda ortaya çıkarılan küçük buluntuların çoğunun MS 4. yüzyıla ait (Bulut & Şengül 2014; Aygün 2018, 182) olması bu savı destekler

<sup>6</sup> Aynı zamanda Horrea Hadriani olarak isimlendirilmektedir (ayrıntılı bilgi için bk. Aygün 2018).

niteliktedir. 2009 yılında kazısı, 2012-2013 yıllarında da restorasyonu tamamlanan Granarium 2014 yılında Likya Uygarlıkları Müzesi olarak hizmete açılmıştır (Resim 3).

### 2.2.2. Granarium Önü

Granariumun restorasyon çalışmaları esnasında yapının önünde yürüyüş alanı için temizlik çalışması yapılmıştır. Bu çalışmalar esnasında ele geçen kandiller tez kapsamında çalışılmıştır.



Resim 2: Andriake Kent Planı ve Yapılar (Aygün 2018, Plan 5/1)

### 2.2.3. Agora (Liman Agorası)

Agora<sup>7</sup>, Granarium'un hemen doğusundadır (Resim 2: no 44). Agoradaki kazılara 2009 yılında başlanmış, 2014 yılında kısmen tamamlanmıştır (Resim 3). Güneyi 'U' şeklinde açık olan yapının ortasında 7 m. derinlikte dikdörtgen planlı bir sarnıç bulunmaktadır (Çevik 2010b, 74; Çevik 2010c, 58). 2009-2014 yılları arasında yapılan kazı çalışmalarında Hellenistik Dönemden MS 7. yüzyıla (Aygün 2018, 153-155) kadar çeşitli buluntular (seramik: Çevik vd. 2012, 71-72; sikke: Bulut & Şengül 2014) ele geçmiştir. Bunlardan birisi de tezde incelenen pişmiş toprak kandillerdir.

<sup>7</sup> Plakoma olarak da adlandırılmaktadır (Çevik 2010c, 58).

## **2.2.4. Tiberius Meydanı**

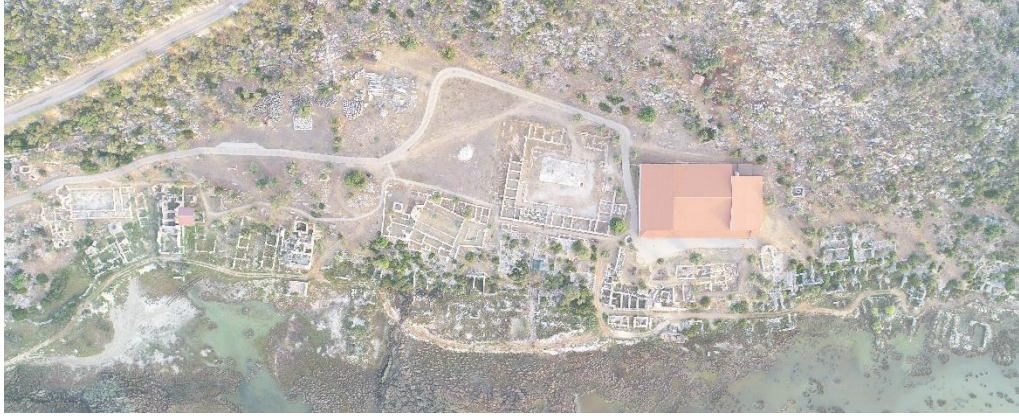
Granarium'un kuzeyinde bulunan alana Tiberius Meydanı ismi verilmiştir (Resim 2: no 51). Gemilerin limana girdiğinde ilk uğraş yeri olan meydan Andriake güney yerleşimin merkezi konumundadır (Resim 3). 2010 yılında kazısına başlanan 17.50 X 13.10 metre ölçülerindeki meydandaki en önemli yapı grubu onurlandırma anıtlarıdır.

### **2.2.4.1. Onurlandırma Anıtları**

Granariumun kuzeyi ile Tiberius Meydanı'nın güneyinde konumlanan Onurlandırma Anıtları, bir podyum üzerine inşa edilmiştir. Doğu ve Batı (Claudiuslar) olmak üzere yan yana yapılmış iki anıttan oluşmaktadır. Doğu Anıt, üç basamaklı podyum üzerinde yükselir ve kare plana sahiptir. Anıt, 5.30 m. yüksekliğinde olup üzerinde heykellerin durduğunu gösteren kenet ve zıvana delikleri bulunmaktadır. Anıt Tiberius Dönemi veya öncesine tarihlenmekte olup üzerinde MS 4. yüzyıla ait sonradan kazınmış bir yazıt bulunmaktadır (Çevik & Bulut 2010, 46; Çevik & Bulut 2011, 8; Çevik vd. 2014, 237). Batı Anıt, kireçtaşından oluşan üç basamaklı podyum üzerinde 3.85 m. yükselmektedir. En üst kısımda heykel altlıklarının yerleştirildiği izler görülebilmektedir. Toplamda on bir adet yazıtlı heykel altlığı bulunan anıt Tiberius Dönemi'ne tarihlenmektedir (Öztürk 2010, 297).

## **2.2.5. Doğu Hamam**

Andriake'de yer alan 3 hamamdan birisi olan Doğu Hamam, güney yerleşimin doğusunda bulunmaktadır (Resim 2: no 8). Hamamın kazısına 2012 yılında başlanmış olup aynı yıl bitirilerek restorasyonu tamamlanmıştır (Resim 3). Hamamın Roma evresi için MS 4. yüzyıl, Erken Bizans için MS 5. yüzyıl, ikinci caldarium eklemesi için MS 6. yüzyıl tarihi önerilmiştir. Son kullanımı ise MS 7. yüzyıl başları olmalıdır (Çevik & Bulut 2014, 239). Hamam kazılarında ortaya çıkarılan buluntuların çoğu MS 5-6. yüzyıla tarihlenmektedir (Çevik & Bulut 2014, 236).



Resim 3: Andriake Güney Yerleşim (© Myra-Andriake Kazı Arşivi)

### 2.2.6. Şarap İşlikleri

Şarap İşlikleri, güney yerleşimin merkezinde, Granariumun kuzeyinde, Sinagogun ise batısında bulunmaktadır (Resim 2: no 51, 61). Yaklaşık 19.70 X 10.30 m.lik alana yayılan işlikler eşik seviyesine kadar günümüze ulaşabilmiştir (Resim 3). İşliklerin ilk yapım tarihi belirsizdir; ancak ikinci evresi MS 4. yüzyıl tarihlenmektedir (Çevik vd. 2013, 93-94). Kazılar sonucu işlikte bulunan küçük eserler MS 1-12. yüzyıl gibi geniş bir tarih aralığına aittir (Bulut & Şengül 2014, 82, 84; Çevik vd. 2013, 93; Aygün 2018, 202). İşliklerin kullanım dışı kaldıktan sonra seramik çöplüğüne dönüştürüldüğü önerilmektedir (Çevik vd. 2013, 93).

### 2.2.7. Sinagog

Sinagog, Granarium'un kuzeybatı köşesinde, Şarap İşliklerinin doğusundadır (Resim 2: no 65). Güney apsisi çatıya kadar korunsa da büyük bir kısmı yıkılan yapının kazısına 2009 yılında başlanmış ve tamamlanmıştır. Çalışmalar sonucunda Sinagog MS 5-6. yüzyıllar arasına tarihlenmiştir (Çevik vd. 2010a, 349). Kazı çalışmalarında Sinagog zemininde yapıyla ilgisi olmayan çok sayıda küçük buluntuyla karşılaşmıştır. Bunların çoğunu MÖ 3. yüzyıl ila MS 7. yüzyıl arasına tarihlenen seramikler (kandil, terrasiğillata, pi kulplu kâse, lykion vb.) oluşturmaktadır. Bu seramikler içerisinde kandiller yoğunlukta olup bir kısmı bu tez kapsamında incelenmiştir.

### 2.2.8. Güneydoğu Nekropolü

Güneydoğu Nekropolü, A Kilisesi'nin güneyi ve 2 No'lu Alanın kuzey doğusundadır (Resim 2: no 4). Nekropolde dört oda mezar, iki khamosorion mezar yer almaktadır (Çevik vd. 2017, 73-74, Fig. 11-14; Çevik vd. 2018b, 193-194). Tezde oda mezarlarda ele geçen kandiller değerlendirilmiştir.

Oda Mezar 1: Nekropolün güneybatısında yer alan mezar basit moloz taşlarla yapılmıştır. Oda içerisinde klinenin tuğla kaplı zemini korunabilmiştir. Mezarda az sayıda seramik ve cam parçaları, bronz kolye ucu ile lahit teknesi ele geçmiştir (Çevik vd. 2018b, 190).

Oda Mezar 2: 1 nolu mezardan daha aşağıda yapılmış bu mezarın temeli ana kayaya oturtulmuş olup moloz taşlardan inşa edilmiştir. Mezarın zemini ilk mezardaki gibi tuğla kaplıdır. Mezar odasını çevreleyen üç taraflı kline düzenlemesi görülmektedir. Mezarın defineciler tarafından tahrip edildiği açıktır. Yapılan kazılarda kandil ve parçaları, sikkeler, unguentariumlar, cam eserler, metal objeler ile çeşitli formlara ait seramik parçaları ortaya çıkarılmıştır. Buluntulara bakıldığında MS 2-6. yüzyıl aralığında mezarın kullanıldığı söylenebilir (Çevik vd. 2017, 68-69).

Oda Mezar 3: 2 nolu mezarın 2 m. kadar yukarı kotundadır. Kuzey-güney doğrultuda moloz taşlarla inşa edilmiş 3 nolu mezarın üst örtüsü tonozludur. Mezar aşırı tahrip edildiği için çok az sayıda buluntu ele geçmiştir (Çevik vd. 2018b, 191).

Oda Mezar 4: Granariumun batısındaki bu mezarında duvarları tonozlara kadar korunagelmıştır. Basit moloz taşlarla inşa edilen 4 nolu mezar içerisinde podyum üzerinde MS 2-3. yüzyıla ait (Aygün 2018, 114) bir lahit yer almaktadır. Mezarda iki evre tespit edilmiş; ilk evrenin MS 3. yüzyıla, ikinci evrenin ise MS 5-6. yüzyıla ait olduğu düşünülmektedir (Çevik vd. 2018b, 192-193).

### 2.2.9. 121 Nolu Yapı Grubu

121 No'lu Yapı Grubu aslında Liman Yapılarına dahil edilebilir. Ancak kazı raporlarında bu isimle anıldığı için tezde de bu isimlendirme kullanılmıştır. 2009-2012 yılları arasında kazısı yapılarak restorasyonu tamamlanan bu üç mekânın işlevi tam

olarak anlaşılamamıştır<sup>8</sup>. İlk mekân ana kaya oyularak üzerine inşa edilmiştir. İkinci mekânın zemini ise tuğlalarla döşelidir. Diğer iki mekâna göre üst kotta yer alan üçüncü mekânda içerisine duvar örülerek ikiye bölünmüştür. Mekanlarda bulunan küçük eserlerin tarihleri bu yapıların MS 5-6. yüzyılda inşa edildiklerini göstermektedir; son kullanımları evresinin tarihi ise MS 7. yüzyıl olmalıdır (Çevik 2018a).

### **2.2.10. 2 Nolu Alan**

Güneydoğu Nekropolün hemen devamında yer almaktadır (Resim 2). Alanda 2018 yılında başlayan çalışmalarda çok sayıda kilise ve lahitlere ait mimari parçalar bulunmuştur. Alanda ortaya çıkarılan 2.47 X 3.54 m. ebatlarındaki mekânın işlevi henüz kazısı tam bitirilemediği için çözülememiştir. Yapının tonozlarla örtülü bir üst yapısının olduğu düşünülmektedir. Kazılarda ele geçen buluntular alanın MS 5. yüzyılda kullanıldığını göstermektedir (Çevik vd. 2018a, 78-79, Fig. 4).

### **2.2.11. B Kilisesi**

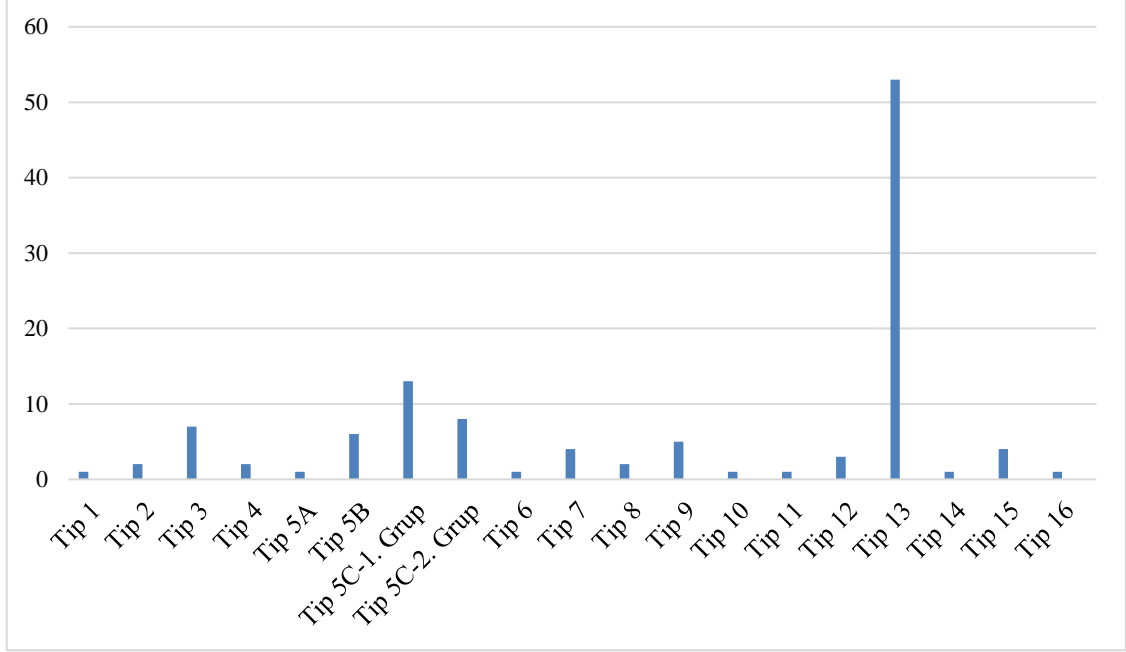
Agoranın kuzeydoğusunda konumlanan B Kilisesinin kazı ve restorasyon çalışmaları 2017 yılında tamamlanmıştır (Resim 2: no 22). Bazilikal planlı ve üç nefli olarak planlanan kilisede ayrıca iki şapel, bir sarnıç ve farklı kullanımlara hitap eden ek yapılar mevcuttur (Çevik 2021, 391). Andriake’de bulunan diğer kiliselerle birlikte B Kilisesi’nin ilk kullanım evresi de MS 5-6. yüzyıla tarihlenmektedir (Tekinalp 2000, 80-116). Kilisede ele geçen en geç sikkenin MS 7. yüzyıl ortalarına ait olması (Çömezoğlu 2013, 306), kilisenin o tarihe kadar kullanıldığı göstermektedir. Kilisede yapılan kazı çalışmalarında çok sayıda seramik parçası ele geçmiştir. Bunlar arasında tezde incelenen kandiller de yer almaktadır.

---

<sup>8</sup> Dükkân olduğu üzerine görüş bildirilmektedir (Çevik vd. 2018a, 78).

### 3. MYRA VE ANDRIAKE'DE ELE GEÇEN ROMA DÖNEMİ PİŞMİŞ TOPRAK KANDİLLERİ

Myra ve Andriake'de bulunan Roma Dönemi kandilleri on altı farklı tipte incelenmiştir (Grafik 2).



**Grafik 2:** Myra-Andriake Roma Dönemi Kandillerinin Tip Dağılımı

#### 3.1. Tip 1 (Howland Tip 48E/ Benachi Tip 5-6)

Howland Tip 48E kandilleri, çift konik profilli gövde, etrafını kabartma halkanın çevrelediği büyük bir doldurma deliği, omuzda yarım dairelerin dışında ve içinde nokta kabartma motifleri, öne uzayan burun ucunda yuvarlak fitil deliği ve burun üzerinde halat/organ ve palmet kabartması ile alçak halka kaideye sahiptir (Howland 1958, 165). Shier, Mısır Karanis'te bulunan bu tip kandiller için genel olarak MÖ geç 3. yüzyıl tarihini önermektedir (Shier 1978, 64, kat. no. 51-53). Howland bu tipi, Antiokheia'da bulunan benzer örneklerle (MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısı – erken 1. yüzyıl) göre MÖ 2. yüzyılın son çeyreğine tarihlemektedir (Howland 1958, 165). D. M. Bailey, aynı tip kandiller için MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 1. yüzyıl tarihini önermektedir (Bailey 1975, 262). Perlzweig ise Atina Agorası'nda ele geçen benzer bezemeye sahip kandili MS 1. yüzyılın ilk yarısına tarihlemektedir (Perlzweig 1961, 104, Pl. 13: 387). Menzel, tipin burun üzerindeki palmet bezemesinin kökeninin Mısır olduğunu söylemektedir

(Menzel 1969, 18, kat. no. 52). Bailey ve Kassab-Tezgör & Sezer'de<sup>9</sup> bu kandillerin Mısır kökenli olduğunu düşünmektedir (Bailey 1975, 262; Kassab-Tezgör & Sezer 1995, 162, no.462).

Howland Tip 48E'ye ait tek örnek Myra tiyatrosunda ortaya çıkarılmıştır (Lev. 1: K1). Tipin genel özelliklerini taşıyan kandil benzer örnekler (Howland 1958, Pl. 48: 648; Menzel 1969, 18, Abb. 11; Bailey 1975, Pl. 110: Q565-569EA; Shier 1978, Pl. 14: 51-53) yardımıyla MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 1. yüzyıla tarihlenmiştir. Myra örneğinin kil ve içeriği Mısır kökenli olduğu düşünülen örneklerle (Bailey 1975, Pl. 110: Q565-569EA) benzerlik göstermektedir. Dolayısıyla incelenen kandilinde Mısır orijinli olabileceği düşünülmektedir.

### **3.2. Tip 2 (Loeschcke Tip 4/ Broneer Tip 23/ Vessberg Tip 10)**

Loeschcke Tip 4 (Loeschcke 1919, 225-226) ve Broneer Tip 23 (Broneer 1930, 78 vd.) kandillerinden Andriake'de iki adet ele geçmiştir (Lev. 1: K2-3). Bu tip kandiller yuvarlatılmış burnun her iki yanında yer alan çift volütlerle karakterize edilmektedir (Broneer 1977, 56). Kataloğa alınan kandillerin burun, volüt ve diskuslarının bir bölümü sağlamdır (Lev. 1: K2-3). Etrafını üç ila dört yivine çevrelediği diskusları içbükeydir. K3'te yüksek kabartma bir sahne yer almaktadır; ancak sahenin çok az kısmı görüldüğü için tam olarak hangi konunun işlendiği anlaşılmamaktadır. Diğer örnekte (K2) ise diskusun büyük bir bölümü eksiktir. K2'de burun üzerinde kalp şeklinde bir damlalık bulunmaktadır (Lev. 1: K2-3). Her iki kandil parçasında da volütler oldukça iri ve dışa taşkın yapılmıştır (Lev. 1: K2-3). Bu tip kandillerin çoğunun kulpsuz olduğu düşünülmektedir (Broneer 1977, 56); ancak Andriake örneklerinde gövdenin çoğu kırık/eksik olduğu için kulplarının olup olmadığını yorumlamak imkansızdır.

İtalya'da üretildiği düşünülen bu tip için Broneer (1977, 56) MS 1. yüzyılın ilk yarısını, Hayes (1980, 49) ise MS 1. yüzyılın ikinci yarısını önermektedir. Vessberg (1953, 121-122) İmparatorluk Dönemi'ne, Walters (1914, 95-129)'de MS 1. yüzyıla tarihlenmektedir. Andriake'de bulunan Tip 2 kandillerini, benzerlerinden (K2-3) hareketle, MS 1. yüzyıla tarihleyebiliriz.

---

<sup>9</sup> İstanbul Arkeoloji Müzeleri koleksiyonunda bulunan benzer kandil Hellenistik Dönem'e tarihlenmiştir (Kassab-Tezgör & Sezer 1995, no.462).



### 3.3. Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25/ Ivanyi Tip 7/ Ponsich Tip 3C)

Bu tipi, Loeschcke (1919, 237-243), “Tip 8”, Broneer (1930, 83-87; 1977, 59-60), “Tip 25”, Ivanyi (1935, 10), “Tip 7”, Ponsich (1961, 35) ise “Tip 3C” başlığı altında incelemektedir. Szentléleky (1969, 95 vd.), “*volütsüz yuvarlak burunlular*” ismiyle andığı bu kandillerin MS 1. yüzyılın ikinci ve üçüncü çeyreğinde sıklıkla görüldüklerinden bahsetmektedir. Ivanyi (1969, 10), Pannonia’da bu tipin MS 1. yüzyılın ortalarında popüler olduğunu dile getirmektedir. Broneer (1930, 87), tipin Korinth’te MS 1. yüzyıl ortalarından sonra ithal edildiğini belirtmektedir. Walters (1914, 142-156), MS 2. yüzyıl tarihini önermektedir. Bailey (1980, 336 vd.) ise MS 1. yüzyıl sonları ile 2. yüzyıl ortalarına tarihlediği bu tipin 3. yüzyılda da görüldüğünü not etmiştir. Bu tipe ait kandillerde dört burun şekli vardır (Broneer 1930, 85, Fig. 41). Myra ve Andriake’de burun üzerinde düz çizgi ve kalp burunlu olmak üzere iki burun tipine ait toplam yedi örnek ele geçmiştir.

Myra Tiyatrosu’nda bulunan ilk örnekler kalp biçimli burna sahiptir (Lev. 1: K4, 2: K5). İçbükey diskusunu yüksek bir kabartma halka çevrelemektedir. Geniş omuz üzeri bezemesizdir. Oval, kısa ve üzeri düz burun kalp şeklindedir. Derin tek yivli dikey halka kulbu bulunmaktadır. Myra’daki örnekler, benzerlerine göre (K4-5), bezemesiz olup sade yapılmışlardır. Yapılan analojiye göre Tip 3 kalp burunlu kandiller için MS 1. yüzyıl ortaları ile 2. yüzyıl tarihi önerilmektedir.

Burun üzerinde düz çizgi bulunan kandillerden Andriake’de 2, Tiyatro’da 3 adet ele geçmiştir (Lev. 2: K6-8, 3: K9-10). Üstten dairesel gövdeleri profilde çift koniktir. Etrafını tek kabartma halka ile çift sıra yivin çevrelediği içbükey diskuslarında küçük doldurma deliğinden çıkan sekiz (K6) ve on yapraklı (K7) rozet ile istiridye kabuğu (Lev. 2: K8, 3: K9-10) kabartması bulunmaktadır. K6-7 dar omuzluyken diğer örneklerin omuzları geniştir (K8-10). Diskusla ucu yuvarlatılmış burunları tek yiv/çizgiyle ayrılmaktadır. Tip 3’e ait kandillerden ikisi kulpsuz (Lev. 2: K6-7), diğerleri ise üzerinde tek yiv bulunan dikey halka kulba sahiptir (Lev. 2: K8, 3: K9-10). Kulpsuz olan kandillerin etrafını derin yiv çevreleyen düz kaidelerinde silik “*Romanesis*” atölye imzası zorda olsa okunabilmektedir (Lev. 2: K6-7). Bu kandillerin Knidos’ta üretildikleri düşünülmekte; örneklerin benzerlerinin (K6-7) Knidos kökenli olması da bu görüşü desteklemektedir. Kandiller benzerleriyle karşılaştırıldığında MS 2. yüzyıl tarihi önerilmektedir. K8-10’a ait kandiller ise benzerleri (Bailey 1980, Pl. 66: Q1264;

Heimerl 2001, Taf. 8: 316) yardımıyla MS 1. yüzyılın ikinci yarısı ile 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir.

Romanesis atölyesinin Knidos'ta olduğunu belirten araştırmacılar (Walters 1914, 230; Perlzweig 1961, 4; Heres 1968, 185-211; Pastutmaz 2001, 15-17) sayıca fazla da olsa, Kıbrıs'ta olabileceğini önerenlerde (Harris 1980, 130<sup>10</sup>; Gordon & Cova 2010, 277-294) bulunmaktadır. Knidos'ta bu tip kandillerin yoğun ele geçmesi atölyenin bu kentte olabileceği görüşünü ön plana çıkartmaktadır (Pastutmaz 2001, 15 vd.). Atölyenin MS 1. yüzyıl ortalarından 2. yüzyılın ilk çeyreğine dek üretim yaptığı düşünülmektedir (Pastutmaz 2001, 15). Kandiller üzerindeki Romanesis imzalarının birbirinden farklı yazılışı ve bütünlüğünün olmayışı, bunların üreticisi tarafından fırınlanmadan önce elle yazıldığını düşündürmektedir (Lightfoot 2017, 20). İmzalar tek satır veya çift satır olarak yazılmaktadır (Gerçek 2023, 170). Andriake'deki örneklerden biri tek (Lev. 2: K6), diğeri çift satırla (Lev. 2: K7) yazılmıştır. Bu kandillerdeki Romanesis imzaları çok silik ve kötü bir şekildedir. Fakat çift satırla yazılan örnekteki ikinci satırda okunabilen "SIS" ifadesi bu imzaların Romanesis olduklarını kanıtlamaktadır. Bölgedeki kentlerden Patara'da da Romanesis yazıtlı kandiller ele geçmiştir (Gerçek 2023, 169-170).

Romanesis imzalı kandillerin Andriake limanında bulunması, limanda yapılan yoğun deniz ticaretinin bir sonucu olarak farklı kentlerle ilişkilerin bir sonucudur. Bu kentlerden biri de Knidos'tur. Myra ve Andriake'de Knidos üretimi, bu kandiller dışında, çok sayıda seramik bulunmaktadır (Özdilek 2015, 95, Fig. 10-19; Öz 2022, 219-234; Öz 2023, 667-693).

### 3.4. Tip 4 (Oziol Tip 14B)

Myra'da Tip 4'e ait iki adet kandil ortaya çıkarılmıştır (Lev. 3: K11-12). Üstten bakıldığında dairesel gövdeleri çift konik profillidir. Etrafını çift sıra derin yiv ve tek kabartmanın çevrelediği içbükey diskuslarında kabartma figürler yer almaktadır. K11'de iki gladyatörün mücadelesi, K12'de ise *symplagme*<sup>11</sup> (erotik) sahnesi konu edilmiştir. Omuzlarında kazıma tekniğinde yapılmış taç yaprak çelengi bulunmaktadır.

<sup>10</sup> Harris (1980, 130), ayrıca Miletos kentini de önermektedir.

<sup>11</sup> *Symplagme* terimi, Antikçağda "karmaşık bir halde birbirine dolaşma, iç içe geçme" anlamlarında kullanılmıştır (Gerçek 2023, dn. 1032).

K11'in kısa küt burun üzerinde çizgi bulunurken, K12'nin burnu kırık ve eksiktir. Dikey halka kulplu ve düz kaidelidirler. K12'nin kaidesinin ortasında büyük çoğunluğu kırık, tam okunamamış, iki satır olduğu anlaşılan Grekçe yazıt (ΑΓΑ ... Ο - ... Λ/Δ [-]) yer almaktadır. Sadece K11'in benzerine rastlanmıştır; diğer örneğin (K12) birebir benzeri bulunamamıştır. K11'in Kıbrıs'ın Salamis kentinde bulunan benzeri MS 1-3. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir (Oziol 1977, Pl. 36: 643). İncelenen kandillerin genel form özellikleri benzeriyle karşılaştırıldığında, bu tip kandiller için MS 1-3. yüzyıl arası önerilebilir.

Gladyatörler sahnelerinin olduğu kandillerin özgür bir kişi tarafından satın alınması köleleri aşağılamak amacını gütmektedir (Barın 1995, 75). Roma Dönemi'nde oldukça ünlü olan gladyatör oyunlarının kandiller üzerine resmedilmesi (örnekler için bk. Streinu & Streinu 2023), kandil satışlarını artırmaya yönelik pazarlama hilesi olarak da görülebilir (Öz 2014, 58). K11'in üzerindeki sahnede karşılıklı iki gladyatörün birbirlerine hamle yaptığı görülmektedir (Lev. 3: K11). Sağdaki sorguçlu miğferli gladyatör sağ elindeki kısa kılıcını (hançer?) kaldırmış diğerine hamle yaparken soldaki kılıcı diğerinin karnına saplar vaziyette betimlenmişlerdir. Gladyatörlerin tam teçhizatlı oldukları görülmektedir (Lev. 3: K11). Bellerinde kemer (*balteus*), dizlerinde ise *ocrea* denilen uzun bir dizlik görülmektedir. Sağdaki gladyatörün sorguçlu bir miğferi ve kısa kılıcı olması onun bir *Murmillio* (Uzunaslan 2005, 46) olduğunu göstermektedir. Karşısında ise (solda) ondan daha heybetli duruşu, başında arkadan sarkan süsleri bulunan miğferi (*galea*) ve kavisli kılıcıyla bir *Thraex* olduğunu anlamamıza yardımcı olmaktadır. Kandil üzerinde işlenen konunun *Hoplomachos/Murmillio – Thraex* mücadelesi (Uzunaslan 2005, 44-45) olduğu düşünülmektedir. Gladyatör betimleri Roma Dönemi kandilleri üzerinde sevilerek kullanılmıştır (Leibundgut 1977, Taf. 38-42: 184-230).

Diğer kandil (K12) üzerinde görülen erotik sahne (*symplagme*), aslında bizlere aşk tanrıçası Aphrodite'yi çağrıştırmaktadır. Çünkü tanrıçaya bolca kandil adandığı bilinmektedir (Crnobrnja 2006, 133). Ayrıca *symplagme* sahneli kandillerin evlenecek çiftleri öncesinde cinsel hayata hazırlamak (eğitmek) amacına da hizmet ettiği öne sürülmektedir (Öztürk 2003, 37). İncelenen örnekte erkeğin ayakta kadını kucağına alarak birleşmenin gerçekleştiği görülmektedir (Lev. 3: K12). Sahnenin benzerine rastlanmamıştır. Kandiller üzerindeki erotik sahneleri inceleyen Vucetic (2014), bu tarz

bir birleşmeye değinmemiştir. Dolayısıyla *symplagme* sahneleri içerisinde farklı bir betimlemedir (Lev. 3: K12).

### 3.5. Tip 5 (Broneer Tip 27/ Vessberg Tip 16)

Bu tipi Broneer (1930, 90-102) “Tip 27”, Vessberg (1953, 126-127) “Tip 16”, Walters (1914, 182-187), “*Açısal Burunlu, Kulplu ve Yazılı*”, Bovon (1966, 68) ise, “*Kabartma Diskuslular*” başlığı altında değerlendirmektedir. Walters (1914, 182-187), bu kandilleri MS 2. yüzyıl, Radt (1968, 52, 56) ise MS 3. yüzyılın ilk yarısına tarihlemektedir. Korinth’te üretilen (Broneer 1977, 64 vd.) bu tip kandiller Kıbrıs, İtalya, Yunanistan, Sparta, Delphi, Patras, Alexandria ve Anadolu’da yoğun bir şekilde görülmektedir (Öz 2014, 49).

Broneer (1977, 64-72), Tip 27 kandillerini beş (A-E) alt gruba ayırmıştır. Myra ve Andriake’de bu tipin A, B ve C alt gruplarına ait toplam yirmi sekiz adet kandil bulunmuştur.

#### 3.5.1. Tip 5A (Broneer Tip 27A)

Broneer Tip 27’nin ilk ortaya çıkan alt grubu Tip 27A’dır (Broneer 1977, 66). Bu tipe ait kandillerin, üzeri düz açısız burun dışında, en belirgin özelliği diğer alt gruplarda (B-D) var olan topuz/panellerin olmayışıdır (Broneer 1930, 91; Broneer 1977, 66). Myra tiyatrosunda bulunan bu tipe ait kandilde de topuzlar bulunmamaktadır. Ancak omuz üzerinde, tipin aksine (genelde kazıma yumurta dizisi vardır (Broneer 1977, 66), kazıma taç yaprak çelengi görülmektedir (Lev. 4: K13). Diskusları genelde ışın motifleriyle bezeli olup nadiren bezemesizdir (Broneer 1977, 66). İncelenen örneğin diskusunda dil motiflerinden oluşan rozet kabartması yer almaktadır (Lev. 4: K13). Kulplarında ise çift sıra yiv görülmektedir (Broneer 1977, 66); fakat Myra örneğinde tek yiv bulunur. K13, üzeri düz açısız burun ve omzunda topuz/panel olmayışıyla Tip 27A’nın özelliklerini taşıırken, diskusundaki dil rozeti ile omuz üzerindeki taç yaprak çelenginin var olmasıyla ayrılmaktadır (Lev. 4: K13). K13’ün düz kaidesinin ortasında iki satırla yazılmış “MAP-KOY/ Μάρκου”<sup>12</sup>; *Marcus’un* şeklinde aitlik bildiren yazıt

---

<sup>12</sup> Yazıtların okunması ve yorumlanmasındaki katkıları için Doç. Dr. Burak TAKMER, Dr. Öğr. Üyesi Fatih YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Erkan KURUL ve Dr. Şenkal KİLECİ’ye çok teşekkür ederim.

yer almaktadır. Yazıtın benzerine Lund Üniversitesi Antik Klasik Eserler Müzesi'nde rastlanmıştır (Karivieri 2005, Pl. 85, Fig. 9-10). Bu imzanın MS 2. yüzyılda faaliyet gösteren Korinth atölyesine ait olduğu düşünülmektedir (Bruneau 1971, 461; Hellmann 1985, 40-41, kat. no. 39; Karivieri 2005, 188, dn. 26). Yazıtın yer aldığı kandil grubu MS geç 2. yüzyıl ile erken 3. yüzyıla aittir (Karivieri 2005, 188). “MAP-KOY” ismi Grekçe literatürde taratıldığında Atina'da görülmekte ve MS 2. yüzyıl tarihi önerilmektedir<sup>13</sup>. Kandilin benzeri (Oziol 1977, Pl. 36: 643) ise MS 1-3. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir. Tip 5A'ya ait kandilin benzeri ve yazıtın tarihi birlikte değerlendirildiğinde, kandil için MS 2-3. yüzyıl tarihi önerilmektedir.

### 3.5.2. Tip 5B (Broneer Tip 27B)

Tip 5B'ye ait kandillerin diskusunda ışın/şua hüzmeleri, omuzlarında ise asma dalları ile üzüm salkımları görülmektedir. Dikey halka kulpları üzerinde yer alan iki yiv gövde alt kısmında da devam etmektedir (Broneer 1930, 90-102; Broneer 1977, 67).

Bu gruba ait Myra'da Tiyatro (K14, 16, 17-19), Andriake'de ise Tiberius Meydanı'nda (K15) altı adet kandil ele geçmiştir (Lev. 4: K14-16, 5: K17-19). Üstten bakıldığında dairesel gövdeleri profilde çift koniktir. Etrafını tek sıra halkanın çevrelediği içbükey diskuslarında ışın hüzmeleri kabartması yer almaktadır. Omuzda ise asma dalları/yaprakları ile üzüm salkımları motifi bulunmaktadır. Üzerinde iki yiv olan dikey halka kulpları vardır. Yanlarda iki yiv yer alan üzeri düz burunları açısaldır. Yalancı halka kaideleri görülmektedir. Kandiller tipin genel özelliklerini taşımaktadır. Benzerlerinden (K14-19) hareketle Tip 5B için MS 3. yüzyıl tarihi önerilebilir. Bu tipe ait kandillerden ikisinin kaidesinde iki satır Grekçe yazıt yer almaktadır. K14'e ait örnekteki yazıtta “ΚΑΛΛΙΣΤ-ΟΥ/ Καλλίστου” yazmaktadır (Lev. 4: K14). Çevirisi “*Kallistou/ Kallistos'un*” şeklindedir (Bruneau 1971, 461, 481, 498)<sup>14</sup>. K15'te ise “ΕΛΠΙΔ-ΥC/ Ἐλπίδος”; *Elphidos* ismi okunmaktadır (Lev. 4: K15). Bu iki ismin Korinth'te kandil üreticisi olduğu bilinmektedir (Bruneau 1971). Özellikle “*Kallistos*” yazıtı yer alan iki kandil Salona yakınlarında bulunmuş olup kandillerin Korinth'te

<sup>13</sup> Detay için bk. <https://epigraphy.packhum.org/text/292971?hs=42-54>

<sup>14</sup> Yazıtın ele geçtiği bölgeler için ayrıca bk.

<https://inscriptions.packhum.org/search?patt=%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%85>

üretildiğinin kesin olduğu ifade edilmektedir (Broneer 1930, 93, 189, Pl. XI: 570-571, Pl. XXX; ayrıca bk. Perlzweig 1961, 94, Pl. 272). Salona kentinde yer alan Sarapis Tapınağı'nda Myralıların kente gittiğine dair yazıt yer almaktadır (Yılmaz 2023, 182). Myra'da bulunan ve aynı atölyenin üretimi "*Kallistos*" yazıtlı kandiller Salona ve Myra'nın deniz aşırı ilişkisini kanıtlamaktadır.

### 3.5.3. Tip 5C (Broneer Tip 27C)

Tip 5C kandillerinin en belirgin özelliği omuz üzerinde karşılıklı veya çapraz eksenli yapılmış topuz/panellerin bulunmasıdır. Paneller erken örneklerde daha yüksek ve kulba eşit uzaklıkta yerleştirilmiştir (Broneer 1977, 68). Panellerin ilk tasarımının üzerine eklenen delikler neticesinde ip veya zincirle kandili bir yere asmak amacını taşıdığı söylenmektedir. Ancak bu tipte panellerin böyle bir amacı yoktur; sadece dekorasyon amaçlı yapılmışlardır. Diskusları genelde figürlü motiflerle bezelidir (Broneer 1930, 90-102; Broneer 1977, 68). Myra Tiyatro'da, Andriake'de ise Şarap İşliği, Granarium ve Tiberius Meydanı'nda bu tipe ait yirmi bir adet kandil ele geçmiştir (Lev. 5-10). Kandiller, omuz üzerlerine panel/topuz yerleştirilişine göre iki ayrı gruba bölünerek değerlendirilmiştir.

İlk grup (Tip 5C-1 Grup) kandillerin omuz üzerindeki panel/topuzlar kulba eşit uzaklıkta ve birbirinin tam karşısında olacak şekilde yerleştirilmiştir (Lev. 5: K20, 6: K21-24, 7: K25-28, 8: K29-32). Dolayısıyla bu grup Tip 5C'nin erken örneklerinden olmalıdır. Dairesel gövdeleri profilde çift koniktir. Etrafını tek veya çift sıra kabartma halka çevreleyen içbükey diskuslarında istiridye kabartması, figürlü sahne (erotik/*symplagme*) (Lev. 5: K20) ve rozet kabartması (Lev. 8: K31-32) yer almaktadır. Erotik sahnede kadının görüldüğü kısım sağlam olup erkeğin sadece ayakları görülebilmektedir (Lev. 5: K20). Kadın başını geriye çevirmiş erkeğe bakmaktadır. Sahnedeki betimleme pozisyonunun nasıl olduğu tam anlaşılmamaktadır. Ancak Patara'da bulunan kandildeki betimlemenin benzeri olduğu düşünülmektedir (Gerçek 2023, 134, Çiz. 7: Kat. No. 392). Omuzlarında ise şevron çelengi (Lev. 8: K31-32), asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları (Lev. 5: K20) dışında çoğunda bezeme bulunmamaktadır (Lev. 6: K21-24, 7: 25-28, 8: K29-30). Üzeri iki yivli dikey halka kulpları ve düz kaideleri bulunmaktadır. Yapılan analogik karşılaştırmalar (K20-32) ve panellerin yerleştirilişine göre kandiller için MS 3. yüzyıl tarihi uygundur.

Bu tipin ikinci grubunu (Tip 5C-2 Grup) ilkinden ayıran özellik içbükey diskuslarında ardışık dil motiflerinden oluşan rozet kabartmasının varlığıdır (Lev. 9: K33-36, 10: K37-40). Buna ek olarak omuz üzerindeki panel/topuzların çapraz ekseninde yerleştirilmiş olmasıdır (Lev. 9: K33, 35, 10: K38, 40). Diğer özellikler ilk gruptaki kandelillerle ortaktır. İstisnai olarak ikinci gruba ait tek örneğin diskusunda ışın hüzmesi, omzunda ise baklava dilimi motifi bulunmaktadır (Lev. 9: K35). Omuzlardaki panellerin çapraz eksenli yapılması ve benzerlerinin tarihleri (Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555), ikinci grup için MS 3. yüzyıl ortaları ile erken 4. yüzyıl tarihini önermemize nedendir.

### **3.6. Tip 6 (Vessberg Tip 18)**

Tip 6 kandelillerinin üstten bakıldığında gövdeleri oval görünüme sahiptir. Kısa burun, tutamak kulp, diskusta at, mitolojik figür veya at kabartması, omuzda nokta kabartı veya asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları motifi tipin genel özellikleridir (Vessberg 1953, 127). Andriake Agorasında bu tipe ait tek örnek bulunmuştur (K41). Üstten bakıldığında oval gövdesi profilde çift koniktir. Etrafını ringa kılıcı bezeli kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda iki adet doldurma deliği ve aşırı aşınmış okunamayan bir sahne vardır. Omuzda geliş güzel yerleştirilmiş nokta kabartılar bulunmaktadır. Dikey tutamak kulpludur. Ortası içbükey düz kaidesinin ortasında haç kabartması yer almaktadır (Lev. 11: K41). Benzerleriyle (Hayes 1980, 198, Pl. 40: 338-339, 343) yapılan analogi kandilinin MS 4. yüzyıl ortaları ile 5. yüzyıl ortaları arası ait olabileceğini göstermektedir.

### **3.7. Tip 7 (Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20)**

Bu tip kandelileri, Broneer Tip 32 (Broneer 1930, 290), Vessberg Tip 20 (Vessberg 1953, 128), Menzel “Suriye-Filistin Kandelileri” (Menzel 1969, 100), Hayes “Kıbrıs Tipi” (Hayes 1980, Pl. 41: 348), Oziol ise “*Galet Type<sup>15</sup>*” (Oziol 1977, 279 vd.) başlığı altında incelemektedir. Düz diskusun ortasında küçük veya biraz büyük doldurma deliği, dairesel gövde, genellikle kulpsuz ve düz kaide gibi genel özelliklere

---

<sup>15</sup> *Lampes Byzantines en Galet* (Oziol 1977, 19).

sahiptir (Vessberg 1953, 128, Pl. III: 25). Diskuslarında yarım daire ve nokta, omuzlarında ise nokta kabarması motiflerinden oluşan geometrik bezekler görülmektedir. Kandiller ele geçtikleri kontekstte göre MS 4. yüzyıl ortaları ile 5. yüzyıl başlarına verilmekte (Vessberg 1953, 128) olup MS 6. yüzyıla tarihlenen araştırmacılar (Hayes 1980, 84, kat. no. 348) bulunmaktadır. Bu tip özellikle Suriye’de görülmektedir; ancak Kıbrıs’ta da (Salamis: Oziol & Pouilloux 1969, Pl. XI: 472-473) yoğun bir şekilde bulunmuştur (Oziol 1977, 279; Hayes 1980, Pl. 41: 348). Ek olarak Syrakusa, Antiokheia, Korinth ve Atina’da da görülmektedir (Oziol 1977, 279).

Andriake’de bu tipe ait dört adet kandil parçası ele geçmiştir (K42-45). Dairesel gövde üzerleri düzdür. Diskusta küçük doldurma deliği ile yarım daire ve noktalardan oluşan geometrik bezekler damga tekniğiyle yapılmıştır. Ancak bir örneğin diskusunda iç içe geçmiş daire kabartmaları yapılmış olup bu yönüyle diğerlerinden ayrılmaktadır (Lev. 12: K45). Ele geçen örneklerin birinde dikey tutamak kulp (Lev. 11: K43) görülürken diğerlerinin kulpu kırık ve eksiktir. Fakat benzerlerine bakıldığında diğer örneklerin (Lev. 11: K42, 44, 12: K45) kulpsuz olabilecekleri düşünülmektedir. Tüm kandillerin kaideleri kırık ve eksiktir (Lev. 11: K42-44, 12: K45). Benzerleriyle (Broneer 1930, Pl. XXIII: 1509; Vessberg 1953, Pl. III: 25; Menzel 1969, 101, Abb. 82: 12; Oziol 1977, Pl. 46: 844-855; Hayes 1980, Pl. 41: 348; Lightfoot 2021, 335, cat. 435, 441) yapılan kıyaslar sonucunda, Andriake’de bulunan Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20’ye ait kandiller MS 4-6. yüzyıla ait olmalıdır. Oziol, bu tipin Batı Akdeniz’de görülmediğini ifade etmektedir (Oziol 1977, 279-280); ancak bu kandillerin Kıbrıs (Lightfoot 2021, 328 vd.), Olympos (Olçay-Uçkan & Öztaşkın 2017, 18, Lev. 2: d) ve Andriake’de ele geçmesi bu görüşünü çürütmüştür.

Andriake’de MS 3-4. yüzyıla tarihlenen Suriye kökenli mortarlar<sup>16</sup> ile MS 5-7. yüzyıla ait Kıbrıs Kırmızı Astarlı (Geç Roma D) seramiklerinin ele geçmesi<sup>17</sup>; bu tipin Suriye veya Kıbrıs’tan mortarlar ve Kıbrıs seramikleriyle birlikte gelmiş olabileceğini düşündürmektedir.

---

<sup>16</sup> Öz 2021, 300 vd.

<sup>17</sup> Öz 2020b, 70 vd.



### 3.8. Tip 8 (Broneer Tip 29-Grup 3)

Andriake’de bu tipe ait iki örnek bulunmuştur (K46-47). Broneer’ın “Tip 29-Grup 3” sınıflandırması altında incelediği kandillerin en belirgin özelliği diskus etrafını çevreleyen yüksek kabartma halkanın fitil deliği etrafını da sararak burun üzerinde kanal oluşturmasıdır (Lev. 12: K46-48).

K46, üstten oval gövde, profilde çift koniktir. İçbükey diskusundaki bezeme aşırı aşındığı için ne olduğu görülememektedir. Omuz üzerinde asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları motifi bezelidir. Dikey tutamak kulpludur. Alçak halka kaideye sahiptir (Broneer 1930, 115). K47’nin Ephesos kökenli benzerlerini Bailey (1988, Pl. III: Q3175, 3178), MS 550-650 yılları arasına; Evren (1996, 31), MS 2-6. yüzyıla tarihlemiştir. Lyon-Caen & Hoff (1986, cat. 1+61), MS 5-6. yüzyıl, Metin (2012, 180) ise MS 5-7. yüzyıl tarihini önermektedir. K47, üstten bakıldığında oval gövdesi profilde çift koniktir (Lev. 12: K47). Etrafını yükseltilmiş kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda kabartma nokta bezekleri ile doldurma deliği yer almaktadır. Diskus etrafını saran halka burun etrafını çevreleyerek üzerinde kanal oluşturmaktadır. Omuz üzerinde de nokta kabartmaları görülmektedir. Ortası içbükey halka kaidelidir. Bailey (1988, Pl.110: Q3171, 3173), Ephesos kökenli olan benzerini MS 550-650 yıllarına tarihlemektedir. Metin (2012, 792, K379, 382) ise MS 6. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyılın ilk yarısı tarihini önermektedir. Tip 8 kandilleri Ephesos kökenli olup MS 5-7. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir.

### 3.9. Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11)

Broneer, bu tipi “*Tip 29*” adı altında dört grupta değerlendirmiştir (Broneer 1930, 114-116). Myra-Andrike örnekleri ise *Grup 4*’e aittir (Broneer 1930, 115). Bailey’de Broneer’in isimlendirmesini kullanmış, Ephesos kandilleri başlığı altında değerlendirdiği bu tipe ait örnekleri MS 500-600 yılları arasına tarihlemiştir (Bailey 1988, Pl. 107, 109: Q3129, 3136, 3158).

Andriake’de bu tipe ait beş kandil bulunmuştur (K48-52). K48’in üstten dairesel gövdesi, profilde çift koniktir. Etrafı tek halkayla yükseltilmiş içbükey diskusunun ortasında küçük doldurma deliği yer almaktadır. Eğimli omuz üzerinde dört sıra kabartma nokta bezemesi, öne uzayan burun üzerinde yan yana yapılmış dil bandı

bulunmaktadır. Burun ucunda oval fitil deliği vardır. Kulp ve kaidesi kırıktır (Lev. 12: K48). K49 ve 50'nin üstten oval gövde, profilde ise çift koniktir. Etrafını tek sıra yiv ile kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskuslarında aşınmış figürlü kabartma sahne (hayvan?) ve burna yakın kısımda doldurma deliği bulunmaktadır. Omuzda asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları bezemesi görülmektedir. Kulpta başlayarak her iki omuz üzerinde devam eden asma dalları burun üzerinde birleşmektedir. Kısa-küt burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey tutamak kulpludur. Yükseltilmiş kaidesinin ortasında *planta pedis* (ayak) damgası yer almaktadır (Lev. 13: K49-50). K50'nin gövdesinin sağında küçük bir haç motifi kabartması görülmektedir. K51 ve 52, aynı form özelliklerine sahiptir (Lev. 13: K51-52). Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını yüksek kabartma halkanın çevrelediği diskuslarında rozet kabartmaları ile doldurma delikleri yer almaktadır. Ancak K51'in diskusunda birden fazla doldurma/hava? deliği bulunmaktadır (Lev. 13: K51). Omuzlarında kabartı nokta bezemesi vardır. Dikey tutamak kulpludurlar. Halka kaideleri hafif içbükeydir.

*Planta pedis* (ayak) damgalarının MS 1. yüzyıldan 7. yüzyılın ikinci yarısına kadar kullanım gördüğü düşünülmektedir (Perlzweig 1961, 16; Metin 2012, 91-92). Ephesos'ta bulunan örnekte görülen ayak damgası atölye işareti (Perlzweig 1961, 5-6) olarak düşünülse de birçok yerde ele geçmesi farklı yorumların yapılmasına neden olmuştur. Atölye işareti<sup>18</sup> olmadığı düşünülen *planta pedis*lerin kaliteyi işaret eden bir sembol olduğu öngörülmektedir (Metin 2012, 92).

K48'in benzerini Perlzweig (1961, 101, Pl. 10: 349) ve Bruneau (1965, 140, Pl. 33: 4702-4703) Küçük Asya/Anadolu kandilleri başlığı altında incelemektedir. Bailey (1988, Pl. 105: Q3111), K49 ve 50'nin benzerini Ephesos kandilleri altında incelemiş ve MS 500-600 yıllarına tarihlenmiştir. Anadolu (Ephesos) kökenli olabileceği düşünülen Tip 9 kandilleri, benzerlerinden (K48-52) hareketle, MS 5-6. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir.

---

<sup>18</sup> Roma Dönemi sigillatalarında görülen ayak damgaları, kandillerden farklı olarak, atölyeye işaret etmektedir (Fülle 1997, 118 vd.). Çünkü sigillatalarda görülen ayak damgalarının ortalarında atölye veya üretici isimleri yazılıdır (Alexandra 2016, 209-234).

### **3.10. Tip 10 (Miltner Tip 3)**

Miltner'in Tip 3 olarak incelediği bu kandillerin çoğunun dairesel diskusu bezemelidir. Gövde kulptan burna doğru hafif daralarak oval görünüme sahip olmuştur. Kulp alt bitiminde bir çapa benzeri sağa sola açılan çizgiler görülmektedir (Menzel 1969, 94). Andriake'de bu tipe ait tek örnek ele geçmiştir (K53). Üstten oval gövdesi profilde çift konik olmalıdır. Etrafını tek kalın kabartma halkanın çevrelediği diskusunda Eros kabartması bulunmaktadır. Erosun başı, gövdesi ve kanatları seçilebilmekte, ancak ne işle uğraştığı tam bilinmemektedir. Omuzda asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları motifi yer almaktadır. Dikey tutamak kulpludur. Kulbun gövdeye eklenen kısmı kırık olduğu için devamının çapa şeklinde olup olmadığı bilinmemektedir (Lev. 14: K53). Andriake Tip 10'a ait kandilin benzerine, Mainz Germen Merkez Müzesi (Menzel 1969, Abb. 80: 5), Argos (Bovon 1966, Pl. 11: 458) ve Kıbyra'da (Metin 2012, 805, K455) rastlanmıştır. Benzerleri genel olarak MS 5-6. yüzyıla atfedildiği için, değerlendirilen örnekte aynı tarih aralığına ait olmalıdır.

### **3.11. Tip 11**

K54, oval gövdelidir (Lev. 14: K54). Diskusu çevreleyen tek sıra kabartma halka burun üzerinde devam eder ve kanal oluşturmaktadır. Diskus ortasında küçük bir doldurma deliği ve deliğin etrafında dört yapraklı rozet betimlemesi bulunmaktadır. Omuzda ise üç sıra (veya daha fazla) çizgi dalga bezemesi kulptan başlayarak burna doğru devam etmektedir. Çizgiler arasında küçük daire kabartmaları vardır. Dikey tutamak kulplu olup alt gövde ve kaide kırıktır (Lev. 14: K54). Benzerleriyle (Perlzweig 1961, 103, Pl. 11: 374) yapılan kıyaslamalar sonucunda kandil için MS 5-6. yüzyıl tarihi önerilmektedir.

### **3.12. Tip 12 (Oziol Tip 19-Grup 4/ Vessberg Tip 19/ Ivanyi Tip 8)**

Bu tipe ait kandilleri, Oziol (1977, 254), "Tip 19-Grup 4", Vessberg (1953, 128), "Tip 19", Ivanyi (1935, 107-108) ise "Tip 8" olarak gruplandırmıştır. Ivanyi (1935, 108, no. 1022) bu tipin Filistin, Oziol (1977, 253) ise Suriye-Filistin kandilleri olduğunu belirtmektedir. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma bir veya iki halkanın çevrelediği diskusunda küçük bir doldurma deliği ile kabartma

ışın/şua ile nokta (boncuk) motifleri yer almaktadır. Diskus etrafını çevreleyen kabartma halkalar fitil deliği ile diskusu birbirine bağlamakta; burun üzerinde kanal oluşturmaktadır. Bu, tipin en belirgin özelliklerindendir (Vessberg 1953, 128). Eğimli, geniş omuz üzerinde de kabartma ışın/şua motifleri vardır. Dikey tutamak kulplu ve etrafında halka olan kaidesi düzdür (Oziol 1977, 254).

Andriake’de bu tipe ait üç adet kandil bulunmuştur (K55-57). Kandiller tipin genel özelliklerini taşırken ufak farklılıklar mevcuttur. K57’nin burundaki kanal üzerinde ortasında nokta kabartı olan halka bezemesi vardır (Lev. 15: K57). K56’da ise diskusta sadece nokta kabartma bezemesi görülmektedir (Lev. 14: K56). Değerlendirilen örnekler benzerleriyle (K55-57) karşılaştırıldığında, MS 5-7. yüzyıla ait oldukları görülmektedir.

### **3.13. Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)**

Erken örnekleri “*Tea-pot*<sup>19</sup> (Demlik Form)” olarak adlandırılan bu tip kandiller, çift konik profilli bezemesiz gövde, etrafı huni şeklinde silindirik yükseltilmiş büyük bir doldurma deliğinden oluşan diskus, dikey halka kulp, öne uzayan kaşık şekilli sivri burun (bazılarında oval, erken örneklerde ise kısa ve yukarı kalkıktır) ve düz kaideye sahiptir (Broneer 1930, 55-56; Howland 1958, 121 vd.). O. Broneer, bu tip kandilleri MÖ 2. yüzyılın ilk yarısına (Broneer 1930, 56); Howland, MÖ 200 ile 1. yüzyıla aralığına (Howland 1958, 121); Bailey ise erken örnekleri MÖ geç 1. yüzyıl ile MS erken 1. yüzyıla (Bailey 1975, Pl. 30: Q158), geç örneklerini ise MS 2-3. yüzyıla tarihlemektedir (Bailey 1988, Pl. 125: Q3338). Broneer, bu tipin Doğu Roma Dönemi’nde yeniden görüldüğünü ifade etmektedir (Broneer 1930, 56). Bu görüş Bailey tarafından da desteklenmiştir. Buna göre, tipe ait örnekler aynı formda farklı kil ve astar özellikleriyle Geç Roma Dönemi’nde tekrar ortaya çıkmışlardır (Bailey 1975, 196, Pl. 86: Q460).

Tipin geç örneklerinin üretim yerinin Anadolu olduğu tahmin edilmektedir (Bailey 1988, 418, Pl. 125: Q3339-3340; Abay & Öz 2019, 337; Öz 2020, 270). Son yıllarda yapılan çalışmalarda bu tipin Lykia Bölgesi’nde üretildiği düşünülmektedir (Mimaroglu 2019; Öz 2020a, 272; Gerçek 2023, 51-53). Bölgedeki kentlerde Patara

---

<sup>19</sup> Örnekler için bk. Bailey 1975, 98-99, Pl. 30-31: Q158; Bailey 1988, 418, Pl. 125: Q3338.

(Gerçek 2023, 51 vd.), Xanthos-Letoon (des Courtils vd. 2001, 235-236; Mimaroğlu 2019, 4-5), Rhodiapolis (Öz 2020, 268-271, Fig. 1), Olympos (Öztaşkın 2017, 215), Limyra (Vroom 2004, 250), Myra-Andriake (Çevik & Bulut 2010, Res. 144) yapılan kazı çalışmalarında bu tipin geç örneklerine (MS 5-7. yüzyıl) ait çok sayıda kandil ele geçmektedir.

Myra ve Andriake'deki Roma Dönemi kandillerinin çoğunluğunu bu tipe ait kandiller oluşturmaktadır (K58-110).

Tip 13'ün erken örneklerinden bir adet Andriake'de Şarap İşliği'nde bulunmuştur (K58). Bu kandil, *Likya Ti pi Kandillerden* farklı olup onların esinlendiği öncü bir form (*tea-pot*) olmalıdır. Üstten bakıldığında dairesel gövdesi profilde çift koniktir. Etrafı yükseltilmiş diskusu dar kenarlı doldurma deliğinden oluşmaktadır. Yukarı silindirik bir şekilde kalkık olan burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşma olan yuvarlak fitil deliği bulunmaktadır. Genelde üzerinde derin yivler bulunan dikey kulpları vardır. Andriake örneğinde kulbun büyük bir bölümü kırıktır (Lev. 15: K58). Kenarlardan yükseltilmiş kaidesinin ortası hafif içbükeydir. Benzerinden (Bailey 1988, Pl. 125: Q3336) hareketle kandil MS 2. yüzyıla tarihlenmiştir.

Geç örneklerinden tüm veya tüme yakın toplam elli iki adet kataloğa alınmış; sayıca çok daha fazlası (etütlük kandil parçaları) Myra kazı eser deposunda bulunmaktadır. Kandiller, Myra'da Tiyatro, Andriake'de ise Agora, Granarium Önü, Tiberius Meydanı, Sinagog, Doğu Hamam, 2 Nolu Alan, Oda Mezar 1-3, B Kilisesi ve 121 Nolu Alan'da ele geçmiştir (K59-110). Üstten bakıldığında dairesel gövdeleri profilde çift koniktir. Diskuları silindirik bir şekilde yükselen huni benzeri büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Boyun şeklinde yükseltilen diskusun yağ dolumunda yağın taşmasını engellemek için bu şekilde yapıldığı düşünülmektedir (Öz 2018, 559). Öne doğru uzayan ucu sivri/ kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulp (bazı örneklerde yiv bulunur) gövde sonu ile diskus kenarına tutturulmuştur. Kenarları hafif yükseltilmiş kaideleri genelde düzdür; ancak ortası içbükey örneklerde bulunmaktadır (Lev. 15: K59-60, 16: K61-64, 17: K65-68, 18: K69-72, 19: K73-76, 20: K77-80, 21: K81-84, 22: K85-88, 23: K89-92, 24: K93-96, 25: K97-100, 26: K101-104, 27: K105-108, 28: K109-110). Koyu kırmızı, sarımsı kırmızı, kırmızımsı kahverengi, gri, kırmızı, kahverengi ve kırmızımsı sarı tonlarındaki killeri

siyah ince kum tanecikleri, kireç, taşçık, gümüş mika ve şamot (grog)<sup>20</sup> katkılıdır. Astarları ise genelde kil renginin (kırmızı, kahverengi, gri, kırmızımsı kahverengi, kırmızımsı gri, sarımsı kırmızı) tonlarındadır (K59-110). Geç Roma Dönemi'nde tekrar üretildiği düşünülen bu tipin geç örneklerini Bailey (1988, Pl. 25: Q3339-3340) MS 5-6. yüzyıla; Abadie-Reynal & Sodini (1992, Fig. 35: L88) Thasos örneğini MS 6-7. yüzyıla; Pastutmaz (2001, Res. 157) Knidos'takileri MS 5-6. yüzyıla; Olympos'takiler MS 6. yüzyıl ikinci yarısı – 7. yüzyıl başına (Öztaşkın 2017, 215-216; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f); Patara'dakiler MS 6. yüzyıl sonu – 7. yüzyıl başına (Gerçek 2023, 53); Letoon buluntuları MS 6. yüzyıl ilk yarısı – 7. yüzyıl ortalarına (Mimarçoğlu 2019, kat. no. 14); Kekova Adası (Erdoğan 2019, Fig. 2-3) ve Kibyra (Metin 2012, 294-295, K52-54) örnekleri ise MS 5-6. yüzyıla tarihlenmiştir. Sayılan kentlerdeki örneklerle Myra-Andriake Tip 13 kandilleri benzerdir; dolayısıyla bu tip kandiller için daha genel/kapsayıcı bir tarih olan MS 5-7. yüzyıl önerilmektedir.

Andriake Agorası'nda 2010 yılında bulunmuş 2.9 cm çapında, 1.2 cm yüksekliğindeki küçük kapağın yapılan denemeler sonucunda Likya Tipi kandillerle uyumlu olduğu görülmektedir (Lev. 28). Üst kısmında delikli bir tutamak bulunan kapak yanlara doğru şapka şeklinde açılmakta, daha sonra ise yeniden daralarak kandillerin doldurma deliklerine oturan profili oluşmaktadır. Birden fazla kandil üzerinde yapılan denemelerde kapağın bu tip kandillerin doldurma deliklerine oturduğu tespit edilmiştir (Lev. 28). Ayrıca kapağın kil rengi ile Tip 13'e ait kandillerin kil renkleri de benzeşmektedir. Kapağın ne için kullanıldığı sorusu sorulduğunda, yanan kandilin söndürülmesi amacına hizmet etmiş olabileceği düşünülmektedir. Kapak kapatıldığında oksijen kesildiği için fitilin sönebileceği tahmin edilmektedir. Bronz kandillerin genelinde kapak bulunmaktadır (kapaklı bronz kandil örnekleri için bk. Bailey 1996). Bu tipte bronz örneklerden esinlenilerek kapak kullanılmış olabileceği mümkündür.

### 3.14. Tip 14

Tip 14'ten Andriake'de tek örnek bulunmuştur (K111). Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını tek kabartma halkanın çevrelediği diskusunda büyük bir

---

<sup>20</sup> Seramik kırığı/tozu.

doldurma deliği bulunmaktadır. Omuz asma dalları kıvrımları kabartmasıyla bezelidir. İçi boş dikey üçgen formlu tutamak kulp palmet şeklinde yapılmıştır. Alçak halka kaidesinin ortası hafif içbükeydir (Lev. 29: K111). Birebir benzerine Samos'ta (Poulou-Papadimitriou 1986, 597, Fig. 24: 30) ve Ephesos'ta (Bailey 1988, Pl. 114: Q3204) rastlanmakta olup kandiller için MS 6. yüzyıl sonları ile 7. yüzyıl ortaları tarihi verilmektedir. Tip 14 örneği içinde aynı tarih önerilebilir.

### **3.15. Tip 15 (Kuzey Afrika/ Hristiyanlık Kandilleri)**

Kuzey Afrika Kandiller, Afrika Kırmızı Astarlı Seramiklerle beraber aynı atölyelerde (Tunus) üretilmişlerdir (Bonifay 2004, 481 vd.). Adını üretildikleri coğrafyadan alan bu kandiller, üzerlerinde Hristiyanlıkla ilgili temaların yoğun betimlenmesinden dolayı "*Hristiyanlık Kandilleri*" olarak da isimlendirilmişlerdir (Menzel 1969, 90). Tüm Akdeniz Bölgesi'ne yayılan bu kandiller Kartaca (Ennabli 1976, 22), Yunanistan (Bovon 1966, 86) ve Korinth'te (Garnett 1975, 197) yerel olarak üretilmişlerdir. Kuzey Afrika kandilleri MS 4. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyıl aralığında kullanım görmüştür (Şen 2012, 157).

Hayes bu tip kandilleri iki tipe (Hayes Tip 1-2) ayırmış: birinci tip ovoid gövdeli, geniş diskuslu, dar ve eğimli omuzlu, üzeri kanallı kısa burunlu ve düz kaideli (Hayes 1972, 310) iken; ikinci tip (A ve B alt tipleri var) ise üzeri düz gövde, iki doldurma deliği bulunan dairesel diskus, üzeri düz ve kanallı kısa burun ve alçak halka kaideye sahiptir (Hayes 1972, 311). Ayrıca bu kandiller Atlante Tip 10 (Bonifay 2004, 370 vd.), Brooner Tip 31 (Broneer 1930, 124), Vessberg Tip 19 (Vessberg 1953, Pl. 3), Ivanyi Tip 12, Ponisch Tip 4C ve Brants Tip 29 (Brants 1913, 65) olarak da gruplandırılmışlardır.

Andriake'de bu tip kandillere ait dört adet örnek ele geçmiştir (K112-115). İki kandilin omuz üzerindeki kalp ve sarmaşık yaprağı? betimlemesi ile diskusunda yer alan üçgen kabartması benzerdir (Lev. 29: K112-113). Örnekler üzerindeki bezemelerdeki deformasyondan dolayı tipin geç üretimleri olduğu düşünülmektedir (örnekler için bk. Bonifay 2004, Fig. 230: 7-8). Ayrıca benzerleriyle (Ennabli 1976, 232, Pl. LXIV: 1199; Bonifay 2004, 412, Fig. 230: 7-8) yapılan kıyaslamalar neticesinde MS 7. yüzyıla tarihlenmişlerdir. Diğer kandil diskusunda kuyruğu kıvrık koşan aslan betimlemesi bulunmaktadır; omuz ise oldukça deforme olmuş kalp şeklinde yaprak kabartmaları görülmektedir (Lev. 29: K114). Benzerleri (Brants 1913, Pl. VIII: 1157; Ennabli 1976,

Pl. XIV: 291) MS 5-6. yüzyıla ait olsa da bezemelerdeki bozulma bu örneğinde tipin geç modellerinden (MS 7. yüzyıl) olduğunu göstermektedir. Son örneğin omuz üzerinde birbiri içine geçmiş zincir gibi yatay “S” motifleri, diskusta ise bir kuş? kabartması bulunmaktadır (Lev. 30: K115). Benzerine rastlanmamıştır. Bulunduğu alan (Doğu Hamam) ve tipin genel tarih aralığı dikkate alındığı kandil için daha genel bir tarih olan MS 4. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyıl önerilmektedir<sup>21</sup>. Myra ve Andriake’de çok sayıda Afrika Kırmızı Astarlı seramikleri (Öz 2020b, 33 vd.) ele geçmiş olup, kandillerinde bu seramiklerle aynı ticari gemide Myra’ya gelmiş olduğu düşünülmektedir.

### **3.16. Tip 16 (Brants Tip 30/ Yivli Gövdeli Kandiller)**

Andriake Granarium Önünde bu tipe ait tek örnek ele geçmiştir (K116). Brants (1913, 67), bu tipteki kandilleri “*Tip 30*” adıyla sınıflandırmıştır. Dairesel gövde, eğimli omuz, silindirik yükselen (boyun şeklinde) üst gövde bitiminde büyük bir doldurma deliği ve öne uzayan burun ucunda oval fitil deliği, doldurma deliğinden başlayarak üst gövdeyi çevreleyen kabartma bir dizi eş merkezli daireler, dikey halka kulp ve düz kaide (bazen hafif içbükey) bu tipin genel özellikleri arasında sayılmaktadır. Andriake’de bulunmuş örnekte tipin genel özelliklerini taşımakta olup kulbu kırıktır (Lev. 30: K116). Brants (1913, 67), bu kandillerin MS 4. yüzyıldan sonra görüldüğünden bahseder; ancak net bir tarih telaffuz etmemiştir. Oziol (1977, 287) ise MS 6. yüzyıl ve sonrasına tarihlemiştir. İncelenen kandilin, Brants’ın verdiği tarihten daha geç olduğu düşünülmektedir; dolayısıyla kandil için MS 6. yüzyıl ve sonrası tarihi önerilmektedir.

---

<sup>21</sup> Bu kandilin benzerine rastlanmadığı için tipin (Kuzey Afrika) ortaya çıkış ve kullanım aralığı tarihi dikkate alınmıştır. Ayrıca bulunduğu alanın yapım evreleriyle birlikte tarihlendirme önerisi getirilmiştir.



## SONUÇ

Lykia Bölgesi'nin önemli kentlerinden olan Myra ve limanı Andriake'de bulunan Roma Dönemi pişmiş toprak kandilleri bu çalışmayla ilk defa bilim dünyasına tanıtılmaktadır. Myra'da Tiyatro'da; Andriake'de ise Agora, Tiberius Meydanı, 2 Nolu Alan, Şarap İşliği, Granarium ve önü, 121 Nolu Alan, Güneydoğu Nekropolü, Doğu Hamam, B Kilisesi ve Sinagog'ta ele geçen toplam yüz on altı adet Roma Dönemi pişmiş toprak kandili değerlendirilmiştir. En yoğun buluntu veren yapılar Tiyatro ve Agora'dır.

Roma Dönemi'ne ait yüz on altı adet pişmiş toprak kandil, çalışmada on altı farklı ana tip ve onların alt tipleri olmak üzere toplam on dokuz tipte incelenmiştir.

Tip 1, Roma Dönemi kandillerinin en erken tarihli olanıdır; MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı ile MS 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Lev. 1: K1). Kandilin Mısır kökenli olduğu varsayılmaktadır. Tip 2'ye ait kandillerin belirleyici özelliği burunlarının her iki yanında yer alan çift volütlerdir. Myra-Andriake'de iki adet bulunan bu tipe ait kandiller MS 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir (Lev. 1: K2-3). Tip 3'e ait yedi kandil burun üzerlerinde kalp kabartması ile düz çizgi bulunan örneklerden oluşmaktadır. İki kandilin burun üzeri kalp şeklinde iken (Lev. 1: K4, 2: K5), diğerlerinin diskus ve burun geçişinde düz çizgi görülmektedir (Lev. 2: K6-8, 3: K9-10). Kalp burunlu kandiller MS 1. yüzyılın ortaları ile 2. yüzyıla (K4-5); burun üzerinde düz çizgi yer alan kandiller (K6-10) ise MS 1. yüzyılın ikinci yarısı ile 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmiştir. Tip 3 kandillerinden K6 ve 7'nin kaidesinde "*Romanesis*" yazısı zorda olsa okunabilmiştir (Lev. 2). Yazıtların oldukça kötü olması, bu yazıların elle yazılmış olabileceğini göstermektedir. Kandillerdeki *Romanesis* yazısı birinde tek satır (Lev. 2: K6), diğeri iki satır şeklinde yazılmıştır (Lev. 2: K7). Knidos'ta olduğu düşünülen bu atölyenin MS 1. yüzyıl ortalarından 2. yüzyılın ilk çeyreğine değin üretim yaptığı bilinmektedir (Pastutmaz 2001, 15). Knidos kökenli olan bu kandiller (K6-7) Myra'nın limanı aracılığıyla Knidosla ticaretini belgelemektedir. Tip 4'e ait iki kandil ele geçmiştir (Lev. 3: K11-12). Benzerleri yardımıyla bu kandiller için MS 1-3. yüzyıl tarihi önerilmektedir. Kandillerden K11'in diskusunda gladyatör, K12'de ise *symplagme* (erotik) sahnesi görülmektedir. Tip 5'e ait yirmi sekiz kandil Tip 5A, B ve C olmak üzere üç farklı alt

tipte değerlendirilmiştir. Tip 5A'nın en önemli özelliği, diğer alt tiplerde var olan (C) omuzdaki topuz/panellerin olmayışıdır (Lev. 4: K13). Tip 5A'ya ait kandil (K13) MS 2-3. yüzyıla tarihlenmiştir. Tip 5B'ye ait altı kandil (K14-19) için MS 3. yüzyıl tarihi önerilmiştir. Tip 5'e ait kandillerden yirmi bir adetle en yoğun alt grup Tip 5C'dir (Lev. 5: K20, 6: K21-24, 7: K25-28, 8: K29-32, 9: K33-36, 10: K37-40). Bu tipin en belirgin özelliği kandillerin omuzlarında bulunan topuz/panellerdir. Bu panellerin yerleştirilişine göre Tip 5C 2 grupta değerlendirilmiştir. 1. Gruptaki kandillerde paneller karşılıklı yerleştirilmiş (Lev. 5: K20, 6: K21-24, 7: K25-28, 8: K29-32), 2. Grupta ise panellerin kulba daha yakın ve çapraz ekseninde yerleştirildiği görülmektedir (Lev. 9: K33-36, 10: K37-40). Tip 5C kandilleri için genel olarak MS 3. yüzyıl ile erken 4. yüzyıl tarih aralığı önerilmektedir. Tip 6'ya ait tek örnek MS 4. yüzyıl ortaları ile 5. yüzyıl ortalarına tarihlenmiştir (Lev. 11: K41). Andriake'de dört adet bulunan Tip 7 kandilleri MS 4-6. yüzyıllar arasına tarihlenmiştir (Lev. 11: K42-44, 12: K45). Tip 8 kandillerinden iki adet vardır (K46-47). Bu kandillerin en belirgin özelliği diskus etrafını çeviren kabartma halkanın burun üzerinde kanal oluşturmasıdır (Lev. 12: K46-47). Tip 8 kandilleri Ephesos kökenlidir ve MS 5-7. yüzyıla tarihlenmiştir. Tip 9 kandilleri de Ephesos kökenlidir (K48-52). Benzerleriyle yapılan analogi neticesinden bu tip kandiller için MS 5-6. yüzyıl tarihi önerilmiştir. Tip 10 ve 11'e ait kandillerde (K53, K54) Tip 9'la aynı yüzyıllara aittir. Tip 12, Suriye-Filistin kandilleri tipidir (Lev. 14: K55-56, 15: 57) ve MS 5-7. yüzyıla tarihlenmektedir.

Myra-Andriake Roma Dönemi kandil tiplerinden en yoğun grubu Tip 13'e ait kandiller oluşturmaktadır (K58-110). Tip 13'ün erken örneklerinden bir adet bulunmuş olup MS 2. yüzyıl aittir (Lev. 15: K58). Tip 13'e ait geç örneklerin Anadolu'da (Bailey 1975, 98-99, Pl. 30-31: Q158; Bailey 1988, 418), son yıllarda ise Lykia Bölgesi'nde üretildiği düşünülmektedir (Mimaroglu 2019; Öz 2020a; Gerçek 2023); bu nedenle kandiller "*Likya Tipi*" olarak adlandırılmıştır. Ancak bunu destekleyecek en sağlam veri Lykia kentlerinden Patara'daki bir seramik işliğinde bu tipe ait kandilin bulunmasıdır (Varkıvanç 2001-2002). Bunun dışında elde edilen bir sonuç bulunmamaktadır. Kandiller kil ve astar renkleri oldukça çeşitlilik göstermesi, bunların tek bir kentte değil de bölgedeki birçok kentte üretilmiş olabileceğini düşündürmektedir. Çünkü her kent teritoryumundaki kil yataklarını kullanmaktadır. Myra ve Andriake'de de *Likya Tipi* kandiller sayıca çok fazladır. Burada da bu tip kandiller üretilmiş olabilir. Kazılarda üretime dair herhangi bir kalıbın bulunmayışı aslında tipin çarkta üretiliyor olmasından

kaynaklıdır. Bir kentte üretimlerinin olduğu kanıtlamak seramik işliğinde bu tipe ait kandilin ele geçmesiyle (Patara’da olduğu gibi) mümkündür. Myra antik kentinin birçok yapısı günümüzde modern Demre’nin altında kalmış, dolayısıyla kentin büyük bir bölümünde kazı çalışması yapılamamıştır. Bu durum kentte seramik üretimine dair verilerin sınırlı kalmasına neden olmaktadır. Tip 14’e ait tek örnek MS 6. yüzyıl sonları ile 7. yüzyıl ortalarına aittir (Lev. 28: K111). Tip 15’e ait kandiller literatürde Hristiyanlık Kandilleri (Menzel 1969, 90) olarak bilinmektedir. Myra-Andriake’de bu tipe ait dört adet ele geçmiştir (K112-115). Kandiller genel olarak MS 5-7. yüzyıla tarihlenmektedir. Son tipe (Tip 16) ait tek örnek Granarium Önünde bulunmuştur (K116). Yivli gövdeli kandiller olarak tanımlanan kandil MS 6. yüzyıl ve sonrasına ait olmalıdır.

Myra-Andriake Roma Dönemi kandilleri MÖ 1. yüzyıl ikinci yarısı ile MS 7. yüzyıl ortalarına kadar uzanan geniş bir tarihe aittir. Özellikle MS 4-7. yüzyıla ait kandillerde yoğunluk bulunmaktadır. Bu durum, anılan tarihlerde Myra’nın Hristiyanlığın yayılmasıyla önemli bir kent olduğunu göstermektedir. II. Theodosius’un Myra’yı Lykia’nın idari ve dini başkent yapması da (Malalas 1986, 199-200) bu durumu desteklemektedir. Kandillerin büyük bir çoğunluğu (otuz üç adet) Myra tiyatrosunda ele geçmiştir. MS 1-3. yüzyıl aralığına ait bu kandiller, tiyatronun inşası ve yaşanan depremler (MS 141) ve sonrasındaki (MS 3. yüzyıl) onarımlarla paralel bir tarihsel sürece ait olduğu görülmektedir.

Myra-Andriake Roma Dönemi kandillerinden altı örnekte yazıt bulunmaktadır (Lev. 2: K6-7, 3: K12, 4: K13-15). K6 ve 7’de Knidos’ta üretim yaptığı düşünülen seramik atölyesine ait *Romanesis* yazısı okunmaktadır. K12’de iki satırlık Grekçe yazıt (ΑΓΑ ... Ο - ... Λ/Δ [-]) tam olarak okunamamıştır. K13’te kaidenin ortasında iki satır “ΜΑΡ-ΚΟΥ/ Μάρκου (*Marcus’un*)” Grekçe yazıt yer almaktadır. *Marcus’un* şeklinde aitlik bildiren bu yazıtın Korinthli bir kandil üreticisine ait olduğu bilinmektedir (Bruneau 1971, 461; Karivieri 2005, 188, dn. 26). K14’ün kaidesinde “ΚΑΛΛΙΣΤ-ΟΥ/Καλλίστου (*Kallistou/Kallistos’un*)” yazıtı yer almaktadır. K15’te ise “ΕΛΠΙΔΥC/Ελπίδους (*Elphidos*)” ismi okunabilmektedir. *Kallistos* ve *Elphidos*’unda Korinth’te kandil üreticileri olduğu varsayılmaktadır. Özellikle *Kallistos* adı geçen kandillerden Salona’da da bulunmuştur (Broneer 1930, 93, 189, Pl. IX: 570-571). Salona kentinde yer alan Sarapis Tapınağı’ndaki yazıtta, kente Myra’dan gelenlerin olduğu

bildirilmektedir (Yılmaz 2023, 182). Bu isim Myra'nın Korinth ve Salona'yla olan deniz ticaretini ve ilişkisini kanıtlamaktadır.

Kandiller üzerinde bitkisel (asma dalları ve üzüm salkımları, yapraklar), geometrik (şevron, iç içe daireler, noktalar, rozetler, ışın/şualar), hayvan (istiridye, kuş?, köpek?, aslan), mitolojik (Eros) ve figürlü (gladyatör, *symplagme*) bezemeler görülmektedir (Lev. 1-29).

Tiyatroda ele geçen kandillerin büyük bir bölümünün fitil deliğinde kullanımdan kaynaklı siyahlaşma veya is lekesi görülmemektedir (Lev. 1-9, 25-27 : K1, 4-5, 8-14, 16-17, 19-20, 22-30, 31-32, 34, 100-101, 105). Dolayısıyla tiyatro orkestra ve sahne binasında ele geçen bu kandillerin adak eşyası olarak veya satılmak (ticari nesne) üzere tiyatrodaki bulunduğu düşünülmektedir. Diğer kandillerin çoğunun aydınlatma amaçlı kullanıldığı söylenebilir.

Kentte ele geçen Roma Dönemi kandillerinden bazılarının kökenleri tespit edilebilmiştir. Bunlar; Mısır (K1), Knidos (K6-7), Korinth (K13-15) ve Ephesos (K46-52) olarak sıralanabilir. Myra ve Andriake'de Mısır kültürüyle bağlantılı buluntuların varlığı bilinmektedir (Aygün 2018 166, 182, 186; Talu 2020, 150). Mısır'dan Roma İmparatorluğu'na taşınan buğdaylarının depolama alanlarından biri de (diğeri Patara'da) Andriake'deki Granarium'dur. Myra ve Mısır'ın ticari ve kültürel ilişkisinin var olduğu açık bir şekilde görülebilmektedir. Myra'nın Knidos'la oldukça yakın bir ilişki içerisinde olduğu kandiller dışında kentte ele geçen diğer buluntularla da (Özdilek 2015, 95, Fig. 10-19; Öz 2022, 219-234; Öz 2023, 667-693) kanıtlanmıştır. Roma Dönemi'ne ait Ephesos kandilleri dışında Hellenistik Dönem'e ait Ephesos kandilleri de kentte ele geçmiştir (Özdilek 2023). Myra antik kentinin Korinth dışında, Salona kentiyle de irtibatla olduğu görülmektedir. Salona'ya giden Myralı denizcilerin dönüşte *Kallistos* (K14) yazıtlı kandil getirmiş olabilecekleri düşünülmektedir.

## KAYNAKÇA

### Antik Kaynaklar

App. Civ.

Appian. *The Civil Wars* (Çev. H. White), London, 1899.

Cass. Dio.

Cassius Dio. *Roman History*, E. Cary (Ed.), Harvard, 1970.

Plin. Nat. Hist.

Plinius. *The Natural History*. J. Bostock (Ed.), London, 1855.

Strab. Geo.

Strabon. *Antik Anadolu Coğrafyası (Geographika)* (Çev. A. Pekman), İstanbul, 1993.

### Modern Kaynaklar

Abay & Öz 2019

Abay, N. & Öz, C. (2019). “Konya Koyunoğlu Müzesi’nde Bulunan Pişmiş Toprak Kandiller”, *Cedrus VII*, 333-344.

Abadie-Reynal & Sodini 1992

Abadie-Reynal, C. & Sodini, J.-P. (1992). *Études Thasiennes XIII. La Céramique Paléochrétienne de Thasos (Alikı, Delkos, Fouilles Anciennes)*, Paris.

Alkan 2013

Alkan, M. (2013). *Klasik Çağ’dan Erken Bizans’a Myra Kenti ve Teritoryumu*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.

Akyürek 2014

Akyürek, T. E. (2014). “Andriake. Geç Antik Çağ’da Myra’nın Limanı”, *Toplumsal Tarih* 246, 52-57.

Akyürek 2016

Akyürek, T. E. (2016). “Andriake: The Port of Myra in Late Antiquity”, P. Magdalino, N. Necipoğlu, I. Jevtic (Eds.), *Trade in Byzantium. Papers From The Third International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium*, İstanbul, 465-487.

Alexandra 2016

- Alexandra, N. (2016). "Vessels with Planta Pedis Stamp in the Area of Aquincum", *Communicationes Archaeologicae Hungariae 2015-2016*, 209-234.
- Astour 1967
- Astour, M. C. (1967). *Hellano-Semitic: an ethnic and cultural study in West Semitic impact on Mycenaean Greece*, Brill.
- Aykaç 2021
- Aykaç, R. (2021). *Türkiye Müzelerindeki İslami Dönem Seramik Kandiller*, İstanbul.
- Aygün 2016
- Aygün, Ç. A. (2016). *Andriake Mureks Boya Endüstrisi*, İstanbul.
- Aygün 2018
- Aygün, Ç. A. (2018). *Myra'nın Limanı Andriake'nin Yerleşim Planı*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.
- Bailey 1963
- Bailey, D. M. (1963). *Greek and Roman Pottery Lamps*, London.
- Bailey 1972
- Bailey, D. M. (1972). *Greek and Roman Pottery Lamps*, Oxford.
- Bailey 1975
- Bailey, D. M. (1975). *A Catalogue of the Lamps in the British Museum I. Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps*, London.
- Bailey 1980
- Bailey, D. M. (1980). *A Catalogue of the Lamps in the British Museum 2. Roman Lamps Made in Italy*, London.
- Bailey 1985
- Bailey, D. M. (1985). *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) III/2: The Lamps*, Tripoli.
- Bailey 1988
- Bailey, D. M. (1988). *A Catalogue of the Lamps in the British Museum III. Roman Provincial Lamps*, London.
- Bailey 1996
- Bailey, D. M. (1996). *A Catalogue of the Lamps in the British Museum IV. Lamps of Metal and Stone, And Lampstands*, London.
- Barn 1995

- Barın, G. (1995). *Aydın ve Milet Müzesi'ndeki Üzeri Kabartmalı Hellenistik-Roma Dönemi Kandiller*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, İzmir.
- Bayburtluoğlu 2004
- Bayburtluoğlu, C. (2004). *Lykia*, İstanbul.
- Bean 1997
- Bean, G. E. (1997). *Eskiçağda Lykia Kıyıları* (Çev. H. Kökten), İstanbul.
- Beaufort 1817
- Beaufort, F. R. (1817). *Karamania, or a brief description of the South Coast of Asia Minor*, London.
- Behrwald 2000
- Behrwald, R. (2000). *Der lykische Bund. Untersuchungen zu Geschichte und Verfassung*, Bonn.
- Benndorf & Niemann 1884
- Benndorf, O. & Niemann, G. (1884). *Reisen im Südwestlichen Kleinasien Band I. Reisen in Lykien und Karien*, Wien.
- Bezzola 2004
- Bezzola, S. (2004). *Lucerne Fittili Dagli Scavi di Palaepaphos (Cipro)*, Mainz am Rhein.
- Bonifay 2004
- Bonifay, M. (2004). *Etudes su la céramique romaine tardive d'Afrique*, France.
- Borchhardt 1975
- Borchhardt, J. (1975). *Myra: Eine Lykische Metropole in antiker und byzantinischer Zeit*, Berlin.
- Bovon 1966
- Bovon, A. (1966). *Études Péloponnésienne V. Lampes D'argos*, Paris.
- Böttger 2002
- Böttger, B. (2002). *Kerameikos XVI. Die Kaiserzeitlichen Lampen vom Kerameikos*, München.
- Brants 1913
- Brants, J. (1913). *Antieke Terra-cotta Lampen. Uit Het Rijksmuseum Van Oudheden te Leiden*, Leiden.
- Broneer 1930

- Broneer, O. (1930). *Corinth IV/II. Terracotta Lamps*, Cambridge.
- Broneer 1977
- Broneer, O. (1977). *Isthmia III. Terracotta Lamps*, Princeton.
- Bruneau 1965
- Bruneau, P. (1965). *Exploration Archéologique de Délos XXVI. Les Lampes*, Paris.
- Bruneau 1971
- Bruneau, P. (1971). “Lampes Corinthiennes”, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 95/2, 437-501.
- Bulut & Şengül 2014
- Bulut, S. & Şengül, M. (2014). “2009-2012 Yılları Andriake Kazı Sikkeleri ve Yerleşim Tarihine Katkıları”, K. Dörtlük, O. Tekin & R. Boyraz Seyhan (Eds.), *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi – Bildiriler*, Antalya, 79-110.
- Bussiére & Wohl 2017
- Bussiére, J. & Wohl, B. L. (2017). *Ancient Lamps in the J. Paul Getty Museum*, Los Angeles.
- Crnobrnja 2006
- Crnobrnja, A. N. (2006). *Cult Purpose of Roman Lamps in Moesia Superior*, Belgrade.
- Çevik 2010a
- Çevik, N. (2010). “Myra. The Sunken Metropolis of St. Nicolas”, *Current World Archaeology* 41, 18-25.
- Çevik 2010b
- Çevik, N. (2010). “Myra ve Limanı Andriake. Kazılar Başlarken Ön-Düşünceler”, *Arkeoloji ve Sanat Dergisi* 134, 53-82.
- Çevik 2010c
- Çevik, N. (2010). “Myra ve Andriake Kazıları’nda İlk Yıl: 2009”, *ANMED* 8, 55-60.
- Çevik 2010d
- Çevik, N. (2010). *Arkeolojisinden Doğasına Myra/Demre ve Çevresi*, Antalya.
- Çevik 2013a
- Çevik, N. (2013). “Myra-Andriake”, *Aktual Archaeology Magazine* 7, 34-51.
- Çevik 2013b



Çevik, N. (2013). “Arkeoloji ve Emek. Myra ve Andriake Kazılarında 4 Yıl”, *Aktüel Arkeoloji* 35, 4-13.

Çevik 2015

Çevik, N. (2015). *Lykia Kitabı*, Antalya.

Çevik 2016

Çevik, N. (2016). “Mür Soluyan Kent: Myra”, H. İşkan & E. Dünder (Eds.), *Lukka'dan Likya'ya. Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi*, İstanbul, 224-237.

Çevik 2021

Çevik, N. (2021). *Lykia Kitabı. Arkeolojisi, Tarihi ve Kültürüyle Batı Antalya*, Ankara.

Çevik & Bulut 2010

Çevik, N. & Bulut, S. (2010). “İkinci Kazı Sezonunda Myra ve Limanı Andriake”, N. Çevik (Ed.), *Arkeolojisinden Doğasına Myra/Demre ve Çevresi*, Antalya, 25-118.

Çevik & Bulut 2011

Çevik, N. & Bulut, S. (2011). “Myra ve Andriake Kazıları 2010”, *ANMED* 9, 59-70.

Çevik & Bulut 2014

Çevik, N. & Bulut, S. (2014). “Andriake Doğu Hamamı: Bölgenin Hamam Mimarlığına Işık Tutan Yeni Bir Örnek”, *Adalya* 17, 221-263.

Çevik vd. 2010a

Çevik, N., Çömezoğlu, Ö., Öztürk, H. S. & Türkoğlu, İ. (2010). “A Unique Discovery in Lycia: The Ancient Synagogue at Andriake, Port of Myra”, *Adalya* 13, 335-366.

Çevik vd. 2010b

Çevik, N., Çömezoğlu, Ö., Öztürk, H. S. & Türkoğlu, İ. (2010). “Andriake Sinagogu ve Bölgede Yahudi Varlığı”, N. Çevik (Ed.), *Arkeolojisinden Doğasına Myra/Demre ve Çevresi*, Antalya, 169-180.

Çevik vd. 2011

Çevik, N., Bulut, S., Tıbıkoğlu, O., Özdilek, B. & Aygün, Ç. A. (2011). “Myra ve Andriake Kazılarında İlk Yıl: 2009”, *Kazı Sonuçları Toplantısı* 32(1), 403-420.

Çevik vd. 2012

Çevik, N., Bulut, S. & Akyürek, E. (2012). “Myra-Andriake Kazıları ve Araştırmaları 2011”, *ANMED* 10, 65-72.

Çevik vd. 2013

Çevik, N., Bulut, S. & Akyürek, E. (2013). “Myra ve Andriake Kazıları 2012”, *ANMED 11*, 90-96.

Çevik vd. 2014

Çevik, N., Bulut, S. & Aygün, Ç. A. (2014). “Myra’nın Limanı Andriake”, S. Ladstätter, F. Pirson & T. Schmidts (Eds.), *Hafen und Hafenstädte im östlichen Mittelmeerraum von der Antike bis in byzantinische Zeit. Neue Entdeckungen und aktuelle Forschungsansätze*, *BYZAS 19(1)*, 225-244.

Çevik vd. 2017

Çevik, N., Bulut, S., Aygün, Ç. A. & Çömezoğlu Uzbek, Ö. (2017). “2016 Yılı Myra ve Andriake Kazıları”, *ANMED 15*, 67-75.

Çevik vd. 2018a

Çevik, N., Bulut, S., Aygün, Ç. A., Çömezoğlu Uzbek, Ö., Tiryaki Türkmenoğlu, H. A. & Pimouguet-Pédarros, I. (2018). “Myra-Andriake 2017”, *ANMED 16*, 75-81.

Çevik vd. 2018b

Çevik, N., Bulut, S., Aygün, Ç. A. & Çömezoğlu Uzbek, Ö. (2018). “Myra-Andriake 2016”, *Kazı Sonuçları Toplantısı 39(2)*, 189-204.

Çokay 2000

Çokay, S. (2000). *Antik Çağ’da Aydınlatma Araçları*, İstanbul.

Çömezoğlu 2013

Çömezoğlu, Ö. (2013). “Andriake B Kilisesi’nden Bronz Objeler”, *Adalya 16*, 305-320.

des Courtils vd. 2001

des Courtils, J. (2001). “Xanthos, Rapport Sur La Campagne de 2000”, *Anatolia Antiqua IX*, 227-241.

Doğan 1982

Doğan, M. (1982). *Büyük Türkçe Sözlük*, İstanbul.

Duggan & Aygün 2010

Duggan, T. M. P. & Aygün, Ç. A. (2010). “Myra’nın Ortaçağ ve Sonrasındaki Limanı Taşdibi-Stamira”, N. Çevik (Ed.), *Arkeolojisinden Doğasına Myra/Demre ve Çevresi*, Antalya, 161-168.

Ennabli 1976

Ennabli, A. (1976). *Lampes Chrétiennes de Tunisie (Musées du Bardo et de Carthage)*, Paris.

Erdoğan 2019

- Erdoğan, L. U. (2019). “Kekova Adası ’nda Bulunan Kandiller”, *Cedrus VII*, 441-448.
- Evren 1996
- Evren, A. (1996). “Selçuk-Efes Davut Yeriş Tarlası 1993 Yılı Kurtarma Kazısı”, *VI. Müze Kurtarma Kazıları Semineri 24-26 Nisan 1995 Didim*, 21-76.
- Fellows 1840
- Fellows, C. (1840). *Discoveries in Lycia. A Journal Kept During a Second Excursion in Asia Minor*, London.
- Fındık 2017
- Fındık, E. (2017). “Terracotta Lamps from Saint Nicholas Church (Myra)”, D. Karakaya, T. G. Little (Eds.), *XI. Congress AIECM3 On Mediterranean Ceramics Proceedings 19-24 October Antalya*, Vol. 1, Ankara, 437-440.
- Forstenpointner vd. 2007
- Forstenpointner, G., Quatember, U., Galik, A., Weissengruber, G. & Konecny, A. (2007). “Purple-dye Production in Lycia – Results of An Archaeozoological Field Survey in Andriake (South-West Turkey)”, *Oxford Journal of Archaeology 26 (2)*, 201-2014.
- Foss 1994
- Foss, C. (1994). “The Lycian Coast in the Byzantine Age”, *Dumbarton Oaks Papers 48*, 1-52.
- Fülle 1997
- Fülle, G. (1997). “The International Organization of the Arretine Terra Sigillata Industry: Problem of Evidence and Interpretation”, *The Journal of Roman Studies 87*, 111-155.
- Garnett 1975
- Garnett, K. S. (1975). “Late Roman Corinthian Lamps from the Fountain of the Lamps”, *Hesperia XLIV*, 173-206.
- Garzetti 1974
- Garzetti, A. (1974). *From Tiberius to the Antonines: A History of the Roman Empire A.D. 14-192*, London.
- Gerçek 2023
- Gerçek, H. (2023). *Patara Kazılarında Ele Geçen (1988-2019) Kandiller*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.
- Gordon & Cova 2010

- Gordon, J. M. & Cova, E. (2010). "Romanesis in Cyprus: a Lamp from Athienou-Malloura", *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 40, 277-294
- Gürbüzer 2006
- Gürbüzer, M. (2006). *İdyma'daki Hellenistik Dönem Oda Mezarı*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Muğla Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Muğla.
- Harris 1980
- Harris, V. W. (1980). "Roman Terracotta Lamps: The Organization of an Industry", *The Journal of Roman Studies* 70, 126-145.
- Hayes 1972
- Hayes, J. W. (1972). *Late Roman Pottery*, London.
- Hayes 1980
- Hayes, J. W. (1980). *Ancient Lamps in the Royal Ontario Museum I: Greek and Roman Clay Lamps*, Toronto.
- Heimerl 2001
- Heimerl, A. (2001). *Die Römischen Lampen aus Pergamon. Vom Beginn der Kaiserzeit bis zum Ende des 4. Jhs. N. Chr.*, Berlin.
- Hellenkemper & Hild 2004
- Hellenkemper, H. & Hild, F. (2004). *Lykien und Pamphylien Tabula Imperii Byzantini* 8, Wien.
- Hellmann 1985
- Hellmann, M.-C. (1985). *Lampes Antiques de la bibliothèque nationale I. Collection Froehner*, Paris.
- Heres 1968
- Heres, G. (1968). "Die Werkstatt des Lampentöpfers Romanesis", *Forschungen und Berichte Bd.10, Archäologische Beiträge*, 185-211.
- Howland 1958
- Howland, R. M. (1958). *The Athenian Agora IV. Greek Lamps and Their Survivals*, Princeton.
- Ivanyi 1935
- Ivanyi, D. (1935). *Die Pannonischen Lampen. Eine Typologisch-Chronologische Übersicht*, Budapest.
- Kabağaç & Alova 1995
- Kabağaç, S., & Alova, E. (1995). *Latince Türkçe Sözlük*, İstanbul.

Karivieri 2005

Karivieri, A. (2005). "Lamps in the Museum of Classical Antiquities at Lund University", L. Chrzanovski (Ed.). *Lychnological Acts I. Actes du 1<sup>er</sup> Congrès international d'études sur le luminaire antique (Nyon – Genève, 29.IX – 4.X.2003)*, Montagnac, 187-190.

Kassab-Tezgör & Sezer 1995

Kassab-Tezgör, D. & Sezer, T. (1995). *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Pişmiş Toprak Kandiller Kataloğu Cilt 1. Protohistorik, Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönemler*, İstanbul.

Kolb & Tietz 2001

Kolb, F. & Tietz, W. (2001). "Zagaba: Münzprägung und politische Geographie in Zentrallykien", *Chiron* 31, 347-416.

Korać 2018

Korać, M. (2018). *Oil-Lamps from Viminacium (Moesia Superior)*, Belgrade.

Laflı 2005

Laflı, E. (2005). "Early Byzantine Lamps from Alata: A Cemetery Site in Rough Cilicia (South Turkey)", L. Chrzanovski (Ed.). *Lychnological Acts I. Actes du 1<sup>er</sup> Congrès international d'études sur le luminaire antique (Nyon – Genève, 29.IX – 4.X.2003)*, Montagnac, 193-201.

Leibundgut 1977

Leibundgut, A. (1977). *Die Römischen Lampen in der Schweiz. Eine Kultur- und Handelsgeschichtliche Studie*, Bern.

Lightfoot 2021

Lightfoot, C. S. (2021). *The Cesnola Collection of Cypriot Art. Terracotta Oil Lamps*, New York.

Loeschcke 1919

Loeschcke, S. (1919). *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens*, Zürich.

Lyon-Caen & Hoff 1986

Lyon-Caen, C. & Hoff, V. (1986). *Musée de Louvre. Catalogue des lampes en terre cuite grecques et chrétiennes*, Paris.

Magie 1950

Magie, D. (1950). *Roman Rule in Asia Minor: To the End of the Third Century After Christ I-II*, Princeton.

Malalas 1986

- Malalas, J. (1986). *The Chronicle of John Malalas* (Çev. E. Jeffreys, M. Jeffreys, R. Scott), Melbourne.
- Marksteiner 2006
- Marksteiner, T. (2006). “Andriake Yüzey Araştırması 2005 Yılı Çalışmaları”, *ANMED* 4, 41-46.
- Marksteiner 2007
- Marksteiner, T. (2007). “Andriake Yüzey Araştırması 2006”, *ANMED* 5, 98-101.
- Marksteiner 2013
- Marksteiner, T. (2013). “Andriaké un port lycien”, P. Brun, L. Cavalier, K. Konuk & F. Prost (Eds.), *Euploia. La Lycie et la Carie Antiques. Dynamiques des territoires, échanges et identiés. Actes du colloque de Bordeaux, 5, 6 et 7 novembre 2009*, 281-289.
- Mayer 1803
- Mayer, L. (1803). *Views in the Ottoman Empire, Chiefly in Caramania, A Part of Asia Minor hitherto unexplored; with some curious selections from the islands of Rhodes and Cyprus, and the celebrated cities of Corinth, Carthage, and Tripoli: from the original drawings*, London.
- Menzel 1969
- Menzel, H. (1969). *Antike Lampen Im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz*, Germany.
- Metin 2012
- Metin, H. (2012). *Kibyra Kandilleri*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Erzurum.
- Mimaroğlu 2019
- Mimaroğlu, S. (2019). “Letoon Kutsal Alanı Kazılarında Bulunan Geç Antik Dönem Likya Üretimi Kandiller”, *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 48, 1-14.
- Neuman 2007
- Neuman, G. (2007). *Glossar des Lykischen*, Wiesbaden.
- Olçay-Uçkan & Öztaşkın 2017
- Olçay-Uçkan, B. Y. & Öztaşkın, M. (2017). “Olympos Kazılarında Bulunan Aydınlatma Gereçleri”, *Seleucia* 7, 11-28.
- Oziol & Pouilloux 1969
- Oziol, Th.-J. & Pouilloux, J. (1969). *Salamine de Chypre I. Les Lampes (octobre 1964 – mai 1967)*, Paris.

Oziol 1977

Oziol, T. (1977). *Salamine de Chypre VII. Les Lampes du Musée de Chypre*, Paris.

Özdilek 2015

Özdilek, B. (2015). “Andriake Sinagogu’ndan Seçilmiş Örneklerle Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiklerine Genel Bir Bakış”, *Cedrus III*, 89-117.

Özdilek 2016

Özdilek, B. (2016). “Lykia Tiyatrolarına Genel Bir Bakış”, *Cedrus IV*, 139-185.

Özdilek 2023

Özdilek, B. (2023). “*The Uncovered Oil Lamps from the Bothros of Andriake Synagogue: Hellenistic, Roman and East Roman Oil Lamps*”, *Phaselis IX*, 87-105.

Özkul 1991

Özkul, A. (1991). *Patara Kandilleri*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Erzurum.

Özkönü 2006

Özkönü, Y. (2006). *Sagalassos’un Kalıp Yapımı Kandilleri*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, İstanbul.

Öztaşkın 2017

Öztaşkın, M. (2017). “Olympos Kazısı Seramik Buluntuları”, B. Y. Uçkan (Ed.), *Olympos I. 2000-2014 Araştırma Sonuçları*, Antalya, 195-224.

Öztürk 2003

Öztürk, N. (2003). *Kyzikos Kandilleri*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Erzurum.

Öztürk 2010

Öztürk, H. S. (2010). “Yazıtlar Işığında Myra ve Çevresi Antik Çağ Tarihi”, N. Çevik (Ed.), *Arkeolojisinden Doğasına Myra/Demre ve Çevresi*, Antalya, 295-303.

Öz 2014

Öz, C. (2014). *Silifke Müzesi’nde Bulunan Pişmiş Toprak Kandiller*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Konya.

Öz 2018

Öz, C. (2018). “Silifke Müzesi’nde Bulunan Pişmiş Toprak Kandiller”, T. Kahya, A. Özdizbay, N. Öner Tünen & M. Wilson (Eds.), *Uluslararası Genç Bilimciler*

*Buluşması II: Anadolu Akdenizi Sempozyumu 04-07 Kasım 2015/Antalya, Sempozyum Bildirileri, İstanbul, 553-584.*

Öz 2020a

Öz, C. (2020). “Antalya Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Rhodiapolis Pişmiş Toprak Kandilleri”, *Cedrus VIII*, 265-277.

Öz 2020b

Öz, C. (2020). *Myra ve Andriake Geç Roma Dönemi Seramikleri*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.

Öz 2021

Öz, C. (2021). “Andriake’de Ele Geçen Roma Dönemi Mortarları”, *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 46, 295-314.

Öz 2022

Öz, C. (2022). “Andriake’den Oinophoros Cinsi İki Kabartmalı Seramik ve Düşündürdükleri”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* 47, 219-234.

Öz 2023

Öz, C. (2023). “Myra ve Andriake Limanı’nda Ele Geçen Pi (π) Kulplu Kâseler”, *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 32, 667-693.

Poulou-Papadimitriou 1986

Poulou-Papadimitriou, N. (1986), “Lampes paléochrétiennes de Samos”, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 110/1, 583-610.

Pastutmaz 2001

Pastutmaz, D. (2001). *1988-1998 Yılları Arasında Bulunan Knidos Kandilleri*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Konya.

Perlzweig 1961

Perlzweig, J. (1961). *The Athenian Agora VII. Lamps of the Roman Period First to Seven Century After Christ*, Princeton.

Petersen & von Luschan 1889

Petersen, E. & von Luschan, F. (1889). *Reisen im Südwestlichen Kleinasien Band II. Reisen in Lykian Milyas und Kibyrtis*, Wien.

Ponsich 1961

Ponsich, M. (1961). *Les Lampes Romaines en Terre Cuite de la Maurétanie Tingitane*, Rabat.



Radt 1986

Radt, W. (1986). "Lampen und Beleuchtung in der Antike", *Antike Welt* 17/1, 40-58.

Schuler 2007

Schuler, C. (2007). "Augustus, Gott und Herr über Land und Meer. Eine neue Inschrift aus Tyberissos im Kontext der spathellenistischen Herrscherverehrung", *Chiron* 37, 383-404.

Shier 1978

Shier, L. A. (1978). *Terracotta Lamps from Karanis, Egypt. Excavations of the University of Michigan*, Michigan.

Spartt & Forbes 1847

Spartt, T. A. B. & Forbes, E. (1847). *Travels in Lycia, Milyas, and the Cibyratis*, London.

Streinu & Streinu 2023

Streinu, A. & Streinu, M. (2023). "A Little Light Goes A Long Way – Three Decorated Roman Lamps From Labraunda (Milas-Turkey), L. Buzoinau, V. Lungu & D. Halmagi (Eds.), *Aux Sources Des Connaissances Historiques. Épigraphie, Textes Littéraires et Documents Archéologiques*, Constanta, 117-126.

Szentléleky 1969

Szentléleky, T. (1969). *Ancient Lamps*, Amsterdam.

Şahin 2008

Şahin, G. K. (2008). *Assos Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem Kandilleri*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Çanakkale.

Şahin & Adak 2007

Şahin, S. & Adak, M. (2007). *Stadiasmus Patarensis. Itinera Romana Provinciae Lyciae*, İstanbul.

Şen 2012

Şen, D. (2012). "Hürmalık Hamamı Buluntuları Işığında Patara'nın Geç Roma-Erken Bizans Dönemi Kuzey Afrika Kökenli Seramikleri", *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 12/4, 151-172.

Takmer 2006

Takmer, B. (2006). *Lex portorii provinciae lyciae: Lykia eyaleti gümrük yasanı*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.

Talu 2020

Talu, S. (2020). *Myra ve Andriake'de Ele Geçen Takılar*, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.

Tekinalp 2000

Tekinalp, V. M. (2000). *Geç Antik Dönem sonrasında ve Ortaçağda (M.S. 4.-14. yy.) Andriake Kenti*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.

Texier 1849

Texier, C. (1849). *Description de l'Asie Mineure III*, Paris.

Thomsen 2020

Thomsen, A. (2020). "Das Xanthostal in archaisch-klassischer Zeit. Eine archäologische Bestandsaufnahme", M. Zimmermann (Ed.), *Das Xanthostal Lykiens in archaisch-klassischer Zeit. Eine archäologisch-historische Bestandsaufnahme*, Göttingen, 12-107.

Tıbıkoğlu 2021

Tıbıkoğlu, H. O. (2021). *Myra Kaya Mezarları*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.

Tomay 2023

Tomay, B. (2023). *Myra'nın Limanı Andriake Kazılarında Ele Geçen Ticari Amphoralar*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Antalya.

Troxell 1982

Troxell, H. A. (1982). *The Coinage of the Lycian League*, New York.

Uygun vd. 2023

Uygun, Ç., Özdemir, B. & Korkut, T. (2023). "The Lamp Molds and Lamp Production of Tlos in the Roman Period", *Olba XXXI*, 199-232.

Uzunaslan 2005

Uzunaslan, A. (2005). "Antik Roma'da Gladyatör Oyunları", *SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 12, 15-58.

Varkıvanç 2001-2002

- Varkıvanç, B. (2001-2002). “Patara’da bir Seramik İşliği”, *Adalya V*, 137-151.
- Vessberg 1953
- Vessberg, O. (1953). “Hellenistic and Roman Lamps in Cyprus”, *Opuscula Atheniensia I*, Lund, 115-129.
- Vroom 2004
- Vroom, J. (2004). “Late Antique Pottery, Settlement and Trade in the East Mediterranean: A Preliminary Comparison of Ceramics from Limyra (Lycia) and Boeotia”, W. Bowden, L. Lavan & C. Machado (Eds.), *Recent Research on the Late Antique Countryside*, Boston, 281-331.
- Vucetic 2014
- Vucetic, S. (2014). “Roman Sexuality or Roman Sexualities? Looking at Sexual Imagery on Roman Terracotta Mould-made Lamps”, H. Platts, J. Pearce, C. Barron, J. Londock & J. Yoo (Eds.), *TRAC 2013: Proceedings of the Twenty-Third Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, King’s College, London 2013*, Oxford, 140-158.
- Waldhauer 1914
- Waldhauer, O. (1914). *Die Antiken Tonlampen*, St.Petersburg.
- Walters 1905
- Walters, H. B. (1905). *History of Ancient Pottery Greek, Etruscan, and Roman II*, New York.
- Walters 1914
- Walters, H. B. (1914). *Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum*, Londra.
- Yılmaz 2023
- Yılmaz, F. (2023). *Antikçağ’da Asia Minor Kahinleri ve Uygulamaları*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Uygurlıkları Araştırma Enstitüsü, Akdeniz Eskiçağ Araştırmaları Anabilim Dalı, Antalya.

### **İnternet Kaynakları**

<https://epigraphy.packhum.org/text/292971?hs=42-54>

<https://inscriptions.packhum.org/search?patt=%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%85>

## HARİTALAR LİSTESİ

<b>Harita 1:</b> Myra ile Andriake'nin Konumu (Thomsen 2020, 13, Abb. 1) .....	64
--	----

## RESİMLER LİSTESİ

- Resim 1:** Tiyatro Genel Görünüm (© Myra-Andriake Kazı Arşivi)..... 65
- Resim 2:** Andriake Kent Planı ve Yapılar (Aygün 2018, Plan 5/1)..... 65
- Resim 3:** Andriake Güney Yerleşim (© Myra-Andriake Kazı Arşivi) ..... 65

## GRAFİKLER LİSTESİ

- Grafik 1:** Myra-Andriake Roma Dönemi Kandillerinin Ele Geçtiği Alanlara Göre Dağılımı ..... 66
- Grafik 2:** Myra ve Andriake Roma Dönemi Kandillerinin Tıp Dağılımı..... 66

## LEVHALAR LİSTESİ

<b>Levha 1:</b> K1-4 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 2:</b> K5-8 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 3:</b> K9-12 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 4:</b> K13-16 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 5:</b> K17-20 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 6:</b> K21-24 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 7:</b> K25-28 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 8:</b> K29-32 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 9:</b> K33-36 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 10:</b> K37-40 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 11:</b> K41-44 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 12:</b> K45-48 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 13:</b> K49-52 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 14:</b> K53-56 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 15:</b> K57-60 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 16:</b> K61-64 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 17:</b> K65-68 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 18:</b> K69-72 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 19:</b> K73-76 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 20:</b> K77-80 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 21:</b> K81-84 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 22:</b> K85-88 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67
<b>Levha 23:</b> K89-92 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	67

<b>Levha 24:</b> K93-96 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	68
<b>Levha 25:</b> K97-100 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	68
<b>Levha 26:</b> K101-104 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	68
<b>Levha 27:</b> K105-108 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	68
<b>Levha 28:</b> K109-110 Numaralı Kandiller ve Tip 13-Kapaklı Kandil (© E. Öz) .....	68
<b>Levha 29:</b> K111-114 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	68
<b>Levha 30:</b> K115-116 Numaralı Kandiller (© E. Öz) .....	68



## KATALOG

Katalogda kullanılan kısaltmalar: Kat. No: Katalog Numarası, Lev. No: Levha Numarası, Kazı Env. No: Kazı Envanter Numarası, Müze Env. No: Müze Envanter Numarası, Y.: Yükseklik, Uz.: Uzunluk, G.: Genişlik, D.Ç.: Discus Çapı, K.Ç.: Kaide Çapı, Kap. Ç.: Kapak Çapı.

Kil ve astar renginin belirlenmesinde Munsell Soil Color Chart (2015) renk kataloğu kullanılmıştır.

### Tip 1 (Howland Tip 48E/ Benachi Tip 5-6)

Kat. No/ Lev. No	:	K1/ 1: K1
Kazı Env. No	:	M.20-87
Müze Env. No	:	2020-187
Form	:	Tip 1 (Howland Tip 48E/ Benachi Tip 5-6)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro Orkestra C5/ -433 -440 cm
Ölçüler	:	Y.: 2 cm, Uz.: 6.3 cm, G.: 4.2 cm, D.Ç.: 1 cm, K.Ç.: 2.5 cm
Kil	:	10 YR 6/6 (kahverengimsi sarı/brownish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta gümüş mika ve kireç, çok az miktarda küçük boyutta siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	:	2.5 YR 5/8 (kırmızı/red) – 10 R 4/8 (kırmızı/red) arası renk değişimi mevcut.
Tanım	:	Kandil diskus-burun-gövde-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını tek kabartma halkanın çevrelediği diskus büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Omuz üzerinde yarım daire içerisinde nokta kabartmaları vardır. Öne uzayan burun üzerinde halat ve palmet motifi yer almaktadır. Kulpsuz olup alçak halka kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Howland 1958, Pl. 48: 648; Menzel 1969, 18, Abb. 11; Bailey 1975, Pl. 110: Q565-569EA; Shier 1978, Pl. 14: 51-53; Kassab-Tezgör & Sezer 1995, no.462.
Tarih	:	MÖ 1. yüzyılın ikinci yarısı – MS 1. yüzyıl

### Tip 2 (Loeschcke Tip 4/ Broneer Tip 23/ Vessberg Tip 10)

Kat. No/ Lev. No	:	K2/ 1: K2
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 2 (Loeschcke Tip 4/ Broneer Tip 23/ Vessberg Tip 10)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiberius Meydanı Anıt 1 (Doğu)/ -240 cm
Ölçüler	:	Y.: 2 cm, Uz.: 5.7 cm, G.: 6.2 cm
Kil	:	7.5 YR 8/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.

Astar	:	2.5 YR 5/6 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-burun-gövde parçası. İçbükey diskusunu üç sıra yiv çevrelemektedir. Diskustan burna geçişte damla şeklini andıran kalp şekli vardır. Kısa ucu yuvarlatılmış burun ucunda etrafı kullanımdan siyahlaşmış yuvarlak fitil deliği yer almaktadır. Burnun her iki yanında volütler bulunmaktadır.
Karşılaştırma	:	Heimerl 2001, Taf. 2: 37.
Tarih	:	MS 1. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K3/ 1: K3
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 2 (Loeschcke Tip 4/ Broneer Tip 23/ Vessberg Tip 10)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiberius Meydanı Anıt 1/ -260 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 0.5 cm, Uz.: 4.7 cm, G.: 3.3 cm
Kil	:	2.5 Y 7/2 (açık gri/light gray), sık dokulu ve gözeneksiz kil.
Astar	:	7.5 YR 5/3 (kahverengi/brown)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz parçası. İçbükey diskus etrafını dört sıra derin yiv çevrelemektedir. Diskusta tam olarak okunamayan kabartma bir sahne bulunmaktadır. Burun kenarında volütler yer almaktadır.
Karşılaştırma	:	Heimerl 2001, Taf. 2: 37.
Tarih	:	MS 1. yüzyıl

### Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25/ Ivanyi Tip 7/ Ponsich Tip 3C)

Kat. No/ Lev. No	:	K4/ 1: K4
Kazı Env. No	:	44
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25/ Ivanyi Tip 7/ Ponsich Tip 3C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 cm
Ölçüler	:	Y.: 4 cm , Uz.: 9.3 cm , G.: 6.7 cm, D.Ç.: 3.7 cm, K.Ç.: -
Kil	:	5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını yüksek kabartma bir halkanın çevrelediği içbükey diskusun ortasında doldurma deliği vardır. Ucunda dairesel fitil deliği olan kısa burun üzeri düz ve kalp şekillidir. Ortasında derin tek yiv yer alan dikey halka kulba sahiptir.
Karşılaştırma	:	Broneer 1930, Pl. 10: 509; Ivanyi 1935, Pl. XXVI: 7; Perlzweig 1961, Pl. 6: 164; Ponsich 1961, Pl. XXIV: 334; Menzel 1969, Abb. 47: 4; Szentléleky 1969, Pl. 149a;

	: Bailey 1988, Pl. 42: Q2020EA, Q2021; Korać 2018, 197, cat. 4734.
Tarih	: MS 1. yüzyıl ortaları – 2. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K5/ 2: K5
Kazı Env. No	: 64
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25/ Ivanyi Tip 7/ Ponsich Tip 3C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 2.3 cm, Uz.: 8.1 cm, G.: 5.2 , D.Ç.: - , K.Ç.: -
Kil	: 7.5 YR 7/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç ve ince kum katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun parçası. Profilde çift konik gövdelidir. Diskusunun etrafı yüksek bir kabartma halka çevrelemektedir. Üzeri düz kalp şekilli oval kısa burun ucunda yuvarlak fitil deliğine bulunmaktadır.
Karşılaştırma	: Broneer 1930, Pl. 10: 509; Ivanyi 1935, Pl. XXVI: 7; Perlzweig 1961, Pl. 6: 164; Ponsich 1961, Pl. XXIV: 334; Menzel 1969, Abb. 47: 4; Szentléleky 1969, Pl. 149a; Bailey 1988, Pl. 42: Q2020EA, Q2021; Korać 2018, 197, cat. 4734.
Tarih	: MS 1. yüzyıl ortaları – 2. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K6/ 2: K6
Kazı Env. No	: AND.18-08
Müze Env. No	: 2019-2
Form	: Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 5-B/ -125 cm
Ölçüler	: Y.: 2.8 cm, Uz.: 8.5 cm, G.: 6.5 cm, D.Ç.: 4.2 cm, K.Ç.: 3.5 cm
Kil	: 7.5 YR 7/4 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta taşçık, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını çift sıra derin yivin çevrelediği içbükey diskusunda sekiz yapraklı rozet kabartması ile ortasında küçük doldurma deliği vardır. Dar omuzludur. Diskustan burna geçişte küçük bir kanal bulunmaktadır. Burunla diskusu derin bir yiv ayırmaktadır. Tek sıra yivin çevrelediği kaidesi düz olup altında silik atölye imzası ( <i>Romanesis?</i> ) vardır.
Karşılaştırma	: Perlzweig 1961, Pl. 5: 130; Bruneau 1965, Pl. 30: 4624, 4627; Heres 1968, Taf. 33: 8; Szentléleky 1969, Pl. 152a;

	: Bailey 1988, Pl. 86: Q2781; Gerçek 2023, Lev. 56-59: 335, 338, 342, 348, 350.
Tarih	: MS 2. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K7/ 2: K7
Kazı Env. No	: AND.18-24
Müze Env. No	: 2019-3
Form	: Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 1/ -210 cm
Ölçüler	: Y.: 3.8 cm, Uz.: 9.1 cm, G.: 7 cm, D.Ç.: 5.9 cm, K.Ç.: 4.1 cm
Kil	: 7.5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta taşçık ve kireç, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını iki adet yivin sınırladığı içbükey diskusunda on yapraklı rozet betimi ile ortasında küçük doldurma deliği yer almaktadır. Dar omuzludur. Gövde ile burun derin bir yivle ayrılmaktadır. Kısa-küt burun ucunda oval fitil deliği vardır. Derin yivin çevrelediği düz kaidesinde silik iki satır atölye imzası ( <i>Romanesis?</i> ) bulunmaktadır.
Karşılaştırma	: Perlzweig 1961, Pl. 5: 130; Bruneau 1965, Pl. 30: 4624, 4627; Heres 1968, Taf. 33: 8; Szentléleky 1969, Pl. 152a; Bailey 1988, Pl. 86: Q2781; Gerçek 2023, Lev. 56-59: 335, 338, 342, 348, 350.
Tarih	: MS 2. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K8/ 2: K8
Kazı Env. No	: 51
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S-2/ -500 (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4 cm , Uz.: 9.4 cm, G.: 7.1 cm, D.Ç.: 4.5 cm, K.Ç.: 5.1 cm
Kil	: 10 YR 8/4 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Aşırı toprak patinasından dolayı astar görülememektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kalın bir kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunun ortasında küçük bir doldurma deliği ile kabartma istiridye kabuğu bulunmaktadır. Üzerinde yiv yer alan dikey halka kulba sahiptir. Kısa-küt burun ucunda

		yuvarlak fitil deliği vardır. Burun diskus birleşiminde düz bir çizgi ile ayrılmıştır. Düz kaidesi hafif içbükeydir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1980, Pl. 66: Q1264; Heimerl 2001, Taf. 8: 316.
Tarih	:	MS 1. yüzyılın ikinci yarısı – 2. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No/ Lev. No	:	K9/ 3: K9
Kazı Env. No	:	45
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 2.7 cm , Uz.: 8.9 cm, G.: 6.7 cm, D.Ç.: 4.3 cm, K.Ç.: 3.5 cm
Kil	:	5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Tek sıra yivle çevrili diskusunda istiridye kabuğu kabartması vardır. Dikey halka kulbun her iki yanında kabartma halka bezemesi bulunmaktadır. Kısa-küt burun ucunda dairesel fitil deliği vardır. Burun üzerinde çizgi ve nokta motifleri görülmektedir. Düz kaideli olup ortasında "I" harfi yer almaktadır.
Karşılaştırma	:	Bailey 1980, Pl. 66: Q1264; Heimerl 2001, Taf. 8: 316.
Tarih	:	MS 1. yüzyılın ikinci yarısı – 2. yüzyılın ilk yarısı

Kat. No/ Lev. No	:	K10/ 3: K10
Kazı Env. No	:	2013-36
Müze Env. No	:	Eski: 2013-112, Yeni: 2015-463
Form	:	Tip 3 (Loeschcke Tip 8/ Broneer Tip 25)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2-3
Ölçüler	:	Y.: 2.4 cm, Uz.: 8.5 cm, G.: 6.7 cm, D.Ç.: 4.1 cm, K.Ç.: 3.7 cm
Kil	:	5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-burun-gövde-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını tek sıra yivin çevrelediği içbükey diskusunda küçük bir doldurma deliği ile istiridye kabartması vardır. Kısa burun ucunda etrafı kullanımdan siyahlaşmış yuvarlak fitil deliği yer almaktadır. Diskustan buruna geçişteki çizgi ile aynı sırada üç adet nokta kabartma bulunmaktadır. Hafif içbükey kaide düzdür.
Karşılaştırma	:	Bailey 1980, Pl. 66: Q1264; Heimerl 2001, Taf. 8: 316.
Tarih	:	MS 1. yüzyılın ikinci yarısı – 2. yüzyılın ilk yarısı

#### Tip 4 (Oziol Tip 14B)

Kat. No/ Lev. No	: K11/ 3: K11
Kazı Env. No	: 38
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 4 (Oziol Tip 14B)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S-2
Ölçüler	: Y.: 2.7 cm, Uz.: 11.2 cm, G.: 8.6 cm, D.Ç.: 4.8 cm, K.Ç.: 4.7 cm
Kil	: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	: -
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını üç sıra yivin çevrelediği içbükey diskusunda karşılıklı mücadele içerisinde iki gladyatör kabartması yer almaktadır. Doldurma deliği diskusun ortasındadır. Omuz üzerinde kazıma yapılmış taç yaprak çelengi bulunmaktadır. Oval burun üzerinde çift çizgi, onun üzerinde ise üç adet nokta bezeme vardır. Fital deliği etrafında kullanımdan kaynaklı siyahlaşma (is lekesi) görülmektedir. Üzerinde iki adet yiv yer alan dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Oziol 1977, Pl. 36: 643.
Tarih	: MS 1-3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K12/ 3: K12
Kazı Env. No	: 66
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 4 (Oziol Tip 14B)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2-3/ -470 -480 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 3.6 cm, Uz.: 8.1 cm, G.: 8 cm, D.Ç.: 5.8 cm, K.Ç.: 4.5 cm
Kil	: 10 YR 7/4 (açık soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını derin iki yivin çevrelediği diskusunda kabartma erotik ( <i>symplagme</i> ) bir sahne vardır. Doldurma deliği burna yakın bir yerde açılmıştır. Omuzda kazımayla yapılmış ardışık taç yaprak çelengi yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidesinde iki satır Grekçe yazıt (ΑΓΑ ... Ο - ... Λ/Δ [-]) bulunmaktadır. Çevirisi: aga... [- -] - Dio... [- -], yazıt tam olarak okunamamıştır.

Karşılaştırma	:	-
Tarih	:	MS 1-3. yüzyıl

#### Tip 5A (Broneer Tip 27A)

Kat. No/ Lev. No	:	K13/ 4: K13
Kazı Env. No	:	42
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5A (Broneer Tip 27A)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 5 cm, Uz.: 10.5 cm, G.: 7.5 cm, D.Ç.: 5.2 cm, K.Ç.: 4.9 cm
Kil	:	7.5 YR 7/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Diskusun büyük bir bölümü kırık ve eksiktir. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. İçbükey diskusunda istiridye kabartması görülmektedir. Omuzda yaprak/çelenk motifi vardır. Üzerinde çizgiler olan kısa-küt burun açısalıdır. Burun ucunda dairesel fitil deliği bulunmaktadır. Ortasında tek yivin bulunduğu dikey halka kulba sahiptir. Düz kaidede iki satırlı Grekçe yazıt (MAP-KOY/ Μάρκου”; <i>Marcus'un</i> ) yer almaktadır.
Karşılaştırma	:	Oziol 1977, Pl. 36: 643; yazıt için bk. Bruneau 1971, 461; Hellmann 1985, 40-41, kat. no. 39; Karivieri 2005, Pl. 85, Fig. 9-10.
Tarih	:	MS 2-3. yüzyıl

#### Tip 5B (Broneer Tip 27B)

Kat. No/ Lev. No	:	K14/ 4: K14
Kazı Env. No	:	39
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5B (Broneer Tip 27B)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S-2/ -500 cm
Ölçüler	:	Y.: 4.8 cm, Uz.: 9.6 cm, G.: 7.3 cm, D.Ç.: 4.3 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	:	7.5 YR 8/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç ve ince kum, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	-
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını iki sıra yiv çevreleyen içbükey diskusunda radyal bir şekilde yapılmış ışın/şua motifi bezemesi bulunmaktadır. Hafif eğimli omuz üzerinde asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları motifi vardır. Üzerinde iki yiv yer alan dikey halka kulpludur. Kısa-küt burun ucunda yuvarlak fitil deliği vardır. Burnun her iki yanında diskusa doğru çizgiler yer alır. Yalancı halka

		kaidesi hafif içbükeydir. Kaideye iki sıra Yunanca yazıt (ΚΑΛΛΙΣΤ-ΟΥ/Καλλίστου) bulunmaktadır. <u>Çevirisi:</u> Kallistou/Kallistos'un.
Karşılaştırma	:	Broneer 1930, Pl. XI: 570-571; Perlzweig 1961, Pl. 8: 272; Bruneau 1965, Pl. 31: 4658-4659; Broneer 1977, Pl. 30: 2796-2797; Oziol 1977, Pl. 32: 575; Bailey 1985, Pl. XXI: 698-699, 701; Bailey 1988, Pl. 141: Q3507; Heimerl 2001, Taf. 21: 1000-1001; yazıt için bk. Bruneau 1971, 494 vd.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K15/ 4: K15
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5B (Broneer Tip 27B)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiberius Meydanı Batı Dış Duvar/ -245 -255 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 5.4 cm, Uz.: 10.6 cm, G.: 8.1 cm, K.Ç.: 3.2 cm
Kil	:	2.5 YR 6/8 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil omuz-gövde-kulp-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Diskusunu yüksek bir halka çevrelemektedir. Omuzda asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları motifi bulunmaktadır. Açısız kısa-küt burun ucunda yuvarlak fitil deliği yer almaktadır. Üzerinde iki yiv bulunan dikey halka kulpludur. Düz kaide de iki satır Grekçe yazıt (ΕΛΠΙ-ΔΥC/ 'Ελπίδῶς) bulunmaktadır. <u>Çevirisi:</u> Elphidos
Karşılaştırma	:	Broneer 1930, Pl. XI: 570-571; Perlzweig 1961, Pl. 8: 272; Bruneau 1965, Pl. 31: 4658-4659; Broneer 1977, Pl. 30: 2796-2797; Oziol 1977, Pl. 32: 575; Bailey 1985, Pl. XXI: 698-699, 701; Bailey 1988, Pl. 141: Q3507; Heimerl 2001, Taf. 21: 1000-1001.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K16/ 4: K16
Kazı Env. No	:	46
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5B (Broneer Tip 27B)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 4.9 cm, Uz.: 8.7 cm, G.: 7.5 cm, D.Ç.: 5 cm, K.Ç.: 3.3 cm
Kil	:	5 YR 6/4 (açık kırmızımsı kahverengi/light reddish brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.



Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil dikus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma bir halkanın çevrelediği içbükey diskusunda ışın/şua motifi vardır. Diskusun merkezinde doldurma deliği ile burna yakın kısımda küçük hava deliği yer almaktadır. Işın/şua motifi doldurma deliğinin etrafını radyal bir şekilde çevrelemektedir. Omuzda asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları kabartması vardır. Dikey halka kulp üzerinde iki adet yiv bulunmaktadır. İçbükey kaidelerini sığ bir yiv çevrelemektedir.
Karşılaştırma	:	Broneer 1930, Pl. XI: 570-571; Perlzweig 1961, Pl. 8: 272; Bruneau 1965, Pl. 31: 4658-4659; Broneer 1977, Pl. 30: 2796-2797; Oziol 1977, Pl. 32: 575; Bailey 1985, Pl. XXI: 698-699, 701; Bailey 1988, Pl. 141: Q3507; Heimerl 2001, Taf. 21: 1000-1001.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K17/ 5: K17
Kazı Env. No	:	53
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5B (Broneer Tip 27B)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 3.2 cm, Uz.: 9.4 cm, G.: 6.6 cm, D.Ç.: 3.8 cm
Kil	:	5 YR 8/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil dikus-omuz-gövde-kulp-burun parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. İçbükey diskusunun etrafını tek sıra kabartma halka çevrelemektedir. Ortasında yer alan doldurma deliğini radyal bir şekilde ışın/şua motifi sarmaktadır. Omuz üzerinde asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları bezemesi yer almaktadır. Kısa-küt burnu açısaldir. Dikey halka kulpludur.
Karşılaştırma	:	Broneer 1930, Pl. XI: 570-571; Perlzweig 1961, Pl. 8: 272; Bruneau 1965, Pl. 31: 4658-4659; Broneer 1977, Pl. 30: 2796-2797; Oziol 1977, Pl. 32: 575; Bailey 1985, Pl. XXI: 698-699, 701; Bailey 1988, Pl. 141: Q3507; Heimerl 2001, Taf. 21: 1000-1001.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K18/ 5: K18
Kazı Env. No	:	25
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5B (Broneer Tip 27B)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2-3/ -470 -480 cm (akıntı)

Ölçüler	: Y.: 4.6 cm, Uz.: 9 cm, G.: 7 cm, D.Ç.: 4.2 cm
Kil	: 2.5 YR 8/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil dikus-omuz-gövde-kulp parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kalın bir kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunun ortasında doldurma deliği yer almaktadır. Doldurma deliğinden çıkarak diskusu kaplayan ışın/şua hüzmeleri vardır. Diskusta burna yakın yerde küçük hava deliği bulunmaktadır. Ancak hava deliği tam açılmamış olup kördür. Omuzda asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları bezemesi görülmektedir. Kısa-küt burun üzerinde açılmal çizgiler yer almaktadır. Dikey halka kulp üzerinde iki sıra yiv bulunmaktadır.
Karşılaştırma	: Broneer 1930, Pl. XI: 570-571; Perlzweig 1961, Pl. 8: 272; Bruneau 1965, Pl. 31: 4658-4659; Broneer 1977, Pl. 30: 2796-2797; Oziol 1977, Pl. 32: 575; Bailey 1985, Pl. XXI: 698-699, 701; Bailey 1988, Pl. 141: Q3507; Heimerl 2001, Taf. 21: 1000-1001.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K19/ 5: K19
Kazı Env. No	: 57
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5B (Broneer Tip 27B)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.8 cm, Uz.: 7.1 cm, G.: 7.4 cm, D.Ç.: 3.9 cm, K.Ç.: 4.3 cm
Kil	: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Kabartma halkanın çevrelediği derin diskusunun ortasında kenarları yükseltilmiş doldurma deliği vardır. Diskusta ardışık ışın/şua motifi yer almaktadır. Omuz asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları motifleriyle bezelidir. Üzerinde iki yiv bulunan dikey halka kulpludur. Yalancı halka kaidelidir.
Karşılaştırma	: Broneer 1930, Pl. XI: 570-571; Perlzweig 1961, Pl. 8: 272; Bruneau 1965, Pl. 31: 4658-4659; Broneer 1977, Pl. 30: 2796-2797; Oziol 1977, Pl. 32: 575; Bailey 1985, Pl. XXI: 698-699, 701; Bailey 1988, Pl. 141: Q3507; Heimerl 2001, Taf. 21: 1000-1001.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

**Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)**

Kat. No/ Lev. No	: K20/ 5: K20
Kazı Env. No	: 38
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2-3/ -470 -480 cm
Ölçüler	: Y.: 3.9 cm, Uz.: 8.1 cm, G.: 4.5 cm, D.Ç.: 4 cm, K.Ç.: 2.7 cm
Kil	: 7.5 YR 8/3 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç, ince kum ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: Astar aşırı aşındığından görülmemektedir. Yüzeyde yer yer kireç patinası yer almaktadır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Hafif içbükey diskusunda olasılıkla erotik bir sahne bulunmaktadır. Omuz üzerinde topuz/panel dışında asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları motifi vardır. Üzerinde iki yiv yer alan dikey halka kulpludur. Etrafını tek sıra yivin çevrelediği yalancı halka kaidesi vardır.
Karşılaştırma	: -
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K21/ 6: K21
Kazı Env. No	: 41
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.8 cm, Uz.: 11 cm, G.: 8.5 cm, D.Ç.: 5.3 cm, K.Ç.: 5 cm
Kil	: 10 R 7/8 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Üzerinde yer yer toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını iki sıra yivin çevrelediği diskusta istiridye kabartması vardır. Omuz üzerinde karşılıklı yapılmış iki adet topuz/panel kabartması bulunmaktadır. Kısa-küt burun ucunda kullanımdan etrafi siyahlaşmış yuvarlak fitil deliği yer almaktadır. Burun üzerinde açılal görünüm veren çizgisel kazımlar görülmektedir. Üzerinde iki adet yiv olan dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K22/ 6: K22
Kazı Env. No	: 84
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2-3/ -470 -480 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 3.3 cm, Uz.: 8.5 cm, G.: 7.5 cm, D.Ç.: 5.1 cm
Kil	: 7.5 YR 7/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-gövde-omuz-burun parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma bir halkanın çevrelediği içbükey diskusunda istiridye motifi yer almaktadır. Omuzda topuz/panel kabartması vardır. Açısız burun kısa-küttür. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K23/ 6: K23
Kazı Env. No	: 35
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2-3/ -470 -480 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 2.9 cm, Uz.: 9.3 cm, G.: 5.3 cm, D.Ç.: 5 cm
Kil	: 10 YR 8/3 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kalın bir kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunun ortasında doldurma deliği vardır. Ayrıca burna yakın kısımda küçük hava deliği yer almaktadır. Diskusta istiridye, omuzda ise topuz/panel kabartması vardır. Dikey halka kulpludur.
Karşılaştırma	: Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K24/ 6: K24
Kazı Env. No	: 47
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)

Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.5 cm, Uz.: 8 cm, G.: 7.6 cm, D.Ç.: 4.1 cm, K.Ç.: 3.9 cm
Kil	: 7.5 YR 7/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda istiridye kabartması ile ortasında doldurma deliği vardır. Diskusta burna yakın yerde küçük hava deliği açılmıştır. Omuzda karşılıklı yapılmış topuz/panel kabartması yer almaktadır. Dikey halka kulbun üzerinde iki sıra sıg yiv vardır.
Karşılaştırma	: Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308; Gerçek 2023, Lev. 67: 400.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K25/ 7: K25
Kazı Env. No	: 60
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 1.9 cm, Uz.: 5.6 cm, G.: 7.4 cm, D.Ç.: 5.2 cm
Kil	: 7.5 YR 7/3 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun parçası. Ortasında doldurma deliği olan içbükey diskusunun etrafını kabartma bir halka çevrelemektedir. Diskusta kabartma istiridye motifi yapılmıştır. Omuzda ise topuz/panel kabartması vardır. Kısa-küt burun açısalıdır.
Karşılaştırma	: Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K26/ 7: K26
Kazı Env. No	: 56
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4 cm, Uz.: 9.7 cm, G.: 8.1 cm, D.Ç.: 5.3 cm, K.Ç.: 4.2 cm

Kil	:	10 YR 8/4 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda istiridye kabartması yer almaktadır. Merkezinde ise doldurma deliği vardır. Omuz üzerinde karşılıklı topuz/panel kabartması bulunmaktadır. Üzerinde iki yiv olan dikey halka kulba sahiptir. Kısa-küt burun üzeri açısaldır. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K27/ 7: K27
Kazı Env. No	:	67
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 2.4 cm, Uz.: 6.4 cm, G.: 7.2 cm, D.Ç.: 4.3 cm
Kil	:	2.5 Y 7/4 (soluk kahverengi/pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta siyah ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun parçası. Etrafını tek sıra kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda istiridye kabartması ile küçük hava deliği görülmektedir. Omuzda üzerinde çift çentik olan topuz/panel kabartması yer almaktadır. Burun üzeri açısaldır. Kısa-küt burun ucunda yuvarlak fitil deliği vardır.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K28/ 7: K28
Kazı Env. No	:	65
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 0.5 cm, Uz.: 3.3 cm, G.: 8 cm
Kil	:	7.5 YR 7/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-burun parçası. İçbükey diskusunun etrafını kabartma halka çevrelemektedir. Dar omuzludur.

		Kısa-küt burun ucunda daire fitil deliği vardır. Açısal burun üzerinde fitil deliğine doğru 'V' şeklinde karşılıklı çizgi görülmektedir.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K29/ 8: K29
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2-3/ -480 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Uz.: 5.9 cm, G.: 4.3 cm
Kil	:	7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu ve gözeneksiz kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz parçası. Etrafını tek kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda istiridye motifi vardır. Dar omuzda topuz/panel kabartması yer almaktadır.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K30/ 8: K30
Kazı Env. No	:	2013-37
Müze Env. No	:	Eski: 2013-113, Yeni: 2015-464
Form	:	Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2-3
Ölçüler	:	Y.: 4 cm, Uz.: 9.8 cm, G.: 7.6 cm, D.Ç.: 5.3 cm, K.Ç.: 6 cm
Kil	:	10 R 6/6 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta siyah ince kum tanecikleri, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda istiridye kabartması ve küçük doldurma deliği yer almaktadır. Omuzda üzerinde iki çentik kazınan karşılıklı topuz/panel kabartması bulunmaktadır. Dikey halka kulba sahiptir. Kısa-küt burun üzeri açısaldir. Düz kaidesinin ortası içbükeydir.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 16; Oziol 1977, Pl. 35: 635; Bailey 1988, Pl. 69: Q2565; Bezzola 2004, Tav. 9: 308.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K31/ 8: K31
------------------	---	-------------

Kazı Env. No	: 50
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.5 cm, Uz.: 7.8 cm, G.: 8.7 cm, D.Ç.: 5.8 cm, K.Ç.: 4.5 cm
Kil	: 7.5 YR 8/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Ortasında doldurma deliğinin yer aldığı içbükey diskusun etrafını tek kabartma halka çevrelemektedir. Doldurma deliğinin etrafından başlayarak diskusu kaplayan çelenk motifi görülmektedir. Omuzda şevron çelengi kabartması ile topuzlar vardır. Dikey halka kulpludur. Yalancı halka kaidesinin ortası içbükeydir.
Karşılaştırma	: Bailey 1985, Pl. XXXI: 1138.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K32/ 8: K32
Kazı Env. No	: 63
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-1 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 1.9 cm, Uz.: 8.4 cm, G.: 6.3 cm, D.Ç.: 5.9 cm, K.Ç.: 2.5 cm
Kil	: 5 YR 6/8 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını tek sıra yivin çevrelediği içbükey diskusunda yaprak çelenk kabartması bulunmaktadır. Omuzda şevron çelengi ile topuz kabartması vardır. Dikey halka kulp üzerinde tek sıra yiv yer almaktadır. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1985, Pl. XXXI: 1138.
Tarih	: MS 3. yüzyıl

#### **Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)**

Kat. No/ Lev. No	: K33/ 9: K33
Kazı Env. No	: 43
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiyatro S2-3/ -470 -48 (akıntı)
Ölçüler	: Uz.: 6.5 cm, G.: 3 cm



Kil	:	7.5 YR 8/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun parçası. Gövde çift konik profillidir. Etrafını tek sıra yivin çevrelediği diskusu içbükey olup üzerinde dil motifli rozet kabartması vardır. Omuz üzerinde balık sırtı/ringa kılıcı ile bir adet topuz kabartması görülmektedir. Kısa açıl burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşma olan yuvarlak fitil deliği bulunmaktadır.
Karşılaştırma	:	Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K34/ 9: K34
Kazı Env. No	:	66
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S2/ -500 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 4.3 cm, Uz.: 5.8 cm, G.: 7 cm
Kil	:	7.5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum, gümüş mika ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını tek sıra kabartma halka çevreleyen içbükey diskusunda rozet (ardışık dil motifi) kabartması vardır. Omuzda balıksırtı/ringa kılıcı motifi görülmektedir. Üzerinde iki sıra yiv olan dikey halka kulpludur.
Karşılaştırma	:	Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K35/ 9: K35
Kazı Env. No	:	12
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiberius Meydanı Anıt 1 (Doğu)/ -150 -190 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 3.1 cm, Uz.: 7.1 cm, G.: 5.5 cm
Kil	:	10 YR 7/4 (soluk kahverengi/pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Yok.

Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. İçbükey diskusunda ışın/şua kabartması vardır. Omuzda üzerinde tek yiv olan topuz/panel ve onların ortalarında noktalar olan baklava dilimi motifi görülmektedir. Dikey halka kulpta tek yiv vardır. Alçak halka kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K36/ 9: K36
Kazı Env. No	:	12
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Şarap İşliği 1-E/ -300 -310 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 0.7 cm, Uz.: 3.5 cm, G.: 5.1 cm
Kil	:	10 YR 8/3 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu ve gözeneksiz kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz parçası. Diskusta ardışık dil motiflerinden oluşan rozet kabartması görülmektedir. Omuzda ise balıksırtı/ringa kılçığı bezemesi vardır.
Karşılaştırma	:	Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K37/ 10: K37
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Şarap İşliği 1-F/ -290 -300 cm
Ölçüler	:	Y.: 2.3 cm, Uz.: 4.1 cm, G.: 4.3 cm
Kil	:	7.5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer kireç patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp parçası. Diskusta ardışık dil motiflerinden oluşan rozet kabartması yer almaktadır. Omuzda balık sırtı/ringa kılçığı motifi bulunmaktadır. Üzerinde tek yiv olan dikey halka kulba sahiptir.
Karşılaştırma	:	Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K38/ 10: K38
Kazı Env. No	: 29
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Granarium G1-16/ -65 -75 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 1.5 cm, Uz.: 2.8 cm, G.: 2.9 cm
Kil	: 10 YR 8/4 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu ve gözeneksiz kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz parçası. İçbükey diskusunda ardışık dil motiflerinden oluşan rozet kabartması yer almaktadır. Omuzda kabartı şeklinde dikdörtgen topuz/panel vardır.
Karşılaştırma	: Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	: MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K39/ 10: K39
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Şarap İşliği F/ -215 -260 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 4.1 cm, Uz.: 4.2 cm, G.: 5.9 cm
Kil	: 2.5 Y 7/3 (soluk kahverengi/pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Gövde profilinde çift koniktir. Etrafını tek sıra yivin çevrelediği diskusunda dilli rozet motifi kabartması vardır. Dar omuz balık sırtı/ringa kılıcı bezelidir. Dikey halka kulp üzerinde iki derin yiv bulunmaktadır.
Karşılaştırma	: Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	: MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K40/ 10: K40
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 5C-2 Grup (Broneer Tip 27C)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Şarap İşliği Batı Dış Duvar/ -240 -290 cm
Ölçüler	: Y.: 1.9 cm, Uz.: 6.7 cm, G.: 2.3 cm
Kil	: 7.5 YR 7/4 (pembe/pink), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.

Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun parçası. Çift konik profilli gövdeye sahiptir. Etrafını dört sıra yivin sardığı içbükey diskusunda dilli rozet motifi kabartması bulunmaktadır. Omuzda topuz/panel kabartması vardır. Kısa-küt burun açısaldır.
Karşılaştırma	:	Waldhauer 1914, Pl. XLV: 483; Hayes 1980, Pl. 39: 330; Bailey 1985, Pl. XXII: 734; Bailey 1988, Pl. 70: 2568; Böttger 2002, Taf. 46: 2587; Bezzola 2004, Tav. 13: 555.
Tarih	:	MS 3. yüzyıl ortaları – erken 4. yüzyıl

#### Tip 6 (Vessberg Tip 18)

Kat. No/ Lev. No	:	K41/ 11: K41
Kazı Env. No	:	82
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 6 (Vessberg Tip 18)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora A2/ Akıntı
Ölçüler	:	Y.: 3.3 cm, Uz.: 6.4 cm, G.: 5.3 cm , D.Ç.: 3 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	:	7.5 YR 6/4 (açık kahverengi/light brown), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç ve ince kum katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Burun kırık ve eksiktir. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafını balık sırtı/ringa kılçığı çevrelediği içbükey diskusunda iki adet doldurma deliği ile tam okunamayan figür vardır. Omuzda gelişi güzel yerleştirilmiş kabartma nokta bezeme görülmektedir. Düz kaidesinin ortasında haç kabartması yer almaktadır.
Karşılaştırma	:	
Tarih	:	MS 4. yüzyıl ortaları – 5. yüzyıl ortaları

#### Tip 7 (Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20)

Kat. No/ Lev. No	:	K42/ 11: K42
Kazı Env. No	:	20
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 7 (Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiberius Meydanı S-6/ -30 -60 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Uz.: 2.8 cm, G.: 8 cm, D.Ç.: 1.8 cm
Kil	:	Gley 1 5/N (gri/gray), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz parçası. Diskus etrafını derin bir yivin çevrelediği büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Omuzda yarım daire halkanın içerisinde kabartma nokta bezemelerin olduğu bir motif vardır. Bu motifi dışta kabartma nokta dizisi çevrelemektedir.

Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 25; Oziol & Pouilloux 1969, Pl. XI: 472-473; Menzel 1969, 101, Abb. 82: 12; Oziol 1977, Pl. 46: 844-855; Hayes 1980, Pl. 41: 348; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, 18, Lev. 2: d; Lightfoot 2021, 328-329, cat. 435.
Tarih	:	MS 4-6. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K43/ 11: K43
Kazı Env. No	:	160
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 7 (Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora K-10/ -40 -80 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 3.6 cm, Uz.: 8.2 cm, G.: 4.5 cm
Kil	:	5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta şamot, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-tutamak parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde koniktir. Etrafını derin tek yivin çevrelediği diskusun ortasında yuvarlak doldurma deliği bulunmaktadır. Diskus ve doldurma deliği kenarlarında nokta dizisi ile ardışık devam eden yarım daire/yay kabartması vardır. Omuzda kabartma nokta dizisi yer almaktadır. Dikey tutamak kulpludur.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 25; Oziol & Pouilloux 1969, Pl. XI: 472-473; Menzel 1969, 101, Abb. 82: 12; Oziol 1977, Pl. 46: 844-855; Hayes 1980, Pl. 41: 348; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, 18, Lev. 2: d.
Tarih	:	MS 4-6. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K44/ 11: K44
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 7 (Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora PDA-2/ -30 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 0.9 cm, Uz.: 4.3 cm, G.: 4.1 cm
Kil	:	10 YR 7/4 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç ve kırmızı kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde parçası. Etrafını ortasında nokta dizisi olan iki derin yivin çevrelediği diskusunda büyük bir doldurma deliği vardır. Doldurma deliğinin etrafına içinde kabartı nokta olan yarım daire/yay motifleri yer almaktadır.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 25; Oziol & Pouilloux 1969, Pl. XI: 472-473; Menzel 1969, 101, Abb. 82: 12; Oziol 1977, Pl.

	46: 844-855; Hayes 1980, Pl. 41: 348; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, 18, Lev. 2: d; Lightfoot 2021, 330, cat. 436.
Tarih	: MS 4-6. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K45/ 12: K45
Kazı Env. No	: 1
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 7 (Broneer Tip 32/ Vessberg Tip 20)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiberius Meydanı/ -135 -160 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 1.5 cm, Uz.: 6.4 cm, G.: 3.5 cm
Kil	: 7.5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde parçası. İçbükey diskusu etrafında yan yana ardışık devam eden kabartma nokta dizisi bulunmaktadır. Diskusun ortasında küçük bir doldurma deliğiyle ortasında ve yanlarında kabartma noktaların yer aldığı iç içe iki daire motifi görülmektedir.
Karşılaştırma	: Broneer 1930, Pl. XXIII: 1509.
Tarih	: MS 4-6. yüzyıl

### Tip 8 (Broneer Tip 29-Grup 3)

Kat. No/ Lev. No	: K46/ 12: K46
Kazı Env. No	: 31
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 8 (Broneer Tip 29-Grup 3)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora Sarnıç/ -450 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 3 cm, Uz.: 6.4 cm, G.: 5.4 cm, D.Ç.: 3.6 cm, K.Ç.: 2.9 cm
Kil	: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafı yükseltilmiş içbükey diskusundaki bezeme aşınmıştır. Diskusu çevreleyen yüksek halka burun üzerinde kanal oluşturmaktadır. Omuzda asma dalları/yaprakları ile üzüm salkımı kabartması bulunmaktadır. Dikey tutamak kulpludur. Alçak halka kaidelidir.
Karşılaştırma	: Lyon-Caen & Hoff 1986, cat. 161; Bailey 1988, Pl. III: Q3175, 3178; Enver 1996, 66, Çiz. 29; Metin 2012, 784, K334.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K47/ 12: K47
------------------	----------------

Kazı Env. No	: 274
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 8 (Broneer Tip 29-Grup 3)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora D70/ +85 cm
Ölçüler	: Y.: 2.8 cm, Uz.: 6.7 cm, G.: 5.2 cm, D.Ç.: 3 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	: 10 YR 7/4 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer kireç patinası görülmektedir.
Tanım	: Burun kısmı kırık ve eksiktir. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafı yükseltilerek tek yivin sınırladığı nokta bezemeli içbükey diskusunun ortasında doldurma deliği yer almaktadır. Diskusun etrafını çevreleyen halka burun üzerinde devam ederek bir kanal oluşturmuştur. Omuz üzerinde iki sıra nokta bezeme görülmektedir. Dikey tutamak kulpludur. Yalancı halka kaidesi hafif içbükeydir.
Karşılaştırma	: Bailey 1988, Pl. 110: Q3171, 3173; Metin 2012, 792, K379, 382.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

#### Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11)

Kat. No/ Lev. No	: K48/ 12: K48
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA-1/ -240 -300 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 0.9 cm, Uz.: 5.7 cm, G.: 6.1 cm, D.Ç.: 3.2 cm
Kil	: 2.5 Y 7/3 (soluk kahverengi/pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Yok.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. İçbükey diskusunun ortasında küçük yuvarlak doldurma deliği vardır. Omuzda dört sıra kabartma nokta motifi dizisi yer almaktadır. Öne uzayan burun üzerinde dil bandı bulunmaktadır. Burun ucunda oval fitil deliği vardır.
Karşılaştırma	: Ivanyi 1935, Pl. XXXVIII: 6; Perlzweig 1961, 101, Pl. 10: 349; Bruneau 1965, 140, Pl. 33: 4702-4703; Poulou-Papadimitriou 1986, 593, Fig. 12; Bailey 1988, 387, Pl. 109: Q3158; Abadie-Reynal & Sodini 1992, Pl. IX: f-L36.
Tarih	: MS 5-6. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K49/ 13: K49
Kazı Env. No	: AND.18-11
Müze Env. No	: 2019-8

Form	: Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 5/ -232 -255 cm
Ölçüler	: Y.: 3.6 cm, Uz.: 7.6 cm, G.: 5.3 cm, D.Ç.: 3.5 cm, K.Ç.: 2.7 cm
Kil	: 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta siyah ince kum tanecikleri ve kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde- burun-kulp-kaide parçası. Üstten oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda hayvan (köpek/aslan?) kabartması bulunmaktadır. Diskusta biri tam açılmamış yuvarlak iki adet doldurma deliği vardır. Omuz üzerinde asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları kabartması bulunmaktadır. Dikey tutamak kulpludur. Kısa-küt burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Alçak halka kaidenin ortasında planta pedis (ayak) damgası vardır.
Karşılaştırma	: Bailey 1985, 99, Pl. XX: 682; Bailey 1988, Pl. 105: Q3111.
Tarih	: MS 5-6. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K50/ 13: K50
Kazı Env. No	: AND.18-12
Müze Env. No	: 2019-9
Form	: Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 5/ -230 -240 cm
Ölçüler	: Y.: 3.3 cm, Uz.: 7.9 cm, G.: 5.6 cm, D.Ç.: 3.6 cm, K.Ç.: 2.6 cm
Kil	: 10 YR 7/4 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika ve kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını tek sıra yiv ve kabartma halkanın sınırladığı içbükey diskusunda yuvarlak doldurma deliği ve okunamayan bir kabartma yer almaktadır. Omuzda asma dalları ve üzüm salkımları vardır. Kısa-küt burun ucunda oval fitil deliği bulunmaktadır. Etrafı yükseltilmiş kaidesinin ortasında planta pedis (ayak) damgası yer almaktadır. Sağ alt gövde de haç işareti bulunmaktadır.
Karşılaştırma	: Bailey 1985, 99, Pl. XX: 682; Bailey 1988, Pl. 105: Q3111.
Tarih	: MS 5-6. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K51/ 13: K51
Kazı Env. No	: AND.15.GRN-06.108



Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Granarium Önü 6 Nolu Açma
Ölçüler	:	Y.: 4.3 cm, Uz.: 8.4 cm, G.: 6.2 cm, K.Ç.: 4.1 cm
Kil	:	10 YR 4/2 (koyu grimsi kahverengi/dark grayish brown), sık dokulu, gözeneksiz, çok yoğun miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta kireç ve ince kum katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Etrafi yükseltilmiş içbükey diskusunda rozet bezemesi vardır. Ortada küçük bir doldurma deliği onun yanlarında ise dört adet hava deliği bulunmaktadır. Omuzda kabartı nokta motifi vardır. Dikey tutamak kulbun üzerinde iki sığ yiv yer almaktadır. Alçak halka kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Broneer 1930, Pl. 20: 1423; Bailey 1988, Pl. 107: Q3129, 3136; Bussiére & Wohl 2017, 389, kat. no. 532; Gerçek 2023, 555, Lev. 80: 478.
Tarih	:	MS 5-6. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K52/ 13: K52
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 9 (Broneer Tip 29-Grup 4/ Ivanyi Tip 11)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Oda Mezar OM-4/ -190 cm
Ölçüler	:	Y.: 3.1 cm, Uz.: 7.4 cm, G.: 5.1 cm, K.Ç.: 2.7 cm
Kil	:	7.5 YR 8/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafını yüksek kabartma halkanın çevrelediği içbükey diskusunda yedi yapraklı rozet betimi vardır. Omuzda kabartı nokta bezemesi görülmektedir. Kulp bitiminde her iki yana açılan çizgi kabartması, kırık burnun alt kısmında ise yan yana ikili çizgi kabartmaları bulunmaktadır. Dikey tutamak kulpludur. Yalancı halka kaidesinin ortası içbükeydir.
Karşılaştırma	:	Broneer 1930, Pl. 20: 1423; Bailey 1988, Pl. 107: Q3129, 3136; Bussiére & Wohl 2017, 389, kat. no. 532; Gerçek 2023, 555, Lev. 80: 478.
Tarih	:	MS 5-6. yüzyıl

### Tip 10 (Miltner Tip 3)

Kat. No/ Lev. No	:	K53/ 14: K53
Kazı Env. No	:	AND.15.GRN.04-73
Müze Env. No	:	-

Form	: Tip 10 (Miltner Tip 3)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Granarium Önü 4 Nolu Açma
Ölçüler	: Y.: 2.3 cm, Uz.: 5.8 cm, G.: 7.2 cm, D.Ç.: 4.1 cm
Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, çok yoğun miktarda küçük boyutta gümüş mika, çok az miktarda küçük boyutta kırmızı kum, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-tutamak parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. İçbükey diskusunun etrafını kalın bir kabartma halka çevrelemektedir. Ortasında küçük doldurma deliği ile eros kabartması vardır. Omuzda asma dalları/yaprakları ve üzüm salkımları kabartması bulunmaktadır. Dikey tutamak kulpludur.
Karşılaştırma	: Bovon 1966, Pl. 11: 458; Menzel 1969, 97, Abb. 80: 5; Metin 2012, 805, K455.
Tarih	: MS 5-6. yüzyıl

### Tip 11

Kat. No/ Lev. No	: K54/ 14: K54
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 11
Buluntu Yeri/ Seviye	: Andriake 37 Nolu Açma/ +13 +25 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 2.5 cm, Uz.: 7.2 cm, G.: 4.4 cm, D.Ç.: 2.3 cm
Kil	: 2.5 YR 6/8 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta gümüş mika, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-tutamak parçası. Oval gövdelidir. Diskusunu çevreleyen kabartma halka burun üzerinde kanal oluşturmaktadır. Diskusunun ortasında küçük doldurma deliğiyle dört yapraklı rozet bezemesi vardır. Omuzda halka kabartmalarla boydan boya uzanan çizgi dalga bezemesi yer almaktadır. Dikey tutamak kulpludur.
Karşılaştırma	: Perlzweig 1961, Pl. 11: 374.
Tarih	: MS 5-6. yüzyıl

### Tip 12 (Oziol Tip 19-Grup 4/ Vessberg Tip 19/ Ivanyi Tip 8)

Kat. No/ Lev. No	: K55/ 14: K55
Kazı Env. No	: 6
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 12 (Oziol Tip 19-Grup 4/ Vessberg Tip 19/ Ivanyi Tip 8)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Doğu Hamam B2/ -475 (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4 cm, Uz.: 4.9 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 3 cm

Kil	:	2.5 Y 8/3 (soluk kahverengi/pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta taşçık, az miktarda küçük boyutta şamot, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer kireç patinası bulunmaktadır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-tutamak-kaide parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma halkanın çevrelediği diskusunun ortasında doldurma deliği vardır. Doldurma deliğinin etrafında ve omuzda ışın/şua bezemesi bulunmaktadır. Dikey tutamak kulplu ve düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Vessberg 1953, Pl. III: 22; Hellmann 1985, 61, no.60; Lightfoot 2021, 335, cat. 441; Lafli 2005, Fig. 2: g-h.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K56/ 14: K56
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 12 (Oziol Tip 19-Grup 4/ Vessberg Tip 19/ Ivanyi Tip 8)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	2 Nolu Alan ÇA-7/ -245 -255 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 2.6 cm, Uz.: 2.7 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2.3 cm
Kil	:	7.5 YR 8/3 (pembe/pink), seyrek dokulu, az gözenekli, çok yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta altın mika katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-tutamak parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafını kabartma iki halkanın çevrelediği içbükey diskusunda kabartma nokta bezemesi vardır. Geniş omuzun üst kısmında ardışık kısa ışın/şua motifleri bulunmaktadır. Dikey tutamak kulpludur.
Karşılaştırma	:	Oziol 1977, Pl. 43: 787; Hellmann 1985, 61, no.60; Lafli 2005, Fig. 2: r-s.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K57/ 15: K57
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 12 (Oziol Tip 19-Grup 4/ Vessberg Tip 19/ Ivanyi Tip 8)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	2 Nolu Alan ÇA-7 Oda içi/ -240 -310 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 1.4 cm, Uz.: 7.8 cm, G.: 3.9 cm
Kil	:	2.5 YR 6/6 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, çok yoğun miktarda küçük boyutta kireç, az miktarda orta

		boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde parçası. Üstten oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafını iki adet kabartma halkanın çevrelediği diskusunun ortasındaki doldurma deliğini ardışık ışın/şua motifleri sarmaktadır. Diskustan burna geçişte ortasında nokta olan daire motifi vardır. Omuzda kabarma ışın/şua motifi bulunmaktadır.
Karşılaştırma	:	Ivanyi 1935, Pl. XLI: 6 (1022).
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

### Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)

Kat. No/ Lev. No	:	K58/ 15: K58
Kazı Env. No	:	22
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Şarap İşliği/ -240 -250 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 3.7 cm, Uz.: 9.6 cm, G.: 8.7 cm, D.Ç.: 3 cm, K.Ç.: 6.1 cm
Kil	:	2.5 YR 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/8 (kırmızı/red). Yüzey hafif sabunumsudur.
Tanım	:	Kandil diskus-gövde-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Yukarı uzayan kısa burun ucunda yuvarlak fitil deliği vardır. Fitil deliğinin etrafında kullanımdan kaynaklı siyahlaşma görülmektedir. Alçak halka kaidesinin ortası hafif içbükeydir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1988, Pl. 125: Q3336.
Tarih	:	MS 2. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K59/ 15: K59
Kazı Env. No	:	72
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora A1/ -90 -110 cm
Ölçüler	:	Y.: 3.9 cm, Uz.: 6.3 cm, G.: 5.3 , D.Ç.: 2.5 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	:	2.5 YR 4/1 (koyu kırmızımsı gri/dark reddish gray), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	:	Aşırı aşınmadan dolayı görülmemektedir. Yüzeyde yer yer kireç patinası vardır.

Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Diskusu silindirik şekilde yükseltilmiş geniş bir doldurma deliğinden ibarettir. Ucu kırık burunda oval fitil deliği yer alır. Etrafından kullanımdan kaynaklı siyahlaşmalar görülmektedir. Kenarı yükseltilmiş kaidesi düzdür.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K60/ 15: K60
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro T1 Kesit Düzeltme/ Akıntı
Ölçüler	:	Y.: 3.9 cm, Uz.: 8 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 2.8 cm
Kil	:	5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	Yüzeyde toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası.Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Diskusu silindirik bir şekilde yükseltilmiş büyükçe bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne doğru uzayan burun ucunda kullanımdan kaynaklı etrafı siyahlaşmış oval fitil deliği yer alır. Hafif yükseltilmiş yalancı halka kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K61/ 16: K61
Kazı Env. No	:	81
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora K3-A/ -110 cm
Ölçüler	:	Y.: 4 cm, Uz.: 8.9 cm, G.: 6.1 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	:	5 YR 5/3 (kırmızımsı kahverengi/reddish brown) – Gley 1 5/N (gri/gray) arası renk değişimi mevcut. Sık dokulu, gözeneksiz, çok yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok

		az miktarda küçük boyutta ince kum ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafı yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne doğru uzayan hafif sivri burun ucunda etrafı kullanımdan siyahlaşmış oval fitil deliği vardır. Alt gövdesinde çark izleri görülmektedir. Hafif yükseltilmiş kaidesi düzdür.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K62/ 16: K62
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora K10-A/ -65 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 3.7 cm, Uz.: 6.6 cm, G.: 5.9 cm, D.Ç.: 2.6 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	:	10 R 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Silindirik olarak yükseltilmiş diskus büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne doğru uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Fitol deliği etrafında kullanımdan kaynaklı siyahlaşmalar vardır. Hafif yükseltilmiş düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K63/ 16: K63
Kazı Env. No	:	79

Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora A2/ Akıntı
Ölçüler	:	Y.: 4.3 cm, Uz.: 7.7 cm, G.: 6.1 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	:	5 YR 5/4 (kırmızımsı kahverengi/reddish brown), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta siyah ince kum ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/6 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Silindirik olarak yükseltilmiş diskus büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne doğru uzayan kaşık şekilli bir burna sahiptir. Burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış fitil deliği yer almaktadır. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K64/ 16: K64
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora K.B.A/ -60 -90 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 2.7 cm, Uz.: 8.1 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.6 cm
Kil	:	2.5 YR 5/6 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde koniktir. Silindirik olarak yükseltilmiş diskus büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Burun öne doğru uzamaktadır. Dikey halka kulpludur.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K65/ 17: K65
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora Sarnıç/ -450 -460 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 2.4 cm, Uz.: 5.9 cm, G.: 5.1 cm, D.Ç.: 2.5 cm, K.Ç.: 2.3 cm
Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta ince kum ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 4/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Diskusu silindirik şekilde yükseltilmiş geniş bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne doğru uzayan kaşık şekilli burunludur. Hafif yükseltilmiş kaidesi düzdür.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K66/ 17: K66
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora POD-5/ +20 -20 cm
Ölçüler	: Y.: 4.9 cm, Uz.: 9.4 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.6 cm, K.Ç.: 3.9 cm
Kil	: 2.5 YR 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta ince kum ve kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Kısa silindirik bir şekilde yükseltilen diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne doğru uzayan kaşık şekilli bir burna sahiptir. Burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Etrafı hafif yükseltilen kaidesi düzdür.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan &



	Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimarçoğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K67/ 17: K67
Kazı Env. No	: AND.15.GRN.05-06.167
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Granarium Önü 5-6 Nolu Açmalar Arası Kesiti
Ölçüler	: Y.: 4.4 cm, Uz.: 6.3 cm, G.: 5.2 cm, D.Ç.: 2 cm, K.Ç.: 2.5 cm
Kil	: 10 YR 8/3 (çok soluk kahverengi/very pale brown), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta siyah ince kum, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: 10 YR 6/3 (soluk kahverengi/pale brown)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Silindirik bir şekilde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan sivri burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Etrafi hafif yükseltilmiş kaide içbükeydir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimarçoğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K68/ 17: K68
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Sinagog 2 Nolu Açma/ -290 cm
Ölçüler	: Y.: 4.6 cm, Uz.: 9.5 cm, G.: 5.5 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	: 2.5 YR 5/6 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta ince kum, gümüş mika ve kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görölmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Diskusu silindirik bir şekilde yükseltilmiş büyükçe bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Burun öne uzatılmış olup ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka

		kulpludur. Etrafı yükseltilmiş kaidenin ortası hafif içbükeydir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K69/ 18: K69
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Andriake 97/2
Ölçüler	:	Y.: 4.9 cm, Uz.: 8.3 cm, G.: 6.3 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	:	2.5 YR 5/6 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	2.5 YR 4/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Diskusu silindirik bir şekilde yükseltilmiş büyükçe bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Uç kısmı kırık burunda etrafı siyahlaşmış fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Hafif yükseltilmiş düz kaidesi vardır.
Karşılaştırma	:	Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K70/ 18: K70
Kazı Env. No	:	219
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Doğu Hamam 4/ -370 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 3.6 cm, Uz.: 5.9 cm, G.: 5.8 cm D.Ç.: 2.7 cm
Kil	:	2.5 YR 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu ve gözeneksiz katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer kireç patinası görülmektedir.

Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusun tamamı büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Önce uzayan burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K71/ 18: K71
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Agora A-2/ -80 -90 cm (akıntı)
Ölçüler	:	Y.: 30 cm, Uz.: 5.7 cm, G.: 5 cm
Kil	:	7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi/strong brown), seyrek dokulu, az gözenekli, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda büyük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta siyah ince kum katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafi huni gibi yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşan oval fitil deliği yer almaktadır. Hafif yükseltilmiş kaidesi düzdür.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K72/ 18: K72
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	2 Nolu Alan ÇA-7/ -260 cm
Ölçüler	:	Y.: 3.9 cm, Uz.: 8.7 cm, G.: 6 cm, D.Ç.: 2.7 cm, K.Ç.: 3.7 cm

Kil	:	2.5 YR 5/6 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda çok küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	2.5 YR 4/6 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-gövde-omuz-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşma olan oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K73/ 19: K73
Kazı Env. No	:	AND.17.II-4
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	2 Nolu Alan ÇA-16/ -540 -560 cm
Ölçüler	:	Y.: 3.5 cm, Uz.: 7 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	:	2.5 YR 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	2.5 YR 4/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde silindirik olarak yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K74/ 19: K74
Kazı Env. No	:	6
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiberius Meydanı S5/ -25 cm
Ölçüler	:	Y.: 3 cm, Uz.: 8 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3 cm

Kil	:	7.5 YR 5/6 (koyu kahverengi/strong brown), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	2.5 YR 4/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde çift koniktir. Etrafı huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulbun büyük bir bölümü kırık ve eksiktir. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K75/ 19: K75
Kazı Env. No	:	11
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Oda Mezar 2/ -110 cm
Ölçüler	:	Y.: 3.8 cm, Uz.: 8.6 cm, G.: 6.1 cm, D.Ç.: 2.6 cm, K.Ç.: 4.1 cm
Kil	:	5 YR 5/8 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta taşçık katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda oval fitil deliği bulunmaktadır. Düz kaidesinin ortası hafif içbükeydir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K76/ 19: K76
Kazı Env. No	:	15
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)

Buluntu Yeri/ Seviye	: Oda Mezar 2/ -110 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 3.9 cm, Uz.: 8.5 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.8 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 10 R 4/4 (açık kırmızı/weak red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan sivri, kaşık şekilli burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği bulunmaktadır. Yükseltilmiş kenarlı düz kaidesi vardır.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K77/ 20: K77
Kazı Env. No	: 17
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Oda Mezar 2/ -100 -110 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.9 cm, Uz.: 8 cm, G.: 6.3 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 4 cm
Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 4/6 (kırmızı/red). Yüzeyde yer yer toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Dikey halka kulpludur. Düz kaidenin ortası hafif içbükeydir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K78/ 20: K78
------------------	----------------

Kazı Env. No	: 13
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Oda Mezar 2/ -117 cm
Ölçüler	: Y.: 4.4 cm, Uz.: 7.5 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2 cm, K.Ç.: 2.8 cm
Kil	: 7.5 YR 6/4 (açık kahverengi/light brown), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K79/ 20: K79
Kazı Env. No	: 16
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Oda Mezar 1/ -80 -90 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.3 cm, Uz.: 10 cm, G.: 5.8 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3.3 cm
Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Etrafi yükseltilmiş düz kaideye sahiptir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K80/ 20: K80
Kazı Env. No	: 14

Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Oda Mezar 3/ -60 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 4.6 cm, Uz.: 7.3 cm, G.: 5.5 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	:	5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K81/ 21: K81
Kazı Env. No	:	12
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Oda Mezar 2/ -110 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Y.: 4.7 cm, Uz.: 9.1 cm, G.: 5.5 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	:	2.5 YR 6/8 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni gibi yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda oval fitil deliği bulunmaktadır. Dikey halka kulplu olup düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl



Kat. No/ Lev. No	: K82/ 21: K82
Kazı Env. No	: AND.18-103
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 7 Oda İçi/ -325 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.8 cm, Uz.: 8.4 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	: 2.5 YR 6/6 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda orta ve küçük boyutta siyah ince kum tanecikleri ve taşçık katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni gibi yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda oval fitil deliği bulunmaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K83/ 21: K83
Kazı Env. No	: AND.18-95
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 7 Oda İçi/ -248 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.4 cm, Uz.: 8.1 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.6 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	: 7.5 YR 5/8 (koyu kahverengi/strong brown), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda orta ve küçük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta taşçık ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.

Tarih	: MS 5-7. yüzyıl
-------	------------------

Kat. No/ Lev. No	: K84/ 21: K84
Kazı Env. No	: AND.18-96
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 7 Oda İçi/ -250 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.2 cm, Uz.: 7.9 cm, G.: 5.6 cm, D.Ç.: 2.5 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	: 5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi/reddish brown), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: 5 YR 4/4 (kırmızımsı kahverengi/reddish brown)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K85/ 22: K85
Kazı Env. No	: 74
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora K3-A/ -130 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 5.1 cm, Uz.: 8 cm, G.: 5.6 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 2.8 cm
Kil	: 7.5 YR 4/3 (kahverengi/brown), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K86/ 22: K86
Kazı Env. No	: 54
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora K10-A/ -40 cm (akıntı)
Ölçüler	: Y.: 5 cm, Uz.: 8.2 cm, G.: 6 cm, D.Ç.: 2.8 cm, K.Ç.: 3.5 cm
Kil	: 2.5 YR 5/6 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 10 R 4/6 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Üzerinde iki sıra yiv olan dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K87/ 22: K87
Kazı Env. No	: 48
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Doğu Hamam KH-G4/ -440 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 3.6 cm, Uz.: 8.2 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3.7 cm
Kil	: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: 10 R 4/4 (açık kırmızı/weak red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Kaşık şeklinde öne uzayan sivri burun ucunda oval fitil deliği vardır. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K88/ 22: K88
Kazı Env. No	: 47
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Doğu Hamam KH-G4/ -440 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 3.3 cm, Uz.: 6.7 cm, G.: 5.1 cm, D.Ç.: 2.7 cm, K.Ç.: 2.6 cm
Kil	: 7.5 YR 6/4 (açık kahverengi/light brown), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta siyah ince kum tanecikleri, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 7.5 YR 3/1 (çok koyu gri/very dark gray) – 7.5 YR 4/3 (kahverengi/brown) arası renk değişimi mevcut.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Fitol deliğinin etrafında siyah is lekeleri görülmektedir. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K89/ 23: K89
Kazı Env. No	: 22
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora B-3/ -100 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 3.4 cm, Uz.: 8.3 cm, G.: 5.4 cm, D.Ç.: 2.1 cm, K.Ç.: 2.9 cm
Kil	: 2.5 YR 4/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 4/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda etrafı kullanımdan siyahlaşmış oval fitil deliği yer almaktadır.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K90/ 23: K90
Kazı Env. No	: 53
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora K10-A/ Yüzey
Ölçüler	: Y.: 4.3 cm, Uz.: 8.6 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	: 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu ve gözeneksiz kil.
Astar	: 5 YR 4/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Yükseltilmiş kaidesi düzdür.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K91/ 23: K91
Kazı Env. No	: 102
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora K7/ -40 (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 4.7 cm, Uz.: 9.5 cm, G.: 5.4 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 5 YR 4/2 (koyu kırmızımsı gri/dark reddish gray)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda oval fitil deliği vardır. Fitil deliğinin etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmıştır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan &

	Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimarçoğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K92/ 23: K92
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: Eski: 2010-689, Yeni: 2015-394
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Andriake
Ölçüler	: Y.: 5.2 cm, Uz.: 9.6 cm, G.: 6.1 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3.2 cm
Kil	: 2.5 YR 6/8 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika, siyah ince kum tanecikleri ve kireç katkılı kil.
Astar	: 10 R 4/6 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda etrafı siyahlaşmış oval fitil deliği bulunmaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimarçoğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K93/ 24: K93
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: Eski: 2010-688, Yeni: 2015-393
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Andriake
Ölçüler	: Y.: 4.1 cm, Uz.: 9.6 cm, G.: 5.4 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika ve siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Diskusu huni şeklinde yükseltilmiş büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Kaşık şekilli, sivri burun ucunda oval fitil deliği bulunmaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola

	2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K94/ 24: K94
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: Eski: 2011-328, Yeni: 2015-409
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Andriake
Ölçüler	: Y.: 4.3 cm, Uz.: 8.9 cm, G.: 5.5 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	: 2.5 YR 6/6 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika ve kireç katkılı kil.
Astar	: 10 R 4/6 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K95/ 24: K95
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: Eski: 2010-687, Yeni: 2015-392
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Andriake
Ölçüler	: Y.: 4.4 cm, Uz.: 8.9 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3.2 cm
Kil	: 5 YR 7/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta gümüş mika ve kireç katkılı kil.
Astar	: 10 R 4/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda

		oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K96/ 24: K96
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	Eski: 2013-117, Yeni: 2015-468
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Andriake
Ölçüler	:	Y.: 4.3 cm, Uz.: 8.9 cm, G.: 5.1 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	:	2.5 YR 6/8 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K97/ 25: K97
Kazı Env. No	:	2010-77
Müze Env. No	:	Eski: 2010-685, Yeni: 2015-390
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Andriake
Ölçüler	:	Y.: 4.3 cm, Uz.: 9.7 cm, G.: 5.4 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3.4 cm
Kil	:	5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	Astar aşınmıştır.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden



	oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği bulunmaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K98/ 25: K98
Kazı Env. No	: 2010-75
Müze Env. No	: Eski: 2010-686, Yeni: 2015-391
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Andriake
Ölçüler	: Y.: 4.5 cm, Uz.: 9.1 cm, G.: 5.2 cm, D.Ç.: 2.1 cm, K.Ç.: 3.3 cm
Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç ve siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	: 5 YR 4/3 (koyu kırmızımsı kahverengi/dark reddish brown)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey şerit kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K99/ 25: K99
Kazı Env. No	: 2011-135
Müze Env. No	: Eski: 2011-327/A, Yeni: 2015-408
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Agora B1
Ölçüler	: Y.: 4.6 cm, Uz.: 8.6 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2.1 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	: 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç ve siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yer yer toprak patinası görülmektedir.

Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Kaşık şeklinde öne uzayan burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K100/ 25: K100
Kazı Env. No	:	78
Müze Env. No	:	Eski: 2012-137, Yeni: 2015-722
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S3/ -460 cm
Ölçüler	:	Y.: 4.3 cm, Uz.: 8.9 cm, G.: 5.1 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 3.5 cm
Kil	:	2.5 YR 6/6 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	10 R 5/6 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K101/ 26: K101
Kazı Env. No	:	79
Müze Env. No	:	Eski: 2012-138, Yeni: 2015-723
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S3/ -460 cm
Ölçüler	:	Y.: 4.5 cm, Uz.: 8.7 cm, G.: 4.9 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 2.7 cm
Kil	:	2.5 YR 6/6 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	10 R 4/2 (açık kırmızı/weak red)

Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K102/ 26: K102
Kazı Env. No	:	147
Müze Env. No	:	Eski: 2012-139, Yeni: 2015-724
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Doğu Hamam G3/ -465 -480 cm
Ölçüler	:	Y.: 4.6 cm, Uz.: 9.2 cm, G.: 5.4 cm, D.Ç.: 2 cm, K.Ç.: 3 cm
Kil	:	Gley 1 4/N (koyu gri/dark gray), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda orta boyutta kireç katkılı kil.
Astar	:	7.5 YR 4/2 (kahverengi/brown)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K103/ 26: K103
Kazı Env. No	:	36
Müze Env. No	:	Eski: 2012-140, Yeni: 2015-725
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Doğu Hamam G1/ -440 cm
Ölçüler	:	Y.: 4.2 cm, Uz.: 9.8 cm, G.: 5.5 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3.3 cm
Kil	:	7.5 YR 6/4 (açık kahverengi/light brown), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç ve siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.

Astar	:	7.5 YR 4/2 (kahverengi/brown)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K104/ 26: K104
Kazı Env. No	:	330
Müze Env. No	:	Eski: 2012-141, Yeni: 2015-726
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	B Kilisesi/ -240 cm
Ölçüler	:	Y.: 4.4 cm, Uz.: 9.4 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2.5 cm, K.Ç.: 3.2 cm
Kil	:	5 YR 6/8 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	2.5 YR 4/6 (kırmızı/red)
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulplu ve düz kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	:	MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K105/ 27: K105
Kazı Env. No	:	36
Müze Env. No	:	Eski: 2012-136, Yeni: 2015-727
Form	:	Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Tiyatro S3/ -460 cm
Ölçüler	:	Y.: 4.3 cm, Uz.: 9 cm, G.: 5.2 cm, D.Ç.: 2.2 cm, K.Ç.: 3.2 cm

Kil	: 5 YR 5/6 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, orta miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 4/4 (kırımımsı kahverengi/reddish brown)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K106/ 27: K106
Kazı Env. No	: 2017-1
Müze Env. No	: 2017-13
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 121-3A/ +45 +25 cm
Ölçüler	: Y.: 3.8 cm, Uz.: 9.5 cm, G.: 5 cm, D.Ç.: 2.1 cm, K.Ç.: 2.8 cm
Kil	: 5 YR 6/8 (kırımımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika ve siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	: 10 R 4/6 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği vardır. Fitil deliğinin etrafında günlük kullanımdan kaynaklı siyah is lekeleri görülmektedir. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K107/ 27: K107
Kazı Env. No	: 2017-2
Müze Env. No	: 2017-14
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 121-3B/ +40 +20 cm

Ölçüler	: Y.: 4 cm, Uz.: 7.9 cm, G.: 5.7 cm, D.Ç.: 2.4 cm, K.Ç.: 3.6 cm
Kil	: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç, gümüş mika ve siyah ince kum tanecikleri katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 5/6 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Öne uzayan kaşık şekilli burun ucunda oval fitil deliği vardır. Fitil deliğinin etrafında günlük kullanımdan kaynaklı siyah is lekeleri görülmektedir. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K108/ 27: K108
Kazı Env. No	: AND.18-99
Müze Env. No	: 2019-5
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 7 Oda İçi/ -320 cm
Ölçüler	: Y.: 4.3 cm, Uz.: 9.4 cm, G.: 5.4 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3.3 cm
Kil	: 2.5 YR 6/8 (açık kırmızı/light red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda orta ve küçük boyutta kireç ve gümüş mika, çok az miktarda orta boyutta taşçık katkılı kil.
Astar	: 2.5 YR 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükselen diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne uzayan kaşık şekilli sivri burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmalar olan oval fitil deliği bulunmaktadır. Dikey halka kulpludur. Hafif yükseltilmiş düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K109/ 28: K109
Kazı Env. No	: AND.19.-02
Müze Env. No	: 2020-9
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: C Kilise Kuzeyi (yüzey)
Ölçüler	: Y.: 4.6 cm, Uz.: 8.8 cm, G.: 5.5 cm, D.Ç.: 2.3 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	: 5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow), sık dokulu, gözeneksiz, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika, siyah ince kum tanecikleri ve şamot, az miktarda küçük boyutta kireç katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yükseltilmiş diskus büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Uzun, sivri burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği vardır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın 2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroglu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	: K110/ 28: K110
Kazı Env. No	: AND.19.-04
Müze Env. No	: 2020-10 (1)
Form	: Tip 13 (Howland Tip 37C/ Broneer Tip 15/ Likya Tipi)
Buluntu Yeri/ Seviye	: B Kilisesinin Kuzeyi
Ölçüler	: Y.: 4.5 cm, Uz.: 9 cm, G.: 5.9 cm, D.Ç.: 24 cm, K.Ç.: 3.6 cm
Kil	: 5 YR 5/8 (sarımsı kırmızı/yellowish red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta gümüş mika ve kireç katkılı kil.
Astar	: 10 R 5/8 (kırmızı/red). Yüzeyde yer yer kireç ve toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-burun-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Huni şeklinde yukarı yükselen diskus büyük bir doldurma deliğinden oluşmaktadır. Kaşık şekilli öne uzayan sivri burun ucunda etrafı kullanımdan kaynaklı siyahlaşmış oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulpludur. Düz kaidelidir.
Karşılaştırma	: Bailey 1975, Pl. 86: Q460-461; Bailey 1988, Pl. 125: Q3339-3340; des Courtils vd. 2001, 235-236; Bezzola 2004, 33, Tav. 4: 150-151; Öz 2014, Lev. 6: 11; Öztaşkın

	2017, 215-216; Fındık 2017, Fig. 6; Olcay-Uçkan & Öztaşkın 2017, Lev. 2: f; Mimaroğlu 2019, 10-14, kat. no. 1-17; Öz 2020a, Fig. 1: 8; Gerçek 2023, Lev. 24: 139-276.
Tarih	: MS 5-7. yüzyıl

#### Tip 14

Kat. No/ Lev. No	: K111/ 29: K111
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 14
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA-7/ -245 -255 cm
Ölçüler	: Y.: 3.7 cm, Uz.: 7 cm, G.: 6.1 cm, K.Ç.: 2.4 cm
Kil	: 7.5 YR 6/6 (kırmızımsı sarı/reddish yellow) – Gley 1 5/N (gri/gray) arası renk değişimi mevcut. Sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: Astar aşınmıştır.
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten dairesel gövde, profilde çift koniktir. Etrafını tek kabartma halkanın çevrelediği diskusunda büyük bir doldurma deliği vardır. Omuzda kıvrık asma dalları kabartması yer almaktadır. Dikey tutamak kulbu palmet şeklindedir. Alçak halka kaidesinin ortası hafif içbükeydir.
Karşılaştırma	: Bailey 1988, Pl. 114: Q3204; Poulou-Papadimitriou 1986, 597, Fig. 24: 30.
Tarih	: MS 6. yüzyıl sonları – 7. yüzyıl ortaları

#### Tip 15 (Kuzey Afrika/ Hristiyanlık Kandilleri)

Kat. No/ Lev. No	: K112/ 29: K112
Kazı Env. No	: AND.18-100
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 15 (Kuzey Afrika/ Hristiyanlık Kandilleri)
Buluntu Yeri/ Seviye	: 2 Nolu Alan ÇA 7/ -192 cm (dolgu)
Ölçüler	: Y.: 5 cm, Uz.: 12.2 cm, G.: 8.1 cm, D.Ç.: 4.5 cm, K.Ç.: 4.1 cm
Kil	: 2.5 YR 5/6 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta taşçık, az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 10 R 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-gövde-kulp-kaide parçası. Üstten oval gövde, profilde koniktir. İçbükey diskusunda iki adet doldurma deliği ve karşılıklı zıt yönlerde yapılmış üçgen kabartmalar bulunmaktadır. Göveden burna geçişte daire kabartması vardır. Omuz üzerinde kalp kabartmaları



		görülmemektedir. Dikey tutamak kulpludur. Alçak halka kaidelidir.
Karşılaştırma	:	Ennabli 1976, 232, Pl. LXIV: 1199; Bonifay 2004, 412, Fig. 230: 7-8.
Tarih	:	MS 7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K113/ 29: K113
Kazı Env. No	:	-
Müze Env. No	:	-
Form	:	Tip 15 (Kuzey Afrika/ Hristiyanlık Kandilleri)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	2 Nolu Alan ÇA-7/ -160 -245 cm (dolgu)
Ölçüler	:	Uz.: 6.5 cm, G.: 3.2 cm, D.Ç.: 0.6 cm
Kil	:	2.5 YR 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, çok miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil.
Astar	:	Yok.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde parçası. Konik profilli gövdeye sahiptir. İçbükey diskusunda farklı yönlerde bakan üçgen motifleri görülmektedir. Omuzda her iki kenarı yükseltilmiş profilin içinde arka arkaya devam eden kalp motifi kabartması vardır.
Karşılaştırma	:	Ennabli 1976, 232, Pl. LXIV: 1199; Bonifay 2004, 412, Fig. 230: 7-8.
Tarih	:	MS 7. yüzyıl

Kat. No/ Lev. No	:	K114/ 29: K114
Kazı Env. No	:	212
Müze Env. No	:	
Form	:	Tip 15 (Kuzey Afrika/ Hristiyanlık Kandilleri)
Buluntu Yeri/ Seviye	:	Doğu Hamam, Batı Oturma Sekisi 1/ Dolgu
Ölçüler	:	Y.: 3.2 cm, Uz.: 10.2 cm, G.: 10 cm , D.Ç.: 4.6 cm
Kil	:	2.5 YR 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, az miktarda küçük boyutta gümüş mika, ince kum ve taşçık katkılı kil.
Astar	:	2.5 YR 4/8 (kırmızı/red), yüzeyde yoğun gümüş mika görülmektedir.
Tanım	:	Kandil diskus-omuz-gövde-tutamak parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde koniktir. Etrafi yükseltilmiş içbükey diskusunda kuyruğu kıvrık koşan aslan betimlemesi yer alır. Diskusta kabartmaya göre yerleştirilen iki adet doldurma deliği vardır. Diskusun etrafını çevreleyen kabartma halka burun üzerinde kanal oluşturmuştur. Düz omuz üzerinde ardışık kalp ve sarmaşık yaprağı? motifi görülmektedir. Dikey tutamak kulpludur.
Karşılaştırma	:	Brants 1913, Pl. VIII: 1157; Ennabli 1976, Pl. XIV: 291.
Tarih	:	MS 7. yüzyıl

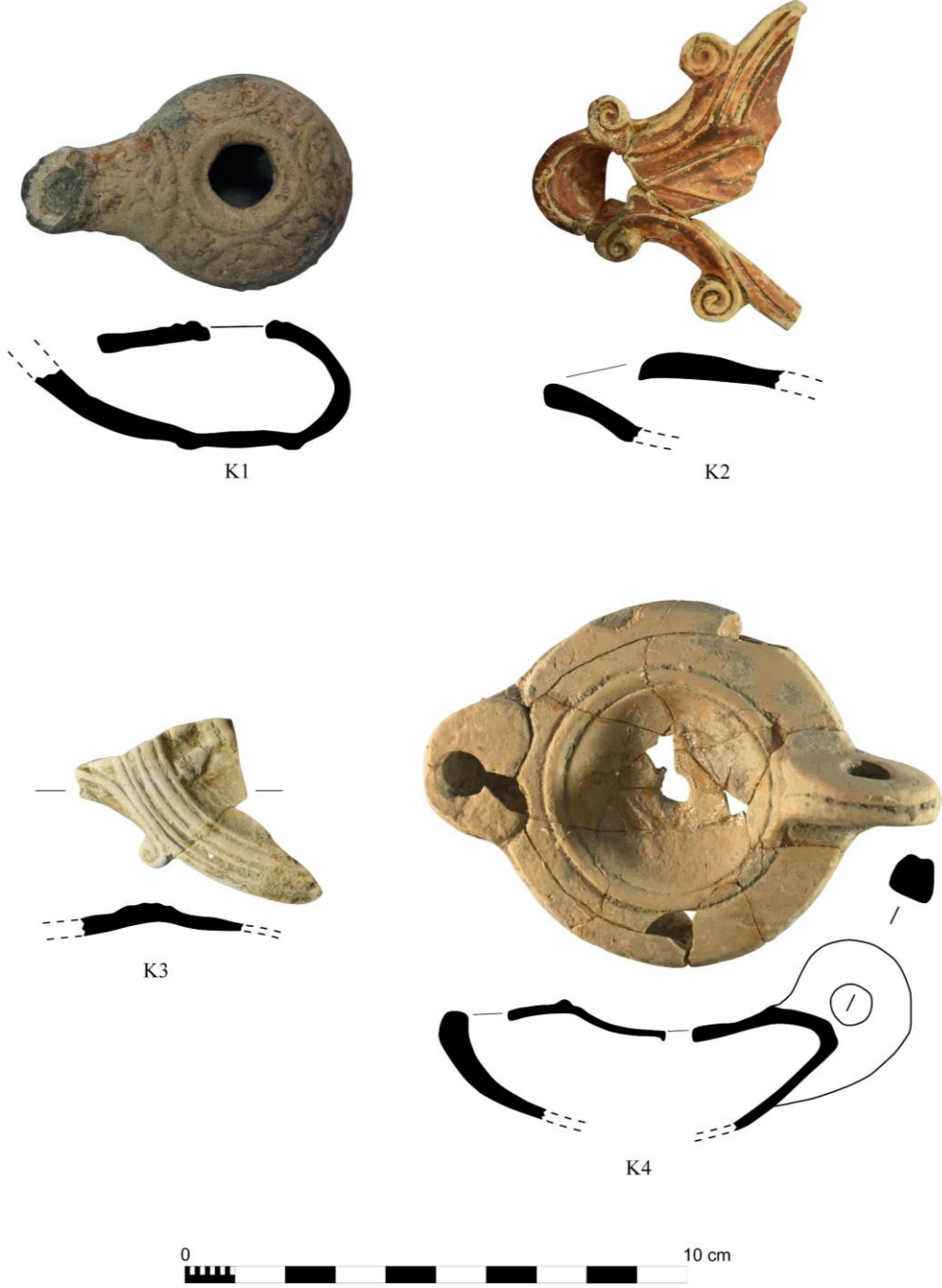
Kat. No/ Lev. No	: K115/ 30: K115
Kazı Env. No	: -
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 15 (Kuzey Afrika/ Hristiyanlık Kandilleri)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Tiberius Meydanı Anıt 1 (Doğu)/ -200 cm
Ölçüler	: Y.: 2.8 cm, Uz.: 6.2 cm, G.: 5.5 cm, D.Ç.: 3.6 cm
Kil	: 7.5 YR 5/8 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, az miktarda küçük boyutta ince kum, kireç ve gümüş mika katkılı kil.
Astar	: 7.5 YR 5/8 (kırmızı/red)
Tanım	: Kandil diskus-omuz-gövde-kaide parçası. Üstten bakıldığında oval gövde, profilde koniktir. Diskusun etrafı yükseltilmiş bir kenar çevrelemektedir. Bu kabartma halka burun üzerinde kanal oluşturmaktadır. Diskus ortasında doldurma deliği onun kulba yakın kısmında ise bir hayvan (kuş?) kabartması yer almaktadır. Omuzda iki kabartı halka içinde birbiri içine geçmiş zincir benzeri yatay "S" motifleri görülmektedir. Halka kaidelidir.
Karşılaştırma	: -
Tarih	: MS 4. yüzyılın ikinci yarısı ile 7. yüzyıl

#### Tip 16 (Brants Tip 30/ Yivli Gövdeli Kandiller)

Kat. No/ Lev. No	: K116/ 30: K116
Kazı Env. No	: GRN.05-06.169
Müze Env. No	: -
Form	: Tip 16 (Brants Tip 30/ Yivli Gövdeli Kandiller)
Buluntu Yeri/ Seviye	: Granarium Önü 5-6 Nolu Açma Kesiti
Ölçüler	: Y.: 3 cm, Uz.: 7.8 cm, G.: 6 cm, K.Ç.: 3.1 cm
Kil	: 2.5 YR 5/6 (kırmızı/red), sık dokulu, gözeneksiz, yoğun miktarda küçük boyutta kireç, çok az miktarda küçük boyutta gümüş mika katkılı kil. Pişirmeden kaynaklı kilde oksidasyon oluşmuştur.
Astar	: Astar aşınmıştır. Yüzeyde yoğun toprak patinası görülmektedir.
Tanım	: Kandil gövde-omuz-burun-kaide parçası. Üstten bakıldığında dairesel gövde, profilde çift koniktir. Üst kısmında diskusa doğru ardışık devam eden yivler vardır. Silindirik bir şekilde yükseltilmiş diskusu büyük bir doldurma deliğinden ibarettir. Öne çıkıntı yapan burun ucunda oval fitil deliği yer almaktadır. Dikey halka kulba sahiptir. Düz kaidenin ortasında düğme gibi bir çıkıntı görülmektedir.
Karşılaştırma	: Brants 1913, Pl. VIII: 1178; Oziol & Pouilloux 1969, Pl. XI: 475; Oziol 1977, Pl. 48: 883.
Tarih	: MS 6. yüzyıl ve sonrası

## LEVHALAR

Levha 1



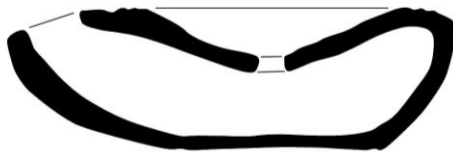
Levha 1: K1-4 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



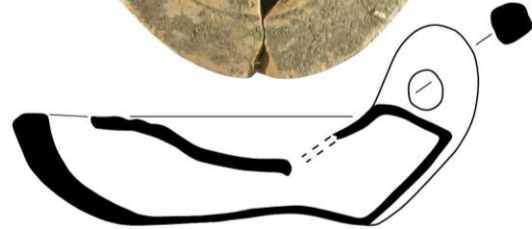
K5



K6



K7



K8



Levha 2: K5-8 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K9



K10



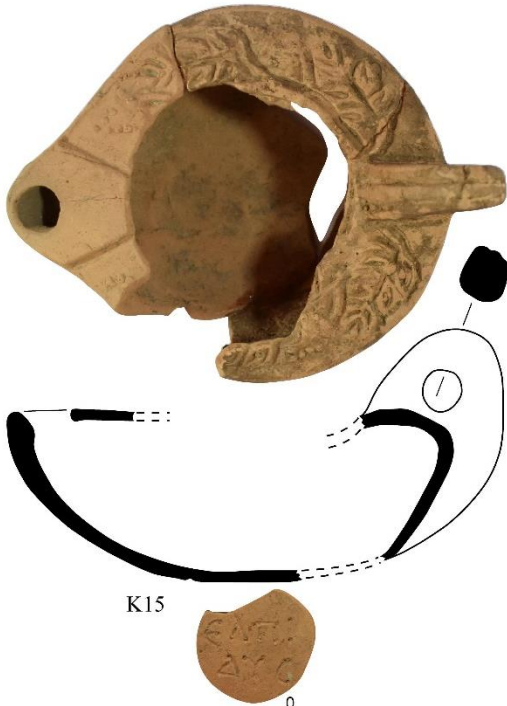
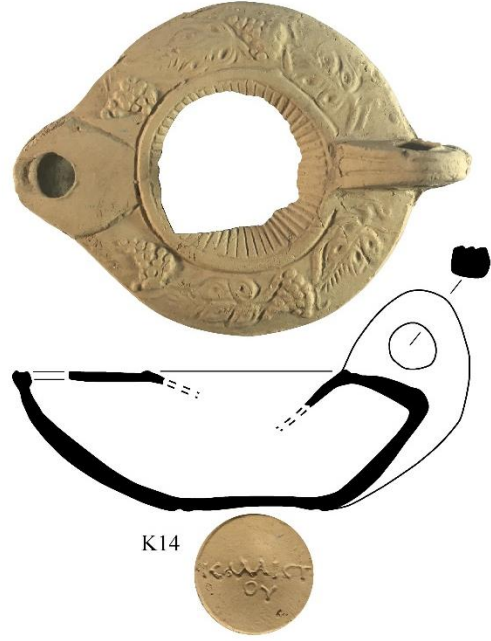
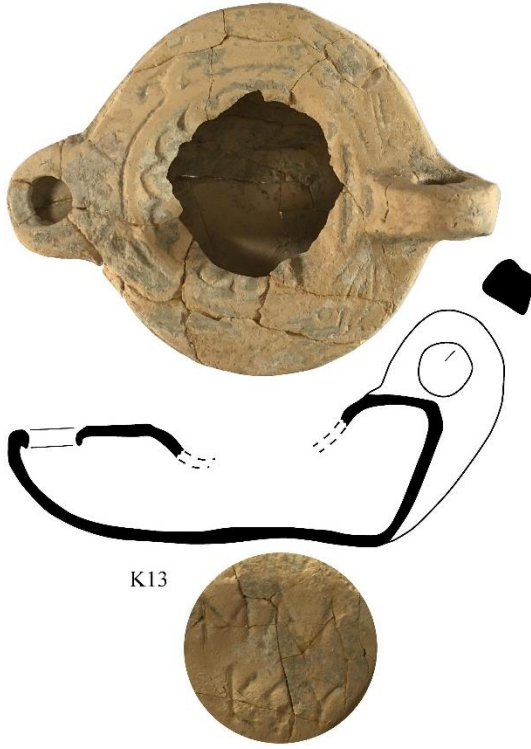
K11



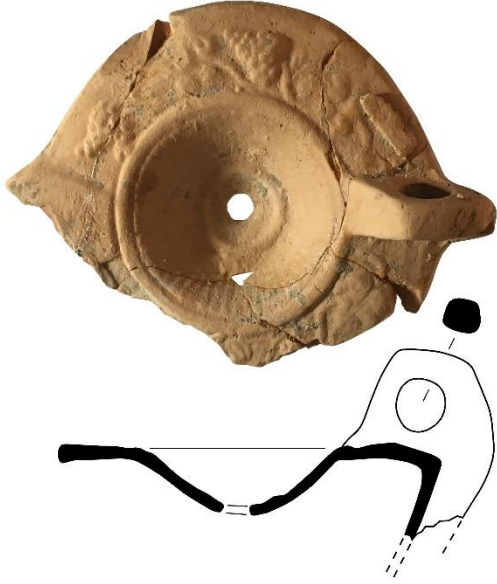
K12



Levha 3: K9-12 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



Levha 4: K13-16 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



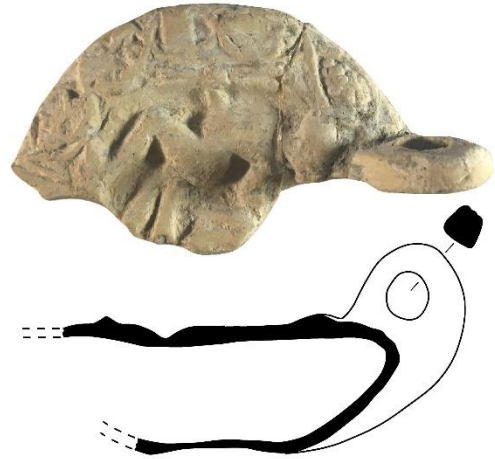
K17



K18



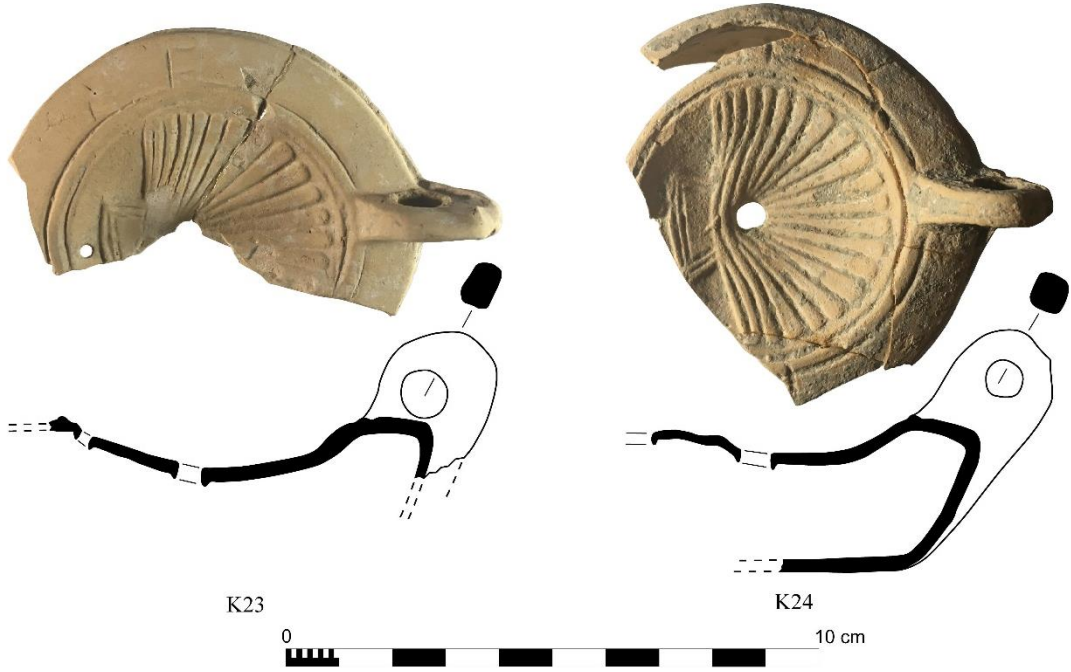
K19



K20

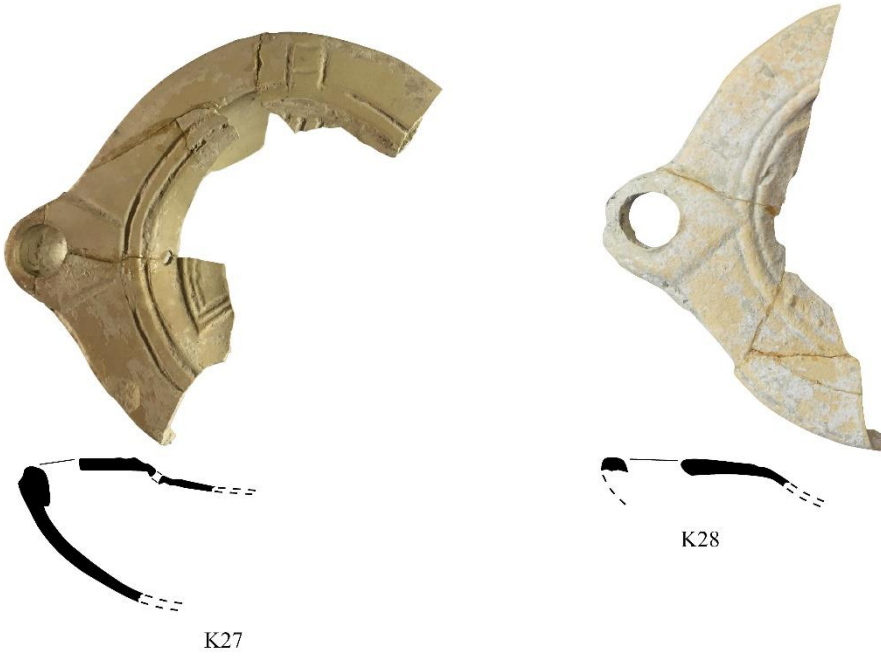


Levha 5: K17-20 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



Levha 6: K21-24 Numaralı Kandiller (© E. Öz)

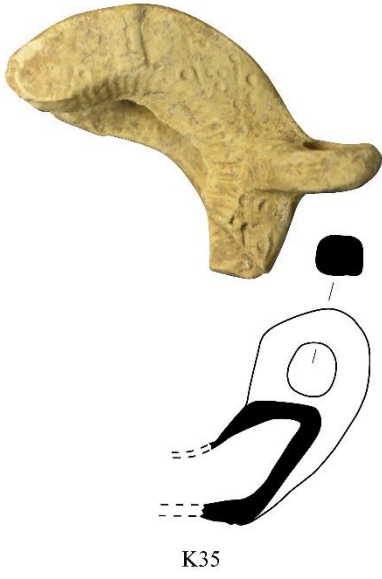
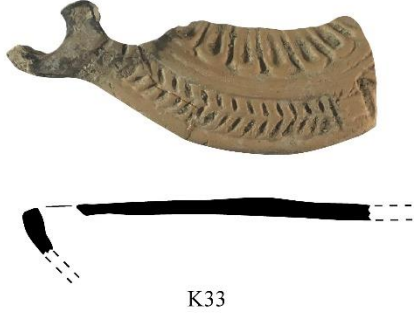




Levha 7: K25-28 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



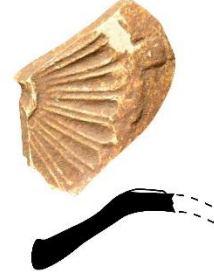
Levha 8: K29-32 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



Levha 9: K33-36 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K37



K38



K39



K40



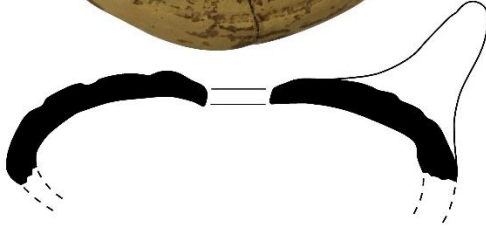
Levha 10: K37-40 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K41



K42



K43



K44



Levha 11: K41-44 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K45



K46



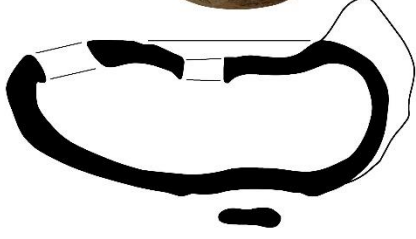
K47



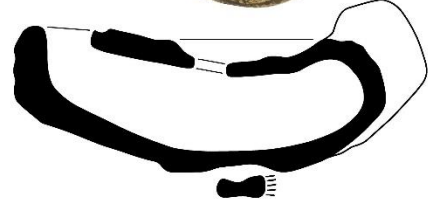
K48



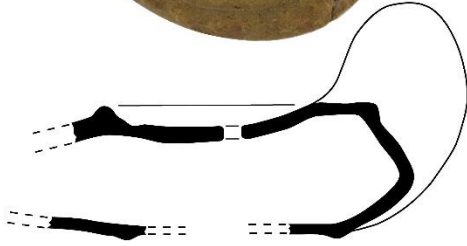
Levha 12: K45-48 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



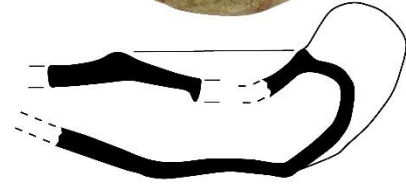
K49



K50



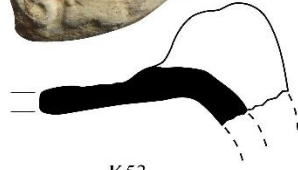
K51



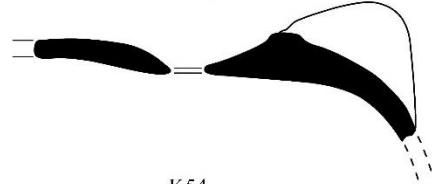
K52



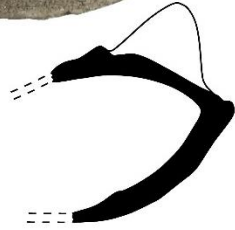
Levha 13: K49-52 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K53



K54



K55

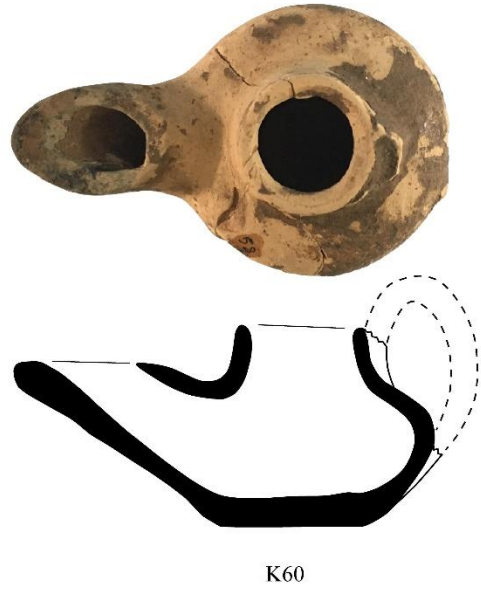


K56

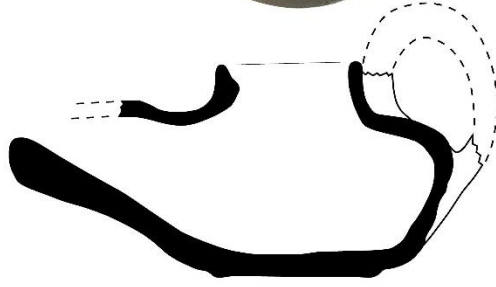


Levha 14: K53-56 Numaralı Kandiller (© E. Öz)

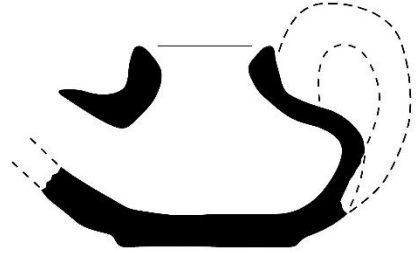




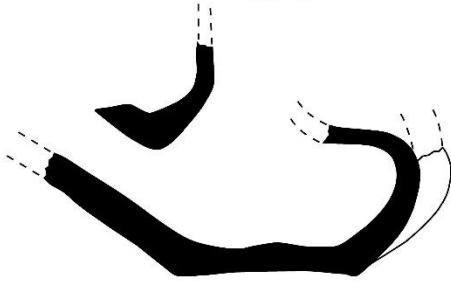
Levha 15: K57-60 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



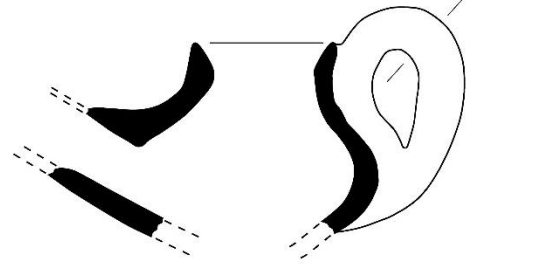
K61



K62



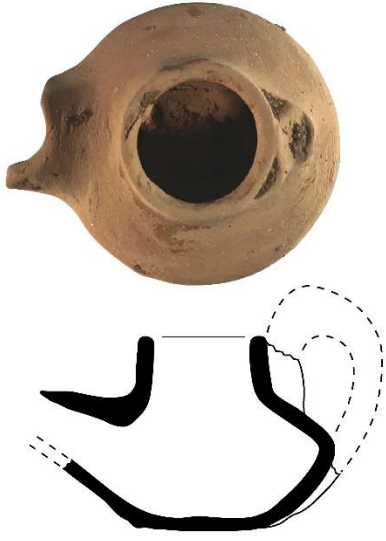
K63



K64



Levha 16: K61-64 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



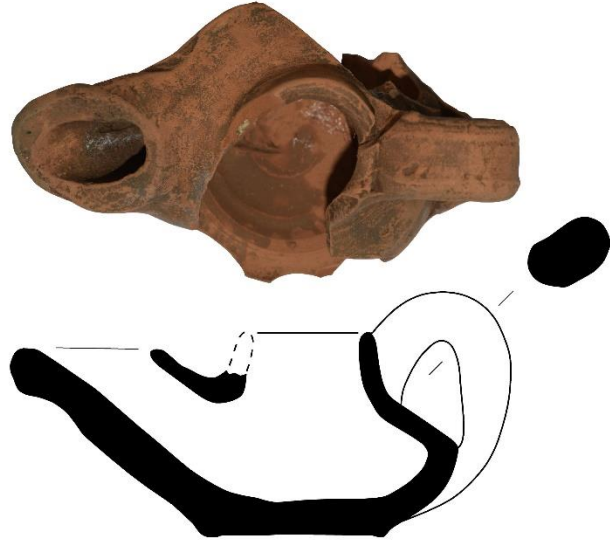
K65



K66



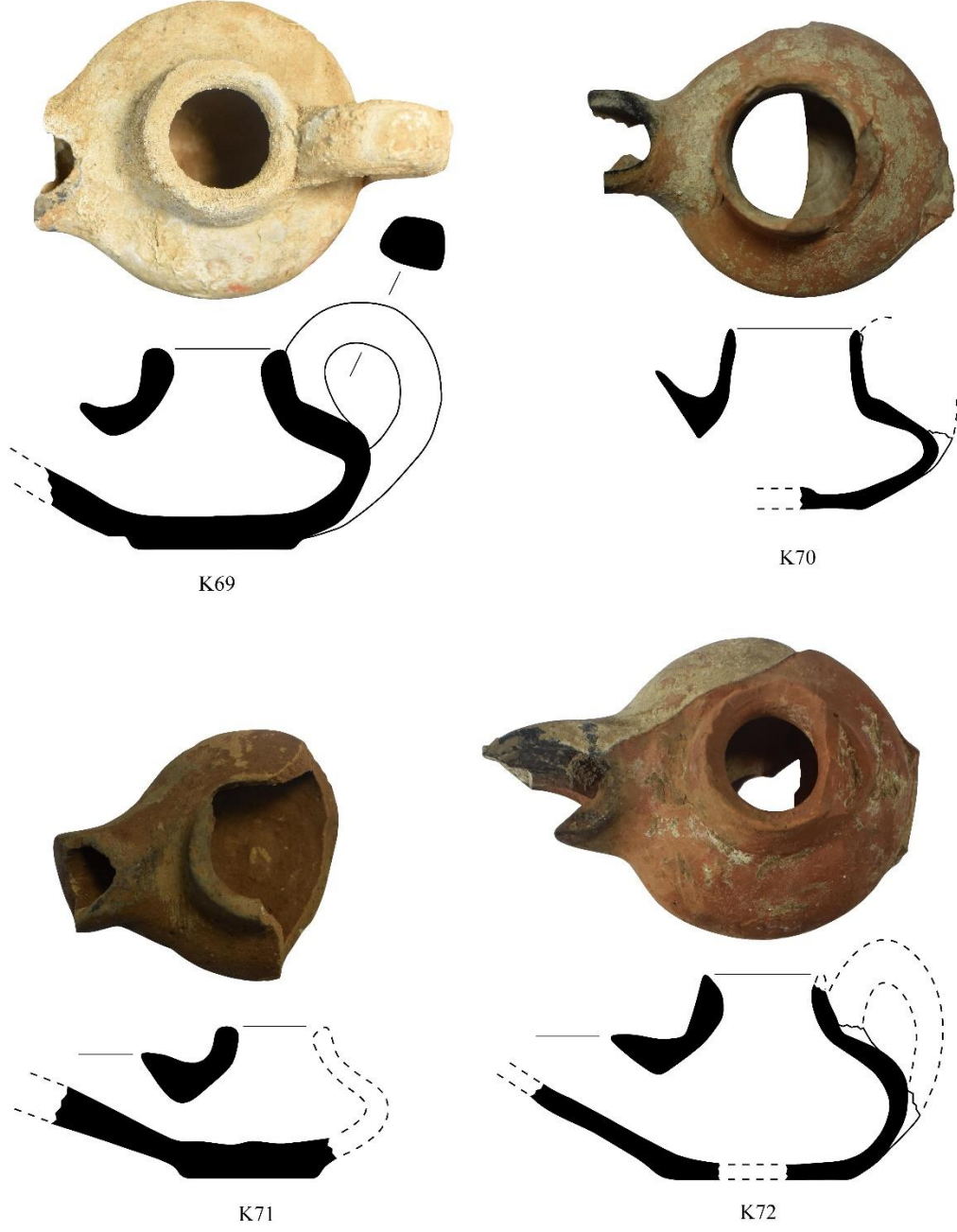
K67



K68



Levha 17: K65-68 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



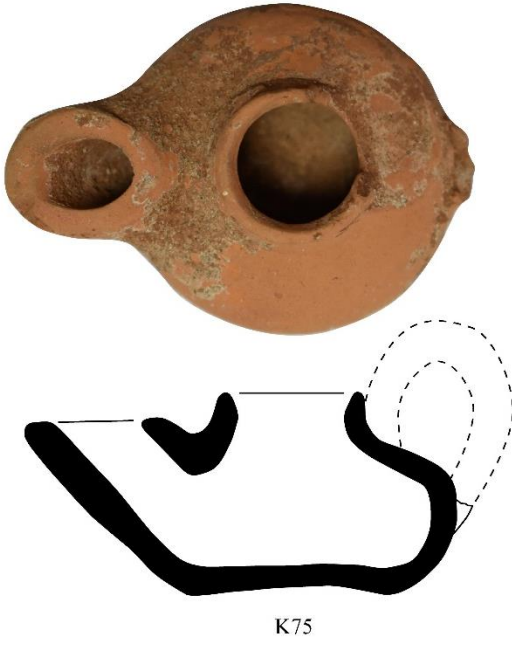
Levha 18: K69-72 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K73



K74



K75



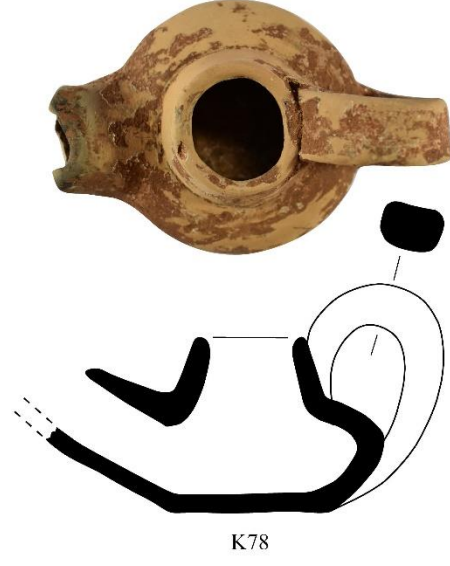
K76



Levha 19: K73-76 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K77



K78



K79



K80



Levha 20: K77-80 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K81



K82



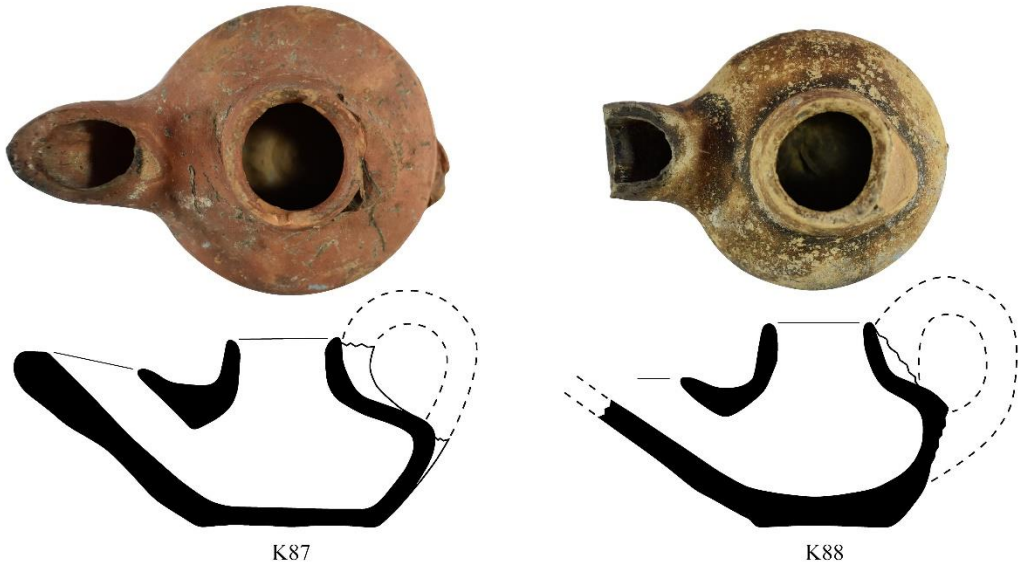
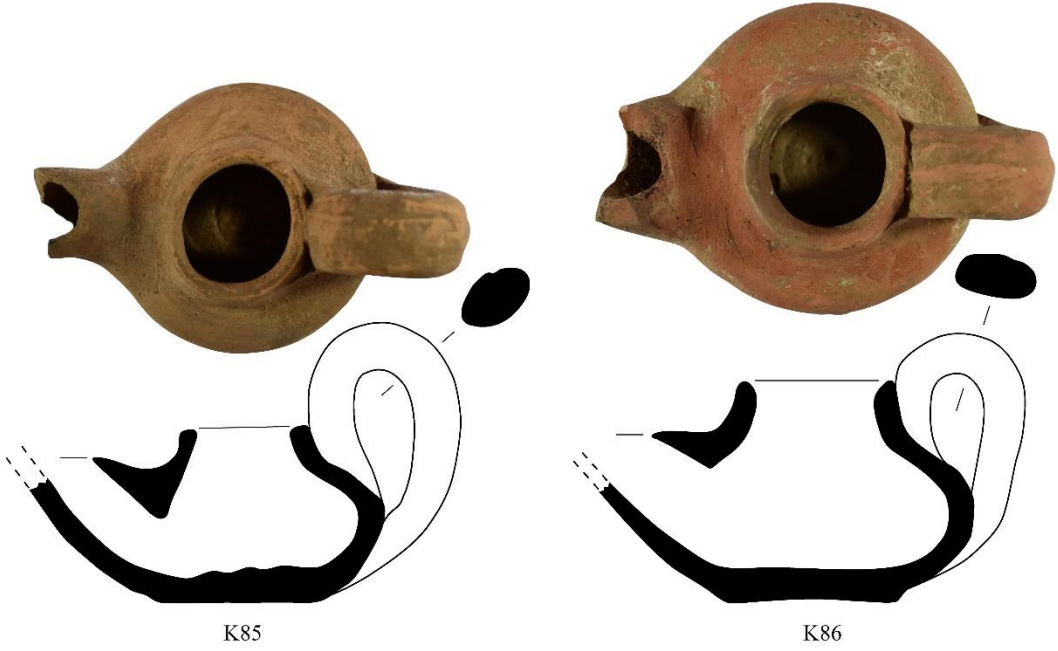
K83



K84

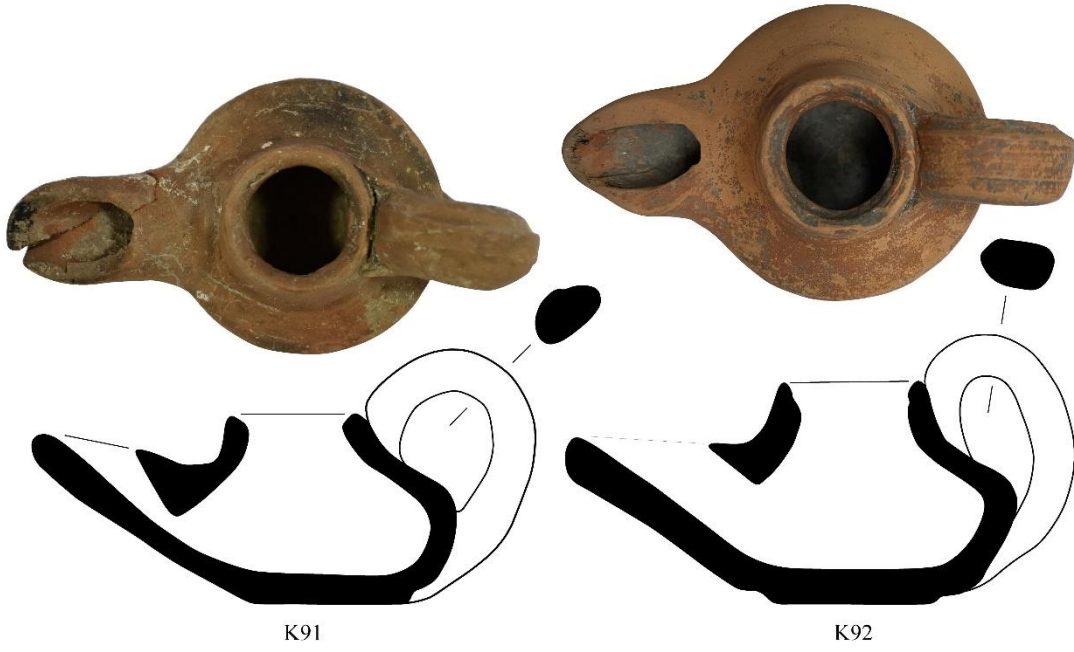
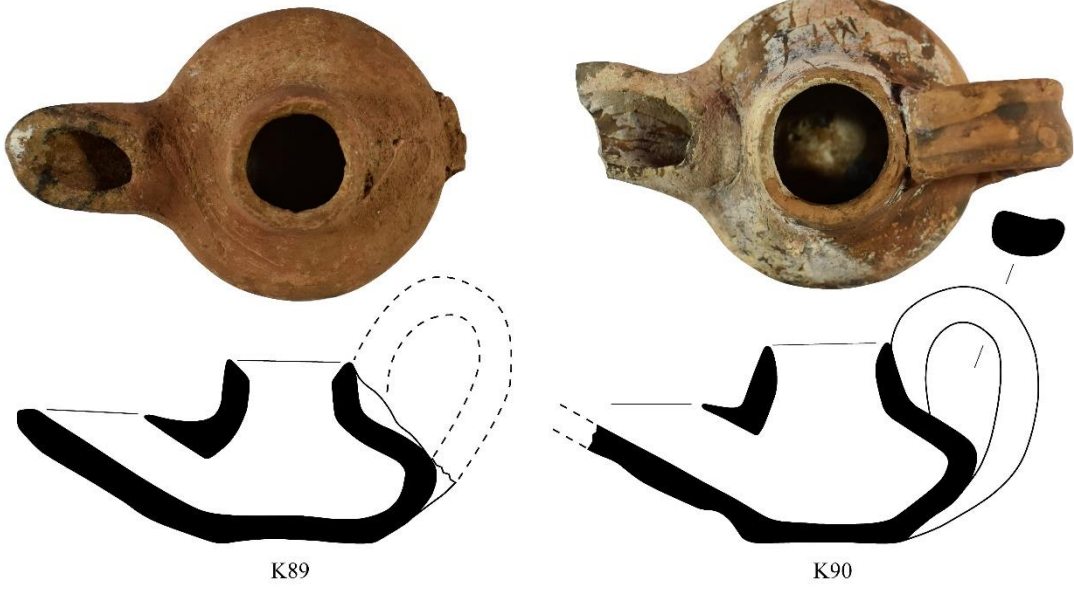


Levha 21: K81-84 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



Levha 22: K85-88 Numaralı Kandiller (© E. Öz)

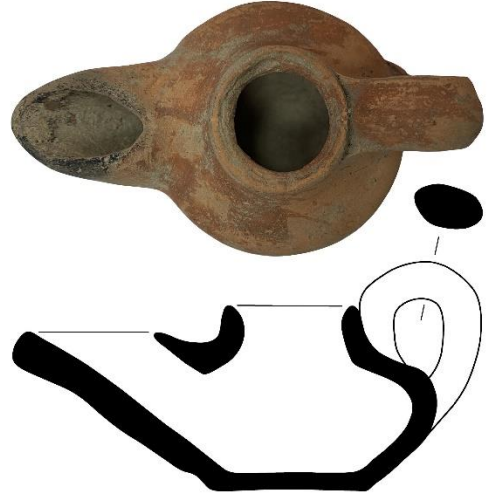




Levha 23: K89-92 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



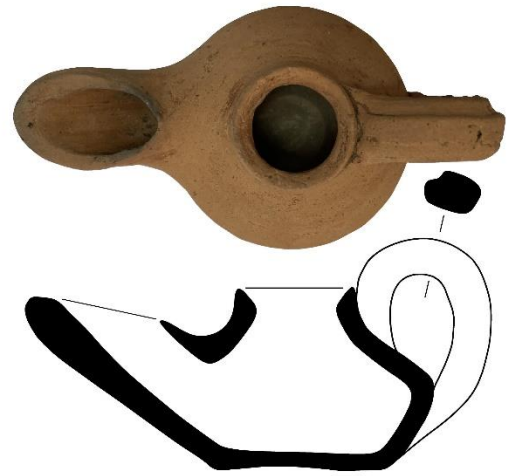
K93



K94



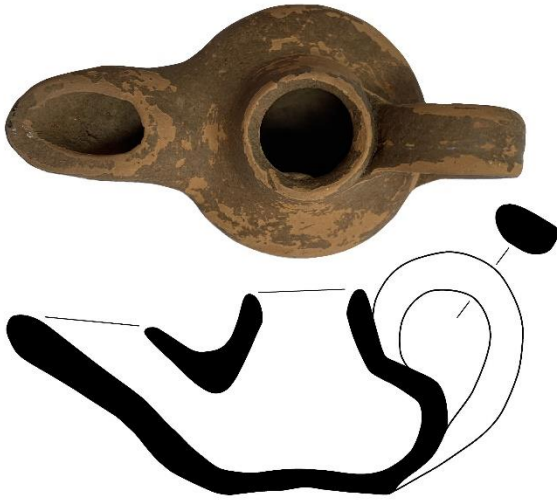
K95



K96



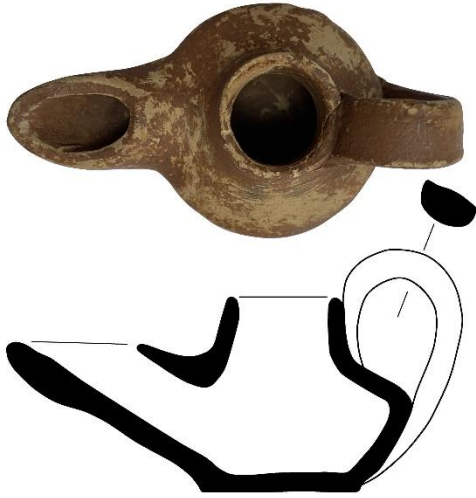
Levha 24: K93-96 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K97



K98



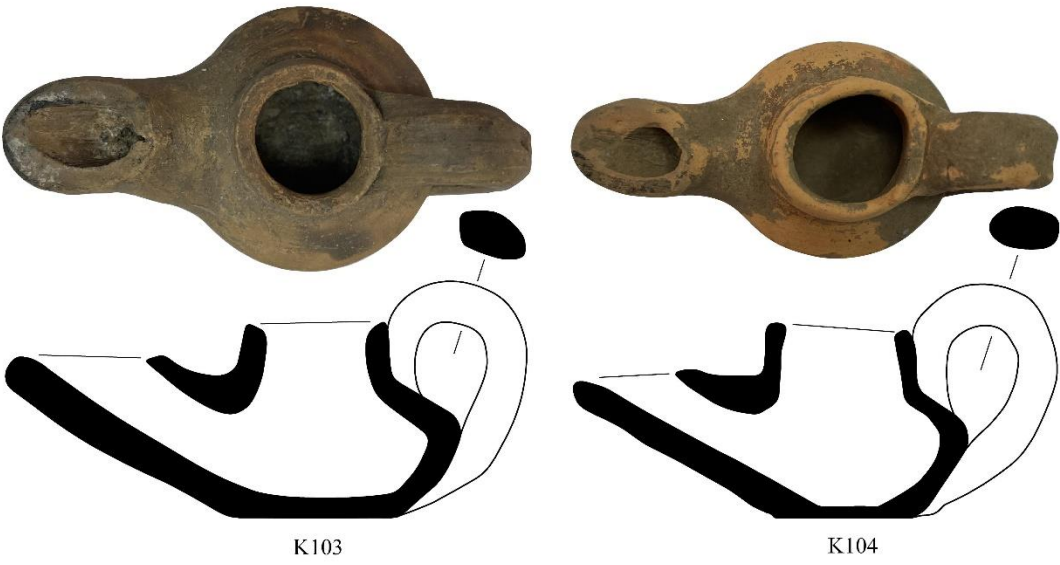
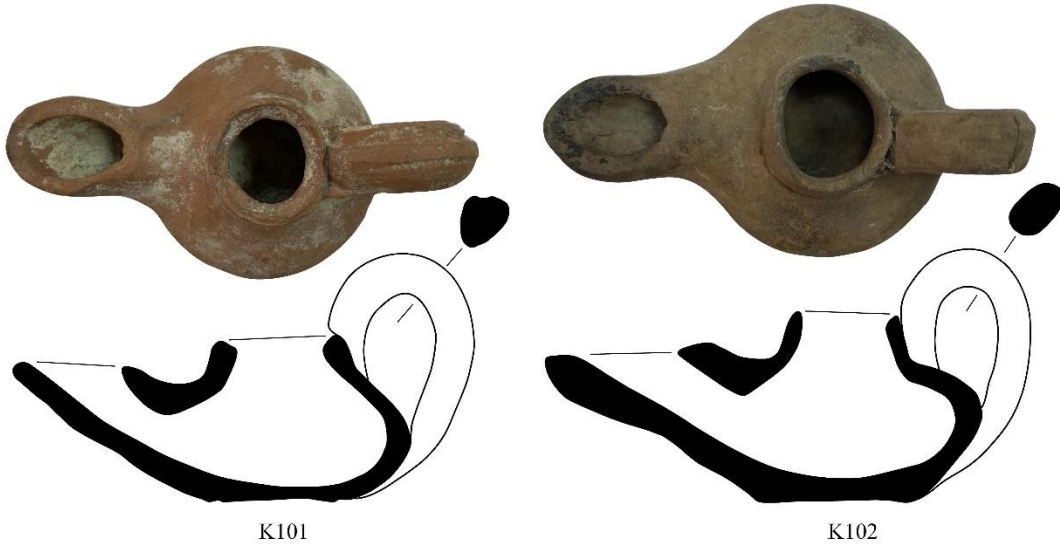
K99



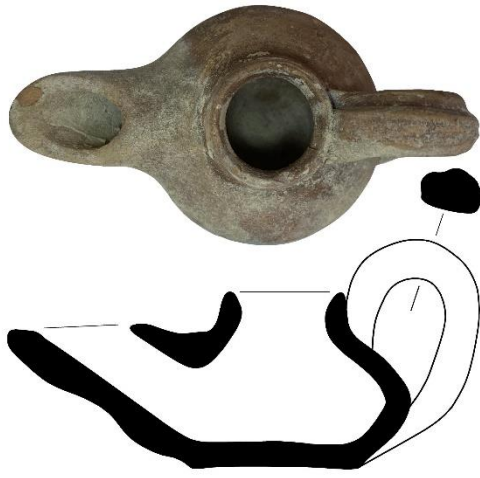
K100



Levha 25: K97-100 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



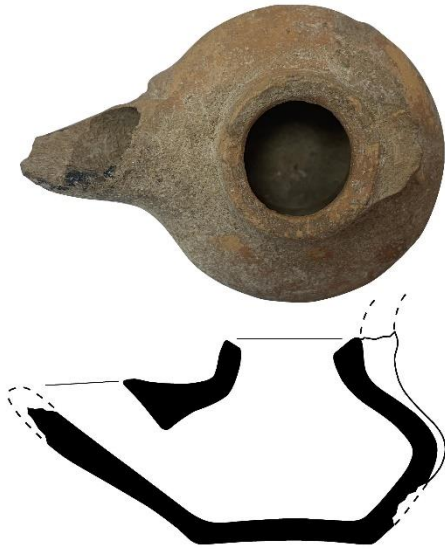
Levha 26: K101-104 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K105



K106



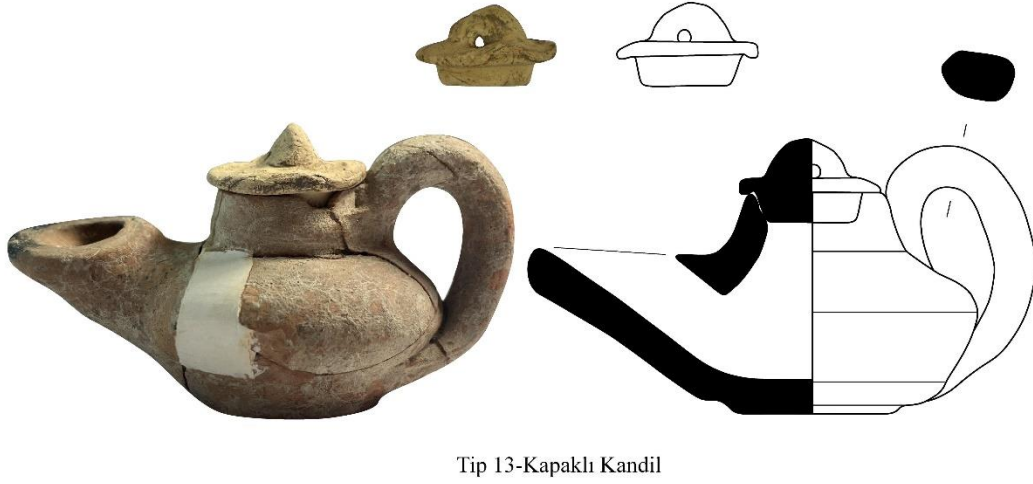
K107



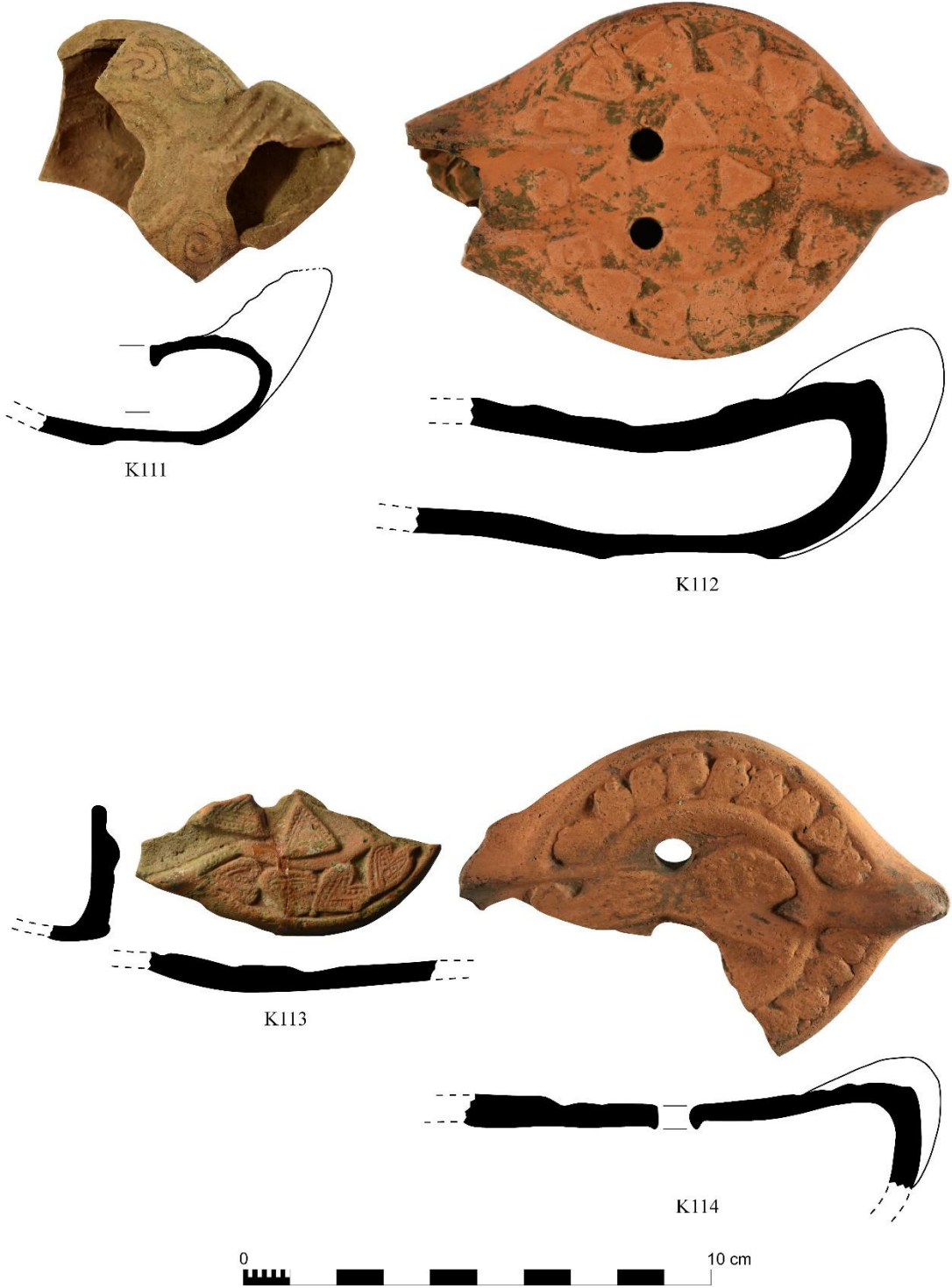
K108



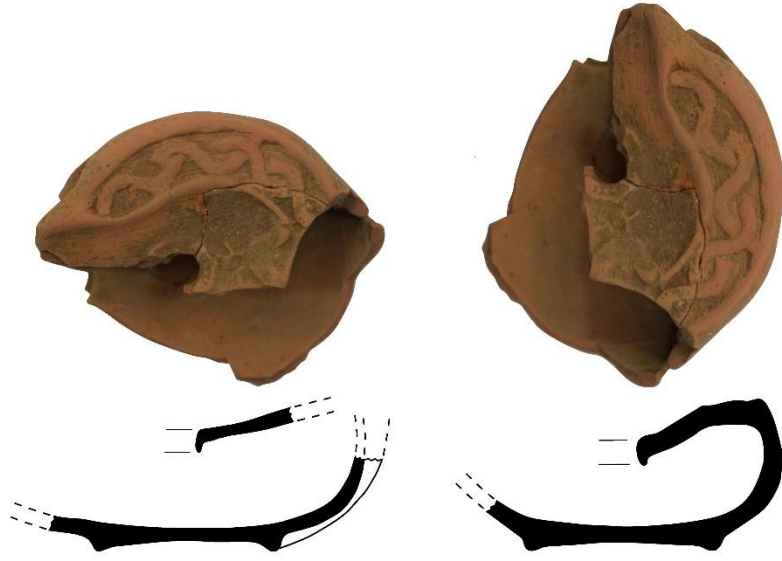
Levha 27: K105-108 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



Levha 28: K109-110 Numaralı Kandiller ve Tip 13-Kapaklı Kandil (© E. Öz)



Levha 29: K111-114 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



K115



K116



Levha 30: K115-116 Numaralı Kandiller (© E. Öz)



## ÖZGEÇMİŞ

Elif ÖZ, 2012 yılında Hamidiye Anadolu Lisesi, 2017 yılında ise Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden Lisans derecesiyle mezun oldu. 2021 yılında KBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı'nda başladığı yüksek lisans programını, 2024 yılında tamamladı. Yazarın, Seramik Araştırmaları Dergisi'nin (SRMKA) 4. sayısında “*Diyarbakır Arkeoloji Müzesi'nden Bir Grup Pişmiş Toprak Unguentarium*” isimli bir adet makalesi bulunmaktadır.